

مراها هذا

الصـــف السادس الابتدائـي الفصل الدراسي الأول

أكبر عدد من التدريبات الشهرية والفقرات الامتحالية المتحررة

2025

المحتويات

أنشطة الأضواء على ما سبقت دراسته	تقييم تشخيصي
----------------------------------	--------------

منهج شهر أكتوبر المحور الأول: أكتّشفُ ذاتِمِ

	<u> </u>
7	نص الاستماع: كن ولا تكن
٧	القواعد الإملائية: التنوين
?	القصة القصيرة: ما السرُّ؟
1	القواعد النحوية: أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

عقلده

امتحان الأضواء على الموضوع الأول

📵 الموضوع الثّاني 🏿 قدراتي

🌑 الموضوع الأول



النص السعري: في يوم السباب	Α.
القواعد النحوية: الضمائر «١»	۸۸
النص المعلوماتي: أنا ذكي	97
القواعد النحوية: ال <mark>ضمائر «؟»</mark>	1-0
التعبير الكتابي: كتابة رسالة للرد على مشكلة أحد القراء	111
مراجعة على شهرأكتوبر	117
امتحانات شهر أكتوبر	155

منهج شهر نوفمبر

🌘 الموضوع الثالث 🏿 فِخْرِي



نص الاستماع: إصراري سرنجاحي	171
القواعد الإملائية: الشدة	148
النص المعلوماتي: فكر يابداع ٨	١٣٨
القواعد النحوية: الأسماء الخمسة وإعرابها	187
التعبيرانكتابي: كتابة حوار	101
اوتحان الأضواء والموضوع الثلاث	109

المحور الثاني: علاقاتي مع الأخرين

		🔴 الموضوع الأول 🌎 الاستماع
37	175	نص الاستماع: حوارمغ المعلمين
	٠. ١٦٨	القواعد الإملائية: المدِّ وأنواعه
L Ecological L		القصة القصيرة: أذناي بخير
	۱۸۲	القواعد النحوية: أنواع الخبر
	195	النص المعلوماتي: فن الاستماع
	Ç	القواعد النحوية: كان وأخواتها
	r. A.7	التعبير الكتابي؛ كتابة سرد وصفي
	rir	مراجعة على شهر توفمبر
	A.17	امتحانات شهر توفمبر
		منهج شهر ديسمبر
		الموضوع الثاني التواصل
	77£	النص الشعري: دع الأيام تفعل ما تشاء
00	۲۳۲	القواعد النحوية: أنواع خبر «كان وأخواتها»
400	۲£٠	النص المعلوماتي: الإشارة تواصل
حداثات الدين - المثان الدين - حداثات الدين - المثان المث		القواعد النحوية: إن وأخواتها
	Vo7	التعبير الكتابي: كتابة خطبة
	177	امتحان الأضواء على الموضوع الثاني
		● الموضوع الثالث أداب الحوار
	377	نص الاستماع: اتصال أم انفصال؟
		القواعد الإملائية: التاء المبسوطة والتاء المربوطة والهاء في آخر
	179	الكلمة
	۲۷٤	النص المعلوماتي: آداب الحديث
	7.47	القواعد النحوية: أنواع خبر «إن وأخواتها»
1 8) 1	PA7	التعبير الكتابي: كتابة منشور
	798	مراجعة على شهر ديسمبر
		ماحق الامتحانات والاحليا

توزيع منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائي (الفصل الدراسي الأول) (٢٠٢٥/٢٠٢٤)

المحور الأول: أختشفه ذاتي

التعبير						
الكتابي			النحو	النصوص	الشهر	
		لأول: عقلي	الموضوع ا			
			-	نص الاستماع «كن ولا تكن »		
كتابة جمل الخط الواردة في نموذج كتابة مذكرات المحور الأول من يومية الكتاب	الخط الواردة في المحور الأول من	مراجعة (التنوين)	مراجعة عامة علامات إعراب المفرد والمثنى والجمع بأنواعه	قصة «ها السر؟»		
		النكرة والمعرفة وأنواع المعرفة	نص معلوماتي «التفكير وسبل النجاح»			
		ثاني: قدراتي	الموضوع ال		من الأسبوع الله	
نَمودْج كتابة رسائة	كتابة جمل الخط الواردة في	مراجعة	الضمير البارز المنفصل والمتصل	شعر «في يوم الشباب» (إبراهيم ناجي)	الأخير من سبتمبر إلى لأسبوع الأول ن نوفمبر ٢٠٢٤	
	المحورالأول من الكتاب		الفاعل البارز والمستتر	نص معلوماتي «أنا ذكي»		
		ئالث: فِكَرِي	الموضوع ال			
1 5 192 * *	كتابة جمل الخط الواردة في	مراجعة (الشدة ال	-	نص الاستماع «إصراري سرنجاحي»		
ثموذج كتابة حوار	المحور الأول من الكتاب	واللام الشمسية)	مراجعة على ما سبق	نص معلوماتي «فكّر بإبداع»		

^(*) قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور، وسوف يرفع على موقع www.aladwaa.com

المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

meill	ظواهر لغوية من خلال النصوص التعبير النحو الإملاء الخط الكتابي			-		
			النصوض	الشهر		
		ُول <mark>: الاستماع</mark>	الموضوع الأ			
	المحور الثاني من	مراجعة (المد الخمسة بالألف والواو المحورالثاني ه والباء)	-	نص الاستماع «حوارمع المعلمين»		
نموذج كتابة سرد وصفي			الأسماء الخمسة	قصة «أُذُناي بخير»		
الكتاب			- الخبر المفرد - الخبر الجملة الاسمية	نص معلوماتي «فن الاستماع»		
		ثان <mark>ي: التواصل</mark>	الموضوع الذ			
كتابة جمل الخط الواردة في نموذج كتابة الخطبة	الخط الواردة في	الخط مراجعة المحور	- الخبر الجملة الفعلية - الخبرشبه الجملة	شعر «دع الأيام تفعل ما تشاء» (الإمام الشافعي)	من الأسبوع الثاني من وقمبرالى نهاية ديسمبر ٢٠٢٤	
	المحور الثاني من الكتاب		كان وأخواتها وأنواع خبرها	نص معلوماتي «الإشارة تواصل»		
	ار	ث: أداب الحو	الموضوع الثال			
	كتابة جمل الخط الواردة في	مراجعة (الفرق بين التاء	-	نص الاستماع «اتصال أم انفصال؟»		
نموذج كتابة منشور	الحط الوارده ي المحور الثاني من الكتاب	المربوطة والتاء المحورالثاني	إن وأخواتها وأنواع خبرها	ئص معلوماتي «آداب الحديث»		
		ä s	مسراج		يناير ۲۰۲۵	

نشاط ۱ 🎑 اقرأ، ثم أجب:

«أخذَتْ أشعةُ الشمسِ الذهبيةُ اللامعةُ تتسارعُ في الاختباءِ خلفَ السحبِ ثلجيةِ اللونِ، وأطفالُ حيّنا يطيرونَ فرحًا بنسائمِ الربيعِ المُنعِشَةِ بينَ الأشجارِ المُورَقَةِ والأزهارِ المُلوَّنَةِ، أسندَ «آدم» رأسه إلى النافذةِ يرنو بحزنِ إلى الطبيعةِ، نعم بحزنِ، فهوَ لا يستطيعُ الخروجَ ومشاركةَ رفاقِه اللعبَ في هذا اليومِ الذي انتظرَه طويلًا، لقدُ شُفِيَ منذُ أيامٍ منْ مرضِه واستعادَ عافيتَه، لكنَّ أوامرَ الطبيبِ كانَتْ صارمةً ؛ استراحةٌ في البيتِ لمدةِ أسبوعٍ، تخيلَ «آدم» نفسه وهوَ يركضُ ويطاردُ رفاقَه هنا وهناكَ، وبعدَ أنْ يتعبوا يستريحونَ عندَ البحيرةِ الساحرةِ ويسترخونَ على العُشبِ يتأملونَ أسرابَ الطيورِ في السماءِ، ولكنْ لا أحدَ منْ أصدقائِه تذكّرَه، فحتى الآنَ لمْ يتصلْ به أحدٌ أوْ يطرقِ البابَ، فقدُ نسُوه حيثُ خرجَ الجميعُ ليستمتعُوا بالربيعِ. شعرَ «آدم» بالبرودةِ تتسلّلُ إلى جسدِه، إنّه واثقٌ منْ أنّه ليسَ مريضًا، حاولَ جاهدًا أنْ يُدَفّيَ جسدَه واستلْقَى على سريرِه وغطًى جسدَه، إنّه يرتجفُ.. مازالَ مريضًا.. لا، إنّهُ وحيدٌ كادَ يبكي، وفجأةُ رنّ الهاتفُ فوثبَ نحوَه:

–أهلًا، منْ معى؟

-أنا «مروان»، كيف حالُكَ يا «آدم»؟ سآتي معَ الرفاقِ لزيارتِكَ.

-أنا في انتظارِكم، معَ السلامةِ.

أَخذَ «آدم» يُقَبَّلُ الهاتفَ مِرارًا ويقفزُ ويصرخُ منَ الفرحِ كمُهْرِ نشيطٍ، وزالَ إحساسُه بالبردِ تمامًا، وبدأَ الدفءُ اللذيذُ يغمُرُ رحَه وجسدَه».

			وحَه وجسدَه».
نمعَ «أمرِ»:	۲-مضادً «نسيه»: ۲-ج	يرتعش »: برسيستنستنس	(أ) ماتِ منَ الفقرةِ:١-مرادفَ «
			(ب) 🕮 اخترِ الإجابة الصحيحة
	***************************************	بِ معَ رفاقِه ؛ لأن	١ – لم يخرخ «آدم» للعا
أوصى بالتزام الراحة)	(والدِّيَّه منعَاه - لديَّهِ مذاكرةً - الطبيبَ		
	1	في جسدِه وأخذَ يرتعِشُ	٧- شعرّ «آدم» بالبرودةِ
أصدقاءَه لم يتذكِّروه)	أَنَّ الجوَّ كانَ باردًا - لأنَّه كانَ مريضًا - لأنَّ		
			۳ ـ زالَ إحساسُ «آدم»
- جلسَ قُرْبَ المِدْفَأَةِ)	قَاءِ – استَلقَى على السريرِ وعُطِّي جسدَه -		
			(ج) الماجب:
	·	فسّه معَ رِفاقِه ؟	۱ – کیفَ تخیّلَ «آدم» ن
	سببَ لاختيارِكَ:	فماذا ستفعلُ ؟ اذكرِ ال	۲_إِذَا كَنْتُ مِكَانَ «آدم»
		وتَنفَذُ أوامرَه	
		خرجُ للعب بينَ الأشجا	- تُشارِكُ الأصدقاءَ وت
	برالتي وردَتْ بالنصُّ:	ناليةً في جملٍ مفيدةٍ غي	(د) 🕮 ضع الكلماتِ والتعابيرَ الن
*****************************	٢ - النِّسائمُ المنعِشةُ	# 7 7 # 5 7 # # <u>2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 </u>	١ - كمُهرِ نشيطٍ
*******************************	٤ – تئسلًلٰ	$ \label{eq:continuous} E \equiv \phi \circ \phi' \circ \phi $	٣ - يَغْمُوْ. سِيسِيسِيسِ
	لامته بين القوسيل:	ي كلّ جملة ، ثم اكثب عا	لشاط ٢ ضغ خطا تحت الاسم أ
(++425844448444444	(ب) يا شادي، لا تفعل الشرَّ.	()	(أ) نمرحُ في ساحةِ البلدةِ.
()	(د) نتَّفقُ على خُطُّةِ المباراة.	()	(ح) الأمن مُكَرُّمُ.

		مه بين القوسين:	2	🤁 🔭 صبع خطا تحث الفعل في كل جملة	
()	ائزُ المهزومَ.) (ب) صافح الفائزُ المهزومَ.) يلومُ المعلمُ المُقَصِّرَ. (
()	(د) نظَّمَ الأَبُ الأَثَاثَ.		(.) اصبرْ على الأذَّى. (
		عه بين القوسين:	لةٍ . نم اكتب نو	ع 1 ك ضع خطاتحث الحرف في كل جما	
) (ب) أُقيمُ الصلاةَ، ثمَّ أجلسُ لتناولِ الإفطارِ. () أحبُّ الرياضةَ والسفرَ. (
,,)	وُ قصةً .	(د) أقرأً كتابًا أ	(.) أعاوِنُ إخوتي في تنظيفِ المنزلِ. (
·*************************************	صدقًائِي،	(و) لنَّ أَرْعجَ أَه	() لا أتكاسلُ عنْ أداءِ الواجبِ. (
			د رکنیها:	ط 🧿 اقرأ كلُّ جملة ، ثمَّ اكتب نوعها وحد	
$\phi_{-1}\phi_{-$	صُّ المالَ	(ب) يسرقُ الله	********) الفقيرُ مهمومٌ	
### ## ### ### #######################	نامختانٍ	(د) القلعتانِ ش	@ # 1 w w w @ 4,4 w,5	.) تتسابقُ اللاعباتُ بقوةٍ	
				ط ٦ أكمل الجدول التالي:	
السبب		رفع مَا تحتّه خطُّ	علامة	الجملة	
	110-11-1-11	100111111111111111111111111111111111111		(أ) الضابطانِ شجاعانِ.	
******************************	an reason with the direct off all.		par Walley	(ب) الشعراء مبدعونّ.	
	*****	d b d 4 had b d f d 2 d ha h b 9 from 6 f) of f g my 6 from		(ج) الأدباءُ قادمونً.	
				(د) المصريتان عاقلتان.	
\$\tag{\tag{\tag{\tag{\tag{\tag{\tag{		vgapparaagaanna Digwadwheey alimase		(ه) الخجرات نظيفةً.	
40 = 65 + 5 = 60 + 60 + 60 + 60 + 60 + 60 + 60 + 60					
***************************************			, كل حملة:	ط ٧ حدد الفاعل، وبين علامة رفعه فو	
ملامةً رقعِهِ	e	الفاعلُ	, كل حملة:	 ٧ حدد الفاعل، وبين علامة رفعه قو الجملة الجملة الجمل	
		الفاعلُ			
ملامةً رفعِهِ				الجملة	
ملامةُ رفعِهِ				الجملة (أ) انتصرَ الجيش على الأعداءِ.	
ملامةُ رقعِهِ		*******************************		الجملة (أ) انتصر الجيش على الأعداءِ. (ب) وصل الضيفانِ.	
ملامةُ رقعِهِ		***************************************		الجملة (أ) انتصر الجيش على الأعداء. (ب) وصل الضيفان. (ب) يصومُ المسلمونَ رمضانَ.	

بلة اسمية:	ة الفعلية إلى ح	ملية، والجملا	الى جملة ف	الشاط 6 حول الجملة الاسميا
عمانِ يُضِينَانِ في السماءِ	(ب)النج	E 6 7, F h 4 ++ h E 4 D	\$ 4 0 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	(أ) يكسِرُ العمَّالُ الأحجارَ
فياءُ يعملونَ بجدٍّ				(ج) يلاحظُ المديرونَ الموظفِ
ابه:	كتب علامة إعر	كل جملة، ثم	التكسيرفي	(نشاط 🕦 ضغ خطا تحت جمع
لُ الشِّياحُ المعابد	(ب)يتأة	% d = 0 0	is en	(أ) أمواج البحرِ قويةٌ
نهُ الشَّرطيُّ الأَخطار		\$10 m d t m fin		(ج) تُقَوِّي الرياضةُ الأجسام
بارعاجلةًب				(هـ) تُقدِّرُ مصرُ الكُتَّابِ،
هَوسين:	ومة إعرابه بين ال	م، واكتب عاد	المذكرالسال	(نشاط ۱۱) ضغ خطّاتحتْ جمع
رُّبُ الرياضيونَ بجِدٍّ. (نين(ب)	(*************	مانِ، ((أ) نجحَ المجتهدونَ في الامت
أ الوزيرُ العاملِينِ. ()	(د)يهنَّو	(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,)	(ج) ساعدَ المرشدُ السائحِين.
لقوسين:	لامة إعرابه بين ا			(نشاط ۱۱) ضغ خطّاتحت جمع
لطالبُ مجلات مفيدةً. ()	(ب)قرأً ا	(يارغ. ((أ) خطَّطَتِ المهندسات الشر
مُ القاضيات بالعدلِ. ((د)تحک	()	(ج) تهنِّئُ الدولةُ العاملات.
		نوسین،	اكتبه بين الق	(نشاط ۱۳) ميزالاسم المجرور، و
لضيفُ في الغرفة. ((ب) نَامَ ا	((أ) سِرْتُ علَى الجسر.
عَل يحلُّ الإنسانُ المشكلاتِ. ((د)بالعا		,,,,,,)	(ج) يهجمُ المقاتِلُ كالصقر.
	:40	الية، وبين نو:	في الجمل الت	الشاط 16 حدد الاسم المعرفة
لمدينةِ عالِمٌ فاضلٌ	(ب) في ا			(أ) عليُّ طالبٌ مجتهدٌ.
ه مخترعانِ مبدعانِ	(د)هذار	And all Descripe at the Second	هاتف	(ج) رأيْتُ صورةَ الذي اخترعَ ال
				(هـ) مصرُ بلدٌ عريقٌ
				لشاط 🕦 بين علامة جرما تحت
المخترعين رائعة	(پ) فِكَرُ	$\Delta \phi = \phi = \phi = \phi + \phi \phi^{\prime}$	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(أ)أمتِعَهُ السفر جاهزةٌ
<u>لُ المشكلات</u> جيدةً	(د)حلوا	(1)111111111111111111111111111111111111		(ج) قرأتُ قصصَ العظماء،
مُ القوائينِ وأجبٌ علينا	(و) احتر	100-000	**************	(ه) جزاءُ المؤمنينَ الجنةُ
				(نشاط 🐚 اقرأ ثم أجب:
يأتونَ إليْها منْ كلِّ الأماكنِ، وعلَى المصريينَ				
ةَ التي نتمنًاها إلى العالَمِ».				والمصرياتِ أنْ يُعامِلُوهم معاملةً ح
ز» فعلٌ نوعُه:	» - ۲	***************	صر» تُعربُ:	(أ) أكملُ مَا يأتي: ١ - كلمةُ «م
				(ب) استخرج من الفقرة:
٣ - جمعَ مؤنثٍ سالمًا.	ذكرٍ سالمًا.			١ – جمعَ تكسيرٍ.
٦ - مضافًا إليه، وأعربه.	وصولًا.	٥ - اسمًا ه	لامةً جرَّه.	٤ - اسمًا مجرورًا، واذكر ع
				(ج) صوَّبٌ ما تحتُّه خطُّ:
() Sull Salare	121: 6		() = 11. = = 11 (1< 4 =)

(بشاط ۱۷) اقرأ أثم أحث:

<u>۱۳۱۱ ما ۱۷۰۰</u> افرا، تم اجب:
لا تــــُـــــني فِــــــي هَــــواهـــا
مَا أنَّا وَجْ سِدِي فَ دَاهِا
لم يم ث شعب تضائي
نـــزتـــث فِــــي كــــلُ نــفــسٍ
(أ)استخرج منَ الأبياتِ:
١ – كلمتّين لهما نفسُ القافيةِ
٣ ــ كلمةً على وزنِ «تعالَى».
(ب) أكمل: ١ - «لا تلْمُنَى في هواها» أسلوبُ
٣ - «نزلَتْ في كُلُّ نَفْسِ» تعبيرٌ مجازيُّ؛ حيثُ
نشاط ١٨) اختر الإجابة الصحيحة ممايين القوسين:
(أ) هلِ استقبلتَ الضيفَ ()
(ب) ما أغربَ المنظرَ ()
(ج) تتميزُ الإسكندريةُ بشواطئِها () وآثارِها.
(د) نادى القائدُ () التزِمُوا بالتعليماتِ.
(هـ) النظافةُ عنوانُ المجتمعِ ()
(و) مرِضَ القائدُ
(ز)العمَّالُ السدِّ.
(ح)أكملَ حلَّ المسألةِ.
(ط)مرفوعةً .
(ي) عاد الجنود
يشاط 11) بالاستعانة بالبطاقات التي أمامك. اكتب في كر
حفل تخريم الأوائل والمتفوقين للعام المسرخ المدرسيُّ الدراسيُ ٢٠٢٤
توصيات من مدير المدرسة للطلاب بالاجتهاد الدائم والمزيد من التفوق في السنوات القادمة

٥- النَّاءُ المربوطةُ ، مثلُ: جميلةً ,

أُولًا على القواعد النحوية

		THE RESERVE OF THE PARTY OF THE		
		ال وحروف	إلى أسماءٍ وأقع	(نشاط ۱) صنّف الكلماتِ الأثية
ي	وصل في	تسلم أَوْ	مةً (يس	مؤمنٌ فاط
	الحروفُ	الأفعال		الأسماءُ
		municanium communi		
,,,,,,				
				्रिक्टियः
				- ينقَسِمُ الكلامُ إلى: (اسمٍ -
				١ - الاسم: هُوَ مَا يدلُّ علَى: إنا
	همُ - افَهُمْ).	معين، مثلُ: (فهمَ - يف	ثٍ مرتبطٍ بزمنٍ	٢ - الفعل: هُوَ مَا يدلُّ علَى حد
	- لَا - و - ثُمَّ).	منّ الكلمات، مثلُ: (علَى	نَّاها مَعَ غيرِها و	٣ - الحرف: هُو كلمةٌ يُفْهَمُ مَع
46	، علامتُه: ,			رُنْشَاطِ؟) خَدْدُمَا يَدَلُّ عَلَيْهِ كُلِّ الْهُ (أَ) «يَا أَيْمِنْ». كَلْمَةُ «أَيْمَن» ال
efa a elemente del accione a a	، علامتُه:	. कम् २००१) हे (न हे वीरोपीर २००० प्रमाणकार्थ १४ कर्मान इसके कर प्रवेच प्रवीते प्रवे	सर्वेत प्रकार को अनुकार सम्बद्ध स्थापन के स्थापन क	(ب) «ثافدةً» اسمٌ يدلُّ علَى
ه څه ه څه چه ځه ځه غه غه استان د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	، علامتُه:			1 4 + 14 mm ()
1+45449944+41144	، علامتُه :	يدلُّ على	تَحِنَّه خُطُّ اسمٌ	(د) «سِلَّمْتُ على السائح». ما
nda'qad nan eda þódo	، علامتُه:		,	(ه) «رفغتُ رايةً الوطنِ». مَا تَـ
				لَسُنَاطِ ٣ أَكُمَلُ بِاسْمِ مِنَاسِبٍ، تُ
()	هٔ فيواسعةٍ .)	(أ) يااجتهد.
()	ص على)	(ج)يبني الجِدارَ.
				" (© تذکر:
يجل.	اثتنوييَّ، مثلُ: رجلٌ – رجلًا – ر	علَّمُ. ٢ –	ال »، مثلُ: الم	- علاماتُ الاسمِ: ١- دخولُ «
		: في المدرسةِ – غلَّى الط		

٤- دخول حرف النداء، مثل: يا محمد.

وشاطعاً مستف كل فعل من الاقعال الاتية في الحدول

يتعلمُ أسرعُ عادَ يُساعِدُ قفزَ اخترعَ يكافِحُ سافِرُ راقِبَ المُضارعُ الأَمْرُ المُضارعُ الأَمْرُ

- أنواعُ الفعلِ: ١- الفِعلُ الماضِي: فعلٌ حَدَثَ وانتهَى رَمنُه.
- ٦- الفعل المضارع: فعلٌ مُستمرٍّ، ولا يزالُ يَحْدثُ.
- ٣- فعلُ الأمرِ: فعلٌ نطلبُ منْ خلالِه القيامَ بأمرِ مُعيَّنِ.

نشاط 🛭 ضع خطا تحت الحرف، ثم بين نوعه فيما يلي

- (أ) سبحَ الأصدقاءُ في البحيرةِ.
- (ج) أدينتُ التمارينَ ثمَّ تناولْتُ الغداءَ.
 - (ه) لا أتخلِّي عن المحتاج.

- (ب) أَتَنَاوَلُ الدَّجَاجَ وَالْأُرَدِّ.
- (د) سأَنْتُ عَنْ عنوانِ المطعمِ. (و) لمُ أستيقظٌ مبكرًا.

- أنواعُ الحروفِ: ١- حروفُ جرَّ: «مِن - إلَى - عنَ - علَى - فِي - بِ - كَ - لِـ». ٢- حروفُ عطفٍ: «و - ف - ثُمَّ - أوْ ».

٣ - حروفُ نفي: «لمْ - لَلا - لنْ ».

الألاطأ الصنف الجموع الاتية:

أُسرارٌ عاملاتٌ غوَّاصونَ معارِضُ عيونٌ متنافسونَ زائراتٌ مهملونَ قائداتٌ جمعُ مدكرِسائمٌ جمعُ تكسيرٍ

ا را الاولات

- أنواعُ الجموع:

- ١ جمع المدكر السالم ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ بزيادةِ (ون ين) على مفردِهِ المذكِّر العاقِلِ.
 - ؟ جمعُ المؤنِّبُ السَّالِمُ: ما دلَّ على أكثرَ من اثنتَين بزيادةِ (ات) على مفردِهِ،
- ٣ حمع لتكسير ما دلُّ على أكثرَ من اثنين أو اثنتَينِ بتغييرِ في صورةِ المفردِ، وله نهاياتٌ مختلفةً.

	ىلى · «أَنَّا – نَحْنُ »	صع لكل حملة الضمير المناسب مماي	(نائناط:۲
بنتانِ مؤدبتانِ.	(ب)	. مدیر.	(i)
رابحون.	(2)	سبًّاحانِ بارعانِ.	(ج)
ذكيةً .	(و)	فَرِحاتٌ	(五)
w :i-	عد أنفسنًا ومت والناء	نُرْ المتكلم: نستخدمُها؛ عندَمَا نتحذَتُ	امنم
	المراجع	,	
- أنتم ـ أنت نُ »	ني. «أنت - أنت - أنتما	سع لكل جملة الصمير المناسب مما ب	
تلميذانِ ذكيًّانِ.	(ب)	, alea	(1)
فنانتانِ موهوبتانِ .	. (3)	أمهاتُ.	(ج)
. سائقُونَ ماهرونَ.	(9)	. نابغٌ.	(هـ)
، – أنت – أنتما – أنتم – أنتن ».	بُ الآخرينَ، وهِيَ: «انت	نُر المخاطب: نستخدمُها عندَما نخاط	- ضما
	2		
هم هن	، هو هي هما ه		
. موظفاتٌ .	(ب)	. مسرورةً.	(i)
. مؤنفٌ مبدعٌ.	(7)	. مخلصانِ.	(ج)
عالِمَتانِ مصريتانِ .	(و)	رائعون	(ه)
موجودينَ معنا، ولكنْ لا نَتَوَجَّهُ إليهم بالكلام	عنْ أشخاصٍ غائبِينِ أوْ ه	ر عب نستخدِمُها عندَما تتحدَّثُ:	- صب
		بشكلٍ مباشِرٍ، وهِيَ: « هـو -	
	()	*1* 24	(5)
مدربتان.		رُفيقانِ. * *	(i)
<u>asiaasia</u>		رسًامةً.	(ج) .
ماهرونَ.	(9)	شوارعُ نظيفةً.	(a)
ي:(د ه حدد محمد ي- ٩ عال د).	شخص أو شيءِ آخرَ، وه	 الشيرالي الستخدمة المندما الشيرالي المالية المال	Comment of the
		حدد نوع كل حملة مما يلى «اسمية - ف المعاد المعاد المعادة	
	– نوغ الج	رُينزلُ بغزارةٍ.	
	- نوغ ال ج	لُ الرجلُ الخيرَ. وراه المراكب التي ا	
ملةِ:	– نوغ الج	لادُ السمكَ منَ البحيرةِ .	(جـ) اصط
	,	الحكر:)	
	ملةُ التي تبدأ بـ «اسمٍ».	لةُ نوعانِ: ١ - الجملةُ الاسميةُ: هِيَ الج	- الجما
	ملةُ التي تبدأ ـ «فعل».	٢ – الجملةُ الفعليةُ : هِيَ الجِه	

نشاط ۱۲ حدد المبتدأ والحبر، وبين علامة رفع كل منهما

علامةُ الرفع	الخبرُ	المبتدأ	الجْمَلُ
			(أ) المذيعون متقنون.
	4141-426000000000000000000000000000000000000	***************************************	(ب) البرجان مرتفعان.
			(ج) الرئيس فخور.
			(د)المتسابقات مجتهدات.
			(هـ) السماء صافية.
			(و) الجنود أقوياء.

- المبتدأ والخبرُ مرفوعانِ دائمًا، وعلاماتُ الرفع:
- ١ الضَّمةُ: لـ (المُفْردِ جمع التكسيرِ جَمْع المؤنثِ السالمِ).
 - ؟ الألف: لـ (المثنَّى).
 - ٣ الواو: لـ (جمع المذكر السائم).

وحطين تحت المعل وحطين تحت الماعل في كل جملة مما يأني:

- (أ) يحملُ العاملِ الأخشابَ. (ب) يهتمُّ الرجل بأسرتِه.
- (ج) يجمعُ الفلاحونَ الثمارَ. (د) يبتعدُ العاقل عنِ الضررِ.
- (a) شجَّعَتِ المعلمات المهذباتِ. (و) يصلُ المُجِد إلى غايتِه.

- تتكونُ الجملةُ الفعليةُ مِن:
- ١ الفعل: هُوَ مَا يدُلُّ علَى حدثٍ مرتبطٍ برْمنٍ معينٍ، وهُوَ ثلاثةُ أنواعٍ: ماضٍ، مضارعُ، أمرُ.
 - ٢ العاعل هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفَعِلِ، أَوِ اتَّصفَ بِهِ، وهُوَ مرفوعٌ دائمًا.

6-3-1

()	(ب) قَالَ الشاهدانِ الحقَّ.	()	(أ) ترعَى الأم الأبناة.
(.)	(د) ارتفعَتُ أعلام البلدِ.	الخيرِ، ()	(ج) يتعاونُ المصريونَ على فعلِ ا
(.)	(و) ينظُّمُ الباتَع السلعَ.	ور. ()	(هـ) حرصَتِ المشتركات على الح

(2) ۱۹۵۰ کورت

- الفاعلُ مرفوعٌ دائمًا، وعلامةُ رفعِه:
- ١ الضمة: إذا كانَ مفردًا، أوجمعَ تكسينِ أوجمعَ مؤنثٍ سَالِمًا.
- ؟ الألف: إذا كانّ مثنِّي. ٣ الواو: إذا كانّ جمعَ مذكر سائمًا.

		A Section of the
		The second second second

			المُسَاطِ فِل صوب ما تحته جعل
(.)	(ب) مُسيرِ المفتّى ببطعٍ.	(,,,,,,)	(أ) حاول السَّبَّاحةُ الفونَ
()	(د) سفط الطائرة في الماءِ،	((ج) يزيَّنُ العاملةُ الفصلَ.
()	(و) تسم المُقَصِّرُ بعدَ فشلِه.	()	(هـ) تقود السائقُ السيارةَ.
			الله المالية المالية المالية
	وحةَ (تـ-ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	و مضارع؛ فإنَّ التَّاءَ المفت	- إذا بدأتِ الجملةُ بفعلِ ماضٍ أو
		¥	١ - تَدخَلُ علَى أَخْرِ الْفَعِلِ الْمِا
	and the second s		؟ - تدخلُ على أولِ الفعلِ الم
	لْفَاعِلُ اسمًا مَذَكَّرًا.	ضِي أو المضارع: إذا كانَ ا	٣ - لا تدخلُ علَى الفعلِ الماه
		lin at	المل الجمل الانبة بفعل
*1	(ب) بالضيفِ يا أم		(أ) ياخديجةُ،
_	(ب) بالضيفِ يا أم (د) يا عامِرُ، الحق		(ج) یا هندُ،
	(و) پاماریهٔ، مب	,	(هـ) يا أمجدً . على
	<u> </u>	. 🗩 🚥 .	ر میں ا
	.:		- إذا بدأتِ الجملةُ بفعلِ أمرٍ؛ فإنَّ
			١ - تدخلُ على آخرِ فعلِ الأمرِ
	ردِ المذكرِ.	مرِ: إذا كان لخطاب المفر	٢ - لا تدخلُ علَى آخرِ فعلِ الأ
	(ب) ينالُ المخلصونَ التكريمَ		(أ) الفائزانِ يتسلَّمانِ الجائزةَ
	(د) يشعرُ الأذكياءُ بالتميُّزِ		(ج) يكتبُ المؤلفونَ الرواياتِ
) = 1.1.a U4 = 4 ho no j = 1 tu to hu to to b) j = 1 tu	(و) البنتانِ تطيعانِ أمَّهما	+ 1-Lerg *	(هـ) المسافرانِ يتجوَّلانِ في المطارِ
	W 7 W 7	-	
autil le lui.	فُورِ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُ	السنارة المبتدأة	- All - 17, 2, Y 21, 3-
ع مدن میں	لإفرادِ والتثنيةِ والجمعِ، فتَلْحَقُهُ حروفً معّار	نًا كَانَ الميتدأُ مثنَّى أوجه	والحمع اذ
مثنًى أم حمعًا، فلا	بهِ الْجِملةُ سواءٌ أكانَ الفاعلُ مفردًا أم		*
., 0		حروفٍ تدلُّ على التثنيةِ	
		,, ,,,	
			the state of the s
()	(ب) يقفُ الفنانُ بينَ الصحفيَّينَ.	()	(أ) ركضَ الشرطيُّ خلفَ اللصِّ.
(,)	(د) مُرِضَ عمي مساءٌ.	()	(ج) تظهرُ النجومُ ليلًا.
(,,,,,,,,)	(و) تلمعُ النجومُ ليلًا.	()	(هـ) تسقطُ أوراقَ الأشجارِ حريفًا.

- ظرف الزمان: اسم يدلُّ على زمن حدوث الفعل، ويُسألُ عنه بأداةِ الاستفهام (متى).

- طُرفُ المكانِ: اسمٌ يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ، ويُسْأَلُ عنهُ بأداةِ الاستفهامِ (أين).

		رف، » قیما بانی	حملة «جار ومحرور او ط	مع خطائحت شبه اا	0
بتانُ في الماءِ.	(ج) تسبحُ الحي	طائرةِ.	(ب) سافرْتُ بال	الأزهارُ ربيعًا.	(أ)تتفتح
يقي بعدَ المغرب.	(و) قابلْتُ صد	إلى أرضِ الوطنِ،	(هـ) رجعُ الجنودُ	تُ على المتفوقِينَ.	(د)سلُّمْد
				د در:	io T
ملةِ أحيانًا.)، ويُتَّمِّمُ معنًى الْج	مانٍ - ظرفُ المكانِ)	مرورُ أو الظَّرْفُ (طَرفُ الزّ	جملة هوالجَارُّوالم	المسته الم
			ن جمله ، وأكسه	ندد المصعول به ثي كا	· (C)SUII
	للاب القصيدة.	(ب) حفظ الم	Acres and a lateral and the state of the sta	- جارالأثاث.	
•		(د) وضع المد	$\mathfrak{p}_{j} = \mathfrak{p}_{j} $	الفتاة الطبخ.	let .
هدد د ایاد ایست و به د در با سال به داد د و د و د د		(و)جَهَّزَتِ ال	4888888888666644488888888	الوزيرة المثقفات.	
				-	
		فاعل.	بٌ دائمًا يقعُ عليْهِ فعلُ الـ	أن به: هذَ اسمُ هنصه	المفعما -
		ž	9 11 E-11 - 14	3 (<u>3</u> 2-	
			وصنول مناسب	كمل كل حملة باسم م	§1
أَذَاعِتُهَا الْقَنَاةُ.	المسرحية	(ب) شاهدُتُ	طا البناءَ رائعانِ.	سانِخطّ	(أ) المهند
يتصفونَ بالأمانةِ.	عدقاة	(د) أحبُّ الأم	أَلُّفَ الروايةَ .	لكاتب بسيسسيس	(ج) رأيْتُ ا
قَرأْتُهما مسلِّيتانِ.	*** * 1,60===076(40*	(و) القصتانِ	رأَيْتُه مرتفعٌ .	। তেওঁ নিজ সম্পৰ্নীয় কাম কামত ক উঠিক উত্তৰ্গনি উপত্তি সাক্ষম উঠি, ক মামকাৰ।	<mark>(هـ)</mark> السورُ.
زرعتُها.	شجا ر	(ح) أثمرتِ الأ	للوطنِ مخلصاتُ.	ياتُ . يعملْنَ	(ز) المصري
نوعُ بحسَبِ ما تُشيرُ	ى شيءٍ معينٍ ، وتتَّا	طِ الكلامِ والدلالةِ عد	ماءٌ تَدخلُ على الجملةِ لربِه	، لموصوله هيَ أسم	- لا ـــــا
				ڏتِي:	إليهِ كالا
	مفرد المؤنثِ.	• التِي: لا		و: للمفردِ المذكرِ.	• الذِي
	للمثنَّى المؤنثِ.	•اللتانِ:		ن: للمثنَّى المذكرِ.	• اللذا
ۇنۇ،	– اللائِي: لجمع الم	• اللاتِي		نَ: لجمعِ المذكرِ.	•الذير
		امة إعرابه	. في كل جملة . واكنت علا	مع حطا تحث المثنى	0
(مشاهدانِ للفنانِ. ((ب) يُصَفُّقُ ال	()	قطارانِ المحطةَ.	(أ) وصلَ الْـ
(لِدُ جريدتَينِ،	
	سلمانِ الْصلاةَ . (ناجرُ هاتفَينِ .	

- المثنِّي: هوَ ما دلُّ على اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ (ان - ين) على آخرِهِ.

- منْ علاماتِ إعرابِهِ:

١ - الألف: في حالةِ الرفع. ؟ - الياءُ: في حالةِ النصبِ.

		علامه أعرابه	كل جملة ، ثم: كتب	كسيرفي	فاتحت جمع النة	صع خد
()	(ب) ينظِّفُ العمال الشارعَ.	((أ) قرأً المذيعُ الأ
()	(د) زار السائخ الأهرام.	(+ m + m + m + m + m + m + m + m + m +)	ةُ الأطباء.	(ج) تساعِدُ الْدول
()	(و) المصابيح مضيئةً.	(.)	للماء.	(هـ) تُقدَّرُ مصرُ الع
						:సవ(6) 📑
		بييرٍ في صورةٍ مفردِهِ عند جمعِه.	نين أو اثنتين معَ ت	كثرَ من اث	هو ما دلَّ على أ	- حمع التكسير
				-		- منْ علاماتِ إ
	ي.	٢ - الفتحةُ: في حالةِ النصب			في حالةِ الرفعِ.	٧ – الضَّمةُ :
		اعرابه	م، تم اكتب علامة	دكرالسال	لاتحت جمع المد	صع خم
(,)	(ب) يسعَى المواطنونَ للتقدمِ.	(. 4 to 5 ft to November 10 ft of 10 ft	ونَ بشجاعةٍ. ((أ) حاربَ المقاتل
()	(د) عاقبَ الشرطيُّ المخالفِينَ.	()		يونَ الجوائزَ. ((ج) حصدَ الرياض
()	(و) خرجَ المؤمنونَ للصلاةِ.	(\$ \$ " \$ \$ 4	المتهوينَ، ((هـ) <mark>س</mark> ألَ القاضِي
						:را (۵ ندر:
		ين - ين) على مفردٍهِ.	ِ من اثنين بزيادةِ (على أكثر	لسالم: هوَ ما دلَّ	- جمع المذكرا
						– منْ علاماتِ إ
		٢ – الياءُ: في حالةِ النصبي			حالةِ الرفع.	
		ve			9	**
		وسين	للامة اعرابه بين الق			
-)	(ب) تذاكربير بجِدِّ.				(أ) مارسَت
)	(د)يجُرُ الحصانُ				(ج) هَنَّأَ المُحافِظُ
(.)	(و)أحبُّ	(.)	في السماءِ .	(هـ) حلَّقَت
		(ات) على مفردِهِ.	رّمنِ اثنتينِ بزيادةٍ	يُّ على أكث	السالم: هوَ ما دا	-جمعُ المؤنثِ
					عرابهِ:	– منْ علاماتِ إ
	ب ب	؟ – الكسرةُ: في حالةِ النصب			في حالةِ الرفعِ.	١ الضمة : ١
			المحرور فيماياني			
			،) أَخَذُرتُ القَصَةُ م		-	(أ) يَجرِي الأولادُ
	ثالُ كالأسود.	ن المظلوم. (و) يحاربُ الأبط) يدافعُ المُحَامي ـُ	(هـ	الحبل.	(د) مشَیْتُ علی
						🔑 (() بدير.
		نِ نوعانِ:	فقط فتجرُّها، وهم	الأسماء	ئلماتٌ تدخلُ على	- حروف الجرُّ: ك
	34H il<	ك حدوقً بمتصلةً: الباءُ حالا	ام ام	1.0-	نفصيلةً : منَّ حالاً	4. 50 1

- الاسمُ المجرورُ: يأتي بعدَ حرفِ الجرِّ ويكونُ مجرورًا.

_		_		
	400			
- 200	HOLES THE SAME	Second 1 Fig.	A STATE OF STREET	 the military has
The second second	The second second		The second second	

		A A		
(<u>.</u>)	(ب) الماءُ من يَعَم اللهِ عليُّنَا.	()	(أ) وضعنًا الطعامَ علَى المنضدة.
(,)	(د) الأُسودُ في الأقفاص.	(*************************************	(ج) نأخذُ السكِّرَ منَ القصب.
(ر۾. (﴿ وَ ﴾ وقَفَ السائحونُ على قمة اله	()	(هـ) انفتاة كالقمر.
مًا،	ۇنث ساڭ	نفردًا. • جمعَ تكسيرٍ، • جمعَ م	ه حرد نگر	- حرالاسم سحرورديكو اعلام
			تی	مسوب ما تحته حط فيما با
b = 6 = 1 4.6 i 6. o d 1.1.6 = 6 = 4 i.a. o a		(ب) استمعنتُ إلَى الضيفان,		(أ) فرحَ الطفلُ بالهديتان
		(ه) قبض الشرطيُّ علَى المجرمو		(ج) سَعِدَ الْجِمهورُ بِالْلاعِبونِ
		(و)أزال العاملُ القُمامةَ منَ الشا	$0 \leftrightarrow 0 \Leftrightarrow v \Rightarrow d \equiv d \Leftrightarrow v \Leftrightarrow v \Leftrightarrow v \Rightarrow d \Leftrightarrow d \Leftrightarrow d \Rightarrow d \Leftrightarrow d \Leftrightarrow d \Leftrightarrow d \Rightarrow d \Leftrightarrow d \Rightarrow d \Rightarrow$	(هـ) اشتركَ اللاعبُ في المباراتان
				الله الله الله الله الله الله الله الله
		ن. • جمعَ مذكر سالمًا.	ةً جِرَّه الياء إذا كانَ: • مثنَّر	- يُجْزُ الاسمُ المجرورُ وتكونُ علام
			mfh T. n. 1	land to a 10
			لبه في الحمر الاسبه	حدد المصاف والمصاف ا
		(ب) صَوِتَ المُنشِد رائعٌ.	******************	(أ) يمارسُ الأولادُ كُرةِ السَّلةِ
•		(د) أَصْواتُ البّلابلُ عَذْبةً	6+40+6+40+440+400+40+400+40+400+40+40+40+40+40	(ج) قصرالمَدينة واسعٌ
第日为产业市场中央企业企业企业		(و) وقفَ الفائرُ علَى مِنْصَّة التَّكرب	Promis + 4 mon + 4 mo	(ه) زَارَ الطُّلابِ مُتَّحِفُ الْقَرية
		يخصَّصَه.	بعدَ اسمِ نكرةٍ ليوضَّحَه و	 المضاف إليه: اسمٌ معرفةٌ يأتي
			1 * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
				حدد المصاف البه ثم اكتب
((ب) زُجاج النَّوافذ مكسُّورٌ،	()	(أ) رأَيْنًا بُرج القاهِرة.
((د) الفراشاتُ بَديعَة الأَلوان.	()	(ج) حقّائب السَّفَر في الغرفةِ.
()	(و) جمعنا كُراسَات الفتيات.	()	(هـ) مَلابِس الطَّالبات جميلة .
عالمًا.	عَ مؤنثٍ س	• مفردًا. • جمعُ تكسيرٍ. • جمعُ	رامية ما در المسلم الأ	- المصاف ب بكون محاد ارا
			دمل الاتيه	الشاط (۲۱ صوب ما تحته حط في الج
		(ب) جهدُ الثلميذان رائعٌ		(أ) الصدقُ منْ صفاتِ المخلصونِ.
		(د) يُعجبُني نشاطُ الملاحون.	#7 # \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	(ج) آسوارُ المدينيانَ مُرتفعةٌ
4		(و) أشجارُ الحديقتان متنوعةُ.	***********************	(هـ) ارتفاعُ الجبادن كبيرٌ
		<u>~</u>		(((الدكر:)

- المضافُ إليْهِ يكونُ مجرورًا، وعلامةً جرَّه الياء إذا كان: • مثنًّى،

• جمعَ مذكرِ سالمًا.

ثانيا السامات المالية

بمابين القوسين	نترا لإجابة الصحيحة	الشاطال ال
4	e in the state to the	n (1)

(حقيقيٍّ – مجازيٍّ)	(أ) «يحمل العامل الأخشاب»؛ تعبيرٌ
(حقيقيٌّ – مجازيٌّ)	(ب) «تضحك الأرهارُ في الربيع»: تعبيرٌ
(حقيقيٌّ – مجازيٌّ)	(ج) «السحابة ثبكي»: تعبيرٌ
(حقيقيٌّ - مجازيٌّ)	(د) «القلم صديق الكاتب»: تعبيرٌ
(تضادُّ – ترادفٌ)	(هـ) «العالم – الجاهل» بينَهما
(تَضَادُّ – تْرادفُّ)	(و) «خاب - نِفلح» بينَهما
(تضادٌ – ترادفٌ)	(ز) «يبني – يشيَّذ » بينَهما
(نهي – أمرٍ – نداءِ – استفهامِ)	(ح) «قَمْ لَلْمَعَلَم» أَسِلُوبُ
(نهيّ - أمر - استفهام - نفي)	(ط) «لا تَنفَعُ الأموالَ حتى تُبِذُلا» أسلوبُ
(نفّي – نهي – تأكيدٍ – نداءٍ)	(ي) «إنما العلم كمثل المال» أسلوبُ

- التعسر المحارب هُوَ استعمالُ الكلمةِ فِي غيرِ مَعْنَاهَا الحقيقيَّ، مثلُ: (السس عددات)، حيثُ إنَّه في الجملةِ تشبيهُ للشمسِ بإنسان يضحكُ.
- النردفيين لكنمنين أنّ تدلّ الكلمتان على نفس المعنّى، مثل: (حشم) (جوي بحب) (افصل أحسن).
- التعسد بين لكلمتين أنْ تكونَ إحدَى الكلمتينِ مخالفةً للأُخْرَى، مثل: (سدى سود) (جدى خ ،) (عظيم حقير).
 - أسلوبُ التوكيدِ: هوَ الأسلوبُ المسبوقُ بأداةٍ منْ أدواتِ التوكيدِ، مثل: (إنْ إنَّما). مثال: إنْ المجتهدَ فائزٌ إنَّما المخلصُ مُكَرِّمٌ.

تشاط؟ اكمل ما يلي بكلمات على الوزن نفسه:

- (أ) قَارِئُ / فَاهِمُ / لامِعُ / /

المالية المالية

- هناكَ كلماتٌ فِي اللُّغةِ تأتِي علَى أوزانٍ محددةٍ، مثلِ الأوزانِ التاليةِ: (د ـ) عمر معمن / المعا ..) وغيرِها مِنَ الأوزان.

استحرج من البيتين كليتين تتفقان في الفافية 📆 أُورُورُونُ عَلَيْ المُعْلَقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلَقِينَ

آف ـ فَ العالِ ـ مِ الله يَعمَ للا إنَّم العل مُ كمث ل الم ـ ال لا

(C. 12.21 @ C. 12.21)

- العاهية هِيَ توافقُ التفعيلةِ الأخيرةِ في الأبياتِ الشعريةِ فِي الحرفِ الأخيرِ؛ ممَّا يعطِي جَرْسًا مُوسيقيًّا تطربُ له الأذنُ، مثلَ:

> النورُ للجميد غ والخيرُ للجميد غ

تقسها	2.1	4.31	لما	_	تكلما	1,	la l	الكما
-			~		-	-	_	,

- (أ) أصيلٌ / يَلالٌ / غُمَّالٌ / / / أَيُعَالُ اللهِ عَمَّالٌ / اللهِ عَمَّالٌ اللهِ عَمَالٌ اللهِ عَمَّالً اللهِ عَمَّالً اللهِ عَمَّالً اللهِ عَمَّالً اللهِ عَمَّالً اللهِ عَمَالً اللهِ عَمْالً اللهِ عَمْالً اللهِ عَمْالً اللهِ عَمْالً اللهِ عَمْالً اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلْ
- (ب) طبيبً / حروبً / راكِبً / / / طبيبً / حروبً المائية ا

િ:હેંગ 🔞 🚰

- هناكَ كلماتُ فِي اللُّغةِ تتفقُ فِي النهايةِ نفسِها.
- ملاحطه بعضْ الكلماتِ قدْ تتفقُ فِي الوزنِ نفسِه وفي النهايةِ نفسِها، مثلُ: ... / ... /

القراء بمراجب

قُ مِ للمعلَّ مِ وفَ هِ التَّبجِي لا أعلِمْ تَ أشرفَ أوْ أجلً مَنَ النِي أعلِمْ تَ أشرفَ أوْ أجلً مِنَ النِي سُ علَي مَ خيرَ معلَّ مِ سُن طَلْماتِ ها أخرجُ تَ هذا العقل مِن ظُلُماتِ ها أخرجُ تَ هذا العقل مِن ظُلُماتِ ها

(أ) هات من الأبيات:

- ۱ کلمتین مترادفتین.
- ٣ كلمتين لهما نفسُ النهايةِ .
 - ه -كلمةً على وزن «أغلى».

(ب) اختر الصواب:

- «كاد الْمعلمُ أَنْ يكونَ رسولا»؛ تَشبيهُ لـ

كاذ المعلَّ مُ أَنْ يكونَ رسولا يَبِينِ ويُنشِ مُ أَنْ يكونَ رسولا يَبِينِ ويُنشِ مُ أَنْ فَسَّ وَعُقُ ولا؟ عَلَمُ تَ بالقلِّمِ القروقَ الأولَّى عَلَمُ تَ بالقلِّمِ القروقَ الأولَّى وهذيْتَ ها النوز المُبِيانِ سَبِيلا

٣- كلمتين متضادتين.

٤ – كلمتين لهما نفسُ القافيةِ.

ثالثًا

🥊 صع حطا ثحت علامة الترفيم المناسبة لموضعها فيما بلي

قالَ القائدُ لجنودِه (؟/!/:/،) هلْ أنتمُ مستعدونَ (؟/!/:/،) فقالَ الجنودُ: نحنُ مستعدونَ أَيُّهَا القائدُ (./:/.?) وسنبذلُ كلَّ جهدِنا لنجاحِ المهمةِ (؟/!/:/.) فقالَ لهُم القائدُ: أنا أثقُ بكم، سنتَّجِه شمالًا، كونوا حذِرينَ في أثناءِ السيرِ؛ فما أروعَ الحذرَ (؟/!/:/،) قالَ الجنودُ: حسنًا أَيُّها القائدُ (؟/!/./،)

- من علاماتِ الترقيمِ:

- ١- علامةُ الاستفهام (؟): تُوضَعُ بعدَ الجملةِ الاستفهاميةِ.
 - ٢- علامة التعجب (١): توضّعُ بعدَ التعجبِ.
- ٣- النقطتان الرأسيتان (؛): توضّعُ قبلَ القولِ، أو مَا يُفيدُ الشرحَ، أو بينَ الشيءِ وأقسَامِه.
 - ٤- الفاصلة (،): توضّعُ بينَ الجملِ، وبينَ أجزاءِ الشيءِ وأقسامِه، وبعدَ المُنَادَى.
 - ٥ النقطةُ (.): توضّعُ في نهايةِ الجملِ التامةِ المعنّى، وفي نهايةِ المُقْراتِ.

احترا لاحانة الصحيحة ممايين القوسين

(بلعزيمة - بالعزيمة)	(أ) نَبِنِي وطنَّنَا مصرّ
(فلوزیرُ – فاثوزیرُ)	(ب) تَكلُّمَ الرئيسُ
(كلأسود – كالأسودِ)	(ج) الجنودُ يحاربونَ
(لا ثقاضِي - للقاضِي)	(د) أوصلْتُ الشكوى

⊜تذكر ض

- حروفُ (ـ ك ف) لا نَحْدِفُ معَها الألفَ عندُ دخولِها على ()، مثل: بالسَّكِّينِ كالقمرِ فالعلمُ.
 - حرفُ اللامِ (1) نَحْذِفُ معهُ الألفَ عِنْدَ دخولِهِ على (أل)، مثل: للناسِ للأصدقاءِ.

ر صوب ما تحته حط:

- (أ) «اسلام يطيعُ والدَيْهِ».
- (ب)«انتُنْ فتياتٌ عاقلاتٌ».

- أسماءُ الأشخاصِ تُكْتَبُ بهمزَةِ قَصْعِ (أ إ ا)، مثل: أكرَمُ أحمدُ إسلامٌ آمنةُ.
- الضميرُ (أنا)، وضمائرُ المخاطبِ (أنت أنت أنتما أنتم أنتن) تبدأ بهمزة قطع (أ).

والمناط اخترالصواب ممايين القوسين:

- «أصلحَاليابَ».

(النجّارُ-النجارُ)

- () تُكْتَبُ منفردةً بالهمزةِ، أمَّا إذا اتَّصَلَتْ بكلمةٍ فَتُكْتَبُ بدونِ الْهمزةِ، مثل: الوفَّاءُ - العِلْمُ.

,		
(جـ) ينشَأُ:	*(/)	1.1 /13
(ج)يىسا: —	 (ب) سماءٌ:	 را) جرء:

(د) يُبطِئُ: . (هِ) تُكَافُو: . . (و) بُطْءُ: ..

(ز) أخطّأ: (ط) برِيءٌ. ... (ط) برِيءٌ. ... (ط) برِيءٌ. (ط) برِيءٌ. (ط

- الهمزةُ المتطرفةُ تكونُ تابعةَ لحركةِ الحرفِ الذِي قبلَها؛ حيثُ ترسمُ على:

١ - السطر إذا كانَ ما قبلَها ساكنًا أوْ حرفَ مدِّ.

؟ - الواو إذا كانَ ما قبلَها مضمومًا.

٣ - الألف إذا كانّ ما قبلَها مفتوحًا.

٤ - الياء إذا كانَ ما قبلَها مكسورًا.

(أ) مسْأَلَةٌ: (ب) يَتَأَنِّي. (ج.) فُوَّادٌ: ___

(a) يَأْخَذُ: (a) يَثْأَزُ: (و) تَفَاؤُلٌ: .

(ز) اطمِئْنانٌ: . (ح) مُؤْلِمُ: . . (ط) أَسْئِلَةٌ:

- عندَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ نقارنُ بينَ حركتِها وحركةِ ما قبلَها، ثمَّ نكتبُها علَى مَا يناسِبُ أقوَى الحركتَيْنِ.

- ترتيبُ الحركاتِ منْ حيثُ الأقوَى: (الكسرة: ثم الضمة: ثم الفتحة ، ثم السكون).





توجيهات للتلاميذ

١ مراعاةُ الجلسةِ الصّحيَّةِ خلالَ الكتابةِ. ٢ إمساكُ القلم يكونُ بالأصابِع الثلاثِ: الإِبْهام – السبَّابة – الوُسْطَى.

٣ مراعاةُ التأنَّى أثناءَ الكتابةِ في جميع الموادِّ؛ لتكونَ خطوطُ التلاميذِ جميلةً.

ه محاولة تجنب الأخطاء.

إ الإكثارُ من الكتابةِ بخطً جميلٍ.

الحروف التى تكتب فوق السطر:

ا_ب_د_ط_ف_ك_ك_ك_م_ه_لا

الحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر:

ج-ر_س_ص_ع-ق-ل_م-ن-و-ى

تدرب على كتابة الحروف

أ إ مم م ب ب ب ب

ف ف ف ن ن ر ر

لللللالحححح

ت ت بت سے سے سی د د ج ج ق ہے ق ج i ذ شہ شہ ش ط ط ع ث ث خ خ خ و ص م ض ض ظ ظ ي ي غ غ ک ک 5 غ خطُ الرقعة

خطُ النسخُ

أ الإنْصَاتُ يَفْتُحُ أَبْوَابَ العَقْلِ .

أُ الإنْ مَاتُ يَفْتَحُ أَبْوَابَ العَقْلِ.

إِ م خَيرُالكَلَامِ مَا قُلَّ وَدِلَّ .

م خَيرُالكَلامِ مَاقَـلُ وَدلً.

(ب بالقَنَاعةِ تَطْيبُ الحَيَاةُ .

ب بِالقَّنَاعِةِ نَطِّيبُ الحَياة ،

﴿ نَ العَفَانُ زِينَةُ النَّفْسِ .

ف الْعَفَافُ زِينَةُ النَّفْسِ.

ن ادْخُلُوامِصْرَ إِنْ شَاءَاللَّهِ آمِنِينَ .

ن ادْخُلُوامِصْرَإِنْ شَاءَالله آمِنين .

إلى المعَلمُ صَانعُ الأَجْيَالِ.

ل المُعَلَّمُ صَانعُ الأَجْيَالِ.

ع الفَشَلُ مَرِحَلَةٌ خَوَالنَّجَاحِ.

ح الفَشَلُ مَرجَلَةٌ نَحْقَ النَّجَاحِ.

ر النَّظَافَةُ مَظْهَرٌ حَضَارِيٌّ وَرُقٍّ .

ر النَّظَافَةُ مَظْهَرٌ حَضَادِيٌّ وَرِقْ.

ت الفُرصَةُ لَاتَأْتِي مَرَّتِينِ.

ت الفُرصَةُ لَا تَأْتِي مَرْتَيْنِ .

س الثُّقَةُ فِي النَّفسِ أَسَاسُ النَّجَاحِ.

س النُّقَةُ بِي النَّفسِ أَسَاسُ النَّجَاحِ .

ج مَعَ الصِّبرِيُوجَدُ الفَيَحُ.

ع صَعَ الصَّبريُوجَدُ الفَرَجُ ،

رُ اعفُ عَن زَلَّاتِ النَّاسِ تَفُرْ.

ز اعفُ عَه زَلَّاتِ النَّاسِ تَعُزُ .

د نِكُلِّ دَاءِ دَوَاءً،

د لِكُلَّ دَاءِ دَوَاءٌ .

ق بالعلم وَالأَخَلاقِ تَرْقَ الأُمَمُ.

ق بالعلم وَالأَخْلَاقِ تَرُقَ الأُمَمُ .

ط الفِطْنَةُ تَجُنُّبُ المِخَاطِرَ.

ط الفِطْنَةُ تُجِنُّبُ الْمَخَاطَرَ.

ش جَيْشُ بِصْرَرَمِزُ الشَّجَاعِةِ .

ش جَيْشُ مِصْرَرَم ثُ الشَّجَاعةِ.

: ن الكِبرُ دُلةٌ وَخِذُلَان .

ذ الكِينُ ذلةٌ وخِيدُلان.

ع لَا تَدَعْ لِسَانَك يَسْبِقُ عَفْلَك.

ع لَا تَنَعْ لِسَانَك يَسْبِقُ عَقْلَك.

و كُنْ وَدُودًا ورَحِيمًا.

و كُنْ وَدُودًا وَرَحيمًا.

ث الرَّبِيثُ مِه ترَّواتِ العَقلِ .

ث التربيثُ مِن شَروَاتِ العَقلِ.

خ الصَّدِينُ أحٌ فَاحْرَهُ بِعِنَايةٍ.

خ الصَّديقُ أَخٌ فاخترهُ بِعنَايةٍ.

ص الوَقَتُ حِصِنَ فَهَن يَسَرِقَهُ لَصٌّ.

ص الوَثْتُ جِعنٌ فَمُددِيَسُونَهُ لَصٌّ .

ض ارضَ بِقَضَاء الله وكُن قَنُوعًا.

ض ارضَ بِقَضَاءِ اللهِ ذَكُن قَنُوعًا.

ك الكِبرُ يُؤَدِّي إِلَى الْهَالِاكِ.

ك الكِبرُيُؤَدِّي إِلَى الْهَلَاكِ .

ي مِصْرُالْعَظِيمةُ لِي وَطَنَّ.

ي مِضْرُ العَظِيمةُ لِي وَطَهُ .

ه) الزُّهدُ يطهرُ قَلبَ الإنسَانِ وَيسمُو بِروحهِ .

ه الزهدُ يُطهرُ قَلبَ الإِنسَانِ وَيسمُوبِروحِهِ.

غ / اغْرسِ الخَيرَ بِتبليغِ الحِكمةِ.

غ اغْرسِ الخَيْرَ بِتبليغِ الجِكمةِ .

ظ) احفظِ الله يَخفظك .

ظ احفظِ الله يَخفظُك .



المحور الأول: أكتشف ذاتي

الموضوع الأول: عَقْلِي.

اولا: نصُّ الاستماع: «كنْ ولا تكُنّ ».

نَانِيَا: القصةُ القصيرةُ: «مَا السرُّ؟».

نالنًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «التفكيرُ وسبلُ النجاح».

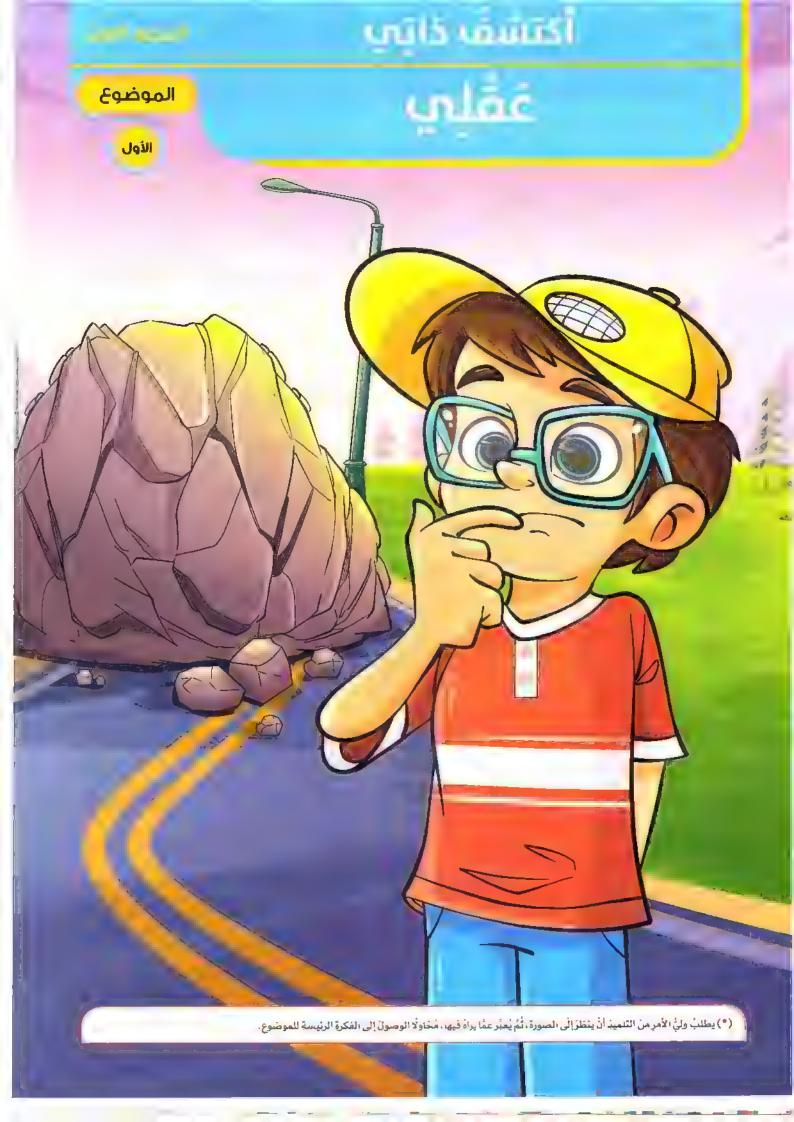
رابعًا: الْتعبيرُ الْكتابيُّ: «كتابةُ مذكراتٍ يوميةٍ ».

الموضوع الثاني؛قُدرَاتِي.

أولا: النصُّ الشعريُّ: «في يومِ الشبابِ».

نَانِيَا: النَّصُّ المعلوماتيُّ: «أَنَّا ذَكيٌّ ».

ثالثا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ رسالةٍ للردِّ على أحدِ القراءِ».









خَللًا الصَّفَاتِ التِي تساعِدُكَ علَى النجاح في حياتِكَ:

الصِّدقُ الكذبُ التَّفَاوْلُ الإسرَافُ الغضبُ الصِّدقُ الإسرَافُ الغضبُ الثقةُ باللهِ (التَّمَالُ) (التشاقمُ الثقةُ باللهِ) (التشاقمُ الحَسَدُ) (الكَمَلُ الثقيةُ بالنفسِ الكسَلُ الكَسَلُ الكَسَلُ

لِتَكُونَ نَاجِحًا سَتَمُرُّ فِي الْحَيَاةِ بِمَوَاقِفَ عَدِيدَةٍ ﴿ فَكُنْ ... وَلَا تَكُنْ ... ١

فَالْمُتَفَائِلُ أَكْثَرُ النَّاسِ سَعَادَةً؛ فَهُوَ يَرَى الْحَيَاةَ جَمِيلَةً.. بِخِلَافِ الْمُتَشَائِمِ الَّذِي لَا يَرَى شَيْئًا فِي الْحَيَاةِ جَمِيلًا.

كَمَا أَنَّ التَّفَاؤُلَ هُوَ الضَّوْءُ الَّذِي ... لَنَا طَرِيقَنَا فِي ... ، وَيُسَاعِدُنَا عَلَى أَنْ نَعِيشَ حَيَاةً تُمْلَؤُهَا الْمَحَبَّةُ ، وَيَجْعَلُنَا نُحَقَّقُ أَخْلَامَنَا وَآمَالَنَا.

؟ - وَلَا تُكُنْ مُتهاونًا

فَ ــــِ هُوَ لَـْهِ مِي عَنْ أُمُورِ عواقبُها وخيمةٌ ، فَتَمُرُّ عَلَى الأَخْطَاءِ مُرُورَ الكِرَامِ ، فَتَنَهاوَنُ فِي حُفُوقِ الآخَرِينَ ، وتَتَهاوَنُ فِي وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَيَا الْأَخْرِينَ ، وتَتَهاوَنُ فِي مِنْ مَا يُعَاتٍ عَبْرَ مِنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ .

قاموس الأضواء

ينبِرُ: يُضِيءُ، المضادُ: يظلمُ.

ُ النَّقْصِيرُ - الإهمَالُ - التَّساهُلُ، المضادُّ: الاهتمامُ - الإتقانُ.

- تَضْييعٌ <mark>، المضاد :</mark> حِفظٌ – صِيانةٌ .



كيفٌ يَرَى المتفائلُ الحياةَ؟

الغقرة الثانية

٣ - كنّ مُتخمَّسًا

الْحَمَاسُ هُوَ القُوَّةُ الدَّافِعَةُ وَرَاءَ النَّجَاحِ، وَهُوَ الْوَقُودُ الَّذِي يُدِيرُ الْمُحَرِّكَ، وَالدَّافِعُ أَيْضًا لِتَحْقِيقِ أَيَّ مَشْرُوعٍ، فَحَافِظْ عَلَى هَذَا الْوَقُودِ الثَّمِينِ، وَاجْعَلْ حَمَاسَتَكَ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِكَ طَاقَةً مُتَجَدِّدَةً تُتَجَدَّدُ مَعَ طُلُوعٍ شَمْسِ يَوْمٍ جَدِيدٍ.



التَّجَاهُلُ، المصادُّ: التَّنَبُّه - التَّيَقُظُ - الحَدَّرُ.

المراد: نَشْرٌ - إِذَاعَةُ ، المضاد: كَتَمّ - إخفاءٌ .

الطلِّماء: المُرادُ: اليأسُ، المضادُّ: النُّونُ.

٤ - وَلا تَكُنْ مَشْدُودَ الأَغْضَابِ

فَالْأَعْصَابُ الْمَشْدُودَةُ لَا تَجْعَلُكَ تُفَكِّرُ جَيِّدًا، كَمَا تَجْعَلُكَ دَائِمَ النَّوَتُّر، وَهُوَ مَا يُسَبِّبُ لَكَ مُشْكِلَاتٍ صِحَّيَّةً وَنَفْسِيَّةً وَاجْتِمَاعِيَّةً ؛ وَلِكَيْ تَتَّخَلُصَ مِنْ هَذَا التَّوَتُّرِ عَلَيْكَ أَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ وَ ــــــو وَقْتًا ل

قاموس الأضواء

تخضص: تُحَدُّدُ - تُعَدُّنُ.



الاسترخاءُ: الرَّاحَةُ: المضادُّ: الإجهادُ.

و مَا نتيجةُ التَّوتُر؟

٥ - كن حكيما

فَالْحَكِيمُ هُوَ الَّذِي يُفَكُّرُ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ يَتَحَدَّثَ، وعِنْدَمَا بِتَحَدَّثُ فَهُوَ يَتَكَلُّمُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ بِالْكَلَامِ الْمُلائِمِ، وَلَا يَحْكُمُ بِمَا يَسْمَعُ فَقَطْ، وَلَكِنْ يحكمُ عَلَى مَا يَرَى، كَمَا أَنَّ الْحِكْمَةَ هِيَ أَنْ تَبْتَعِدَ عَنِ النِّسِرُ ۚ وَالنَّقْلِيدِ الْأَعْمَى للآخَرينَ.

قاموس الأضواء

ـ المُنَاسِبُ.

الاسْتِعْجَالْ ، المصاد : التَّمهُّلُ - التَّأنَّى .





ه بم يَتَّصِفُ الحكيمُ؟

الفقرة الرابعة

۳ – کُنْ متواضعا

التَّوَاضُعُ خُلُقٌ إِنْسَانِيٌ . . ؛ وَذَلِكَ لأَنَّ الإِنْسَانَ المُتَوَاضِعَ هُوَ ذَلِكَ الَّذِي يَرَى كُلَّ مَا يَفْعَلُهُ وَيَنْجَحُ فِيهِ بَسِيطًا، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ مَنْ هُوَ أَفْضَلُ مِنْهُ، وَبِذَلِكَ سَيَكُونُ لَهُ مَكَانَةٌ فَاضِلَةٌ عِنْدَ النَّاسِ الْمُحِيطِينَ بِهِ، وَسَيَعْلُو بَيْنَهُمْ لِأَخْلَاقِهِ الْحَمِيدَةِ وَتُوَاضُعِهِ النَّبِيلِ.



فَالْعِنَادُ هُوَ أَنْ _ عَلَى رَأْيِكَ وَ بِهِ وَإِنْ كَانَ خَطَأً، وَلَا تُحَاوِلَ إِعَادَةَ التَّفْكِيرِ أَو الاسْتِمَاعَ للارَاءِ الأُخْرَى، وَهَذَا يُعَرَّضُكَ للهَلَاكِ، فَمَا خَائَطَ العِنَادُ شَيْئًا إِلَّا أَفْسَدَهُ.

٨ - ولا تكن خاضعًا

فَانْخُضُوعُ هُوَ أَنْ تَشْغُرَ بِأَنَّكَ أَقَلُ قِيمَةً مِنَ الآخَرِينَ ۚ وَلِذَلِكَ دَائِمًا مَا تَسْعَى لإِرْضَائِهِمْ مِنْ أَجْلِ الإِحْسَاسِ بِالهَنَاءِ وَالسِّعَادَةِ وَالثَّقَةِ بِالنَّفْسِ، فَالخَاضِعُ عَنْ سَعَادَتِهِ مُقَابِلَ إِرْضَاءِ الآخَرِينَ. «كُنْ إِنْسَانًا... كُنْ أَنْتَ ».

قاموس الأضواء

مكانَّتُهُ - مَنْزِلْتُهُ. شَريفٌ – عظيمٌ. تصر: تُصَمَّمُ، المضادَ. تَتَردُدُ – تَتَراجَعُ.

يَتَخَلِّي - يتركُ، المضاد: يَتَشبَّثُ - يَتَمَسَّكُ.







مُخالِفًا - مُعارضًا، المضاد: خاضعًا - منقادًا. تَتَمَسَّكُ، المضادُ: تَتَخلِّي – تَتُرْكُ.



المالية

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

a manufacture of the same	a Name Comme	me, with the form the terms to	
()	بلّد.) المتفائلُ لَا يرَى فِي الحياةِ شيئًا جمي	(1)
()	جَاحِ.	﴾ الحماسُ هوَ القُوَّةُ الدَّافِعَةُ وراءَ النَّجَ	رب (ب
()	التَّقْلِيدِ الأَعْمَى للآخَرِينَ.) الحماسُ هوَ القُوَّةُ الدَّافِعَةُ وراءَ النَّجَ) الحكمَةُ هِيَ أَنْ تبتَّعِدَ عَنِ التَّسْرُّعِ وا	رج (ج
()		الإنسانُ المتوَاضِعُ يَنْخَفِضُ شَأْنُهُ بي	
	لقوسين:	تخيرا لإجابة الصحيحة ممّا بين ال	
(كثيرةً - ضخمةٌ - وخيمةٌ - كبيرةٌ)		﴾ الْتَّهَاوِنُ هِوَ التَّغَافُل عِنْ أَمُورٍ عَوَاقِبُهَ	
(اقتصاديَّةُ - سياسيَّةُ - اجتماعيَّةُ - بينيَّةً)	غْسيَّةً و	،) التَّوَتُّرْيُسَبِّبُ مشكلاتٍ صِحيَّةً ونَف	(ب
(الفاسدِ – الغامضِ – السيئِ – الملائمِ)	•	،) التَّوَتُّرْ يُسَبِّبُ مشكلاتٍ صِحيَّةً ونَهُ .)الإنسانُ الحَكِيمُ يتكلَّمُ بالْكلامِ	ج) (ج
(أَفْسدَهُ - زَيَّنَهُ - أَعْلَاهُ - جَمَّلَهُ)	•	ا مَا خَائَطَ الْعِنَادُ شَيئًا إِلَّا	
		🥌 أكمل ما يأتي:	
	مُرُورَ الْكِرَامِ.) التَّهَاوُن يجعلكَ تمرُّعلى	i)
	طاقةً متجددةً.	،) اجْعَلْ حماسَتَكَ لـ	رب (ب
	لَا تَجعلْكَ تُفَكِّرُ تَفَكِيرًا جَيِّدًا.	ـ) الأعصابُ	<u>(ج</u>
	لةً عندَ الناسِ الْمُحِيطِينَ بِهِ.) ثلإنسانِ مكانةٌ فاضا	(7)

ا أجب عما يأتي:

- (أ) للتفاؤلِ أثرٌ كبيرٌ فِي حياتِنَا، وضَّحْ ذلِكَ.
 - (ب) كيفَ يُمْكِنُنَا التَّخَلُصُ مِنَ التَّوَتُّرِ؟
- (ج) التواضُعُ خلقٌ إنسانِيُّ جميلٌ. وَضَّحْ ذلِكَ،
- (د) بِمَ يشعرُ الإنسانُ الخاضِعُ؟ وإِلَّامَ يَسْعَى؟

اسمه لراسه د المأم اجب:

«كُنْ مُتَفَائِلًا. فَالمُتَفَائِلُ أَكْثَرُ النَّاسِ سَعَادَةً ؛ فَهُ وَيرَى الحَيَاةَ جَمِيلةً ، بِخِلَافِ المُتَشَائِمِ الَّذِي لَا يَرَى شَيْنًا فِي الْحَيَاةِ جَمِيلةً ، بِخِلَافِ المُتَشَائِمِ الَّذِي لَا يَرَى شَيْنًا فِي الطَّلْمَاءِ ، وَيُسَاعِدْنَا عَلَى أَنْ نَعِيشَ حَيَاةً تَمْلَؤُهَا الْمَحْبَةُ ، وَيَعَلَا لَكُنَ أَمُ وَلَا تَكُنْ مُتهاوِنًا . فَلا تَكُنْ مُتهاوِنًا . فالتَهاوُنُ هُ وَالثَّغَافُلُ عَنْ أُمُورِ عواقبُها وخيمة ، فَتَمُرُّ عَلَى الْأَخْطَاءِ مُرُورَ وَيَجْعَلُنَا نُحَقِّقُ أَخْلَمْنَا وَامَالَنَا . وَلا تَكُنْ مُتهاوِنًا . فالتَهاوُنُ هُ وَالثَّغَافُلُ عَنْ أُمُورِ عواقبُها وخيمة ، فَتَمُرُّ عَلَى الْأَخْطَاءِ مُرُورَ الْكِرَامِ ، فتتهاونُ فِي إِهْدَارِ الوَقْتِ فِي أَشْيَاءَ لا فَائِدَةَ مِنْهَا ، وتتهاونُ أَيْضًا فِي إِطْلَاقِ شَائِعَاتٍ اللَّوَاتُ اللَّهُ اللهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللهُ اللهُ عَلَى الْمُعَلَاقِ مَا اللهُ عَلَى الْأَوْلَ عَلَى الْمُعَامِلُولُ اللهُ اللهُ وَاللَّهُ اللهُ الل

		7 7 2	
			ِمِنْصًاتِ التَّوَاصُٰلِ».
			(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحتُه خطُّ:
ن)	- يَتَجَمَّ	(يُشْرِقُ – يَتَزَيَّنُ – يُضِيءُ –	 «التفاؤلُ هوَ الضوءُ الذي يبير لنا طريقَنا»:
		أمام العبارة غير الصحيحة:	﴿ لَ اللَّهِ عَلَامَةً ﴿ ﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْصَحِيحَةِ ، وَعَلَامُةً ﴿ ۗ ﴿)
()		١- يساعِدُنَا التَّفَاؤُلُ علَى أَنْ تَعِيشَ حَيَاةُ تَمْلَؤُهَا الْمَحَبَّةُ.
()		٣- إِهْدَارُ الْوَقْتِ فِي أَشْيَاءَ لَا فَائِدَةً مِنْهَا أُمرٌ محبوبٌ.
			(ج) (ج) لِمَاذًا ينصحُنَا الكاتِبُ بأنْ نكونَ متفائِلِينَ ؟
			💥 (د) منْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ، هاتِ أمثلةً للتهاونِ.
		بِ الأَثْنِيةِ: (' ').	👍 (هـ) بينْ سببَ رسمِ الهمزةِ على ما رُسِمَت عليه في الكلمان

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

«وَلَا تَكُنْ عَنِيدًا، فَالْعِنَادُ هُوَ أَنْ تُصِرَّ عَلَى رَأْيِكَ، وتَتَشَبَّتَ بِهِ وَإِنْ كَانَ خَطَأً، وَلَا تُحَاوِلَ إِعَادَةَ التَّفْكِيرِ أَو الاستماعَ للآرَاءِ الْأُخْرَى، وَهَذًا يُعَرِّضُكَ للهَلَاكِ، فَمَا خَالَطَ الْعِنَادُ شَيْئًا إِلَّا أَفْسَدَهُ. وَلَا تَكُنْ خَاضِعًا، فَالخُضُوعُ هُوَ أَنْ تَشْعُرَ بِأَنَّكَ أَقَلُ قِيمَةً مِنْ الأَخْرِينَ، وَلِذَلِكَ دَائِمًا مَا تَسْعَى لِإِرْضَائِهِمْ مِنْ أَجْلِ الإِحْسَاسِ بِالْهَناء وَالسَّعَادَةِ وَالثَّقَةِ بِالنَّفْسِ، فَالْخَاضِعُ عن عَنْ سَعَادَتِهِ مُقَابِلَ إِرْضَاءِ الآخرينَ».

(أ) احترالمعنى الصحيح ثما تحتّه خطُّ:

- «الخاضعُ بِتَنَازَلُ عِنْ سِعَادِتِهِ »: . (يتهاونُ - يتَخلَّى - يُقَصُّرُ - يُغفِلُ)

🦪 , (ب) أكمِلُ ما يأتِي:

١- العِنَادُ هُوَ أَنَّ . . . عَلَى رَأْيِكَ، وتَتَشَبَّتَ بِهِ وَإِنْ كَانَ

٢- الخُضُوعُ هُوَ أَنْ تَشْعُرَ بِأَنَّكَ

🧑 (ج) لماذًا يسعَى الخاضعُ دائمًا لإرضاءِ الآخرينَ؟

(د) مَا عاقِبَةُ الْعِنَادِ؟

👍 (هـ) اختر الصواب:

۱ - . . . يثقُ الجميعُ بِهِ. (ألصادقُ - الصادقُ) ٢ - الدولةُ على رعايةِ ذوي الهِمَمِ. (طحرصُ - تحرصُ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع



(يُهمِلُ - يُضَيِّعُ - يتجاهَلُ - يُبعِدُ)

(مجاب عنها)



	أجيب	ةٍ. ثم	الفقر	إلى	استمغ
--	------	--------	-------	-----	-------

(أ) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحتَّه خظًّا:

- « __ الإنسانُ المتشائمُ وقتَّه في القلق والخوفِ »:

(ب) أكمل ما يأتي:

للأحداثِ والأحوالِ. ١ - التفاؤلُ هوَ النظَرُ إلى

لكلُّ محنةِ تقابلُه. ٢ - يُعَوِّدُ التفاؤلُ الإنسانَ

(﴿) اذْكُرُ فَائدتينَ مَنْ التَمَاوُلِ الْتِي وَرِدَتُ بِالْفَقَرِةِ.

👸 (د) ماذا يحدثُ إذا عاشَ الإنسانُ مِنْ دونِ التفاؤلِ؟

🥝 (هـ) أكملُ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:

١ - من حضر الاجتماع اليوم ()

📗 استمع إلى الفقرة، ثم اجب

(أ) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحتَّه خظًّا:

(تتعلمَ - تتمسَّكَ - تهتمَّ - تُفضُّلَ) - «يجبُ أنْ بالثواضع في طريقِكَ نحوَ النجاح »

(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (ڵ) امام العبارة غير الصحيحة:

١- التواضعُ منَ الصفاتِ التي يجبُ التحلِّي بها في طريقِ النجاح.

٢- يرى المتواضعُ نفسَهُ أفضلَ منَ الآخرينَ.

﴿ (ج) ما المقصودُ بالتواضع؟

(د) ماذا يترتَّبُ على إهمالِ الإنسانِ صفةَ التواضع؟

(هـ) صوِّب الخطأ الإملائيُّ فيمًا يأتي:

١ - أبتدء المعلمُ كلامَه بلتحيةٍ.

٢ – ما أسعدَ المتفوقَ بإنجازه ()





(أ) اختر المعنّى الصحيخ لما تحتَّه خطًّا:

- «احرض على وضع الشيء في موضعه

؟ – هذان تؤمان.

(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) امام العبارة غير الصحيحة:

١- الحكمةُ صفةٌ ليسَتْ ضروريةً في حياةِ الناجح.

٧- الحكيمُ لديْهِ القدرةُ على شماع الآخرينَ وفَهمِهم.

﴿ ﴿ اذْكُرْ تَعْرِيفَينَ لَلْحَكُمَةِ مِنَ الْتَعْرِيفَاتِ الْوَارِدِةِ بِالْفُقَرِةِ.

(٥) هناكَ صفاتٌ عديدةٌ للحكيم. اكتُبُ ثلاثًا منها.

👍) (هـ) أكملُ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسين:

١ – أحيدُ المجلات

٢ – أخى يتميزُ بـ

(الحَسَنِ - المناسب ِ - المُختلِفِ - الغريب ِ)

«كلمةٌ بها همزةٌ متوسطةٌ » «كلمةً بها همزةً متطرفةً »





الْتَّنْوِينُ:

ا هو نُونٌ ساكنةٌ فِي نهايةِ الاسمِ تظهرُ في النُّطُقِ، لا في الكتابةِ، و يُنْطَقُ بِهَا وصلًا لا وقفًا، ولَهُ ثلاثُ صُورِ كالآتِي:

	الثنوين	
تنوينٌ بالكسر	تنوين بالفتح	تنوينٌ بالضمُ
مِثْلُ: فكرةٍ – يدٍ.	مِثْلُ: كتبًا – صديَّقةً.	مِثْلُ: سمكةً – ولدٌ.

اقرأ الجملَ التاليةَ، ثمَّ أجبُه:

- هذا كتابٌ مفيدٌ.
 أكرمتُ عالمًا جليلًا.
 سلمتُ على كاتبِ عظيمٍ.
- (أ) الْكلماتُ المنونَةُ بالضمِّ: . ، ، والْكلماتُ المنونَةُ بالكسرِ: ، . . ، والْكلماتُ المنونَةُ بالفتح :
- (أسماة أفعالٌ حروفٌ) (أسماة أفعالٌ حروفٌ)
- (ج) التنوينُ فِي الكلماتِ السابقةِ جاء فِي . الكلمةِ . الكلمةِ .
- (د) التنوينُ فِي الكلماتِ السابقةِ نونٌ ساكنةٌ تنطقُ و (تكتبُ لا تكتبُ)

- يدخلُ التنوينُ علَى الاسمِ فَقَطْ، ولا يدخلُ علَى الفعلِ أو الحَرفِ.
- لا تُوضَعُ الأَلِفُ عندَ تنوينِ الاسمِ بالفتحِ في الحالات الآتيةِ:
- ١ في الأسماء المنتهية بتاءٍ مربوطةٍ ، مثل: (مدرسة طبيبة دولة ...).
- ؟ في الأسماء المُنْتَهِيةِ بهمزةٍ عَلَى أَلِقٍ، مِثْل: (مبدأ مَخْبَأ خَطَأ ...).
- ٣ في الأَسْمَاءِ الْمُثْنَهِيةِ بِهَمْزَةٍ علَى السَّطرِ قبلَها أَلِفْ مدٍّ، مِثْل: (سماءُ مساءُ ماءً...).
- أمَّا الأسماءُ المنتهيةُ بِهَمْزَةٍ عَلَى السَّطرِ لم يَسْبِقْهَا أَلِفٌ فلها شكلان لوضع الألفِ بعدها كما بالجدولِ التالي:

ريسم الهمرة	تنوين بالفتح	الاسم
رُسِمَتْ الْهِمرْةُ على نَبْرةٍ؛ لأَنَّ الْهِمرَةَ يمكنُ اتصالُهَا بِما قَبِلَهَا.	نْشُنْ غِبْدُ	سيء مائيم
رُسِمَت الهمزةُ علَى السطرِ؛ لأَنَّ الهمزةَ لا يمكِنُ اتصالُهَا بما قبلَهَا.	جُزءًا ضَوءًا	

الكَلِماتِ التَّالِيةَ بِالفَتِحِ كَالأَمْثَلَةِ التَّالِيةِ، ثُمَّ أَجِبُ: (مجاب عنه)

• حقيبة → حقيبة → دواء → هواء → هواء → نبأ → نبأ • حديقة → • حديقة → • دواء → • صدأ →

(أ) الحروفُ التي تنتهي بها الكلماتُ السابقةُ: و و

(ب) الكلماتُ السابقةُ عند تنوينِها بالفتح للتنوينِ للتنوينِ الكلماتُ السابقةُ عند تنوينِها بالفتح

اقرأً: ثُمَّ أَجِبُ: (مجاب عنه)

• قرأتُ جزءًا منَ الكتابِ.

(أ) الكلماتُ المنونةُ فِي الجملتينِ السابقتينِ منونةٌ بـ

(ب) رسمت كلمة « . . ، » بهذَا الشكلِ (همزةٌ على السطرِ بعدُها ألفُ التنوينِ)؛ لأنَّ الهمزةُ وصلُهَا بِمَا قبلَهَا،

(ج) رسمت كلمة « ـــ » بِهذَا الشكلِ (همزةٌ على نبرةٍ بعدَها أَنْفُ التنوينِ)؛ لأنَّ الهمزةَ وصلُهَا بِمَا قبلَهَا.

• لا يدخلُ التنوينُ على:

(أَ) الكلماتِ المبدوءةِ بـ «أل »، مثل: « _____ »؛ فإنَّها تُكتَّبُ بدونِ تنوينِ .، هكذا: سيعة - السند ح - ___

(ب) الكلماتِ التي يأتي بعدها مضافٌ إليه، مثل: محبه المدينةِ عامرةٌ - صيحت الجنودِ مرتفعةٌ.

فإنَّ كلمتي «مكتبة - صبحاتُ» تُكتبانِ بدونِ تنوينِ؛ لأن بعدَهما مضافًا إليه.

صوب الخطأ فيما يلي، ثمَّ أكملُ: مجاب عنه)

يسهِمُ العلمُ فِي نهضةِ الأممِ.
 فذاكرتُ كتّابًا العلومِ.

(أ) كلمةُ «العلمُ» لا يوضعُ عليها تنوينُ؛ لأنها

(ب) كلمةُ «كتابا» لا يوضعُ عليها تنوينٌ؛ لأنها



7



● تذكر - ● فهم - • تطبيق - الحلبي - تقييم - إبداع

District Line of the last of t

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء علب القواعد الإملائية

من الجمل الاتبة:	ة كا حماق	ما تحتم خما	. 10.0	4
س البيس الاليه	سی س جمعه		-,	

(ب) شریتُ عصیرذُ لذیذَن.		أً) لبِستُ ثوبَنْ جميلَنْ.
--------------------------	--	----------------------------

(ج) منظرُ الهدهدِ رائغنْ. (a) صَعِدَ المسافرونَ إلى قطارنْ.

(a) قَطَفَتْ مريمُ وردتنِ (و) استقبلَ الأبُ ضيفَن . . .

(ز) محمدٌ طالبُنْ بارغ، . . . (ح) جلسْتُ في فناءِن واسع.

(ط) التَقَط السَّائِحُ صُورتَنْ جَمينَتْ.

اختر الإجابة الصحيحة ممايين القوسين:

		V / 12 5 - 1 5 - 1 1 1 1 1 1	41-71
(قَفَصن – قَفَص)	،) وضعَ الصِّنادَ الأسدُ في	مُمْتِعةُ . (قِصَّةُ - قِصَّتْنُ) (ب	(أ) قرأتُ

(ج) زرعَ الفلَّاحُ (قَمْحًا - قَمْحَنْ) (د) قابلتُ . فِي الْحديقةِ. (عَمْرًا - عَمْرَنْ)

(هـ) سَلَّمَ المُعَلِّمُ الجائزةَ لـ (خالدِنْ -خالدٍ) (و) خفِظَ الفتى منَ القرآنِ . (جزَّةً ا جزَّةً)

(ز) أَنشأَ العمالُ . شاهِقًا. (بناءً - بناءًا) (ح) رَسَمتُ فاطمةُ . (قطَّةً - قِطَّتَنْ)

الكمل الجمل الاتية باسم مناسب مراعبا التنوين:

(أ) أحمدُ لَيْسُ فِي لَا وَالْعَةِ وَالْعَاقِ لَا وَالْعِلْقِ لَا وَالْعَاقِ لَا وَالْعَاقِ لَا وَالْعَاقِ لَا وَالْعِلْقِ لَا إِلَّا فِي إِلَّا وَالْعِلْقِ لَا إِلَّالِهِ لَا إِلَّالِهِ لَا إِلَّالِهِ لَا إِلَّالِهِ لَا إِلَّالِهِ لَا إِلَّالِهِ لَلْمِلْعِلْمِ لَا إِلَّالِهِ لَا إِلَّالِهِ لَلْمِلْعِلْمِ لَا إِلَّالِهِ لَا إِلَّالِهِ لِلْمِلْعِلَى إِلَّالِهِ لِلْمِلْعِلَى الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْمِلْعِلِي لِلْمِلْعِلِي لِلْمِلْعِلَى الْمِلْعِلَى الْمِلْعِلَى الْلِمِلْمِ لَلْمِلْعِلِي لِمِلْعِلَى الْمِلْعِلَى الْمِلْعِلَى الْعِلْمِ لِلْمِلْعِلَى الْمِلْعِلَى الْمِلْعِلَى الْمِلْعِلَى الْمِلْعِلَى الْمِلْعِلِي لِلْمِلْمِ لِلْمِلْعِلَى الْمِلْعِلَى الْمِلْعِلَى الْمِلْعِلَى الْمِلْعِلَى الْمِلْمِلْعِلِي الْمِلْعِلِي الْمِلْعِلَى الْمِلْعِلَى الْمِلْعِلَى الْمِلْعِلَى الْمِلْعِلِي الْمِلْعِلِي لِلْمِلْعِلِي الْمِلْعِلِي لِلْمِلْعِلِي لِلْمِلْعِلَى الْمِلْعِلَى الْمِلْعِلِي لِلْمِلْعِلِي لِلْمِلْعِلَى الْمِلْعِلِي لِلْمِلْعِلِي لِلْمِلْعِلِي لِلْمِلْعِلِي لِلْمِلْعِلِي

(ج) رأيتُ صَافِيًا فِي النَّهْرِ، (د) صَمَّمَ المهندسُ كبيرًا.

(ه) شَاهَدَ الغَوَّاصُ ضَخْمًا. (و) أَقَامَتِ الدولةُ . واسعةً .

(أ) «محمدٌ طالبٌ منظَّمٌ، يستيقظُ وينامُ مبكرًا، ويذاكرُ دروسَه بجدُّ وإتقانٍ، ويعملُ مجتهدًا على تحقيقِ مركزِ عالٍ في دراستهِ، ويسعَى بكلِّ جِدُّ إلى إرضاءِ والدَيْه». (ب) «كنْ صادقًا معَ نفسِكَ، فلكلَّ إنسانِ آمالُ يسعَى ليحقَّقَها، وليتَ الناسَ يتمسَّكُونَ بدينِهِم وهمْ يسعَوْن لتحقيقِ أهدافِهِم، فهذَا مبدأً يجِيه كلُّ ذِي طُموح ويَصيرةٍ».

«النجاح ثمرة الإصرار الدائم علَى العملِ النافع، والناجح يفوزُ دائمًا بمَا يريدُ، ويكتبُ صحيفةَ مجدِه بيدِه وهو يبذلُ الجهدَ، بمثلِ هذَا تُبنَى الأوطانُ، وتزدهرُ الحضاراتُ، فلا تتكاسلُ عنْ تحقيقِ النجاح والتفوقِ؛ ليفخرَ بك وطنُك ».



الأخطاء



لاحظ شكل كتابة الحرف, ثم اكتب بخطى النسخ والرفعة

أُ العَمَلُ الْجَادُ يَفْتَحُ أَبْوابَ النَّجَاحِ .

العَمَلُ الجِادُ يَفْتَحُ أَبْوَابَ النَّجَاحِ.



معلومة من **يونيسف**

شرح رأيك لوالديك وللصدمائك بساعدهم على مهم ودهة بطرك.

على نص الاستماع مجاب عنه



(لمقراث الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)	*			-
		ونة:	الصحيخ للكلمةِ المل	(أ) تخيّرالمعنى
تحرصُ – تُضَمَّمُ – تصبِرُ)	(تجتهدُ –	ى الأمري». معنى «تصر»:		
	ارة غير الصَحيخةِ:	محيحة ، وعلامة (X) أمام العب	(٧) أمّامُ العِبَارَةِ الصّ	(ب) ضغ علامة
()			دِ خطأً وغيرُ صحيحٍ.	١- كِلُّ الْعِنَا
()		ه على اتخاذِ القرارِ السليمِ.	إيجابيُّ يساعدُ صاحبَ	٢ – العنادُ الإ
		تُ مِن الفقرةِ ؟	نَادِ الإِيجَابِيِّ كَمَا فَهِمْ	(ج) مَا فُوائِدُ الْع
			القواعد النحوية	-
		ي: ا	مطلوبٌ بينَ القوسير	(أ) أكملُ بما هو
(شبه جملةٍ ظرفُ زمانٍ)		(مبتدأً، وأعريه) ٢- السفر	رابحونّ.	-1
			نا فيما يأتي:	(ب) صؤبرِ الحَم
	- طُرُقُ المدينةَ واسعةً.	٢	جنديِّيْنِ إلى الميدانِ.	١ – وصلَ ال
			القواعد الإملانية:	a so hand a set an
		قوسين:	الصحيحة ممًا بينَ الا	(أ) اختر الإجابة
أُلِّمَت – تَنَلَّمَت – ثَنَّا لَمَت)	(تَآثِمَت – تَأ	دڤ.	العائلةُ مِمَّا حد	

٣ - في الكتاب أجملُ الفوائدِ (

(ب) اكتشفِ الخطأ، ثُمُّ صوبُه:

- غادر العمال مساءن،

التعبير الكتابي:

- اقرأً، ثُمَّ أكمِلُ:

- تخيَّلْ أنَّكَ فِي محلَّ بِقَالَةٍ ، وتختارُ منتَّجَا تشتّريهِ باستمرارِ وتُفَضِّلُهُ ، اكتبِ البياناتِ الآتيةَ لهذا المنتج:

(أ) اسمُ المنتَج:

(ب) بَلَدُ الْمَنْشَأِ:

(ج) تاريخُ الانتهاءِ:

(.-:-:-5)



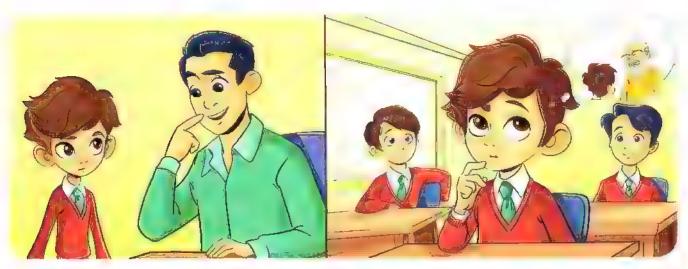




المَّلِ الصورَ التَّالِيةَ ، ثمَّ أجبُ عنِ السؤالِ التَّالي:



» ماذا تفعلُ لَوْ كَنْتُ مكانَ اللاعبِ الذي تعثَّرَتْ قدمُه وسقطَ على الأرضِ؟



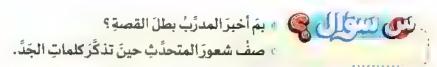
لَمْ أَكُنُ أَعْلَمُ أَنَّ لَكَلَمَاتِ جَدِّي هذا التأثير، فَلَمْ أَتَذَكَّرْهَا فِي أَيْ عَمَلٍ إِلَّا وَ ، وَلَا أَيَّ مُهِمَّةٍ صَعْبَةٍ إِلَّا وَ فَقَدْ كَانَ الْمُفْتَرَضِ - حَيْثُ الصَّفُ السَّادِسُ - تَعَلَّمُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ ، وحين شرعْتُ في تعلُّم تلكَ اللغةِ كَانَ الأَمْرُ - في بِدايَتِه - صَعْبًا مِنَ الْمُفْتَرَضِ - حَيْثُ الصَّفُ السَّادِسُ - تَعَلَّمُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ ، وحين شرعْتُ في تعلُّم تلكَ اللغةِ كَانَ الأَمْرُ - في بِدايَتِه - صَعْبًا جَدًّا بِالنَّسْبَةِ لِي لِمُجَرِّدِ التَّفْكِيرِ فِيهِ فَقَطْ ، فَهِي لُغَةٌ صَعْبَةٌ ، وَدَائِمًا مَا كُنْتُ في نُطُقِ بَعْضِ الكَلِمَاتِ ، فَمَا إِنْ تَذَكَّرْتُ مَا جَدًّا بِالنَّسْبَةِ لِي لِمُجَرِّدِ التَّقْكِيرِ فِيهِ فَقَطْ ، فَهِي لُغَةٌ صَعْبَةٌ ، وَدَائِمًا مَا كُنْتُ في نُطُقِ بَعْضِ الكَلِمَاتِ ، فَمَا إِنْ تَذَكُرْتُ مَا قَالَهُ لِي جَدِّي حَتَّى قُلْتُ بِصَوْتِ لَيْسَ بِ - . . : (إِنَّهُ السَّرُّ). ونظرَ إِلْيَّ أَصْدِقَائِي بِتَعَجُّبٍ ، وَذَهَبُتُ للمُعَلِّمِ فَأَخْبَرَنِي بِالنَّطْقِ الصَّحِيحِ ، وَظَلِلْتُ اكرر وراءًهُ حَتَّى أَصْبَحَ الأَمْرُ أَكْثَرَ سُهُولَةٌ .

द्यार्ग क

<mark>ما أثرُ كلماتِ الجِدِّ في المتحدِ</mark>ّثِ كما فهمْتَ من الفقرةِ؟



تَنَاوَلُنَا الطَّعَامَ وَحَالَ مَوْعِدُ اللَّهَابِ لَلتَّمْرِينِ وَقَدْ حَضَرَ «طلعت» صَدِيقِي لِيَدُهنَ مَعِي، فَتَذَكَّرْتُ أَنَّ المُدَرِّبَ أَخْبَرَنِي بِأَنْنِي، حَدِيثَ مَرْكَزًا وَعَلَيَّ أَنْ أَتَدَرَّبَ تَدْرِيبًا آخَرَ وَلَكِنَّهُ أَقْوَى مِنْ سَابِقِهِ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: مَاذَا سَيَحْدُثُ إِنْ لَمْ أَذْهَبْ؟ وَإِذَا بِأَنْنِي، حَدِيثٌ مَرْكَزًا وَعَلَيَّ أَنْ أَتَدَرَّبَ تَدْرِيبًا آخَرَ وَلَكِنَّهُ أَقْوَى مِنْ سَابِقِهِ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: مَاذَا سَيَحْدُثُ إِنْ لَمْ أَذْهَبْ؟ وَإِذَا بِكَلِمَاتِ جَدَّي تَرِنُ فِي أَذُنْيَ وَشَعَرْتُ بِالحَمَاسِ وَالرَّغْبَةِ فِي اجْتِيَازِ هَذَا التَّذْرِيبِ، وَتَطَرَّتُ إِلَى صَدِيقِي مُبْتَسِمًا، وَقُلْتُ لَهُ: لُقَدْ أَخْبَرَنِي جَدِّي بِسِرً حَرَيتِي،





رَدُّ «طلعت» قَائِلًا: أَخْبِرْنِي بِهِ بِسُرْعَةٍ. فَقُلْتُ لَهُ: السِّرُ فِي عَقْلِكَ أَنْتَ وَفِي طَرِيقَةِ تَفْكِيرِكَ. فَنَظَرَ إِلَيَّ مبتسمًا وَقَالَ: يَا «بلالُ»، أَسْرِعُ فَلَدَيْنَا تَمْرِينٌ مُهِمٌ.. قُلْتُ لَهُ: أَنَا لَا سَحِ: فَقَدْ أَخْبَرَنِي جَدِّي بِأَنَّ السُّرَ فِي عَقْلِكَ، فَلِكُلُّ وَقَالُ: يَا «بلالُ»، أَسْرِعُ فَلَدَيْنَا تَمْرِينٌ مُهِمٌ.. قُلْتُ لَهُ: أَنَا لَا سَحِ: فَقَدْ أَخْبَرَنِي جَدِّي بِأَنَّ السُّرَ فِي عَقْلِكَ، فَلِكُلُّ مِنَا السُّرَ وَلَا بَعَ مَا هُوَ إِلَّا خُطُوةٌ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ، فَلَا قُدْرَاتٌ وَمَهَارَاتٌ غَيْرُمَحُدُودَةٍ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُحَاوِلُ . وَتَكُرَارًا وَلَا بَسِ ، وَالفَشَلُ مَا هُوَ إِلَّا خُطُوةٌ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ، فَكَمْ مِنْ عَالِمٍ فَشِلَ مِرَارًا حَتَّى تَوْصًلَ إِلَى اخْتِرَاع عَظِيمٍ بِهِ الْعَالَمَ! لِذَا فَعَلَيْكَ أَنْ تحقَقَ أَحلامَكُ وطموحاتِك

أَنْتَ بِنَفْسِكَ، كمّا أنَّ امتلاكَ الشَّجَاعَةِ للسرعَ فِي الأَمْرِ أَكْثَرُ أَهْمَّيَّةٌ مِنَ النَّجَاحِ. وَرسس بِكَلِمَاتٍ: (حَاوِلْ، ـ . . ، استعنْ بالله وَسَتَنْجَحُ).

﴿ اِينَ يكمنُ السرُّ الذي غيَّرَ حياةَ «بلالِ»؟ ﴿ أَينَ يكمنُ السرُّ الذي غيَّرَ حياةَ «بلالِ»؟ أكملْ: أَوْضَى الْجِدُ «بلالًا» بكلماتِ هيَ:..



الغريب فِي الأَمْرِ أَنَّنِي كُلَّمَا تَذَكَّرْتُ كَلِمَاتِهِ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَفْعَلَ مَا لَمْ أَفْعَلُهُ مِنْ قَبْلُ.

ذَهَبْنَا للتَّمْرِينِ وَاسْتَطَعْتُ بِالفِعْلِ أَنْ أَتَعَلَّمَ هَذِهِ الحَرَكاتِ الجَدِيدَةَ، وَكَانَ المُدَرَّبُ يَنْظُرُ إِلَيَّ بِكُلُّ فَرَحٍ وَتَشْد وَعِنْدَهَا نَظَرَإِنَيَّ «طلعت» قَائِلًا: مِنَ الآن فصاعدا لَنْ تَكُونَ كَلِمَاتُ جَدَّكَ سِرًّا.

عمادا يحدث كلَّما تذكَّرَ «بلال» كلماتِ جدَّه؟ عمادًا يحدث كلَّما تذكَّرَ «بلال» كلماتِ جدَّه؟



• علامَ يدلُّ ما قالَه «طلعت» لـ «بلال» في نهايةِ القصةِ؟



رقاموس الأعنواع ت

الكلمة ومعشاها

				_	
البدء	1100	قَرْبَ	حان	سجلتُه – حققتُه	🕮 أحرزته
المراد: نُصّحني	أوصاني	تخطيت	🕮 احبرت	أنجزَّتْها – أنهيِّتُها	🕮 أتممنها
واظِبْ - داوِمْ - استمِرّ	🕮 ثابر	بِدِّلَ، والمراد: طوَّرَ – حسَّنَ	غيّر	بدأت	🕮 شرغت
اطلُبُ منهُ المساعدة	استعن	أداعيب	أمزخ	أفشل	أخفق
العجيب	-	المرادَّ: يوجِدُ	يكمَنْ	هادِئُ – خافتُ	
منَ اثيومِ إنى ما بعدَه في المستقبلِ	170	المقصودُ: مراتٌ كثيرةً	مرارا	أُعيدُ	ٲڬٞڒڒ
				las	الكلمة ومضا
نأمل	_	تعثرث	اجترث	أجهلٌ	أعلم
	and a	الأحق	سابق	أُنْساها	أتذكرها
فَقْدُ		الفُتورُ		عَجَزْتُ	
الْجُبِنُ - الْحُوفُ	l u	الرغبةُ عن	الرعبة في	أنجخ	أخفق
المألوف - المُعتاد		مُطلَقَةً	محدودة	مرتفع	خفیص
				4	المفرد وجمع
خُطُی – خطواتٌ	-	الأسرارُ	السر	أجداد - جُدُود	غ
طرقٌ		مراكر	🕮 مرکز	القُوَى – القوَّاتُ	القوة
علماء		مواعِدُ	Jega	مُهِمَّاتٌ	
العوالِمُ - العالَمونَ	- Indian	طرائِقُ	طريقة	الأمورُ	100
				رده	الجمع ومض
خلم		قدرة	<u>CL</u>	كلمةٌ	
طموخ		مهارةً	100	مرةٌ	-

^(*) يهدفْ قاموسُ الأضوع إلى تَأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصِي التّلميذ للمعنى الصحيح للكنماتِ الّتي بالقصة القصيرةِ، وكذلك المضاذُ والممردُ والجمغ، ويننفي لولنَّ الأمرِ أنْ يرحغ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتُ فيهِ الكلمةُ، ويتركُ للتّلميذِ استنتاج المعنّى، أَوْ يُقَدَّمُ لَهُ احْتياراتِ؛ ليتوصلُ بنفسِهِ للمعنَّى الصحيج.

^(*) تَدَلُّ عَلامةُ 🎑 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموحودةِ فِي كثابِ الوزارةِ.

^(*) الكلماتُ بالنونِ الأحمرِ = أفعالُ.

التعالى النفية التعيين



- ١ لكلماتِ الجدِّ أثرُ كبيرُ في حياةِ «بلال», وضَّخه
- حيثُ إنَّهُ لَمْ يتذكَّرُها في أيَّ عملِ إلا وأحرزه، ولا أيَّ مهمةٍ صعبةٍ إلا وأتمَّها.
- ٣ وجد «بلال» صعوبة في نطق بعض كلمات اللغة الجديدة، فماذا فعل؟
- تَدْكَّرَما قَالَه لَه جِدُّه، فذهبَ إلى المعلم، وعرفَ منْه النطقَ الصحيح، وظلَّ يكرِّرُوراءَهُ حتى أصبحَ الأمرُ أكثرَ سهولهُ.
 - ٣ بمَ أَخْبِرَ المدرِّبُ «بلالًا»؟
 - أخبره بأنَّه اجتازَ مركزًا، وأنَّ عليْهِ أنْ يتدربَ تدريبًا آخرَ أقوَى منَ التدريبِ السابق.
- ٤ بم شعر «بلال» بعدما رنتُ كلمات الجد في دنيه ؟ ... شعرَ بالحماسِ والرغبةِ في اجتياز التدريب المطلوب.
 - ما السرُ الذي كانَ بينَ «بلال» وجدُه؟
 - السرُّ في العقلِ وفي طريقةِ التّفكيرِ، والمحاولَةِ مرارًا وتكرارًا وعدّم اليأسِ؛ فالفشلُ ما هوَ إلا خطوةٌ في طريقِ النجاح.
 - 1 ما الأمرُ الأكثرُ أهميةُ منَ النجاح كما قالَ «بلال» تصديقِه «طلعت»؟
 - امتلاكُ الشجاعةِ والقوةِ للبدءِ في أيُّ أمرٍ.
 - ٧ ما الكلماتُ التي أَوْضَى بها الجدُ «بلالًا»؟
 - (حاول ثابر استعِنْ باللهِ).
 - ٨ كيف نظر المدرّب إلى «بلال» بعدَما أذى الحركات الجديدة؟
 - نظرَ إليَّهِ بكلَّ فرحٍ وتشجيع.
 - ٩ ما الدليلُ على إعجابِ «طلعت» بكلماتِ الجدِّ؟
 - أنَّه قَالَ لـ «بِلالِ» في نهايةِ القصةِ: «منَ الآنَ فصاعدًا لنْ تكونَ كلماتُ حِدُّكَ سرًّا».
 - ١٠ مَاذَا تَفَعَلُ إِذَا حَاوِلْتُ النَجَاحُ فِي مَمَارِسَةِ رِياضَةٍ مَا وَفَشِلْتُ؟
 - أحاولُ مراتٍ عديدةً ، ولا أستسلمُ حتى أنجحَ في ممارستِها.
 - ١١ من وجهةِ نظرِكَ: ما أكبرُ عدوَّ يواجهُ الإنسانَ في حياتِه؟
 - الْحُوفُ مِن الْمحاولةِ والاستسلامُ لما يواجهُنا.
 - ١٢ م تصف كل شخصية من الشخصيات التالية (الحد بلال منطب المدرب)، مع ذكر ما يدل على دلك
 - (أ) الجدُّ نصوحٌ. الدليل: أنُّهُ أخبرَ حفيدَه بالالَّا بالكلماتِ التي تساعدُ على النجاح.
- (ب) بلالٌ شجاعٌ. أنَّهُ ذهبَ إلى المعلمِ ليتعرفَ النطقَ الصحيح للكلماتِ الجديدةِ في اللغةِ التي يريدُ تعلُّمها.
 - (ج) طلعت حريصٌ على وقيه. الدليل: أنَّهُ أرادَ ألا يتأخرَ عن موعدِ التمرين.
 - (د) المدربُ داعمٌ. الدليل: أنَّهُ فرحَ بأداءِ بلال وشجَّعَهُ.
 - ١٣ هابٌ مثالًا لشخصية مصريةٍ مشهورةٍ واجهَتْ عقباتٍ عديدةً ونجحَتْ في مجالِها.
- (أ) _____ دخلَ سباقاتٍ عالميَّةً صعبةً واجتازَها بنجاح، كما أنَّه فازَ بيطولةِ العالمِ خمسَ مراتٍ متتاليةٍ.
- (ب) وحَصَلَ على العديدِ من الجوائرُ.
 - (ج) "طه حسين": تغلب على إعاقة بصره منذُ صغرِه؛ حتى أصبحَ كاتبًا كبيرًا وأديبًا بارعًا.





● تدکر 🗨 فهم 👂 تصبیق 🍨 تحلیں 🗬 تقییم

(مجاب عنها)

أُ<mark>نشطة الأضواء على القصة القصيرة «</mark>نقرأ واكتشف» ،

_	مع عدمه (۱۹) مم العبارة العنجيد، وعادته (۱۸) مم العبارة عيد العديدة		
	(أَ) كلماتُ الْجَدَّ كَانَتْ سَبَبًا فِي إِنْجَازِ «بلال» للأعمَالِ والْمُهِمَّاتِ الصَّعْبَةِ.)	(
	(ب) كانٌ «بلال» متميِّرًا فِي نُطْقِ كلِّ كلماتِ اللغةِ الجَدِيدَةِ.)	(
(4)	(ب) كانَ «بلال» متميَّزًا فِي نُطْقِ كلَّ كلماتِ اللغةِ الجَدِيدَةِ. (ج) أخبرَ المدرِّبُ «بلالًا» بأنَّهُ قد اجتازَ مَرْكَزًا وعليهِ أَنْ يتدرَّبَ تدريبًا آخرَ.)	(
	(د) لكلُّ مِنَّا قدراتٌ ومهاراتٌ محدودةً.)	(
-	2-1-112-1511		

- (أ) أحرز اللاعبونَ أهدافًا كثيرةً فِي المبارَاةِ. (ب) أَتْمَ طَلابُ المدرسةِ المشروعَ المطلوبَ مِنْهُم.
- (ج) شُرعُ البائعونُ فِي بيع البضائع.
- (د) تُحدَّثَتُ مريمُ معَ مليكةَ بصوتٍ (ه) اجتاز السَّائِقُ احتبارَ القيادَةِ.
 - (و) تُابِرْ حَتَّى تَصِلَ إلى أهدافِكَ وطموحاتِكَ.

أكمل ما يأتي

- (أ) الفشلُ مَا هوَ إِلَّا خُطْوَةٌ فِي طريقٍ
- (ب) أخبرَ «بلال» صديقَهُ أنَّ الأهمَّ مِنَ النجاح هُوَ امتلاكُ
 - (ج) الكلماتُ التِي أُوصَى بِهَا الْجَدُّ بِلَالًا هِيَ:
 - (د) كُلَّمَا تَذْكَّرَ بِلالْ كلماتِ الجَدِّ

اجب عما يأتي:

- (أ) بِمَ أَخبِرَ المُدَرِّبُ «بِلالَّا»؟
- (ب) صِفْ شعورَ «بلالِ » حينَ تَذَكَّر كلماتِ الجَدِّ فِي أَثناءِ التدريبِ.
 - (ج) أينَ يكمُنُ السِّرُ الذِي غَيَّرَ حياةَ «بلالِ »؟
 - (د) دَلِّلْ علَى إعجابِ «طلعَتْ» بكلماتِ الْجَدِّ.

- (تميِّزَ أكملَ ابتكرَ سَجِّلَ)
- (شارك كرَّر أظهر أنْهَى)
- (بَدَأً أسهم فكَّر حَاوَلَ)
- (هاديِّ مزعج خافتٍ الأولَى والثالثةُ)

للبدءِ في أيِّ أمر.

- (صَعِدَ تُخَطَّى ارتفعَ وصلَ)
- (استعِنْ وَاظِبْ اجتَهدْ حَاوِلْ)

الر ب حس

«تناولْنا الطعامَ وحانَ موعدُ الذَّهابِ للتمرينِ، وقدْ حضرَ «طلعت» صَدِيقي ليذهبَ معِي، فتذكَّرْتُ أنَّ المدرَّبَ أخبرَني بأنني وعليَّ أنْ أتدربَ تدريبًا آخرَ ولكنَّه أقوَى منْ ه، فقلْتُ في نَفسِي: ماذا سيحدثُ إنْ لمُ أذهبُ؟ وإذا بكلماتِ جدَّي ترِنُّ في أذنيَّ وشعرْتُ بالحماسِ والرغبةِ في اجتيازِ هذا التدريبِ، ونظَرْتُ إلى صَدِيقي مبتسمًا وقُلْتُ لَهُ: لقدُ أخبرَني جدَّي بسرَّغيَّر حَياتِي».

🗿 (أ) هاتِ:

ا الله معنّى «اجترت»: . . ؟ - مضادّ «سابق»: ۳ - الله جمع «مركرا»:

👸 (ب) أكمل مَا يأتِي:

- أخبرَ المدرَّبُ بطلَ القصةِ بأنَّه وأنَّ عليه أنْ

- ﴿ جِ) ما شعورُ بطلِ القصةِ عندما تذكِّر كلماتِ الجدِّ؟
- 😮 (د) ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي فشِلَ في أداءِ حركةٍ معينةٍ بالتمرين؟
 - ھ) (هـ) صوِّب الخطأ النحويُّ في الجملتينِ التاليتين:

١- «الأبراج شاهقة»:

؟ ـ «شجعت المدرية اللاعبات»:

افراً، ثم أجب

«ونظرُتُ إلى صديقي مبتسمًا وقُلْتُ لَه: لقدْ أخبرَني جدَّي بسرَّ غيَّرَ حياتي. ردَّ طلعت قائلًا: أخبِرْني به بسرعةٍ . فقلْتُ لَه: السرُّ في عقلِكَ أنتَ وفي - - تفكيرِكَ . فنظرَ إليَّ مبتسمًا، وقالَ: يا «بلال»، أسرعُ فلديْنا تمرينٌ مهمٌ .. قلْتُ لَه: أنا لا أمرَح؛ فقدْ أخبرَني جدِّي بأنَّ السرَّ يكمنُ في عقلِكَ ، فلكلَّ منًا قدراتٌ ومهاراتٌ غيرُ محدودةٍ ، وعليْنا أنْ نحاولَ مرارًا وتَكُرارًا وتَكُرارًا ولا من والفشلُ ما هوَ إلا خطوةٌ في طريقِ النجاحِ ، فكمْ منْ عالمٍ فشِلَ مرارًا حتى توصَّلَ إلى اختراعٍ عظيمٍ غيَّرَ بِه العالمَ! لذا فعليْكَ أَنْ تحقَّقَ أحلامَكَ وطموحاتِكَ أنتَ بنفسِكَ ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

(ب) ضغ عَلامة (√) أمام العِبَارة الصحيحة، وعلامة (X) مام العبارة غبر الصحيحة:

١- المحاولةُ مِرارًا وتكرارًا تحققُ الفشلّ. ()

؟- يُعَدُّ الفشلُ خطوةً في طريقِ النجاحِ.

🎅 (ج) ما السِّرُّ الذي غيِّرَ حياةً «بلال»؟

(د) اذكر شخصًا منْ عائلتِكَ تساعدُكَ نصائحُه دائمًا، واكتبُ واحدةً من هذهِ النصائحِ.

👍 (هـ) اخترِ الصوابَ:

– الجذرُ اللغويُّ المناسبُ لكلمةِ «تفكير»:

(فكرةٌ - يفكرُ - فَكر - مُفَكِّر)

(مجاب عنها)

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

اقرا، ثم اجب

«(عمرُ) طالبٌ في الصفَّ السادسِ الابتدائيَّ يحبُّ مادةُ اللغةِ العربيةِ وبخاصةِ النحوُ، وذاتَ يومِ كتبَتْ معلمةُ الفصلِ لَهُ ولزملائِه بعضَ الأسئلةِ النحويةِ، وقالَتُ لهم: هناكَ جائزةٌ لمَنْ يستطيعُ أَنْ يأتيَ بحلَّ هذهِ الأسئلةِ بعدَ غدٍ. عادَ (عمرُ) إلى منزلِه وبدأ يحاولُ حلَّ الأسئلةِ، ومرَّتُ ساعاتٌ دونَ أَنْ يستطيعُ أَنْ يحُلَّ أَيَّ سؤالٍ، فتركَ القلمَ وتوقَّفَ عنِ التفكيرِ، دخلَ عليْهِ والدُه فلاحظَ علاماتِ الحَيْرةِ والضِّيقِ على وجهِه، فسألَه: ماذا بكَ؟ فأخبرَه (عمرُ) بأنَّه فشِلَ في حلَّ الأسئلةِ، فقالَ الوالِدُ: وأينَ المشكلةُ ؟ الفشلُ خطوةٌ في ما النجاحِ، حاولُ حتَى تنجحَ، وإيَّاكَ أَن استعادَ (عمرُ) حماسَه وأخذَ يجرَّبُ أكثرَ منْ طريقةِ للحلّ، وكانَ كلّما شعرَ بالمللِ تذكَّر كلماتِ والدِه واستمَرَّ في المحاولةِ حتى حلَّ جميع الأسئلةِ وأعطَنْهُ المعلمةُ الجائزةَ ».

(أ) تَحْيِّر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسينِ: ۱ 🕮 معنّی «أنم»؛ (نجحَ - أنجزَ - استطاعَ - فازَ) (تَقُوَى - تستطيعُ - تأمُلُ - تجتازُ) ۶ مضادُّ «تینس»: (طرائقُ - طرقُ - أطراقُ - طُروقُ) ٣ - جمعُ «طريق»: . (ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة : ۱ ـ «عمرُ» طالبٌ عمرُه ستُّ سنواتٍ. ؟- أخبرَتِ المعلمةُ الطلابَ بأنَّ هناكَ جائزةً لمَنْ يستطيعُ حلَّ الأسئلةِ النحويةِ. 🌀 (ج) ما الحكمةُ التي قالَها الوالِدُ لـ «عمرَ»؟ (د) كيفَ نجَحَ «عمرُ» في حلَّ جميع الأسئلةِ النحويةِ؟ (ضمیر مخاطب) صادقات. 📣 (هـ) أكملُ بمًا هوْ مطلوبٌ بينَ القوسين: ١– (فاعلٌ جمعُ مذكرِ سالمٌ) ؟ - وصلَ

«تمارسُ (فاطمةُ) رياضةَ الجريِ وتتمرنُ كثيرًا منْ أجلِ إحرازِ هدفِهَا وهوَ الفوزُ ببطولةِ الجمهوريةِ، وجاءَ موعدُ البطولةِ فتوجَهَتُ (فاطمةُ) إلى مكانِ إقامةِ السَّباقِ، وبدأ السباقُ وبعدَ مدةٍ أصبحَتْ (فاطمةُ) متقدَّمةٌ على بقيةِ اللاعبِينَ، إلَّا أنهَا سرعانَ مَا شعرَتُ ببعضِ التعبِيفَ فتوقفَتْ لتستريحَ ؛ فسبقَها بقيةُ اللاعبِينَ فشعرَتْ بالإحباطِ وكادَتْ تنسحبُ ، لولا أنَّها تذكَّرَتِ الكلامَ الذي أَوْصاها بِهِ مدربُها: (إياكِ والاستسلامَ مهما حدثَ)، فشجَّعَتْ نفسَها وشرَعتْ تستأنفُ الجريَ حتى استطاعَتْ – بالرغمِ من تعبها – أنْ تسبِقَ بقيةَ اللاعبِينَ، وفازَتُ بالبطولةِ وارتدَتِ الميدائيةَ الذهبيةَ وهيَ تشعرُ بالفخرِ بنفسِها».

﴾ (أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: ١- ◘ مرادفَ «تحقيق»: ٢- مضادَّ «سبتُ»: ٣- مفردَ «مواعد»:

> ﴿ (ب) أَكْمِلْ مَا يِأْتِي: ١ - تَتَمَرَنُ (فَاطَمَةُ) مَنْ أَجِلِ تَحقيقِ خُلْمِها وَهُوَ ﴿ (فَاطَمَةُ) ٢ - بعد مدةٍ منْ بدايةِ السباقِ أَصبِحَتْ (فَاطَمَةُ)

- ﴿ (ج) كيفً كانَ كلامُ المدريبِ سببًا في فورَ (فاطمةً) بالرغمِ منْ تعبِها؟
 - (٤) بم شعرَتْ (فاطمةُ) بعد تحقيق خُلْمِها وفوزِها بالبطولةِ؟
 - 🗿 (هـ) 🕮 اذكر الجذرَ اللُّغويِّ لكلمةِ «إحرار»:
 - 👍 (و) حدَّدْ علامةً إعراب ِ ما تحتَه خطَّ فيما يأتي:

٣ - شوارعُ المدينة واسعةً.

١ - سِلُّمْتُ على المعتمين.

من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة

«(علياء) طالبة في الصَّفَّ السادسِ الابتَّدَائِيَّ، تهوى اللغة الإنجليزيَّة، وتَجْتَازُ احتباراتِهَا دائمًا، وتحصُلُ عَلَى الدَّرَجَاتِ النَّهَائِيَّةِ فيهَا، وحينَ حَلَّتِ الإجازةُ الصَّيفِيَّةُ شَعَرَتْ بالرغبةِ فِي إجادَتِهَا والتَّحَدُّثِ بِهَا بِمَهارَةٍ، فَكَرَتْ فِي حُصُورِ دوراتِ تدريبيةٍ، وَلَكِنَ والدَهَا كَانَ لَا يَمْلِكُ المَالَ الكَافِي لِهَذِهِ الدُّورَاتِ، فَدَخَلَتْ إِلَى مَوَاقِعَ بالإنترنِت، واستمعَتْ إِلَى الدُّرُوسِ المَجَانِيَّةِ بِهَا، وكانَتْ تَذْهَبُ مَعَ والدِهَا فِي يومِ العُطْلَةِ إِلَى أحدِ الأُمَاكِنِ السَّيَاحِيَّةِ، فَتَسْمَعُ وكانَتْ تَذْهَبُ مَعَ والدِهَا فِي يومِ العُطْلَةِ إِلَى أحدِ الأُمَاكِنِ السَّيَاحِيَّةِ، فَتَسْمَعُ السَّائِحِينَ وهُم يتكلَّمُونَ وتُقلَّدُهُم، وطَلَّتُ طُوالَ الإجازَةِ عَلَى هذهِ الخَالِ حَتَى وَصَلَتْ إِلَى مستَوَى مُتَقَدَّمٍ فِي اللَّغَةِ الإِنْجِليزِيَّةِ».

(أ) تخير الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

ئة)	ةً – التهن	١- معنّى «تستعينْ »: تطلبُ (التشجيعَ – المساعدةَ – المكاف
ئرَهُ)	صمُ – تک	؟- مضادُّ «نهوی»: (تمنعُ - تضرُّ - تخا
		﴿ بِ) ضغ علامة (✔) أمام العبارةِ الصحيحة ، وعلامة (¼) 'مام ،لعبارة غير الصحيحة :
()	١ - تحصلُ (علياء) على درجاتٍ منخفضةٍ في اختباراتِ اللغةِ الإنجليزيةِ.
()	٢- لم يملكُ والدُ (علياء) المالَ اللازمَ لتتعلَّمَ اللغةَ الإنجليزيةَ من خلالِ الدوراتِ التدريبيةِ.
		﴿ حِيفَ استطاعتُ (علياء) إجادةَ اللغةِ الإنجليزيةِ والوصولَ إلى مستوّى متقدمٍ فيها؟
(7+7)	(الشرقية	

اقرأ أم أجب:

«(معاذ) طائبٌ فِي الصفَّ السَّادِسِ الابتدَائِيَّ، يُوَاجِهُ صعوبةٌ كبيرةٌ فِي فَهْمِ الْمَوَادَّ الدراسيَّةِ، ويَحْصُلُ عَلَى درجاتٍ منخفضةٍ فِيهَا، وهَذَا يَجْعَلُهُ يشعرُ بالْفَشَلِ، وذاتَ يومٍ أَخْبَرَ المُعَلِّمَةَ بذلِكَ؛ فَابْتَسْمَتْ، ثُمَّ قَالَتْ: حَاوِلْ كَثِيرًا؛ فَالنَّجَاحُ يتحقَّقُ بِتكْرَارِ المُحَاوَلَةِ، وَإِنَّاكَ والْيَأْسَ. معاذب ، وَبَدَأَ يحاولُ وَكَلِمَاتُ المُعَلِّمَةِ لَا تَغِيبُ عَنْ ذِهْنِهِ، فَأَصْبَحَ كُلَّ يومٍ يَقْرَأُ الدُّرُوسَ التِي شُرِحَتُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، وَيَسْأَلُ المُعَلِّمِينَ والمُعَلَّمَاتِ عمَّا لَا يَفْهَمُهُ حَتَّى حَلَّ مَوعِدُ الامْتِحَانَاتِ؛ فَأَذَاهَا وَحَصَلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:

گرَ)	مرَ ـ جزعَ ـ تذك	(تأثمَ - شـ	,	۱- مرادفُ «أحس »؛
<u>ب</u> ُ)	- اليأسُ - التعا	(الضعفُ – الألمُ -	• • • •	٢ - مضادُّ «الأمل »:
		ام العبارة غير الصحيحة:	م العبارة الضحيحة ، وعلامة (X) أم	أسغ علامة (√) أماه (√)
()		عويةً فِي فهمِ الموادِّ الدراسيةِ .	١– كانّ (معاذٌ) يواجهُ ص
()		المحاولةِ والمثابرةِ.	٢ ـ يتحققُ النجاحُ بتكرارِ
) الحصولَ علَى أَعْلى الدرجاتِ؟	🧿 (ج) كيفَ استطاعَ (معاذً

(الجيزة 1717)



الفواغة النجوينة



● تذکر ● فهم ♦ تصبیق ۞ تحلیل ● تغییم ۞ بداع

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

				يلي:	الكلمة الملونة فيما	مين نوع	-
(برًا. ((ب) تَمْطِرُ السَّمَّاءُ مَاءً طَاهِ	(بِّ غِذَائِيَّةً. (الٌ يُصَنَّعُونَ مُنْتَجَابً	(أ) مولاء عُمَّا	
(شِةٍ صباحاً. ((د) يَدُهَبُ التَّلَامِيدُ للمَدْرَ	(حَدِيقَةٍ أُوْرَاقُهَا مُخْطَ		(O
((و)أحبُّ الطالبُ لدې يتفر	()		(هـ) الجُنْدِيُّ يُحَ	
				ادگر بۇغە:	لما تخت الضمير، ثم		-
(1115	Transfer to the same					
-		(ج) نَحْنُ نُقَدَّمُ الخَيْرَ للآخَ	,		حِبُّ لأَبْنَائِهِ. (نَوْعُهُ		
(اجِبْهِن. (نوعه:	(د) هُنَّ تِلْمِيذَاتٌ يُؤَدِّينَ وَ	(. :-	مَتَّادِ بَارِعَتَانِ. (نَوْعُهُ	(ب) انتما معل	
				وسین ٔ	نا هو مطلوب بين الة	أكمل ب	3
		شَارَةِ)	(اشمُ إ	مِرَبَّاثِ.	شَجَرَتَانِ مُثُ	(1)	
		رُ مُخَاطَبٍ)	(ضَمِيرُ	، الغّدِ،	مُعَلِّمَاتُ	(ب)	
		أَمْرٍ)		جَمِيلٍ.	بِخَطُ	(ج)	
		مُضَارِعٌ)				え(7)	
		مَاضٍ)	(فِعْلُ	نَمَلُهُنَّ .	. الغامِلَاتُ عَ	(هـ)	
						(C)	20
	ازًا عَلَى اللَّقَبِ.	نَصَلَ اللَّاعِبَانِ فَ	أَبِي. (ب)-	اشْتَرَاهَا	مَصَ	(أ) قَرَأْتُ القِ	(A)
	فَارْبًا بِالْجِائِرْةِ.	اتان اللاعبتانِ	أُوَّلَ. (د)ه	بتَلُوا الْمَرْكَزَ الْا	التَّلَامِيدِ احْ	ر جــ) أُعْجِبْتُ بِ	
			بة رفعه:	، ثُمَّ اذْكُر علاه	فبرفي الجمل الأتية	عيناك	
	(، عَلَامَةُ رَفْعِهِ:	(الخَبُنُ؛		ببّاح مُنْتَظِم.		
	(، عَلَامَةُ رَفْعِهِ:	(الخَيَّرُ:		طَنِ مُشْتَنِّسِلُون،		
	(، عَلَامَةُ رَفْعِهِ:	(الخَبِّرُ:	_		(ج) المَنْزِلَانِ	
	(، عَلَامَةُ رَفْعِهِ:	(الخَيْرُ:	ت. –	تُ الْأَمِينَاتُ مَحْبُوبَان		
			مة رفعه:	ة , ثم ادک عاد	باعل في الجمل الاتي	عنن الف	
		B 2			*		
	(، عَلَامَةُ رَفْعِهِ:	(الفّاعِلُ:	_	ِّمِيدُ نَشِيدًا عَنْ خُبِّ -		
	(، عَلَامَةُ رُفْعِهِ:	(الفَاعِلُ:		السَّمَاءِ المُطَرِ.		
	(، عَلَامَةُ رَفْعِهِ:	(الفّاعِلُ:		لَّمُونُ إِغْلَاثًا عَنِ الْرَّحْ		
	(، عَلَامَةً رَفْعِهِ:	(الفّاعِلُ:	_	شدان السُّيَّاحَ.	notiatio(1)	

🥌 ضغ خطأ تخت كُلْ كلمةٍ مجرورةٍ، وبيْنَ سبب الجروعلامته :

		(1	. ، عَلَامَتُهُ	جُرِّ:	- (سَبَبُ ال	(أ) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَة صَبَاحًا.	
		(:	، عَلَامَتُهُ	جَرّ:	- (سَبَبُ ال	(ب) كِتَابُ الْعُلُومِ مُفِيدٌ.	(A)
		(*	،عَلَامَتُهُ	چَرِّ: .	- (سَبَبُ ال	(ب) كِتَابُ الْعُلُومِ مُفِيدٌ. (ج) اشْتُهِرَ الْمِصْرِيُّونَ قَدِيمًا بِالصَّنَاعَة.	
		(:	،غَلَامَتُهُ	ڄَرٞۦؙ	- (سَبَتِ ال	(د) مُسْتَخْرَجَاتُ البِتْرُول كَثِيرَةٌ.	
			:	الصحيحة	() أمام العبارة غيرا	ة، وعلامة ()	🥌 ضغ علامة (🗸) أمام العبارة الصحيح	
()					فعلٌ مضارعٌ.	(أ) «سعدتْ مريمُ بالحفلِ». ما تحتَه خطُّ	
()					سمير متكلمٍ.	(ب) «نحن نسعَى نحوَ المجدِ». «بحن» مَ	
()				پ.	» حرفً عطة	(ج) «يُسارِغُ العاقلُ الى فعلِ الخيرِ». «الي	
()				فَةُ جِملةً فَعليةً.	لجملة السابا	(د) «انتصرّ المصريونّ في حرب أكتوبرّ». ا	
()				خطُّ طَرفُ مكانٍ.	لةُ التي تحتُّها	(ه) «تعودُ الطيورُ لأعشاشِها · ». الكلم	A
()			د المؤنثِ	سمٌ موصولٌ للمفر	».«الذي»ا	(ه) «تعودُ الطيورُ لأعشاشِها	
()						(ز) «اختبَأَتُ سِ الصفوفِ». كلمةُ «بين»	
()				ثنى المؤنثِ.	سمُ إشارةِ للم	(ح) «هانان معلمتانِ بارعتانِ». «هانانِ» ا	
()					ضميرُ غائبٍ.	(ط) «هم يؤدُّونَ الواجبَ بمهارةِ». «هم» ه	
()					ر» فعلُ أمرٍ.	(ي) «اصبر حتى تصلّ إلى هدفِكَ». «اصب	
							تُناط 1 صوَّبْ ما تحته خطَّ فيما يأتي:	D
	()	.ن) سم رجلانِ ذكيًا) (ب	(أ) الع طالبانِ مجتهدانِ. (
	()	لصٌ.) بحن مواطِنٌ مخا	٥) ((ج) هم يعملانِ بجِدُّ.	
	()) مما متعاونونَ عل		(هـ) النن جنود أوفياءً.	
	()) من تحبُّ الشعرّ	رح) (ح	(ز) النَّمَا فَتَيَاتُ عَاقَلاتٌ. (
	()	<i>ى</i> رون.) مــ ن لاعبونَ ماه) (ي	(ط) ات تسبحينَ بمهارةٍ. (.	
						Ž (اتراً، ثم صنّف كما هو موضحُ بالحدول	
		ذَّبُ الْتَكريمَ.	بنالُ المها	(ج) ي	لعمالُ الآبارَ.		(أ) الجماهيرُ في الملعبدِ.	
		باردٌ جدًّا.	لجوًّاليومَ	(و)ا	الَفْلَاحُونَ الْقَطْنَ.	(ھ) يحصدُ	(د) المُرشِدونَ يُوَجُّهونَ السُّيَّاحَ.	
			1. : 41	ملة الفعل	الح		الجملةُ الاسميَّةُ	

(أ) أُقَدَّرُالأَبَ يهتمُ بمصلحةِ أبنائِه. (ب) هؤلاءِ الممرضاتُ يَسهرْنَ على راحةِ المرضَى. (ج) المؤلفونَ حضروا الحفلَ مبدعونَ. (د) الفوائدُ لحصلُ علَيها منَ القراءةِ كثيرةٌ. (و) هذانِ هما المهندسانِ يخطّطانِ الأبنيةَ. (و) هاتانِ البنتانِ اخترعَتا الجهازَ. (ز) السَّباحةُ هنَ الرياضةُ أَفْضَلُها. (ح) وجدتُ الأقلامَ أكتبُ بها.

الكمل بما هو مطلوب بين القوسين

(أ) ... بستانانِ مُتمِرانِ. (اسمُ إشارةِ مناسبٌ) (ب) ... نَبنِي وطنّنا. (ضميرُ متكلمٍ) (... الطبيباتُ المَرضَى. (فعلٌ ماضٍ) (..) ماهرونَ في القيادةِ. (ضميرُ مخاطبوٍ)

🚾 ضغ خطا تحت الخبر، ثم حدد نوعه وعلامة رفعه كما في المثال الأول:

	الجُمَلُ	نوعُ الخبرِ	علامةً رفعِه
	(أ) أبناءُ الوّطنِ مخلصونَ.	حمع مذكر سالم	الواو
	(ب) ساحةُ البَلدةِ واسِعة .		
(*	(ج) السفينتانِ كبيرِيّانِ. (د) الفتياتُ المُخْلصاتُ مَحْبوبات.		
0	(د) الفتياتُ المُخْلصاتُ مُحْبوبات.		
	(هـ) العُلماء أَذْكياء.		
	(و) العَلَمانِ مرفوعانِ،		
	(ز) ضوءُ القَمرِ ساطِع.		

المدودوه الما الداني عالم الماديوه الما

(أ) فرح السائحونَ بالجولةِ. - نوعُ الفاعلِ: جمعُ مدكر سالمٌ. - علامةُ رفعِه: الواوَ. (ب) تتساقطُ الأمطار بغزارةٍ. - نوعُ الفاعلِ: - علامةُ رفعِه: - علامةُ رفعِه: - نوعُ الفاعلِ: - علامةُ رفعِه: - علامةُ رفعِه: - نوعُ الفاعلِ: - علامةُ رفعِه: - العَ الفاعلِ: - علامةُ رفعِه: - العَ الفاعلِ: - علامةُ رفعِه: - العَ الفاعلِ: - العَامِلَ الفَعْمِ العَامِ العَامِ الفَعْمِ العَامِ العَامِ العَامِ العَ العَامِ العَ الفَعْمِ العَامِ العَامِ العَامِ العَامِ العَامِ الفَعْمِ العَامِ العَلَى العَامِ العَامِ العَلَى العَامِ العَامِ العَامِ العَامِ العَلَى العَامِ العَلَى العَلَى العَامِ العَلَى ا

اقرأ الفقرة، ثم أجب

«تُشْرِقُ الشَّمس كُلِّ صَبَاحٍ وَتَحْمِلُ مَعَهَا لامِن أَمَلًا فِي أَنْ يُحَقِّقَ كُلِّ مِنَّا هَدَفَهُ الَّذِي يَحْلُمُ بِهِ.. بُزُوعُ الشَّمْسِ صَبَاحَ كُلَّ يَوْمِ يَدْعُوكَ أَنْتَ للتَّفَاقُلِ بِأَنَّهُ لَا يَزَالُ هُنَاكَ فُرْصَةً لِكِيْ تُحَقِّقَ مَا فَاتَكَ أَمْسِ.. لَا تَيْنَسْ، فالشَّمْسُ لَا تَزَالُ تُشْرِقُ».

(أ)أعرِبُ ما تحتَه خَظً.

- اَلْشُمْس: - الْأَمْل: - الله مَنْ الفقرة: - الله مَنْ الفقرة: - الله مُنْ الله مُنْ الفقرة: - الله مُنْ الله مُنْ الفقرة: - الله مُنْ الفقرة: - الله مُنْ الله مُنْ الله الله مُنْ الهُ مُنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مُ

(ج) أجِبُ بِمَا هُوْ مَطْلُوبُ:

المُحتاجِينَ (فعلُ أمرٍ) ٢- ... يزينونَ الجدارَ، (ضميرُ غائبٍ)
 المُحتاجِينَ الأَسَدِ، (حرفُ جرَّ) ٤- غَدْنا منَ الرحلةِ (ظرفُ زمانٍ)
 الغوّاصاتُ الماءِ، (ظرفُ مكانٍ) ١- نحنُ ...الخيرَ لوطنِنَا، (فعلٌ مضارعٌ)

اقرأ، ثم أجب:

«قطعتْ في شوطًا كبيرًا فِي تطويرِ في حيثُ طوّرتِ المناهجِ التعليميةَ ودرّبتِ المعلمينَ والمعلماتِ عَلى أحدثِ الأساليبِ التِي تساعدُ الطلابَ علَى فهمِ الدروسِ، ومنَ المتوقعِ أنْ يكونَ لهذَا التطويرِ أثرٌ فِي النهوضِ بمصرنًا الحبيبةِ».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة.

🤫 (ب) استخرجُ منَ الفقرةِ:

١-فعلًا، واذكُرْ نوعَه.

٣–اسمَ إشارةِ.

٥-جمعَ تكسير.

﴿ (ج) صوَّبٌ ما تحتَّهُ خُطٌّ فيما يأتي:

١ = حمّى الجنود الوطنّ.

٣-حرفَ جِرٍّ.

٤-جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

٢-اسمًا موصولًا.

- التَّعْلِيم:

٢ - يرخّبُ الرئيسُ بالزائرون،

(د) «يحسن العبي معاملة الفقراء ». حدَّدْ نوعَ الجملةِ السابقةِ ، واذكرْ ركنيْهَا،

و و شارك

سُسَاطِ النَّهُ وَمَالاءَكَ بِالنَّصِيحَةِ النِّي يَمكُنُ أَنْ تَقُولُهَا لَنَفْسِكَ فَي سُنَاطِ الوقيةِ النَّفِي النَّهُ عَلَيْهِ النَّفِي عَلَيْهِ النَّفِي عَلَيْهِ النَّفِي عَلَيْهُ النَّهُ عَلَيْهُ النَّفِي عَلَيْهُ النَّفِي عَلَيْهُ النَّفِي عَلَيْهُ النَّفِي عَلَيْهُ النَّفِي عَلَيْهُ النَّفِي عَلَيْهُ النَّهُ عَلَيْهُ النَّهُ عَلَيْهُ النَّهُ عَلَيْهُ النَّهُ النَّفِي عَلَيْهُ النَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ النَّهُ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَ

نشاط لاحظُ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمِّ اكتبْ بخطِّي النسخِ والزُّقعَةِ:

هِ ﴿ لَا تُؤْجِلُ عَملَ اليومِ إِلَى الْعَدِ ، لَا تُؤْجِلُ عَملَ اليوم إِلَى الْعَد .

نشاط 🕮 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

۳

نشاط؟: يكتُبُ التنميدُ بخطّي النسخ والزَّقعةِ مراعيًا الجاهاتِ الحروف وتناسق أحجامها

نشاط ٣: يُمْلِي ولَيُّ الأمرِ على التلميدُ القفرة الثائيَّة: «المثابرةُ والعزيمةُ هما المفتاحان الأساسيانِ لتحقيق الهدفي، عندُما يكونُ لديكَ هدفٌ محددٌ في الحياةِ يصبحُ من الضروريُّ أن تكونُ مثابرًا ومصممًا على تحقيقه يتطلبُ الأمر تحدياتِ ومصاعب، ولكنَّ الشخص العازمَ لا يستسلمُ أمامَها؛ إنه يعملُ بجدً ويتعاملُ مع المستفادة منه كمرصةِ للتعلم والنمؤ، يتخطَّى العقبات ويتعاملُ مع الفشل والاستفادة منه كمرصةِ للتعلم والنمؤ، يتخطَّى العقبات بتصميمِ وإصرارَ ويستمرُّ فَي المُفَّى المُفَّمَّ رغم الصعاب المثابرةُ والعزيمة تمنحانِ الشخصَ القوة والإصرارَ اللازمينِ للبقاءِ في المسار الصحيح وتحقيق النجاح الذي يسقى إليه »، ثَمْ يُعيدُ كتابَتْهَا؛ ليُصوَّبُ التلميدُ أخطاءهُ



القراءة المجررة من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«دخلتْ معلمةُ الرياضياتِ الفصلَ ووضَّحَتْ لـ «آسِر» وزملائِه أشكالًا هندسيَّةً وعلَّمَتْهم كيفيةَ رسمِها، وقبلَ نهايةِ الحصةِ طلبَتْ منَ التلاميذِ تجربةَ رسمِ هذهِ الأشكالِ وحدَهم، بدأ التلاميذُ في الرسمِ ما عدا «آسِر». فلاحظَتِ المعلمةُ ذلكَ فسألَتْه: لماذا لاترسم مثلَ زملائِكَ؟ قالَ «آسِر»: أخافُ أنْ أخفِقَ. قالَتِ المعلمةُ: الشجاعةُ للشروع في الأمرِأولُ خطوةٍ في طريقِ النجاح، وكلُّ الناجحِينَ يمتلكونَ ... - ، - لتجربةِ الجديدِ. ونصحَتْه بأنْ يحاولَ ويثِقَ ب... .ه. أثَّرَ كلامُ المعلمةِ في «آسِر» ف في الرسمِ، وبعدَ قليلٍ نظرَتِ المعلمةُ في دفترِه، فوجدَتِ الرسم كلَّه صحيحًا، وجعلَتْ تلاميذَ الفصلِ كلَّهم يُصفقونَ لَهُ».

(أ) تُخَيِّر الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوشين؛

۱- 📖 مرادفُ «شَرع»: . .

٢ - مضادُّ «الشجاعة»:

٣- ١ مفرد «قدرات»:

(ب) أكمل ما يأتى: ١- وضَّحَتْ معلمةُ الرياضياتِ لـ «أسِر» وزملائِه

٢- الشجاعة للشروع في الأمر

(ج) بماذا نصحَتِ المعلمةُ «أسر»؟

القواعد النحوية:

(أ) أكملُ بما هوَ مطلوبٌ أمامَ كلُّ جملةٍ:

١- يُصلِحُ ... الآلةَ. (فاعلُ، وأعربُه) ٢-

(ب) اكتشف الخطأ، ثمَّ صوَّيْهُ:

١ – رجالُ الشرطةَ أبطالٌ.

القواعد الإملانية:

(أ) أكملُ بعلامةِ ترقيمِ مناسبةِ:

١- الصدق يجعَلُ صاحبَهُ محبوبًا (

(ب) اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا:

- اشتريْتُ مفيدةً.

التعبير الكتابي

- اقرأ الخبر الآتي، ثُمَّ أجب:

فغلها المصريون

انطلقتْ أحداثُ مباراةِ «مصروالكاميرون» يومَ الأحدِ الساعةَ السادسةَ مساءً في إطارِ بطولةِ كأسِ الأممِ الإفريقيَّةِ باستادِ «أكرا» الرياضيَّ بـ «غانا». كانت الأجواء حماسيَّةً، وكانتِ المباراة ممتعةً. وقد انتهتِ المباراة بفوزِ المنتخبِ المصريِّ.

(جريدة الأهرام)

(كتبَن - كتبًا)

(رسمَ - بدأ - صمَّمَ - خطَّطَ)

(قَادِرٌ - قَدَرٌ - قدرةٌ - مُقَدَّرٌ)

وعنَّمَتُّهم كيفيةً رسمِها.

في طريق النجاح.

(الهروبُ - الجُبْنُ - الاختباءُ - التَّراجُعُ)

(مبتدأً مناسبٌ)

مسرورونَ.

؟ - تحتفلُ المدرسةُ بالناجحونُ.

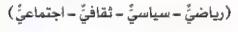
٢- ما أقبحَ الأنانيةَ (

(أ) نوعُ الخبر السابق:

(ب) عنوانه:

(ج) مصدر الخبر:

تابع مستواك









﴾ کفکرہ

إضع علامة (√) أسفل الصورة التي تُعبَرُ عن التصرف الصحيح مع كتابة جملة معبرة عن التصرف:





()

()

«الْعَقْلُ» فِي اللُّغَةِ يُرَادُ بِهِ عِدَّةُ مَعَانٍ عِنْ هَا:
التثبت فِي الْأُمُورِ وَالإمْساك وَالامْتِنَاعُ، وَورد أَيْضًا أَنَّهُ
شُمِّيَ عَقْلًا؛ لأَنَّهُ يَعْقِلُ -أَيْ يحبس - صَاحِبَهُ عَنِ التورط
فِي المهالك.

وَمَهْمَا اخْتَلَفَتْ أَوْتَدَاخَلَتِ التَّعَارِيفُ حَوْلَهُ فَإِنَهَا جَمِيعًا أَمَامَ نُقْطَهُ مُشْتَرَكَةٍ هِيَ أَنَّ العقلَ هُوَ الْعُنْصُرُ الأَسَاسِيُّ الذي يُوجَهُ السلوكَ البشريَّ، وَيُسْتَعْمَلُ -عَادَةً - فِي وَصْفِ

الوَظَائِفِ العُلْيَا للدِّمَاغِ البَشَرِيِّ، مِثْلَ: التَّفْكِيرِ، الذَّاكِرَةِ، الذَّكَاءِ، الانْفِعَالِ العاطِفِيِّ، وَقَدْ كَثُرَتِ النَّظْرِيَّاتُ النَّيْ تَنَاوَلَتِ الْعَقْلَ وَقَدْ النَّظْرِيَّاتُ النَّافِ الْعَقْلَ وَعَيْرِهِمَا.



أكمل: يقومُ العقلُ بوصفِ الوظائفِ العليَا للدماغ كالتفكيرو

,



وَمِنْ أحدث هَذِهِ النَّضْرِيَّاتِ تلكَ الْتِي نَاقَشَتْهَا عَالِمَةُ النَّفْسِ بِجَامِعَةِ
سِتَانَفُورِد (كَارُولُ دُويكُ)، الصَّادِرَةُ فِي كِتَّابِهَا «طَرِيقَةُ النَّفْكِيرِ؛
الْسَّيْكُولُوجِيَّةُ الْجَدِيدَةُ للنَّجَاحِ» والَّتِي تَصنفُ عَقْلِيَّاتِ النَّاسِ إِلَى
نَوْعَيْنِ هُمَا: «عَقْلِيَّةٌ للنَّجَاحِ» وقَيْبَة مُتَنامِية أَوْ مُتَطَوِّرَةٌ»، وَتَتَمَثَلُ العَقْلِيَةُ الثَّابِيَةُ فِي قَنَاعَةِ النَّاسِ بِأَنَ فَيَامِية أَوْ مُتَطَوِّرَةٌ »، وَتَتَمَثَلُ العَقْلِيَةُ الثَّابِيَةُ فِي قَنَاعَةِ النَّاسِ بِأَنَ فَي يُولَدُ حَامِلًا صِفَاتٍ أَسَاسِيَةً كَالذَّكَاءِ وَالْمُوْمِبَةِ، وَهُمَا ثَابِيَّتَانِ لَا يُمْكِنْ تَغْيِيرُهُمَا أَوْخَسَارَتُهُمَا يَوْمُا، فِيمَا يَعْتَقِدُ أَصْحَابُ الْعَقْلِيَةِ المُتَنَامِيَةِ (المُنْطَوِّرَةِ) أَنَّ كُلُّ إِنْسَانِ يَوْمًا، فِيمَا يَعْتَقِدُ أَصْحَابُ الْعَقْلِيَةِ المُتَنَامِيَةِ (المُنْطَوِّرَةِ) أَنَّ كُلُّ إِنْسَانِ

يُمْكِنُهُ أَنْ يُصْبِحَ ذَكِيًّا وَمَوْهُويًا عَلَى مَرَّ الأَيَّامِ، لَكِنُ ذَلِكَ شَيَتَحَقُّقُ مِنْ خِلَالِ التعليمِ والتدريبِ، وَسَيَصِلُ إِلَى مُبْتَعَاه بِالْعَمَلِ الْجَادِّ وَالتَّفَانِي مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقٍ مَا يضبو إليه.



تنقسمُ عقلياتُ النَّاسِ إلَى نوعَينِ، وضَّحُهما.

مَا يَتَّصِفُ بِهِ أَصْحَابُ كِلْتَا الْعَقْلِيَّتَيْنِ:

أَصْحَابُ الْعَقْلِيَةِ الثَّابِتَةِ:

يفسرون الفَشَلَ عَلَى أَنَّهُ نَقْصٌ فِي قُدْرَاتِهِم، وَلَا يُمْكِنُ تَطْوِيدُ قُدْرَاتِهِمْ أَوِ اكْتِسَابُ مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ،

. المُحَاوَلَةَ مَـرُةً أُخْـرَى، يَرْفُضُـونَ

أَصْحَابُ الْعقايةِ النَّامِيَةِ أُو الْمُتَطَوَّرَةِ:

عَلَى المُحَاوَلَةِ هُمْ أَكْثَرُ ثَقَبُّلًا للتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي ثُواجِهُهُمْ، لَذَيْهِمُ القَّدْرةُ و إِيجَابِيَّ كَيْ يُطَوِّرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ، كَمَا يَتَعَامَلُونَ مَعَ الفَشَٰلِ عَلَى أَنَّهُ مُجَرَّدُ مُشْكِلَةٍ



وَتُكْرَارًا، يَتَعَامَلُونَ مَعَ النَّقْدِ بِشَكْلِ وَيْجِبُ أَنْ يَتَّغَلِّبُوا عَلَيْهَا وَيَتَّعَلَّمُوا



٥ كيفً يتعاملُ أصحابُ العقليةِ اثناميةِ معَ الفشلِ؟

يَتَبَقِّي سُؤَالٌ مُهِمٌّ هُوَ:

كَيْفَ يُمْكِنُ تَغْيِيرُ الْعَقْلِيَّةِ الثَّابِثَةِ لِْعَقْلِيَّةٍ قَابِلَةٍ للنُّمُوَ؟ إِنَّ عَمَلِيَّةَ الثَّحَوُّلِ مُمْكِنَةٌ، لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ مِنْكَ إِلَى جُهْدٍ وَالْيِّزَامِ وَإِصْرَارٍ، وَيَسْبِقُ ذَلِكَ كُلُّهُ الرَّغْبَةُ فِي التَّغْيِيرِ، كما ذُكَرَتْ «كارول دويك» فِي كِتَابِهَا أَنَّهُ يُمْكِنُكَ التَّحوْلُ مِنْ طَرِيقَةِ التَّفْكِيرِ الثَّابِتَةِ إِلَى المُتَطَوَّرَةِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الخُطُوَاتِ ·

- ثِقْ بِنَفْسِكَ أَوْلًا وَبِقُدْرَاتِكَ وَبِأَنَّكَ تَسْتَطِيعُ التَغْييرَ، وَتَعَرَّفُ نِقَاطَ قُوَٰتِكَ وَضَعَفِكَ وَتُقَبِّلُهَا.
- غَيَّرْ نَظْرَتَكَ للفَشَلِ؛ فَتَعَامَلُ مَعَهُ عَلَى أَنَّهُ تُحدُّ وَسَيْعُطِيكَ دُرُوسًا وَعِبَرًا لِتَتَعَلَّمَ مِنْهَا.
- تَعَلَّمْ مِنْ أَخْطَاءِ الآخْرِينَ، وَكَيْفَ تُقَدَّمُ لَهُمْ نَقْدُا بَنَاءَ.
- خَطَّطْ مِنْ أَجْلِ تَطْوِيرِكَ وَاجْعَلِ التَّعَلُّمَ عَادَةً يؤمِيَّةً ؛ فلَا يَمْزُيَوْمُ دُونَ أَنْ تَتَعَلَّمَ شَيْئًا جَدِيدًا وَلُوْ كَانَ بسيطًا. وَحْبُ التَّعَلُّمِ وَأَنَّ السُّقُوطَ خِبْرَاتٌ

وَمَا يَجْعَلُ الْعَقْلِيَّةَ الْمُتَنَامِيَةَ مُبْهِرَةً فِي حَدَّ ذَاتِهَا أَنَّهَا تُوجِدُ بِدَاجِلٍ أَصْحَابِهَا

لِيْتَعَلِّمُوا مِنْهَا، فَالْحَيَاةُ لَا تَسِيرُ عَلَى ونيرة وَاحِدَةٍ.





<mark>كيفَ يمكنُننَا التحوُّلُ مِن طريقةِ التفكيرِ الثابتةِ إِلَى الطريقةِ المتطورةِ؟</mark>

رقاموس الأعنواء ر

الكلمة ومعتباها

يبتعدونّ، والمراد: يرفضون	يتجنبون	تُقسَّمُ – تُوزَّغُ	تُصنف	التأكُّدُ – التحقُّقُ	
الصِّعابُ - المواجهاتُ		المرادُ: جامدةً		الامتناعُ - الإحجامُ	
الإرادةُ - التصميمُ		متطؤرة		جاءَ	ورد
المراد: مراتٌ عديدةٌ		الميتكر		يمنغ	يحبش
تقابلُهم	تواجههم	صفتانِ		الوقوغ	.,>
شدةُ الحبِّ		مُرادُه – هدفُّه	له سروی	الأخطار	
شده۱۵۰۰		المرادُ: الإخلاصُ		تجتمع - تتقابل	تلتقي
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		يتطلخ إليه	يصبو	إمكانيًّاتُه	4
طريقةً - نمطُ		يوضِّحونَ - يشرحونَ	يفسرون	أجدد	
				دها	الكلمة ومضا
العجُزُ		أقدم	-	الشكُّ – الظنُّ	
الْتُراخِي		المقلّد	Am in a superior	الإِقْدَامُ	
هدًامٌ		مرنةً – متطورةً	b.	خده س ی	
2000 1 110		متأخرة	Name of Street of	تهابشت	market and
الْبُغْضُ - الْكُرْهُ		يقبلون		تفترق	ما الما الما الما الما الما الما الما ا
				4	المفرد وجمع
العقلياتُ		نقاط	4.	اللغاث	٠, ٢
مهاراتٌ	-	العناصر	-	عقولٌ	
وتائر		الانفعالات	-	أصحاب	
				۵۵	الجمع ومضر
التحدي	• F -	الوظيفة	· L	معنًى	-
خْطأ	k.	قَدرةُ	9	الأَمرُ	100
خبرةً		النظرية		التعريف	

^(*) يهدفُ قاموسُ الأصواء إلى تأكُّد وليَّ الأمرِمنْ توصلِ التلميذ للمعنى الصحيحِ للكلماث الّتي بالنصّ المعلوماتيّ، وكذلكَ المصاذُ و لمفردُ والجمعُ ، وينبغي لوليّ الأمرِ أنْ يرجعُ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ ، ويترك للتلميذِ استنتاج المعنى ، أو يُقدّمُ لهُ اختياراتِ اليتوصلَ بنفسِهِ للمعنّى الصحيح

^(*) تدلُّ علامةُ 🛄 عَلَى الممرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

^(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالُ.

أعتوك على الثعن المعلوماتي



١ - مَا معنى العقل فِي اللغةِ؟

- للعقلِ معانٍ كثيرةً؛ منهَا:
- (أ) التَثبتُ فِي الأموروالإمساكُ والامتناعُ.
- (ب) أنَّهُ سُمِّي عقلًا؛ لأنهُ يعقلُ، أي يحبسُ صاحبَهُ عن التورطِ فِي المهالكِ.
 - ؟ 📖 مَا وظيفةُ العقلِ في جسمِ الإنسانِ؟
- يستعملُ فِي وصفِ الوطائفِ العُليا للدماغ، مثل: التفكير، الذاكرةِ، الذكاءِ، الانفعالِ العاطفِيِّ.
- ٣ من صاحب كتاب «طريقة التمكير: السيكولوحية الحديدة للنجاح»؟ عالمة النفس (كارول دويك).
- ٤ قامتُ «كارول دويك» بتصنيف عقليات الناس الى دوعين. اذكرهما. عقليةٌ ثابتةٌ عقليةٌ متناميةٌ أو متطورةٌ.
 - ه مَا الفرقُ بِينَ أصحابِ العقليةِ الثابِيَّةِ وأصحابِ العقليةِ المتطورةِ؟
- أصحابُ العقليةِ الثابتةِ يعتقدُون أنَّ المبدعَ يُولَدُ حاملًا صفاتٍ أساسيةً؛ كالذّكاءِ والموهبةِ ، وهمَا سمتانِ ثابتتانِ لا يمكنُ تغييرُهمَا أو خسارتُهمَا.
- أصحابُ العقليةِ المتطورةِ يعتقِدُونِ أنَّ كلَّ إنسانِ يمكنْهُ أن يصبحَ ذكيًا موهويًا على مرَّا لأيامِ مِن خلالِ التعليمِ والتدريبِ، وسيصلُ إلَى مبتغاهُ بالعملِ الجادَّ والتفانِي.
 - ٦ بم يتصف أصحاب العقلية الثابتة؟
 - (أ) يفسِّرونَ الفشلَ علَى أنهُ نقصٌ فِي قدراتهِم، ويرونَ أنَّهُ لا يمكنُ تطويرُ قدراتِهم أوِ اكتسابُ مهارةٍ جديدةٍ.
 - (ب) يتجنَّبونَ المحاولةَ مرةً أخرى، ويرفضونَ التحدّياتِ.
 - ٧ بِمَ يِتَصِفُ أَصِحَابُ العقليةِ النَّامِيةِ أَو المِتَطُورَةِ؟
 - (أ) يتقبلونَ التحدّياتِ التِي تواجهُهمْ. (ب) لديهمُ القدرةُ والعزيمةُ علَى المحاولةِ مِرارًا وتُكرارًا.
 - (ج) يتعاملونَ معَ النقدِ بشكلِ إيجابيَّ كيْ يطورُوا منْ أنفسِهم.
 - (د) يتعاملونَ مع الفشل علَى أنه مجردُ مشكلةٍ، ويجبُ أنْ يتغلِّبُوا عليهَا، ويتعلَّموا منهَا.
 - ٨ كيف يمكن تغيير العقلية الثابتة لعقلية قابلة للنمؤ؟
 - يمكنُ تغييرُ العقليةِ الثابتةِ لعقليةٍ قابلةٍ للنموَ عنْ طريقِ:
 - (أ) الرغبةِ فِي التغييرِ. (ب) الجهدِ. (ج) الالتزامِ. (د) الإصرارِ.
 - ٩ كيف نستطيع التحول من العقلية الثابتة إلى العضية المتطورة كما ذكرت «كارول دويك» في كتابها؟
- (أ) أَنْ نَثَقَ بِأَنفِسِنا ويقُدراتِنَا، وبأننَا نستطِيعُ التغييرَ، وأَنْ نعرِفَ نقاطَ قوتِنَا وضعفِنَا ونتقبَّلَهَا.
 - (ب) أَنْ نَغِيِّرَ نَظَرتَنَا للفشلِ؛ فَنتعاملَ معَهُ علَى أَنَّهُ تحدُّ وسيعطِينَا دروسًا وعِبْرًا لنتعلُّم منها.
 - (ج) أَنْ نَتَعَلَّمَ مِن أَخطاءِ الآخرينَ، ونعرفَ كيفَ نقدُّمُ لهمْ نقدًا بنَّاءً.
 - (د) أَنْ نَخطَّطُ لَنتعلُّمَ عادةً يوميةً ، فلا يمزُّيومٌ دونَ أَنْ تتعلمَ شيئًا جديدًا ولوْ كانَ بسيطًا.
 - ١٠ مَا الَّذِي يجعلُ العقليةَ المتناميةَ مبهرةٌ فِي حدُّ ذاتهَا؟
- أنه يوجَدُ بداخلِ أصحابهَا الشَّعَفُ، وحبُّ التَّعلُمِ، وأنَّ السقوطَ خبراتٌ؛ ليتعلُّمُوا منهَا، فالحياةُ لا تسيرُ علَى وتيرةِ واحدةٍ.



◊ تَذَكَر ۞ فَهُم ۞ تَصِيقَ ۞ تَحَلِيلُ ۞ تَقْبِيم ۞ إيدَعِ

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «افرا واكتشف»

	(أ) يُسْتَعمَلُ العقلُ فِي وصفِ الوظائفِ العليّا للدماغ البشرِيُّ.)	(
	(ب) يَرى أصحابُ العقليةِ الثابتةِ أنَّ المبدعَ يُولَدُ حامِلًا صفاتٍ أساسيًّ	لةً كالذكاءِ.	(
((ج) بالعملِ الجادُّ والتَّفَانِي نستطيعُ تحقيقَ مَا نَصْبُو إليهِ.)	(
	(د) التعامُلُ معَ الفشلِ علَى أنَّهُ تَحَدُّ أمرٌ مُضِرُّ ومؤذٍ.)	(
-	تخير المعنى الصحيح للكلمة الملوبة:		
	(أ) يجبُ علينًا التثبُت مِنَ الأخبارِ المنتشرةِ حَولَنَا.	(التعلُّمُ – الاقترابُ – التَّاكُّدُ – الاستفادة	نادةً)
	(ب) أنعمَ اللهُ علَى كلِّ إنسانٍ بقدراتٍ عديدةٍ.	(نِعَمِ – احتياجاتِ – إمكاناتِ – رغباتِ	اتٍ)
((ج) الصدقُ والأمانَةُ مِنْ سمات المؤمنِينَ.	(ميولِ – اهتماماتِ – صفاتِ – مهاراتِ	راتِ)
	(د) يتصفُّ الإنسانُ النَّاجِحُ بِالنَّفَانِي والإقدَامِ.	(الإخلاص - الإتقان - الإصرار - الشجاعة	اعةٍ)
	(هـ) علينًا أنْ يتحنب الصفاتِ السيئةَ.	(ثُهْلِكَ – نبتعدَ عن – نُهمِلَ – ثُدَمَّرَ	امّر)
	أكمل ما يأتي:		
	(أ) مِنَ الْوطَاتْفِ الْعُلْيَا للدُّمَاغِ الْبَشِّرِيُّ: و	. 9:	
	(ب) عندَ أصحابِ العقليَّةِ الثابتَةِ لا يمكنُ تطويرُ القدرَاتِ أو اكتسَابُ	-غىيى	
0	(ج) الأشخاصُ الأكثرُ تقبُّلًا للتَّحَدِّياتِ يمتلكُونَ القدرةَ و على ال	محاولاتٍ مِرَارًا وتكْرَارًا.	
	(د) خطَّطْ مِنْ أجل ، واجعلِ التَّعَلُّمَ		
	أجب عما يأتي:		
	(أ) كيفَ يصبحُ الإنسانُ ذكيًّا وموهوبًا كما يرَى أصحابُ العقليَّةِ المتن	? عِیْما	
	(ب) أيَّهُمَا تَفضُّلُ: الْعَقليَّة الثابِنة أم الْعقليَّة الْمِنْنَامِيَة ؟ ولِمَاذَا ؟		
	(ج) بِمَ يُفَسِّرُ أصحابُ العقليَّةِ الثَّابِتَةِ الفشلَ؟		

(د) اذكر بعضَ صفاتِ أصحابِ العقليَّةِ المتطورَةِ.

اقرأ، ثم أجب:

««العَقْلُ» فِي اللَّغَةِ يُرَادُبِهِ عِدَّةُ مَعَانٍ؛ مِنْهَا: التئيت فِي الأُمُورِ وَالإِمْسَاكُ وَالامْتِنَاعُ، وَوَرَدَ أَيْضًا أَنَهُ سُمِّيَ عَقْلًا؛ لأَنَّهُ يَعْقِلُ - أَيْ يَحْبِسُ - صَاحِبَهُ عَنِ التَّوَرُّطِ فِي المَهَالِكِ.

وَمَهُمَا اخْتَلَفَتْ أَوْ تَدَاخَلَتِ حَوْلَهُ فَإِنَّهَا جَمِيعًا أَمَامَ نُقْطَةٍ مُشْتَرَكَةٍ هِيَ أَنَّ العقلَ هُوَ الْغُنْصُرُ الْأَسَاسِيُّ الْدُي يُوجَّهُ السَّلَوِكَ البَشَرِيَّ، مِثْلِ: التَّفْكِيرِ، الذَّاكِرَةِ، الذَّكَاءِ، النَّائِفِ الْعُلْيَا للدِّمَاغِ الْبَشَرِيِّ، مِثْلِ: التَّفْكِيرِ، الذَّاكِرَةِ، الذَّكَاءِ، الاَنْفِعَالُ الْعَاطِفِيُّ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:

١- هعنَى «التثبت»: (التأكدُ - التَّفَهُمُ - التحققُ - الأولَى والثالثةُ)
 ٢- مضادُ «تلتقي»: (تبتعدُ - تهاجرُ - تهاجرُ - تهترقُ)
 ٣- هفردُ «التعاريف»: (المعروفُ - العُرفُ - التعريفُ - التعارفُ)

﴿ (ب) أَكْمَلْ مَا يَأْتِي: ١ – الْعَمْلُ فِي اللغةِ يُرادُ بِهِ التَّنْبِتُ فِي الأَمورِو
 ٢ – العقلُ هُو العنصرُ الأساسيُّ الذي

- (ج) لِمَاذًا شُمِّيَ العقلُ بهذَا الاسمِ؟
- 🧿 (د) مَا الدورُ المستولُ عنهُ العقلَ فِي جسدِ الإنسانِ؟
- (هـ) اختر: «ساعدً المعلمونَ التلاميذُ». « فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ

(الألفُ - الضمةُ - الواؤ - الفتحةُ)

- ﴿ قُقُ بِنَفْسِكَ أَوْلًا وَبِ لَكُ وَبِأَنَّكَ تَسْتَطِيعُ التَّغْييرِ، وتعزَفْ نِقَاطَ قُوَتِكَ وَضَعْفِكَ وَتَقَبَّلْهَا.
 - غَيَّرْ نَظْرَتُكُ للفَشَلِ؛ فَتَعَامَلْ مَعَهُ عَلَى أَنَّهُ تُحَدَّ وَسَيْعُطِيكَ دُرُوسًا وَعِبَرًا لِتَتَعَلَّمَ مِنْهَا.
 - تَعَلَّمْ مِنْ أَخْطَاءِ الْآخَرِينَ، وَكَيْفَ تُقَدِّمُ لَهُمْ نَقْدًا بَنَّاءً.
- خَطَّطْ مِنْ أَجْلِ تَطْوِيرِكَ وَاجْعَلِ التَّعَلُمَ عَادَةً يَوْمِيَّةً؛ فَلَا يَمُزُيَوْمٌ دُونَ أَنْ تَتَعَلَّمَ شَيْئًا جَدِيدًا وَلَوْ كَانَ بسيطًا.
 وَمَا يَجْعَلُ الْعَقْلِيَّةَ الْمُتَنَامِيَةَ مُبْهِرَةً فِي حَدَّ ذَاتِهَا أَنْهَا تُوجِدُ بِدَاخِلِ أَصْحَابِهَا
 لِيَتَعَلَّمُوا مِنْهَا، فَالْحَيَاةُ لَا تَسِيرُ عَلَى وتيرة وَاحِدَةٍ».
 - 🥱 (أ) هاتِ:

۱-معنّى «قدرات»: ٢-١٩ مضادّ «الشغف»: ٣-١١ جمعَ «وتيرة»:

﴿ ﴿ ﴾) أمام العبارة الصحيحه . وعلامه ﴿ ﴿ ﴾ أمام العبارة غير الصحيحة :
 ﴿ ﴿ الفشلُ يُعطينًا دروسًا وعِبَرًا نتعلَّمُ منهَا .

٢ - ليسَ منَ الضروريَّ أنْ يكونَ نقدُنا للآخرينَ بَنَّاءً.

- ﴿ ﴿ كِيفَ يمكنُنَّا الْتحولُ مِن الْعقليةِ الثابِيَّةَ إِلَى الْعقليةِ الْمِتطورةِ؟
 - (د) مَا الَّذِي يجعلُ العقليةَ المتناميةَ مبهرةً فِي حدِّ ذاتِهَا؟
 - 💥 (هـ) أكمِلْ: «سرتُ بينَ الأشجار العاليةِ ».
 - كلمةُ «الأشجار» تعربُ

(مجاب عنها)

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

اقرأ. ثم أجب

« _ أساليبُ التفكيرِ طبقًا لاختلافِ طرائقِ التعلُّمِ، فطرائقُ التعلُّمِ بينَ البشرِ؛ فقدْ تكونُ متعلَّمًا بصريًّا، وَهذَا يَعنِي أَنكَ تتعلَّمُ مِن خلالِ حاسةِ السَّمعِ، وَقدْ تكونُ متعلَّمًا سمعيًّا، وهَذَا يَعنِي أَنكَ تتعلَّمُ مِن خلالِ حاسةِ السَّمعِ، وَقدْ تكونُ متعلَّمًا حركيًّا، وهَذَا يَعنِي أَنكَ تستقبلُ المعلومات مِن خلالِ الأنشطةِ الحركيةِ ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تختلف»: (تتضخ - تتنوغ - تتماشَى - تظهرُ)
 ٢- مضادُ «متبابنة»: (متشابهة - قديمة - جديدة - مبتكرة)
 ٣- مفردُ «المعلومة - العلم - العالم - المعلمة)

🧭 (ب) أكملُ مَا يأتِي: ١- تختلفُ أسائيبُ

٣- المتعلِّمُ الحركيُّ يستقبلُ المعلوماتِ مِن خلالِ

- ﴿ جِ) ماذًا يَعنى أَنْ يكونَ الشخصُ متعلمًا بصريًّا؟
 - (a) كيفَ يتَعلَّمُ المتعلِّمُ السمعيُّ؟
- 🤫 (هـ) استخرحُ من الفقرةِ: ١- مفعولًا به منصوبًا بالكسرةِ.

٢- خبرًا، وأعربُه.

طبقًا لـ

اقرأ . ثم أجب:

«ميّزَالله - تعالَى - الإنسانَ عَن سائرِ مخلوقاتهِ بالعقلِ وَالقدرةِ علَى النَّفكيرِ قَبلَ اتخاذِ وَي حياتهِ، فالعقلُ نُعمةٌ يجبُ استخدامُها فِي الأشياءِ النَّافعةِ لنَّا؛ لأنَّنا بالعقلِ من أَنْ نُدركَ حجمَ قدراتِنَا وَمواهبِنَا المختلفةِ حتَّى نحقُقَ سع وَفِي الإنسانِ وَفِي الإنسانِ بشكلِ عامً وَفِي الإنسانِ بشكلِ خاصٌ ».

🥱 (أ) ماتِ:

👍 (هـ) اختر: «ذهبَ عليٌّ إِلَى المدرسة ». كلمةُ « " تعربُ اسمًا مجرورًا، وعلامةُ جرَّه

(الياءُ – الفتحةُ – الكسرةُ – الضمةُ)

(مجاب عنها)

من امتحانات الإدارات علم النص المعلوماتي

اقرآ، ثم أجب:

«العقلُ نوعانِ: موهوبٌ، ومكتَسَبٌ؛ فَالمَوهُوبُ خَلَقَهُ اللهُ بهذِهِ الْمَوهِبَةِ، والْمُكْتَسَبُ هُوَ ما يُسْتَفَادُ مِنْ تَجَارِبِ وخبرَاتِ
التَّعَامُلِ فِي الْحَيَاةِ، ويَنْتُجُ عنْهُ التَّفْكِيرُ الْمُبْدِغُ الذِي يَعْنِي القدرَةَ عَلَى النَّظْرِ إِلَى الأُمُورِ بشكلٍ مُخْتَلِفٍ؛ حيثُ يَتِمُّ إنتَاجُ أكبرِ
عددٍ ممكِنٍ منَ الْفِكَرِ البَرَّاقَةِ، وَيُسَاعِدُ الشَّخْصَ عَلَى التَّفْكِيرِ التَّخْلِيلِيِّ والتَّنْظِيمِ والتَّوَاصُلِ مَعَ الْمُجْتَمَع بشكْلٍ جَيَّدٍ».

🤫 (أ) هاتِ من الفقرةِ:

١-- كلمةً معناها «اللامعة»:

؟ - كلمةً مضادُّها «المقلد»:

﴿ (بِ) ضَعْ عَلامَةً ﴿ √) أو (X) أمامَ العبارةِ الأتية:

- صاحبُ التَّفْكِيرِ المُبْدِعِ قُدْرَتُهُ مَحْدُودَةٌ.

🥏 (ج) ما الفرقُ بينَ العقلِ الموهوبِ والعقلِ المكتسبِ؟

(الإسكندرية ٢٠٢١)

نشاط) اقرأ، ثم أجب:

«التفكيرُ الإِبْدَاعِيُّ هُوَ عملِيَّةٌ فِكْرِيَةٌ لَلْأَفْرَادِ تَولِيدَ أَفكارِ جديدةٍ ومميَّزةٍ، واكتِشَافَ حلولٍ غيرِ تقليديَّةٍ للتَّحَدُّيَاتِ، ويشملُ التفكيرُ الإِبْدَاعِيُّ مجموعةٌ مِنَ الْمَهَارَاتِ الْتِي تُساعِدُ عَلَى ابتكارِ الحُلُولِ، مثل: المُرُونَةِ، والتفكيرِ الإِيجَابِيَّ الذِّي يُعَزِّزُ رُوْيَةٌ الفُرْصِ، واستِخْدَامٌ لِيَتَولِيدِ الأَفْكَارِ، والقُدْرَةَ عَلَى تَقْيِيم مَدَى نَجَاحِ الخُلُولِ وَفْرَصِ النَّجَاحِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

۱ مرادف «تتبخ»؛

٢- مضادُ «الخيال»: .

(ب) ضَعْ عَلامَةً (٧) أو (X) أمامَ العبارةِ الآتية:

- من مهاراتِ التفكير الإبداعِيُّ استخدامُ الخيالِ لتوليدِ الأفكار.

🧭) (ج) ما التفكيرُ الإبداعِيُّ كمَا فهمتَ من الفقرةِ؟

(ilaşea 17:7)

(تُخْفِي - تَسْمَحُ - تَسْمَعُ - تَلْمُحُ)

(الواقعُ - الكرةِ - الكذبُ - الأملُ)



النكرة:

• اسمٌ يدلُّ على شيءٍ غيرِ مُحَدُّدٍ.

المعرفة:

• اسمٌ يدلُّ على شيءٍ مُحَدَّدٍ،

من أنواع المعرفة

أَوْلَا النَّاسِمُ النَّكُرِدُ:

- حضر معلمٌ إلى المدرسةِ مبكّرًا. - شاهدتُ مريمَ تُمْسِكُ زهرةً.

(نكرةً لا تُدلُّ على معلمٍ بدَاتِه، بل تصدقُ على أيَّ معلمٍ)

- هذًا عالمٌ،

(نكرةٌ لا تدلُّ على عالم محدَّد، بل تصدُقُ على أيَّ عالم)

اعلى اي عالمٍ)

(مجاب عنه)

(محدَّدٍ - غيرِ مُحَدَّدٍ)

(نكرةً - معرفةً)

(نكرةً - معرفةً)

قُ على أيِّ معلمٍ) يل تصدقُ على أيةِ زهرةٍ ﴾

(أ) الاسمُ النكرةُ يدلُّ على شيءٍ

تخيّر الصّواب:

(ب) هذا كتابُ جديدٌ. ما تحتَّهُ خُطُّ:

(ج) زُرْتُ حديقةً، كلمةُ «حديقة » اسمٌ

• من علاماتِ الاسمِ النكرةِ أنهُ يقبلُ دخولَ «أل»، وإذًا دخلَ عليهِ «أل» يصبحُ معرفةً.

مثل: مهندسٌ (نكرة) - المهندسُ (مُعَرَّف بأل)

حولِ الكلماتِ المعرفة التائية إلَى نكرةِ كالمثالِ:

(نكرةً لا تدلُّ على زهرةِ بداتِها،

(ب) الرجالُ --

(أ) الأبُ → أبُ

(د)العلم →

(ج) الكتابُ →

(و) الطبيبات ->

(هـ) الممرضةُ 🛶

ثانيًا ⁾ الاسم المعرفة:

من أبواع الأسم المعرفة

٣- العَلَمُ

ما يدلُّ علَى مُسَمِّى بعينِهِ ، سواءٌ أكانَ شخصًا أمَّ بلدًا أَمُّ شَهِرًا أَمْ غَيرَه، مثل: يوسفُ حمكةُ حرمضانُ.

ُ ١- المعرَّفُ بـ«أل» ٢ – الضمائرُ

هوَ الاسمُ الذي يبدأ به « أل »، مثلُ: المعلمُ --الطبيبُ –المهندسُ –الرجلُ –المرأةُ –الفتاةُ

الضمائرُ المتصلةُ

(التي تتصلُّ بكلمةٍ قبلُها)، مثل:

الضمائرُ المنفصلةُ

(التي تُكتبُ في صورةِ كلمةٍ منفصلةٍ بداتِهَا)، مثل: ١-ضمائر المتكلم ، مثل: (أنا -يحن) ٢- ضمائر المخاطب ، مثل: (أث -أث -ابثما - سم -ابس) ٣-ضمائر الغائب ، مثل: (مو حمى حمي حمم حمل)

حَوِّل الكلماتِ التاليةَ مِنْ نكرةِ إِلَى معرفةِ كالمثَّالِ:

• قاضِي -- القَاضِي

🔹 مهندسٌ 🚤 • صحفيَّة 🛶

والمراجع منع دائرةً حولَ الضميرِ، ثُمَّ اخترِ:

(أ) «أنا تلميذُ صادقُ ». الضميرُ فِي الجملةِ: (نكرةٌ - معرفةٌ)

(نكرةً - معرفةً) (ب) «هو عاملُ مخلص ». الضميرُ فِي الجملةِ:

(نكرةً - معافةً) (ج) «ملابسي جمينة ». الضميرُ في الجملةِ:

حدُّدْ العَلْم فِيمَا يأتِي مِنَ الكلماتِ التاليَّةِ:

محمدُ – أبي – السماءُ – عائشَةُ – مصرُ – المدرسةُ.

أسَّامًا اخترالصواب:

». كلمةُ «الكتاب» تُعَدُّ معرفةً؛ لأنَّهَا (بهَا «أَلَّ» - ضميرٌ - عَلَمٌ)

(ب) «هو طالب مهذب ». ما تحتّهُ خَظُ معرفةٌ ؛ لأنَّه (به «أل» - ضميرٌ - عَلَمٌ)

(ج) «محمد صادق». كلمة «محمد» معرفة ؛ لأنَّها (بهَا «أَلْ» - ضميرٌ - عَلَمٌ)

صَوِّبُ مَا تَحْتُهُ خَطُّ:

- (أ) «مصر وطن عظيم», كلمة «مصر» بكرة ؛ لأنَّها عَلَمْ.
- (ب) «المهندس بارع في البناء ». كلمةُ «المهندسُ» معرفةٌ؛ لأنَّهَا صميرٌ.
- (ج) «أنتم طلاب مجتهدون ». كلمةُ «أنتم» معرفةٌ؛ لأنَّ بهَا «ألى»
 - (د) «سلمى تلميدة مجتهدة ». كلمة «مُجتهدة »معرفة .

١-ياءُ المتكلمِ ، كما في (قُلَمِي - كتابي) ؟-نا المتكلمين ، كما في (قلمًا - كتابً) ٣-هاءُ الغانب ، كما في (قلمُ: - كِتَابُ:)

اخْتَرِ الصَّوَابَ للكلمةِ الملونةِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

صنِّفِ الكلماتِ الأتيةَ فِي الجدولِ الآتِي مِنْ حيثُ التَّغْرِيفُ والتَّنْكِيرُ:

(حافلة - إبراهِيم - مصر - هنّ - المصنع - هاتف - مكة - خَير - السماوات - حدائق - أمام - الأطفال - الرحمة - صباحًا - مباراة - الكفاءة - أرباح - سوريا - الصُّحُف - القِطَار - القُدْس - حقيبة - الروح - أهداف - عائشة).

الاسمُ النَّحَرُةُ النَّصِ المعرِفةُ

يستنتخ مما سبق

الاسم قسمان :نكرةً ومعرفةً.

(أ) النكرةُ بما دلُّ على شيءٍ غير محدَّدٍ.

(ب) المعرفة :ما دلَّ على شيءٍ محدَّدٍ، والمعارفُ هي:

١- المعرف ب (أل): قالاسمُ النكرةُ إذا دَخلتُ عليه (أل) صارَ معرفةً.

٢- الضمائرُ متصلةً أو منفصلةً.

٣ - العلم: وهو ما يدلُّ على مسمِّى بعينهِ ، سواءٌ أكانَ اسمًا أم كنيةً أم لقبًا .

•فالاسمُ ما يُسمَّى به الشخصُ عندَ ولادَتِه.

• والكنيةُ ما يُطلقُ على الإنسانِ بعدَ التسميةِ وفي أولِه (أَبُ أَوْ أَمُّ أُو ابنُ أَوْ بنتٌ أَوْ ...).

«واللقبُ ما يُطلقُ على الإنسانِ بعدَ التسميةِ وفيهِ مدحٌ أو ذمٌّ.

كيفية الإجابة عنها

- ابحثُ عن علَم. مثل: «أشرف - مصر - فاطمة».

– ابحثُ عن ضميرِ. **مثل: «هو، أنت.....**».

– ابحثُ عن اسمٍ به «أل». مثال: «الفلاخ – المهندس.....».

ابحثْ عن اسمٍ لا يكونُ من المعارفِ السابقةِ ، بشرطِ أن يكونَ: - مجردًا من «أَلْ».

بعضُ أنماطِ أسئلة الامتحان

أولًا: استخرج اسمًا معرفةً.

ثانيًا: استحرج اسما يكرة.

Street Landson النكوة والمجرب



● نذكر ● فعم ● تطبيق ● تحيل ● تغييم ● إبداع

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

	صحيحة:	ختر الإحابة اا	تحتها خطا ثم ا	📜 🕮 لاحط الكلمات التو	*
	- أَنْتَ تَخْتَرِهُ مَشَّاعِرَ الآخَرِينَ،			شَرَحَ المُعَلَّمُ درْسا.	-
	- فَازَ «عليُ » بِالْجَائِزَةِ.			شَرَحَ المُعَلَّمُ الدرس.	-
	- «سلوى» فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ.			أنَا أُحِبُّ الْعِلْمَ.	-
(مَعْرِفَةٌ - نَكِرَةٌ)	وَلَمْ تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ فَهِيَ	- خَرْفٌ)،	(اسْمٌ – فِعْلُ	ً) كُلِمَةُ ():)
(مَعْرِفَةٌ - نَكِرَةٌ)	دَلَّتُ عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ فَهِيَ		(اسْمُ – فِعْلُ		
,				حِه) (أنَا – أنْتَ) دَلَّتَا عَلَى شَيْ	/ A
				۔ د)(علي – سلوی) دَلَّتَا عَلَى ا	
				4) كُلُّ اشْمٍ لَمْ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ	
) كُلُّ اسْمٍ دَلُّ عَلَى شَيْءٍ مُحَا	
4	for 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	. 6) إذَنْ، مِنْ أَنْوَاعِ المَعَارِفِ	
()	(ب) هَذِهِ هِي اللَّغْبَةُ المُفَضَّلَةُ لَدَيًّ.	() :	🃜 🕮 الحالف) — نَحْتَرِمُ مَشَاعِرَ الآخَرِيرِ	
	(د) . وَالْمَعْرِفَةُ يَرْفَعَانِ شَأْنَ الإِ	(› « ـ ـ » تِلْمِيذٌ بِالصَّفُّ ـ »	
	(و) الله حَافَظُتُمْ عَلَى الْبِيئَةِ.	(.		ــ) حَصَلَتُ «عَنِيةٍ» عُلَى الْمَرُ	
()	ر و ٢٠ سم حافظتم على البِينيةِ.		بدرامون. ر	المراجع	-/
			7 4 5		1
		- السَّبَبُ:) فِي التَّأَنِّي السَّلَامَةُ.	`
•		- السَّبَّةِ:		ب) مِصْرُدَوْلَةٌ عَظِيمَةٌ.	F
•		-الشَّبُّ:		د) يَشْتَدُ الْبَرْدُ شتاءً.	-)
4		- السُّبُثِ:) هِي تقومُ بِعَمَلٍ جَلِيلٍ.	(د

💴 👊 ضع خطا تحت البكرة فيما يلي

- (أ) الإِنْسَانُ مَيَّزَهُ اللهُ بِعَقْلٍ مُفَكِّرٍ.
 - (ب) يَمْتَدُ فِي مِصْرَنَهْرُ عَظِيمٌ. (ج) للنَّبَاتَاتِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ.
 - (د) أَنْتُمَا تِلْمِيذَانِ مُهَذَّبَانِ.

🛄 🛍 أَكُملُ بِما هو مطَّلُوبُ بِيْنِ القَوْسَيْنِ:

(أ) يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ مَشَاعِرَ (مُعَرِّفٌ بِ «أَلْ») (ب) تُؤَدِّيَانِ مَا عَلَيْكُمَا. (ضَمِيرٌ) (ج) سَاعَدَتْ أُمِّهَا. (عَلَمٌ) (د) تتقدمُ الدولُ ، (اسْمٌ نَكِرَةٌ)

المطلوب بين القوسين:

(أ) قَارَةُ إِفْرِيقِيّا مَلِينَةٌ بِالمَعَادِنِ. (عَلَمٌ) (ب) لَا تُحَقَّرُمِنْ شَأْنِ الضَّعِيفِ. (مُعَرَّفٌ بـ «أَلْ») (ح.) نَحْنُ أَجْيَالُ المُسْتَقْبَلِ. (مُعَرَّفٌ بـ «أَلْ») (د.) الْعَقْلُ هُوَ النَّعْمَةُ الَّتِي مَيَّرَنَا بِهَا اللهُ. (مُعَرَّفٌ بـ «أَلْ»)

(ب) رأى الطفلُ قطَّةً.

(د) أمسكَ الشرطيُّ لصًّا.

(و) اخترعَ العلماءُ سيّارَةً كهريَائيَّةً.

(ي) فرختُ منارُ بالهديَّةِ المميَّزةِ.

(ح) حملَ الفلاحُ فأسًا، وذَهَبَ إلى الحَقْلِ.

ذَكِيًّانَ،

كثيرةٍ.

الله عين النكرة والمعرفة في كل جملة

- (أ) تَناوِلَ المريضُ دواءً.
 - (ج) هم لاعبو النَّادِي.
- ﴿ هِ الْفَارِوقُ عَمْرُ هُو ثَانِي الْخَلَفَاءِ الْرَاشَدِينَ.
- (ز) فازَ محمد صلاح بجائزةِ الكرةِ الذهبيةِ.
 - (ط) هجم الجنود على جيش الأعداءِ.

اكمل باسم نكرة:

- (أ) مروة بارعة بارعة (ب) كانَتِ الْحديقة (ج) اشترى محمد ممتعة . (د) هذان (ج) اشترى محمد مخلصين . (و) فازت أميرة فِي
- (ز) اشترَى الأَبُ لابنهِ مميِّزًا. (ح) للأَزهارِ عَطِرَةٌ.
- (ط) استقبلَ الأبُ عَزِيزًا. (ي) التواضعُ عظيمٌ.

أكمل باسم معرفة

- (أ) كَنْزُلَا يَفْنَى.
- (ج) علينَا نشرُ بينَ أفرادِ المجتَمعِ. (هـ) مسجدُ واسعٌ.

حدد الاسم البكرة في الحمل الاتية:

- (أ) للعِلْمِ أهميةً كبرَى فِي حياةِ البشرِ.
 - (ج) كُنْ صَادِقًا فِي معاملةِ الآخرينَ.
 - (هـ) التعاونُ وسيلةٌ لنهضةِ الأممِ.

(ب) مَنْ يزرع المعروفَ يحصُدْ خيرًا.

(و) دْهَبتْ إلى مدينةِ الأقصرِب

(د) للنَّسَوُّقِ عبرَ الإنترنتِ مميزاتٌ وعيوبٌ.

(ب) استمتعتُ بالنَّظَرِ إلى للله.

(د) تسعَى للحفاظِ على البيئةِ.

(و) لا نُجَاح فِي الحياةِ بِلا عَثَرَاتٍ.

حدد الاسم المعرفة في الجمل الاتية، وبين نوعه:

- (أ) الصَّديقُ أبو بكرِ أوَّلُ الْخلفاءِ الرَّاسُدينَ.
 - (ج) طائرُ النَّعَامِ غيرُ قادِرِ علَى الطَّيْرَانِ.
 - (ه) الرَّوَايةُ التِي قرأتُهَا رِوَايةٌ شَيِّقَةٌ.

تمعرفه کی البحمل ادبیه ، وینل توعه :

- (ب) وضَعَتْ نَدَى الكتابَ فِي الحقيبةِ.
 - (د) هٰنَ ممرضَاتٌ رَجِيمَاتٌ.
 - (و) الكلمَةُ الطَّلِيَّبَةُ صدقَّةُ.

«الطَّاقَةُ الشمسِيَّةُ طاقةٌ تَنْبَعثُ مِنْ 🕟 الشمسِ علَى شكلِ حرارةٍ وضوءٍ، وتتميَّزُ الطاقةُ الشمسيةُ بأنَّهَا طاقةٌ متجدَّدَةٌ ولا تُلَوَّتُ البِيئَةَ ، وَمِنْ سَلْبِيَّاتِهَا: ارتِفاعُ تكلفَةِ إنشاءِ النَّظَامِ الشَّمْسِي، ورغمَ ذلكَ فإنَّ لهَا مستقبلًا مشرِقًا خلالَ القادمةِ ». َ (أَ) أَحِبُ عَمَّا يَلِي: ١- عَلامَةُ إعرابِ كَلِمَةِ «أَشَعَة »: ٢- إعرابُ كَلِمَةِ «السِنَواتِ »:

(جمعُ مذكّرِ سالمٌ) (ب) أكملُ بما هو مطلوبَ بينَ القوسين: ١- ذهبَ إلى محطَّلةِ القطارَاتِ. (جمعُ مذكّرِ سالمٌ) ؟- يُحَارِبُ الجندِيُّ (جمغ تكسير)

﴿ جِ) صَوَّبْ مَا تَحْتَهُ خَظْ: - ذهبَ الطلابُ إلى مكتبةِ الإسكندريةَ .

(نشاط ۱۳) اقرأ. ثم أجب

«النجاح حقَّ مشروعٌ لكلِّ مَن يملكُ إِلِّي أَنْ يبدعَ مِن عريمةٍ قويةِ وقلب مشرقِ بالأملِ، هَذَا الأملُ هوَ الذِي يدفعُ ويعمل ويمضى في رحلة الحياةِ».

(أ) اذكار سبب تصبير ما تحقّه خطّ في الفقرة.

٣- ضميرًا متصلًا، وآخرَ منفصلًا. ٢- اسمًا موصولًا. (ب) استخرج من المقرة السابقة : ١- نكرةً .

٤- اسمّ إشارةٍ. ٥- معرفًا بأل.

👍 (جـ) أكمل بعلم مناسب: 🛾 صديقٌ مخلصٌ.

. كلمة « »: . تخير الصواب.) ضع علامةً (√) أو (X).

(a) (عادف. (

الشاطية اقرأ، ثم أجب:

«تعدُ البحارُ منَ الثرواتِ الطبيعيةِ المهمةِ لأيِّ الطبيعيةِ من أسماكِ، وأملاحِ معدنيةٍ، ومصادرِ ؛ تُغَنَّاها طَاقَةٍ، وهِي داتُ قيمةٍ اقتصاديةٍ كبيرةٍ لأيَّ بلدٍ».

🖔 (أ) أعربُ ما تحته خطُّ.

٢- اسمًا نكرةً. (ب) استخرج من الفقرة: ١- فعلَّا مضارعًا. ٣ معرفًا بـ (أل).

(ج) حددُ نوع الكلمات التالية من حيث التعريف والتبكير: (فلسطين – تحنُ – ثروةٌ – الدولةُ – محمدٌ)

اقرأ الخطوات المكتوبة في آخر النص مرة أخرى، واختر خطوة نشاط أعجبتُكَ وتريدُ أَنْ تُدَرَّبَ نفسَكَ عليها، واذكرِ الخطواتِ الصغيرةُ التي ستفعلُها لتطبيقِ هذهِ الخطوةِ.

لاحظْ شكلَ كتابّةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطّي النَّسخ والرُّقعةِ:

بِالكَرَمِ نَسْتَرُ العُيوبُ . الير اليا بالكرم تستر العيوب.

> 🔲 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ. نشاط

نشاط

نشاط ؟: يكتُبُ التلميذُ بِخطِّي النسخِ والرِّقعة مراعيًا الجاهابُ الحروف وتناسق أحجامها

نشاط ٣؛ يمْنِي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرة التاليَّة «لقد حَمُّق الإنسان عبر التاريخ كثيرًا من الإنجارات والاختراعاتِ عني مختلف الأصعدةِ والمجالاتِ، فالأبنيةُ والأنظمةُ والكهرياءُ والنارُ لم يكنُ لينمُ اكتشافُها لولا العقلُ عقل كلُّ هردٍ محتلفٌ عن عيره، وكدلك ما يدورُ داخلَ الدهي، لكنَّ ذلكَ لا يُعَدُّ أمرًا سيئًا؛ حيثُ إِنَّ اللَّهَ وهِبنَا عقولًا محَتلفةً وذاتُ درِجاتٍ متفاوتةٍ ؛ حتى يصبحَ أداءُ كلَّ فردٍ و تَمَيَّزُهُ مختلفًا عن غيره »، ثُمَّ يُعِيدُ كتابَتَّهَا؛ لِيُصَوَّبَ التلميدُ أخطاءَهُ.

القراءة المحرَّرةُ من المحتوى: اقرأ، ثم أجبُ

«النَّجاحُ لا يأتِي بغيرِ المثابرةِ، ونادرًا ما ____ المثابرةُ بغيرِ النَّجاحِ . فالمثابرةُ هِيَ الاستمرارُ فِي العملِ حتَّى __ . لقدْ ذكرَ أحدُ النَّاجِحِينَ معنَى المثابرةِ، فقالَ: إنَّها الاستمرارُ فِي العملِ معَ بذلِ 💨 🕒 المتكررةِ دونَ نسيانِ بعضِ التغييرِ اللازمِ ، وهيَ تتطلَّبُ منَّا إعادةَ المحاولةِ دومًا بعدَ كُلِّ خطوةٍ فاشلةٍ. ويجبُ أنْ نعلمَ أنَّ الفشلَ الحقيقيَّ هُو الكفُّ عَن المحاولةِ، وعلى

صل إلى عرضِها ».	لإنسانِ أن يكون كالنملةِ، فهيّ تصعد الشجرة وتسقط تم تعود صاعدة حتى ت
	(أ) تَخَيْرِ الإجابةَ الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَينِ:
(إتمامُه - إنجازُه - ترتيبُه - الأولَى والثانيةُ)	۱ معنّی «انهانه»:
(تشرعُ - تبدأً - تتوقّف - الأُولَى والثانيةُ)	؟ – مضاذُ « تنتهى » ;
(الحالةُ - المحاولةُ - الحالُ - الحَوْلُ)	۳- مفردُ «المحاولات»:
برالصحيحة:	(ب) ضَغ عَلامة (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة، وعلامةً (X) أمام العبارة غي
()	١- قَدْ يتحققُ النجاحُ منْ دونِ المثابرةِ.
()	٣- تتطلبُ المثابرةُ منَّا إعادةَ المحاولةِ بعدَ كلُّ خطوةٍ فاشلةٍ.
	(ج) وضَّحْ معنَّى المثابرةِ كما ذكرَهُ أحدُ الناجِدِينَ.
	القواعد النحوية:
	(أ) اخترالصواب:
(التلميذينِ – التلميذانِ – التلميذُ – التلميذةُ)	١ – زارً . المُتحفّ معًا.
(خبرًا - فاعلًا - اسمًا مجرورًا - مبتداً)	٢ - «ساعدتِ الأخلاقُ فِي بناء الأممِ». كلمةُ « _ » تُعربُ
	(ب) أكملْ بِمَا هُو مطلوبٌ بِينَ القوسينِ:
(خبرٌمناسبٌ)	١- الكتابان
(مبتدأٌ مناسبٌ)	۲- نشیطونَ،
	القواعد الإملانية:
	– صوِّب الأخطاءَ الإملائيةَ في الجملِ التاليةِ :
(ج) مَاذًا تعلمتَ من معلَّمك ا	(أ) احذرِ الطُّسَرُّغ فِي أَداءِ عملِك، (ب) مرَرْثُ بمعلَّمِن للغَةِ العربيةِ.
	التعتبر لك. ال
	- اقرأ الإعلانَ الآتي، ثُمَّ أُجِبُ:
	إعلانً
مارس لتلاميذِ الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ إلى	«تعلنُ مدرسةُ المستقبلِ عن تنظيمِ رحلةٍ يومَ السبتِ المقبلِ الموافق ٩
	لمتحفِ المصريِّ؛ فعلى مَن يرغبُ في الاشتراكِ أنْ يُسَجِّلَ اسمَهُ لذَى مشر

جميع المشتركينَ الحضورُ يومَ السبتِ المقبلِ في الساعةِ السابعةِ صباحًا أمامَ المدرسةِ ».

إدارة المدرسة

(ب) الفئةُ المستهدفةُ: (أ)المُعْلِن:



(ج) المكان:



كتابة مذكراتٍ يوميةٍ



· المذكرات اليومية: هِي تسجيلُ لأهمَّ الأحداثِ والمشاهداتِ اليوميةِ الَّتِي تمرُّ فِي حياةِ الإنسانِ.

خطواتُ كتابةِ مذكراتٍ يومية





١- تحديدُ الزمانِ الذِي وقعَ فيه الحدثُ، (ذكرُاسمِ اليومِ، والتاريخ، والساعمِ التي وقعَ فيها الْحدثُ).

٢- عنوانُ الموضوع الذِي تكتبُ حولَهُ.

٣- الجملةُ الافتتاحيةُ للمذكراتِ.

٤- تحديدُ المكانِ الذي وقعَ فيه الحدثُ.

٥- اسمُ كاتب المذكراتِ، والشخصياتِ ذاتِ العلاقةِ بالحدثِ المرادِ تسجيلُه.

٦- سردُ الأحداثِ.

٧- ترتيبُ الأحداثِ زمنيًا.

٨- الجملة الختامية.



عندَ كتابَةِ المذكراتِ اليوميةِ ، يجبْ:

- (أ) تحديدُ الهدفِ مِن المذكراتِ.
- (ج) استخدامُ ضميرِ المتكلمِ أو الغائبِ.
 - (هـ) استخدامُ لغةِ سهلةٍ.
- (ب) استخدامُ أسلوبِ الحكايةِ فِي سردِ الأحداثِ.
- (د) تسجيلُ الجزئياتِ الصغيرةِ المتعلقةِ بالحدثِ.
 - (و) سردُ الأراءِ الشخصيةِ والغيريةِ.

😉 💯 لاتنس،

١- عددَ الكلماتِ (يتراوحُ من ٥٠ إلى ٧٠ كلمةً).

٣- تجنُّبَ الأخطاءِ الإملائيةِ والنحويةِ.

٥- الكتابة بخطُّ جميل.

٧ ـ مُراعاةً علاماتِ الترقيمِ.

- ٣- الالتزامَ بعناصرِ كتابةِ المذكراتِ جميعها.
- ٤- استخدامَ الأوصافِ الإملائيةِ المناسبةِ.
 - ٦- مراعاةً قواعدِ الإملاءِ الصحيح.

نَمُوذَجٌ تَطبيقِيًّ



- - اليومُ: الجمعةُ.

الزَّمَانُ

- التاريخُ: ١٠/٤/١٠/٤م.

- الساعةُ: الحاديةُ عشْرةُ والنصفُ صباحًا (٣٠: ١١ صباحًا).

صدفة جميلة

عنوانُ المذكراتِ

سردُ الأحداثِ

لم يكنُ بومًا عاديًا، بل كان من أسعد أيام حياتي ﴿ ﴿ الْجَمَلَةُ الْافْتَتَاحِيَّةُ

وُلدتُ بمحافظةِ الإسكندريةِ ونشأتُ وتربَّيتُ هناكَ، وعندمَا انتهيتُ مِن المرحلةِ الابتداثيةِ؛ التحقّ أخِي بكليةِ الطبّ بالقصرِ العيني بجامعةِ القاهرةِ؛ فقرَّرتِ الأسرةُ أَنْ ننتقلَ إلى القاهرة؛ لنسكنَ بالقرب مِن جامعةِ أُخِي.

مكانُ الأحداثِ

وفي يوم الجمعة ذهبتُ إلى السُّوق؛ لأشترِيَ بعضَ الخضراواتِ والفاكهةِ، فقد اعتدتُ مساعدةَ أمِّي فِي شراءِ ما تريدُ طَوالَ العُطلةِ الصيفيةِ، وعندمَا انتهيتُ من شراءِ ما أريدُ ودفعتُ الثمنَ؛ سمعتُ صوتًا يهتفُ باسمِي بصوتِ عالِ

اسمُ كاتبو المذكرات،

قائلًا: «سالم»، هل هذا معقول ؟! نظرتُ للخلفِ فوجدتُهُ صديقِي «علي».

وَالشخصيَّةِ ذاتِ العلاقةِ بالحدثِ سعِدنَا برؤيةِ بعضِنَا كثيرًا، ودارَ بيننَا حديثُ طويلٌ، عرَفْتُ مَن خَلالِه أنهُ جاءَ معَ أَسرتهِ لزيارةِ جدَّتهِ الَّتِي تسكنُ بجوارِ منزلنَا الجديدِ، فدعوتُهُ إِلَى زيارتِنَا؛

النحكِيَ أكثرَ عَن حياتِنَا وما طرأً عليها مِنْ تغيُّراتٍ.

الجملة الختامية

وفي النَّهابة قررنا أنَّ نطل على تواصل دايم









● بذكر - ♦ فهم - ﴿ تَطبيق - تَحليل - تَقبيم - إبداء

أنشطة الأضواء عنم التعبير الكتابي

اقرأ المذكرة الأتية. ثُم أكمل:

- اليوم: الثلاثاء.
- التاريخ: ٣٠ /٤/٤٢م.
- الساعةُ: الخامسةُ صباحًا.

تجربة ممتعة

لأولِ مرةٍ في حياتي أستمتعُ هكذا، نقلتنا السيارةُ إلى المطارِ، والطقسُ علَى مَا يُرامُ، وَهواءُ الصباحِ الباكرِيداعبُ شعرِي وَيتأرجحُ فِي كلِّ الاتجاهاتِ، يُبشَّرُ بفرحةٍ كبيرةٍ ، وأنَا أتحركُ كالطائرِ الصغيرِ. طرَحتُ علَى والديِّ أسئلةً كثيرةً، وَلمْ أتوقفُ عَن السؤالِ حتَّى رأيتُ نفسي داخل الطائرةِ. كانَ والدِي مسرورًا وتبذو عليهِ علاماتُ الفرحِ، وكانَ يسألُنِي بينَ الحينِ والآخرِ: هلُ أنتَ سعيدُ يا أسامة ؟ أهزُّ رأسِي قائلًا: كثيرًا يَا أبِي. وعندمًا صعِدنًا علَى متنِ الطائرةِ؛ يسألُنِي بينَ الحينِ والآخرِ: هلُ أنتَ سعيدُ يا أسامة ؟ أهزُّ رأسِي قائلًا: كثيرًا يا أبِي. وعندمًا صعِدنًا على متنِ الطائرةِ؛ الطائرةِ الكبيرةِ، وَمِن صفُوفِهَا المنظمةِ مِن المقاعدِ، ووجدتُ عددًا كثيرًا مِن المسافرينَ مِن جميعِ الأعمارِ، جلستُ على كرسيَّ بجانب والدِي وَانتظرتُ اللحظةَ لأحلقَ فِي الهواءِ، وَفجأةً تحرَّكتِ الطائرةُ ببطءٍ شديدٍ، ثُمَّ ارتفعَتُ سرعتُ هَا تدريجيًا حتَّى أقلعتُ بسرعةٍ مذهلةٍ إلى الأعلَى للسفرِ، ظللْتُ أشاهدُ السحابَ مِن النافذةِ؛ حتَّى وصلنَا إلَى المكانِ الذي نريدُه.

وفي النهايةِ أنصحُ كلَّ مَنْ يمكنُهُ السفرُ بالطائرة أنْ يفعلَ ذلكَ؛ فَهيَ تجربةٌ ممتعةٌ ، وسوفَ يجدُ فِيهَا سعادةً كبيرةً .

- (أ) يومُ الحدثِ:
- (ب) تاريخُ الحدثِ:
- (ج) ساعةُ الحدثِ:
- (د) الجملةُ الافتتاحيةُ:
 - (هـ) أشخاصُ الحدثِ:
 - (و) مكانَّ الحدث:
 - (ز) الجملة الختامية:
- (ح) عنوانُ المذكرةِ اليوميةِ:
- (ط) منْ أحداث المذكرة اليومية:

اقرأ التحليل الذي أمامك، ثم أكمل المذكرة التالية -

- (أ) يومُ الحدثِ: الأحد.
- (ب) تاريخُ الحدثِ: ٢٠/١٠/١٤م.
- (ج) ساعةُ الحدثِ: السابعةُ صباحًا الخامسةُ مساءً.
- (د) الجملةُ الافتتاحيةُ: يؤسفُنِي أَنْ أُحبطَكَ اليومَ؛ لأنَّنِي لم أفعلْ شيئًا مؤثرًا فيهِ.
 - (هـ) أشخاصُ الحدث: طه الأستاذُ.
 - (و) مكانُ الحدثِ: محلُّ الحلوّى.
- (ز) الجملةُ الختاميةُ: سأحرض علَى تجنب مثل هذهِ الأعدارِ مِن اليومِ، ولن أفعلَ مثلَ ذلكَ مرةً أخرَى.
 - (ح) عنوانُ المذكرةِ: موقفٌ محرجٌ.
 - (ط) منْ أحداثِ المذكرةِ:

استيقظتُ فِي السَّابِعةِ صباحًا كالمعتادِ، كانتِ السماءُ تُمطرُ بغزارةٍ، فلمُ أستطع الذهابَ إلَى المدرسةِ ، أعلَمُ أنَّهُ مجردُ عُذْرِ وَأَنَا آسفٌ لذلكَ . فِي النَّهارِ جلَستُ لأشاهدَ مقاطعَ فيديو على اليوتيوب، وفِي الخامسةِ مساءً ذَهَبتُ إلَى السوقِ لأشترِيَ بعضَ الحلُوى، وَعندمَا التفتُ لدفعِ الثمنِ رأيتُ أستاذِي يمرُّ بجانبِي وقالَ لي: مرحبًا يَا طه. حينَها شعَرتُ بالإحراج؛ لأنني قد أبلغتُهُ أنَّنِي لستُ علَى مَا يُرامُ وَلَنْ أَتمكَنَ مِن الحضورِ إلَى المدرسةِ اليومَ، أسفٌ مرةً أخرَى!

- اليوم:
- التاريخُ:
- الساعة:

أحداث المذكرة

العنوان:

رانيا.

التاريخ.

الأربعاء:٢٠/٧/١٧م فوزّ مستحقّ - توترٌ وقلقٌ مِن الفشلِ. - رغبةٌ فِي الفوزِ.

- مساعدةُ الأهلِ وتشجيعُهم.

كاتب المذكرة: - التدربُ جيدًا.

الجملة الإفتناحية:

- يومُ المسابقةِ والسباحةِ. - الاحتفالُ فِي المساءِ بينَ الأهلِ والأصدقاءِ.

يومٌ لا يُنسَى

الساعة: التاريخ: التاريخ:

العنوانُ:

الجملةُ الافتتاحيةُ:

سردُ الأحداثِ: =

الجملةُ الختاميةُ:









الْتَارِيخُ:

اليوم:

العنوانُ:

الجملةُ الافتتاحيةُ:

سردُ الأحداثِ:

الجملةُ الختاميةُ:



اليوم – الساعة – العنوان – الأحداث – الجملة الافتتاحية – الجملة الختامية – كاتب المذكرات ».

بطاقةُ التقييمِ الذاتيّ

التزمُ بعض التزمُ معظم التزمُ معظم التزمُ دائمًا التزمُ دائمًا الوقت ال

أعد كتابة نموذج المذكرة مرة أُخرى مع تصويب الأخطاء.







التعرب لأسلماح رجع ـ ۲۷

(أ) تَخْتِر الصوابَ: «تكرارُ الفشلِ معَ التفافلِ عنْ أسبابِه ضعفٌ ». معنَى «التعافل »:

(النسيان - التجاهل - التفريط - الإبعادِ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: وصفَ الْكاتبُ الأَمريكيُّ «نَابِليون هيل» الحماسَ بأنَّهُ

(ج) اذكر عاملين من العوامل التي تؤدِّي إلى ضعفِ الحماسِ.

- اكتُبُ مذكراتِك عن تجربتك التِي مررتَ بها عندَ زيارةِ أحدِ المطاعمِ وتناولِ الأطعمةِ المفضلةِ إليكَ، والتي ستقرؤها لزملائِك بالفصلِ في وقتِ المشاركةِ الأسبوعيَّ، مراعيًا تسلسلَ الفكرِ وذِكْرَ الرّمانِ والمكانِ ووضعَ الجملتينِ الافتتاحيةِ والختاميةِ واختيارَ المفرداتِ وكلماتِ الوصفِ المناسبةِ، مع إملاءٍ وخطُّ سليمينِ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (٥٠ – ٧٠) كلمةً.

🌉 النص الادبي المحرر من المحتوى افرا، ثم اجب:

«(آدمُ) طالبٌ بالصفِّ السادسِ الابتدائيِّ، مُحِبُّ للاختراعاتِ والإبداعاتِ، ويتمنَّى أنْ يكونَ مخترِعًا كبيرًا، ويضعُ لافتةٌ على باب غرفتِه مكتوبًا علَيها (المخترعُ الصغيرُ)، وذاتَ يومٍ قرَّرُ أنَّ يصنعَ مُجَسَّمًا لمدرستِه، وظلَّ أسبوعًا كاملًا يعملُ حتى أنجزُهُ، وأرادَ أَنْ يعرضَه على معلمتِه ورْملائِه بالفصلِ، ولكنْ عندما حاولَ نقلَه سقطَتْ أجراءٌ منْهُ فانهدَمَ، شعرَ (آدمُ) بالأسفِ الشديدِ ولكنَّه لمْ يستسلمْ وتعلَّمَ منْ خطيْه وأعادَ صناعةَ المجسِّم بموادَّ جديدةٍ أمتَنَ، وأخذَه إلى المعلمةِ؛ فجعلَتِ الطلَّابَ يُصفَّقونَ لَه وكرَّمَتْه في وقتِ الإذاعةِ المدرسيةِ باليومِ التالِي».

> ؟ ـ مضادً «اضعف»: (أ) هات منّ الفقرة: ١- معنّى «أداد»:

> > (ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- يتمنَّى (آدمُ) أَنْ يكونَ

٢- عندُما حاولَ (أدمُ) نقلَ المجسِّمِ.

(ج) كيفُ استطاعَ (أدمُ) أَنْ يتخطَّى الأزمةَ التي حدثَتْ ثُهُ؟

أَلِيقًا ۗ النَّصِ المعلوماتيِّ المحرر من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

علَى التَفكيرِ التَّحليليِّ وَحلَّ المشكلاتِ، وَالتَنظيمُ، «مهاراتُ التَّفكيرِ الإبداعِيِّ متعددةً، وَمِن أهمَ علامَاتِهَا: وَالتَّواصلُ بينَ أبناءِ المجتمع بشكلٍ جيدٍ، وَالتفكيرُ الإبداعِيُّ يَعنِي القدرةَ علَى النَّظرِ إلَى الأمورِ بشكلٍ مختلفٍ؛ حَتَّى يتمَّ إنتاجُ أكبرِ عددٍ ممكنٍ مِن الفِكرِ البراقة الجديدةِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

١ – معنّى «البراقة»:

٢ مضادُّ «القدرة»:

(ب) ضَغ عَلامَة (/) أو (X) أمام العبارةِ الآتيةِ:

- صاحبُ التفكير الإبداعِيِّ قدريُّهُ محدودةً.

(ج) اذكِّر علامتين مِن علاماتِ التَّفكير الإبداعيِّ.

(الجديدة - اللامعة - المنتشرة - القوية) (العجزُ – الكسلُ – التركُ – القوةُ)

النَّصُ الشعريُّ المحررُ من المحتوى، اقرأ، ثمَ أجبُ

قُلْ للذِي يبغى الصلاحَ لقومِه بالطبَّ أوْ بالشعرِ أو بكليهِما لَا خيرَ في قلمٍ إذا هوَ لَم يَكُنُ لَا خيرَ في طبَّ إذا هوَ لَم يَرُّرُ

بنبيلِ صُنعِ أوْ شريفِ جهادِ كلُّ الجهودِ فداءُ هذَا الوادِي حرًّا طهورًا كالشعاعِ الهادِي ظلمَ الحياةِ كفرحةِ الأعيادِ

؟ - الحَضَارة: (فَاعَلُ - مَضَافٌ إليه - مَفعولٌ به - خبرٌ)

(أ) هاتِ: معنَّى «بِنعَى»:

(يريدُ - يطلبُ - يرجُو - كلُّ ما سبَق صحيحٌ)

(ب) استخرج من الأبيات: ١- تشبيهين مختلفين، ووضَّحُهما.

٢- كلمتين لهُما نفسُ الوزنِ.

(ج) هاتٍ مِنَ الأبياتِ مَا يدلُّ علَى المعنَى الآتِي: «

القواعد النحوية ، اقرا . ثم أجب

«مصرُ ، يجرِي نهرُ النيلِ بها ويعيشُ أهلُها عيشةَ هنيئةَ، والآثارُ الخالدةُ فيها شاهدةٌ على التاريخِ الحافلِ بالحضارةِ والعلومِ والفنونِ، وعلماؤُها يخدمونَ البشريةَ كلَّها، فضلُها لا ينكرُه أحدٌ، وسوفَ تظَلُّ أمَّ الدُنيا».

(أ) اختر الإعرابَ الصحيحَ لما تحتَّه خطُّ في الفقرةِ:

١ - بلَد: (مبتدأً - خبرٌ - مضافٌ إليه - مفعولٌ به)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا معرفةً ، وبيِّنْ نوعَه . ٢- اسمًا نكرةً .

٣– جمعَ تكسير.

ه - فعلًا مضارعًا. ٦ - أسمًا مجرورًا، وحدَّدْ حرفَ الْجرِّ.

(ج) حؤلِ الجملتَينِ الآتيتَينِ من المفردِ إلى المثنَّى والجمع:

١- الطيَّارُ بارعٌ في القيادةِ. ٢- يُعانِي المُصابُ منَ الألمِ.

🥌 أكتب بخط النسخ والرقعة.

الوصولُ للنجاحِ يحتاجُ إلى الصبرِ والتَّحَدِّي.

٤ - فاعلًا، وأعربُهُ.

– اڻنسخُ: _____

– الرقعةُ :

ثامنا القواعد الإملانية

– احْتَرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) هِلْ أَسعِدْتُ وَالدَيْكَ مِنْ قَبِلُ ()

(ب) قرأت منَ الكتابِ،

(ج) عائدٌ إلى بلدِه،

(? - . - : - :)

(:-.-:)

(جزءَن - جزءًا)

(المسافرُ – المسافرُ)



ம்படத்து பிற்ப்ப





• عبِّرْ شفويًّا عن كلِّ صورةٍ ممَّا يلي، ثُمَّ حَدَّدْ دورَ كلُّ منهُم في النهوضِ بالوَطَنِ، ولِمَاذَا؟











(ج)

اليَّـوْمُ يَوْمُكَ فِي الشَّـبَابِ فَنَـادٍ فَخُذُوا السَّبِيلِ إِلَى الحَيَاةِ تَأَلَّفُا هَذِي دياركُمُ وَذَلِكَ نِيلُكُ مَ هَــنِي دِيَارُكُــمُ وَهَذِي شَمْسُكُــمْ هَــذَا زَمَانُكُمُ وَذًا مَيْدانُكُـــمُ نَبْغِي شَدَادَ القَوْمِ قَدْ شحذُ واالقُوَى وَنُرِيدُ أَطْفَالًا إِذَا مَا أُرْضِعُـــوا الطَّفْلُ مِنْهُمْ مِثْلَ أُمِّي أَوْ أَبِسِ

لَا نُوْمَ بِعْدُ وَلَا مسين رفياد وَتَكَاتَفَا فِي رَغْبَ عَلَيْ وَوِداد هبة السَّــمَاءِ وَمنْحةَ الأبـــادِ طَمَعُ الغَرِيبِ وَحرِدِهِ الحُسَّادِ مَاذًا بِكُـمْ مِنْ غَدَة وَعتــاد فِي لَيْلِ حساب بالي سيد د فَرَضَاعُهُمْ وَطَنِيَّةً بِسَهِاد شَــفَتَاهُ أَوَّلُ مَا تَقُــولُ بِلَادِي



التعريف بالشاعرة

- اسمُه: إبراهيم تاجي.
- مَولِدُهُ: وُلِدَ فِي الحادِي والثلاثِينَ مِنْ ديسمبرُ ١٨٩٨ م بِحَي شُبْرًا بالقاهرَة.

 التحق بالتعليم الابتدائي - ثُمَّ حصل على شهادة الثانويَّةِ عامُ ١٩١٧م، والتَّسبَ إلى مدرسة ، لطبُّ وتَحَرُّجُ فِيهَا عامُ ١٩٢٣م •كُتُبُ «ناجي» عِدَّةَ دواوينُ، منها «وراءَ الغُمَامِ»، «ليَالِي القاهرةِ»، «فِي معبدِ اللَّيلِ»، «الطَّائرُ الجريخِ».





رق موس الأصوا

				lai	الكلمة ومعتبا
نطلُبُ – نُدِيدُ	نبغي	عَطِيَّةً - هِبَةً	* ****	طَيِّبُ - لَدَيْذُ	Calgaria
الأولى: أقوِياءُ -		مفردها: «الأَبَدُ»،		المراد نُومٌ - غَفْلَةٌ	🕮 سپس فاد
الأولى: أقوِياءُ – الثانية: صعابٌ	****	وتُعْنِي: مَدَّى الْدُّهْدِ		الطريق	'سبب
نَشَّطُوا – أَثَارُوا،	۩ۺٛڂۮ۫ۅٳ	نُوعَةً - خُزْنُ		اجتِمَاعًا – تَوافُقًا	
والمراد: استعدُّوا	اعظ شحدوا	أرضٌ واسعةٌ - سَاحَةٌ		تُعَاوٰنًا - اتحادًا	سناد
الْمِرَادُ: مصائبُ – نُوائِبُ	<u> </u>	ما أُعِدَّ لأمْرِيَحْدُثُ		حبُّ – وُدِّ	3 22 🕮
حَدَثْنَ وَقَعْنَ	نزلن	مَا أُعِدَّ للحَرْبِ مِنْ	C)	مَنَازِلُ	ده
ٲڒڣٞ	·— 🖽	أسلِحَةٍ	`	نِعْمَةً – عَطِيَّةً	in the second
				دها	الكلمة ومضا
تُغْرِضُ عَنْ	ستنس	تَخَاذُلًا –		الشَّيْخُوخَةُ	
ضغفاء		تَنَازُعًا – تَنَافُرًا	~ ×	يَصَّفَة	٠ ٦
هَ لَه وا -		بُغْضُ – كُرهُ		مُرِّ	
سَـگَنَـوا	and the same	قَنَاعَةٌ - رِضًا	Ewo?	يَقَظَة	
نَومٌ	3/4-	سعادَةً – ابتهَاجٌ	24	تَّنَافُرًا – تَفَرُّقًا	La L
				4	المفرد وجمع
ššė	2	مِنْحُ	* ***	الشُّبُلُ - الأسبِلَةُ	السبيل
أَعْتُدُ - أُعْتِدةٌ -		أزمِنَةً - أزمُنَ	2.3	الْحَيَواتُ	'حياه
11.c	2	میَادِینُ	<u>,</u>	هِبَاتٌ	Carro
				à.	الحمع ومفرد
شَدِيدُ	2	الحاسِدُ	3	دارّ	C 3
القُوَّةُ	ئقو ي	خَدَثُ		الأَبَدُ	34.5

^(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التّلميذِ للمعنى الصحيحِ للكلماتِ التَّتي بالنَّسُ الشعريُّ، وكدلك المضاذُ والممردُ والجمعُ، وينبغي لوليُ الأمرِ أنْ يرجع دائمًا إلى السياقِ الذّي وردَّتُ فيهِ الكلمةُ، ويتركُ ثلتلميذِ استَنتاج المعنى، أوْ يُقدُم لهُ اختياراتِ ليتوصلُ بنقسِهِ للمعنَى الصحيح.



^(*) تَدَنُّ عَلَامَةُ 🎑 عَلَى الْمَفْرِداتِ الْوارِدةِ فِي الْأَنْسُطَةِ الْمُوجِودةِ فِي كَتَابِ الوزَارةِ .

^(*) الكلماتُ بِاللَّونِ الأحمرِ 📕 أَفْعَالُ.



شرخُ النصُّ الشعريُّ

- يوجَّهُ الشاعرُ حَدِيثَهُ إِنَّى كُلِّ شَابٌّ مِنْ شَبَابِ الْوطَنِ، ويقولُ:

- () أيُّها السَّبَابْ، هذَا هو يومُ النهوضِ بالوطنِ، وليسَ هُنَاكَ وقتٌ للنومِ أو للغَّفْلَةِ.
- () ولكَي تنهَضُوا بوطنِكم عليكُمْ أَنْ تكونُوا متعاونِينَ مُتَّحِدِينَ، وأَنْ تنشُرُوا المودَّةَ بينَكُم.
- 🔫 هذهِ بلادُكُمْ مصرُ، وذلكَ نيلُكُم الذي منحَهُ اللهُ لكم على مدى الأزمنة؛ فافخَرُوا بدُلكَ.
- (٤) هذه بلادُكُمْ صاحبةُ الحضارةِ العظيمةِ: فتمسَّكوا بها؛ فقَدْ حسَدَكُمْ الأعداءُ عليها، وطَمِعُوا فِيهَا، ورغِبُوا فِي السيطرةِ عليها.
- هذا هوالوقت المناسب والمكان الملائم للدفاع عَنْ وطنكم وحمايته مِن الأعداء الحاسدين والغرباء الطامعين،
 فاستعِدُوا جيئدًا، وأعدُوا لهم العَتادَ الكافِيَ والعُدَةَ اللازِمة.
 - 🕤 نريدُ مِنْكُمْ رجالًا أقوياءَ أشدًاءَ لديهم الاستعدادُ الكاملُ للدفاعِ عن وَطَنِهِم إِذَا مَا نزلَتِ المصائبُ والشدائِدُ.
 - ٧ ونريدُ مِنْكُم آيضًا أَنْ تُنْجِبُوا أطفالًا يَرْضَعُونَ الوطنيةَ وحُبَ الوطنِ منذُ صِغرِهِمْ.
 - ٨ وهؤلاءِ الأطفالُ سيكونُ أولَ ما ينطِقُونَ بهِ كلمةُ «بلادِي»، وستكونُ سهلةً على ألسنتِهم مثلُ كلمَتَي (أبِي وأمّي).

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النصُ

- «شهي رقاد»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الرُّقَادَ
 بشّيءٍ خُلوِ عدبدٍ.
- «فخذُوا السبيل»: تعبيرٌ مجازيٌ ؛ حيثُ شَبَّهُ الشَّاعِرُ السِّبِيلَ بشيءٍ مادِّيٌ يُؤخَذُ.
- «هنة السماء »: تعبيرٌ مجازيٌّ: حيثُ شُبِّهُ الشَّاعرُ السَّمَاء بالإنسانِ الذِي يَهَبُ ويُعْطِي.
- «مِنْحَةُ الآبَادِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الآبادَ
 بالإنْسَانِ الذِي يمنحُ ويُعْطِي.

ثانيًا: الأساليبُ

- «باد خذوا »: أُسلُوبُ أمرٍ، غرضُهُ النُّصْحُ والإرشَادُ.
- «مَاذَا بِكُم مِنْ عُدَّةٍ وعَتَادِ؟»: أُسلُوبُ استفهامٍ، عُرضُهُ
 الْحَثُ والنُّصُحُ.

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ النَّهَايةِ

- «فناد رقاد » «ثالفا تكاتفا » «دياركم نيلكم ».
 - «هنةً منحةً » «زمانكم ميدانكم ».

- «شحدوا الفوى»: تعبير مجازيٌ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعل القُوَى بالسِّكَينِ التِّي تُشْحَدُ.
- «أحدث برلَس »: تعبيرٌ مجازيُّ؛ حيثُ شَبَّة الشَّاعرُ المُصائبُ والنوائبَ بفتياتِ تنزلُ.
- «فرص عهم وطنية بسهاد»: تعبيرٌ مجازيٌ ؛ حيثُ شَبّة الشّاعرُ الوطنية بحليب الأمّ الذي يشربُهُ الرضِيخ.

ثالثًا: العَلاقَاتُ

 «تانما – تكاتما » – «هبة – منحة » بين كل كلمتين تُرَادُفّ.

خامسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

• تَظْهَرُ فِي حَرْفِ الدالِ فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «رُقاد - وداد - لادد - الحساد - عتاد - شداد - شهاد - بلادي ».

أضواء على النص الشعري



- ١ مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟
- الشاعرُ: إبراهِيم نَاجِي.
- ٢- ما غرض الشاعرِ مِنْ النَّصُ؟
- -دعوةُ الشبابِ للنهوضِ والبعدِ عنِ الكسلِ.
 - ٣ 🕮 كيفَ بدَأَ الشَّاعِرُ النَّضَ؟
 - بدأ الشاعرُ النصِّ متحمسًا.
- إلى مَنْ يوجَّهُ الشاعر خطابه في النصّ ؟ وإلام يدغوهم؟
 - يوجُّهُ الشاعرُ خطابَه للشبابرِ.
 - يدعُوهم إلَّى النهوضِ بالوطنِ.
 - ه بم يَنْضخ الشَّاعر الشَّبَابَ فِي البيتِ الثَّانِي؟ ولماذًا؟
- ينصَحُهُمْ بِأَنْ يِتَّجِدُوا ويتعاوِنُوا وأن ينشُروا المَودَّةَ فيمَا بينَهُم؛ حصيما منّ النهوص بوطبهم.
 - ٦ بم وضفَ الشَّاعِرُ النَّيلَ؟
 - وصفَّهُ بِأَنَّهُ مِنْحَةُ اللهِ التِّي أَنْعَمَ بِهَا على مصرَ وأهلِها مدّى الدَّهْرِ.
 - ٧ مَا موقِفُ الأعداءِ والغربَاءِ مِنْ حضارةِ مصر العظيمة؟
 - حسَدُوها ، وطَهِعُوا فِيهَا ، ورغِبُوا فِي السيطرةِ عليها .
 - ٨ كيف يمكن للشباب مواجهة الأعداء والغرباء؟
 - من خلالِ الاستعدَادِ لهُم جَيِّدًا، وتجهيزِ العتادِ الكافِي والعُدَّةِ اللازمَةِ.
 - ٩ كيف يستطيعُ الوطنُ التَّغَلَّبَ علَى المصائب والشدائد؟
 - من خلالِ أبنائِه الأقوياءِ الأشدَّاءِ الذينَ تجهَّزُوا جيَّدًا للدفَّاعِ عَنْ وطَنِهِم.
 - ١٠ بِمَ يِتَصِفُ الأَطْفَالُ الذين يحتاجُ إليهمُ الوطنُ؟
 - بِأَنَّهُمْ يَرضَعُونَ الْوطْنِيَّةَ وَخُبُّ الْوَطْنِ مَنْذُ صِغْرِهِم.
 - ١١ ما نتيجةً غرس حبَّ الوظن فِي نقوسِ الأطفال؟
 - تكونُ كلمةُ «بلادِي» أولَ ما ينطِقُونَ بهِ ، وينطقونَهَا مثلَمَا ينطِقُون كلمَتَي (أبِي وأمِّي).
 - ١٢ مَا عَرِضُ الشاعرِ مِن النَصِّ؟
 - دَفْعُ الشبابِ وتشجيعُهم على العملِ لرفعةِ بِلادِهم.
 - ١٣ مَا الفَكْرُ التِي تَعرَّضُ لِهَا الشَّاعِرُ فِي النَّصَّ؟
 - (أ) تشجيعُ الشَّبَابِ علَى النهوضِ بوطَنِهِم.
 - (ب)بيانٌ خطورةِ التكاسُلِ والتخاذلِ.
 - (ج) التذكيرُ بقيمةِ الوطنِ وبيانُ ضرورةِ حمايتِه منْ أعدائِه.





أنشطة الأضواء على النصِّ الشعربُ ﴿ امرا واحتشف ﴿ (مجاب عنها)

		صبح علامة (﴿ أَمَا ﴿ الْعَبَارِةِ الصَّحِيحِةِ ، وعلامَهُ ﴿ ﴿ ﴿ قَبَارَةِ عَبْرِ الصَّحِيحَةِ	
()	(أ) ينصحنًا الشاعرُ بالبعدِ عَنِ الْعَفلةِ والكَسَلِ.	
()	(ب) يجبُ علينًا أَنْ ننشرَ المودة بيننًا حتى ثنهضَ بوطنِنَا.	(4)
()	(ب) يجبُ علينًا أَنْ ننشرَ المودة بيننًا حتى ننهض بوطنِنًا. (ج) يحتاجُ الوطنُ إلى شباب أقوياءَ يُضَخُونَ بأنفسِهِم للدفاعِ عَنْهُ.	
()	(د) غرس الوطنيَّةِ فِي نقوسِ الأطفالِ أمرِّ مستحيلٌ.	
		ن المعنى الصحيح لنظيمه الملوب	
بر)	لِ – تس	(أ) يعيشُ الكُسَالَى فِي رُفَادٍ شَهِيًّ . (ضعفٍ - نومٍ - كَسَإِ	
نغ)	– اجتَهُ	(ب) نائم أفرادُ المجتمعِ من أجلِ نهضةِ الوطنِ. (تجهَّزَ – استعدَّ – تعاونَ	
يغ)	– تشجً	(ج) تكاتَفَ التلاميذُ فِي تنفيذِ المشروعِ. ويُسابقَ	
(±	الْحُ	(د) ينتشرُ الوِدَادُ بينَ الأطفالِ. (د) ينتشرُ الوِدَادُ بينَ الأطفالِ.	A
ټ)	- الوق	(د) ينتشرُ الوِدَادُ بينَ الأطفالِ. (هـ) ستظلُّ مصرُ بلدَ الأمنِ والأمانِ إلى الأسـ (مدَى الدَّهْرِ – اللحظةِ – العامِ	
ن)	_خزائ	(و) الجيشُ المصريُّ لدَيهِ عِنادُ كثيرٌ. (مَا أُعِدُّ للحربِ مِنْ أَسلِحَةٍ - صناديقُ - أسوارٌ	
هز)	عَ – أظا	(ز) شحذَ التلاميذُ الهِمَمَ لطلبِ العلمِ. (نشَطَ - نشرَ - أَذَا عَ	
قِ)	ي - الأرَ	(ح) يشعرُ الأطفالُ بالسهادِ. (المرضِ - التَّعَبِ - الألو	
		ن <mark>اط ۳ اکمل ما ياتي:</mark>	m)
		(أ) يجبُ علَى الشَّبابِ أنَّ يسلُكُوا سُبُلَ الحياةِ وَهُم ،و	
		(ب) منحَ اللهُ المصريينَ على مدّى الدهرِ.	
		(ج) حسدَ الأعداءُ وطمِعُوا فِيهَا.	
		(د) أولُ ما ينطقُ بهِ الأطفالُ الذين يريدُهم الشاعرُ؛ كلمةُ	

المنتاط المجب عمَّا يأتِي:

- (أ) إلامَ يدعُوالشَّاعرُ شبابَ الوَطَنِ؟
 - (ب) بِمَ وصفَ الشَّاعرُ نيلَ مصرَ؟
- (ج) بِمَ يَتَّصِفُ الرجالُ الذينَ نحتاجُ إليهمْ للدفاع عَنْ بلادِنَا؟
 - (د) إلامَ يهدفُ الشاعرُ مِنْ وراءِ النصِّ؟

فرا، يم حب

هَــــذِي دِيَارُكُـــمُ وذَلِــكَ نِيلُكُــم هَـــذِي دِيَارُكُــمُ وهــذِي شمسُــكُم هـــــذا زمانُكُـــمُ وذَا ميدانُكُـــم

وبَهُ السَّمَاءِ ومنْحهُ الأباد طمع الغَريب وحُرْقَةُ الْحُسَادِ مَاذَا بِكُم مِنْ عُدَّةٍ وعَتَادِ

(أ) مات:

۱- مرادفَ «منحةِ»؛

۳- مفردَ «الاباد»:

٢ مضادً «طمع»:

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- النيلُ منحةُ اللهِ التِي أنعمَ بهَا علينًا.

٣- حضارةُ مصرَ عظيمةً يطمعُ فِيهَا الغربّاءُ ويحسدُهَا الأعدَاءُ.

👸 ، (ج.) أَكُملُ:

۱- «هبة - منحة» بينَهُما:

٢- كلمَتَا «ديارُكم - شمسكم»: لهما نفسُ

🕥 (د) مَا الشعورُ الذي يعبرُ عنه البيثُ الأولُ؟

👍 (هـ) صؤبْ مَا تَحْتُهُ خُطُّ:

- استمتَّعَتِ الساحات بمنظر الأهرام.

(نشاط ۱) اقرأ،ثم أجب:

هـــذا زمــانُـكُــمُ وذَا ميدانُـكُــم نَبْغِي شِدَادَ القَـوْمِ قَدُ شَحَــنُوا القُـوَى ونريــدُ أطــفالًا إذَا مَــا أَرْضِعُــوا

مَاذَا بِكُمِ مِنْ عَدِدُ وعَدِدُ في ليل أحداث نَزَلْ نَ شِدَادِ فَرَضَاءُ لهُم وطنيةٌ بِشهاد

ِ (i) مات: (ن) مات:

۱- 🕮 مرادِفَ «عثاد»؛

۳ ـ مفردَ «أحداث»:

داث»: عدة»:

👸 (ب) أكمِلُ ما يأتِي:

١- يدعُو الشاعرُ شبَابَ الوطَن إلى تجهيرُ

۲ ـ يدافعُ

الكافِي، و اللازمةِ.

غَن وَطَيْهِم إذا وقَعتِ المصائبُ والشدائدُ.

؟ ــ 🕮 مضادً « سهاد»:

. ((ج.) أَكْمِلْ: ١- « شحذُوا القُوى »: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ القُوَى ب

؟ - كَلِمَتَا «شداد - سُهاد»: لَهُمَا نَفْسُ

👍 (د) 🕮 استَنْتِجِ الجدْرَ اللغويَّ لكلمَةِ «سهاد»:

(ه) «الطبيبة محبوبة». ثَنْ، واجمَع الجملة السَّابِقَةَ، مراعِيًا علامَةَ الرَّفْع.

180

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

نشاط۱) اتراً.ثم اجب:

أُحيِّي في بَنِي وَطَنِي الشِّبَابَا وأرفسغ هامَةِسي عِسزًا وفخسرًا شُـبَاب جَزِيرَتِـي وصُقُـورُ سِـربِي مَضَــوا يَتُواثَبُـونَ إِلّــى مَدَاهــا

وأبصر فيهم العجب العجاب بهيم وأراهيم الأميل المجانيا ومَـنْ رَكِبُـوا إلَـى العُلْيَـا الصَّعَابِا وَيَنْتُزِعُ ون حقَّهُ مُ غِلَابًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

(أُراقِبُ - أُتَابِعُ - أَرَى - أَعتَنِي) ۱ – مرادف «أيصر»: (التشاؤمُ - القلقُ - الخوفُ - اليَأسُ) ؟ ـ مضادُّ «الأمل »؛ (شبيبةٌ - شابٌّ - شَبَبٌ - شَبَّةٌ) ۳ – مفردُ «شبابِ»:

(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) مام لعبارة غير الصحيحة: ١- يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ تحيَّتَهُ إلى الشَّبَابِ. ٢- يرَى الشاعرُ أَنَّ الشِّبابَ هم أملُ الْوَطْنِ.)

- 🕤 (ج) مَا العاطفةُ المسيطرةُ على الشاعر تجاهَ شباب وطنِه؟
- (د) أكمل: «ومن ركبو عن لعب عبداء»: تعبيرٌ مَجَازِيُّ؛ حيثُ شبَّهُ الشاعرُ الصعابَ بـ
 - (ه) صوَّبْ مَا تَحْتُهُ خُظُ:
 - أعطَى الرئيسُ جائزةً للمثَفوُقون.

(نُشَاطِيًا) اقرأ، ثُمَ أَجِب:

إِذَا أَنَا أَكْبَرْتُ شَأَنَ الشَّبَابِ فإنَّ الشَّبَابَ أَبُو المُعْجِزَاتِ خصون البادد وأسوارها إذًا نَامَ خُرَّاسُهَا والحُمَاة فَيَا أَمْس فَاخِرْ بِمَا هُـوَآت غَدْ لَهُمْ وَغَدْ فِيهِمْ

(أ) اختُر الإجابةُ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

(تمسَّكُ - احتَفِظُ - افتَخِرْ - التَرْمُ) ۱ – مرادف «فاخر»: (غَدًا - وقتًا - ساعةً - الآنَ) ۲ ـ مضادُّ «أمسِ »: (حصينٌ - حصنٌ - حصانٌ - مُحَصَّنُ) ٣ ـ مفردُ «حصون »:

	(ب) صغ علامة (\checkmark) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) امام العبارة عير الصحيحة :
)	١- يرَى الشَّاعرُ أنَّ مرحلةَ الشَّبَابِ ليسَ لهَا أيُّ أهميَّةٍ .

٢- وصفَ الشاعرُ الشِّبَابَ بأنَّهُم الحصنُ الذِي تحتَّمِي بِهِ البلادُ.

رِج) هاتِ من الأبيّاتِ: ١- كلمةً عَلَى نفسٍ وزن كلمةِ «الضبابِ» 🔾

٢- كلمُتَين لهمَا نفسُ القافِيَةِ.

(حقيقيٌ - مجازيٌّ) 📹 (د) تُخَيِّر الصَوَابُ: – «الشَّباب أَبُو المُعْجِزَابَ»: تَعبيرٌ

(ه) اجعَلْ كلمةَ «العصفُور» مضافًا إليهِ فِي جملةٍ مِنْ عندِكَ، واضبطُهُ.

(مجاب عنها)

من امتحانات الإدارات علم النص الشعرب

(افر نماحت

قُلْ لِلشَّبَابِ نَصِيحَةً مِن مُخْلِصِ وَالنَّصْحُ للأبناءِ خَيْرُمَلَاكِ الأَرضُ لِلْإِنْسَانَ يَبْنِسِ مَجْدَه فَسِي رحبِهَا وَالْبَحْرُ للأسمَاكِ والمَجِدُ لا يعلُو بِغَيرِ ، ... تَبْنِي الخُلُودَ عَلَى رَدِّى وهَلَاكِ لا تُحْسَبُوا أَنَّ الطريقَ تَعَبَّدَتْ الْحَقُّ لَا يَقْوَى بِلا استمسَاكِ

(أ) اختر الصُّوابَ:

- مرادفُ «عزيمةِ»:

- ن (ب) أكْمَلْ:
- «قَلَ للشبابِ نصيحةً من مخلص »؛ أسلوبُ
- 🕣 (ج) ما الذي يحتاجُ إليه الشبابُ لبناءِ المجدِ وإعلائهِ؟

(شجاعة - تعاون - إرادة - إخلاص)

(یلی سویف ۲۰۲۱)

افراء سدا عس

يَا مَعْشَرَ الشَّبَّانِ هَـذَا عَهْدُكُم إِنَّ الشَّبَابَ إِذَا سَـمَا بِطُمُوحِهِ أَنْتُم رِجاءُ الشَّعْبِ أَنْتُم عَتَادُهُ

(أ) اختر الصُّوابَ:

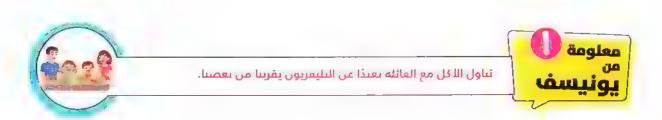
– مرادفُ «رجاءِ»؛

- 💥 (ب) إِلَّامَ يدعُو الشَّاعِرُ الشَّبَابُ فِي البِيتِ الأَوَّلِ؟
 - (ح) (ج) أَكْمِلْ: «فاسعوا لكسب المجد»: تعبيرٌ

فَاسْعُوا لِكُسْبِ الْمَجْدِ سَعْيَ عِظَامِ جَعَلَ النِّجُومَ مَوَاطِئَ الأَقْدَامِ وَحِمَاهُ فِي مُسْتَقْبَلِ الأَيِّامِ

(حبِّ - علمٌ - أملٌ - تعاونٌ)

(أسيوط ٢٠٢١)









• هو اسـمٌ معرفةٌ يُسْتَخْدَمُ بدلًا منَ الاسمِ الظاهرِ للاختصارِ، ويكونُ للمتكلم والمخاطب والغائب، وَيَكونُ إمَّا بارزًا مكتوبًا، وإمَّا مستَبِّرًا لَا يُكُتّبُ وَلَا يُنْطَقُ ويُفْهَمُ مِنَ الكلامِ.

هوَ الضميرُ الظاهرُ في الكلام، غيرُ المُتَصِل بغيرهِ.

الضميرُ اليارزُ وهوَ ثلاثةُ أنواع: متكلَّمٌ - مخاطَبٌ - غَائِبٌ. المنفّصِلُ:





الضمائرُ توعانِ، وهما:

نحن

للمثنِّي والجمع.

(أ) ضمائر المتكلم



للمفرد المذكر والمؤنث،







أنا طبيبةً.

حي طبيبتانِ. نحر طبيبان

حن طبيباتٌ.

(جـ) فتاةُ هادئةٌ .

(مُخَابُ عَنْهُ)

🥌 🥌 ضَعْ لِكلَّ جملةِ الضميرَ المناسبَ: ﴿ أَنَا – نَحْنُ ﴾

- (أ)طالبٌ في المدرسةِ،
- (هـ) لاعباتُ جيداتُ.

- (ب) عمالٌ مخلصونَ. (و). فتاتان مهذبتان.

أنتم

للجمع المذكر

يحن أطبَّاءُ.

(د) مسافران بالسيارة.





















أنتنَّ

للجمع المؤنث

انتن مهندساتً.

(مُجَابٌ عَنْهُ)

أتتم مهندسونٌ.







أنتِ مهندسةً. أنتما مهندسانِ. أنتما مهندستانِ.







- (ب)عالمتان كبيرتان.
- (a) معلمة نشيطة. . . . رجلان قويان، (e)

- (ج.) متسابقٌ نزيهٌ .
- (هـ) كاتباتٌ موهوباتٌ.

(أ)مفكِّرونَ مبدِعونَ،

(جـ) ضمائر الغانب







للجمع المؤنث

(a

للجمع المذكر

هم

للمثنى المذكر والمؤنث

للمفرد المذكر للمفرد المؤنث





همًا معلمان.

(مُجَابُ عَنْهُ)



(a)هايان في السياق.

مُمَا معلمتان.

🥌 🚅 مَبِعْ لِكلِّ جملةٍ الضميرَ المناسبَ: (هو – هي – هما – هم – هن)

- (أ) مهندساتُ ماهراتُ.
- (ج). مريضتان في البيتِ.
- (ه) مثالبة متفوقة .

الضَّميرُ البارزِ المُتَّصلُ:

ماء الغيائب «م ـ ـه»

فتَّى شجاعٌ.

. صَباطٌ تزيهونَ.

هو الذِي يأتِي مُتَّصِلًا بكلمةٍ، وهو غيرُ مستقِلَّ بنفسِه في اللفظِ والكتابةِ.

- اقرأ، ولاحظ:



- أنا أُجِبُّ العملَ. -- أنَا أُجِبُّ عَمَلِي -- ضميرٌ متصلٌ مُعَبِّرٌ عَنِ المتكلِّمِ.
- أَنْتُ تِتَقِّنُ العملَ. - أَنْتُ تُتَقِنُ عملَكَ. ضميرٌ متصلٌ مُعَبَّرٌ عَنِ المخاطّبِ،
- هو يُحْسِنُ الْعملُ. -- هو يُحْسِنُ عملَه. -- ضميرٌ متصلٌ مُعَبِّرٌ عَنِ الغائبِ. منَ الضمائرِ البارزةِ المتصلةِ

اقرأ، ثُمَّ احْتَنْ (مُخَاتُ عَنْهُ)

«سَعْدٌ كِتَابُ وانتَ يا خَالِد، كِتَا<mark>بُ مِشُ</mark>وقٌ، وأنَا كِتَابِي معلوماتيٌّ، فَكُلُّ كَتَبِنَا مَفِيدةٌ».

- (بارزةٌ منفصلةٌ - بارزةٌ متصلةٌ)
- (مخاطَب متكلِّم غَائِب) (ب،) الضميرُ في كلمةِ «كتابه»: ضميرُ
- (ج) الضميرُ في كلمةِ «كتابك»: ضميرُ ... (مخاطب - متكلّم - غَائِب)
- (د) الضميرُ في كلمةِ «كتابي»: ضميرً... (مخاطَبِ - متكلِّم - غَائِبِ)
 - -نستنتج مِمَّا سبقَ أنَّ:
 - الضمائر المتصلة ، مثل: ، ، و



- الضمائر المتصلة ، مثل :

			_		
	الجملة	ملة	الضمائر المت		
	كتبنت الدرسَ.		ـ تاءُ الفاعل		
الكتابُ.	كتبننا الدرس - أعجبنا		ـ نا المتكلمينَ		
رِسْ.	الْفُتياتُ كَتَبْنَ الدر		ـ نون النسوة		
بى.	الطالبانِ كتبًا الدر		- ألفُ الاثنين		
<u>س</u> َ.	الطلابُ كتبوا الدر		- واو الجماعة		
ښ.	أنتِ تكتبينَ الدرسَ		م ياء المخاطبة		
كتابُه مفيدٌ،	الطالبُ أعجبُه الكتابُ - ز		ـ هاءُ الغيبة		
^ق مفیدً .	أعجبَك الكتابُ - كتابُا		- كافُ الخطابِ		
ي مفيدٌ.	أعطاني الكتابَ - كتاب		<u> ياءُ المتكلم</u>		
(مُجَابٌ عَنْهُ)		بِ ممَّا يُلي:	تخيرُنوعَ الضميرِ المناسب		
(متصلُّ – منفصلُّ)	(ب) هو ضابطٌ شجاعً.	تصلّ – منفصلٌ)	(أ) ذَهَبُنا إلى السوقِ. (ما		
(متصلٌ - منفصلٌ)	(د) أنتُما مهذَّبانِ،	تصلُّ - منفصلٌ)	(ج) رأيتُ الحادثةَ. (من		
اكرتِنا. (متصلٌ - منفصلٌ)	(و) نحنُ مخلصونَ فِي من	تصلّ – منفصلً)	(هـ) السيداتُ ذهبْنَ للتهنئةِ. (مَا		
(مُنْدُ بِّاجِمُ)			(السَّاطَ] اقرأ، ثُمَّ أَجِبُ:		
نَهُ».	نلُ مِنْ أجلِهِ ، وهو يُضْحِّي فداءً	بُّ وَطَيْيٍ ، وَأَنْت تَعهَ	«أنا أجِ		
(بارزةً ـ مستترةً)			(أ) الضمائر الملونة:		
(بارزةٌ منفصلةٌ – بارزةٌ متصلةٌ)			(ب) الضماثرُ الملونةُ:		
(المتكلِّم - الغانب - المخاطب)			(ج) الضميرُ (أنا) يدلُّ على		
(المتكلِّم - الغائب - المخاطب)			(د) الضميرُ (هو) يدلُّ على		
(المتكلِّم - الغانبِ - المخاطب)			(هـ) الضميرُ (أنت) يدلُّ على		
			-نستنتج مِمَّا سَبَقَ أَنَّ:		
9 :	<i>9</i> د	ثةُ أنواعٍ، وهي:	– الضمائرَ البارزةَ المنفصلَةَ ثلا		
الهند	كيفية الإجابة		بعضُ أنماطِ أسئلةِ الامتحانِ		
عاطَبِ: (أنتُ – أنتِ – أنتمَا – أنتم –	ميرِ متكلِّمٍ: (أنا –نحن)، أو مــٰ	- ابحَثْ عَن صْ			
	.ب.ِ: (هو - هي - هما - هم - ه		أولًا: استخرج ضميرًا بارزًا منفصلًا		
ابِ، (ه) الغيبةِ إلخ	مير (ي) المتكلِّم، (ك) الخط	- ابحَثُ عَن ض	ثانيًا؛ استخْرجُ ضميرًا بارزًا متَصلًا		
4 .			_		

جمعٍ)، ثُمَّ اختر الضميرَ المناسِبَ.

- حدَّد نوعَ الكلمةِ (مذكّر - مؤنَّث)، ثُمَّ حدُّد ما تدلُّ عليهِ من عددٍ (مفردٍ - مثنَّى -

ثالثًا: أكملُ بالضمير المناسب



(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



الشَّلِطُ ﴾ ١٤ لاحظ الأَمْثِلة الأتية. ثُمْ أجب:

- هُوَ صَاحِبُ عَقْلٍ رَشِيدٍ.
 - أَنْ أَسَاعِدُ وَالِدِي فِي الْعَمَلِ.
 - أَنْ أَسَاعِدُ وَالِدِي فِي الْعَمَلِ.

- نَحْنُ الفَائِزُونَ بِالجَائِزَةِ. - أَنْتُمْ تَرْفَعُونَ شَأَنْ وَطَيْكُمْ. - هُنَّ مُجدَّاتٌ فِي أَعْمَالِهِنَّ.

(ب) هَذِهِ الْضَّمَائِرُ جَاءَتُ فِي الْجُمْلَةِ بَارِزَةً «ظَاهِرَةً» تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَاهَا أَمْ مُسْتَتِرَةٌ؟ (برد - مسرد). (ج) هَذِهِ الضَّمَائِرُ كَانَتُ مُتَّصِلَةٌ بِكَلِمَةٍ أَمْ مُنْفَصِلَةٌ وَلَمْ يَتَّصِلُ بِهَا شَيْءٌ؟ (مصد - مصدد).

(د) نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الضَّمِيرَ الَّذِي يَأْتِي ظَاهِرًا غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِغَيْرِهِ يُسَمَّى ضَمِيرًا:

(بارزًا منصلًا - بارزًا منفصلًا - مَنْفَصلًا مستترا).

🕮 🕮 من خلال لامينه السايقة د در ج د 🚅 لاس

ال<mark>ضّميز – الضُميز</mark> هُوَ أُ غَائِبٌ

🔴 - أَكْمِلْ مَا يَلِي مِنْ خِلَالِ الْجَدُّوَلِ:

(أ) الضَّمِيرُ المُنْفَصِلُ يَنْفَسِمُ إِلَى ..

(ب) أَنْوَاعُ الضَّمِيرِ المُنْفَصِلِ هِيَ ضَمَائِرُ وَضَمَائِرُ مِثْلُ:

ا المحكما في المال

- نَوْعُهُ: ضَمِيرٌ بَارِزُ مُنْفَصِلُ غَائِبٌ،

- نَوْعُهُ:

، وَضَمَانًا

- نَوْعُهُ:

– تَوْعُهُ:

صع حط حب نصصر >
 المُعَلَّمُونَ هم صَانِعُو الأَجْيَالِ.

(أَ) أَنْتُنَّ تُحْتَرِهْنَ العُهُودَ.

(ب) نَحْنُ مِنْ أَوَائِلِ الَّذِينَ كَتَبُوا عَلَى الْوَرَقِ.

(ج) أَنْتُمَا عَالِمَانِ تَنْفَعَانِ الأُمَّةَ بِعِلْمِكُمَا.

🕮 🕮 مع حمد نحب نصب نه که 🕮

(أ) هَذَانِ هُمَا المُفَكِّرَانِ الْعَظِيمَانِ.

(ب) أَنَا تِلْمِيذُ بِالصَّفِّ السَّادِسِ.

(ج) الأَطِبَّاءُ هُمْ مَنْ يَعْتَنُونَ بِالمَرْضَى.

(د) أَنْتَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصْنَعَ المُسْتَحِيلَ.

(ه) نَحْنُ تَرَبَّيْنَا عَلَى قِيَمٍ تَحْتَرِمُ الآخَرينَ.

-الضَّمِيرُ هُنَا: ... مُنْفَصِلُ

- الضَّمِيرُ هُنَّا: ضَمِيرٌ بَارِزُّ.

مثل:

-الضَّمِيرُهُنَا؛ غَائِب.

- الضَّمِيرُ هُنَا: . مُنْفَصِلٌ

– الضَّمِيزُ هُنَا:



.. أَنْوَاعٍ ،

مِثْلُ: (أَنَا)

		• •		
	🕮 🕮 منع علامه (کر) و (X) مام العسرات لاتيه مع			
	(أَ)الصَّدْقُ هُوَ الخُلُقُ الَّذِي يُحِبُّهُ النَّاسُ. «الْذي» مِنْ ضَمَائِرِ	ِالْغَائِيدِ،)	(
	(ب) أَنْتُمَا الصَّانِعَانِ المَاهِرَانِ فِي صَنْعَتِهِمَا. «أَنْتَمَا» ضَمِيرٌهُ	نَنْفَصِلُ مُسْتَتِرٌ مُخَاطَبُ.)	(
(4)	(ج) صَمَّمْتُ أَنَا وَأَصْدِقَاثِي لَافِتَةً ضِدَّ التَّنَمُرِ عَلَى الآخَرِينَ.	ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ بَارِزٌ مُتَّكَلُّمٌ.)	(
	(د) أَنْتُنَّ عَامِلَاتٌ أَمِينَاتٌ فِي العَمَلِ. «ا <mark>نْتُنَ» ضَ</mark> مِيرٌ مُتَّصِلٌ	بَارِزٌ مُخَاطَبٌ.)	(
	الحط وتعلم			
	الاحط لعندن في لحمل لابنه به حب			
	6	ب ا		
	- هُوَ مُحِدِّ فِي الْعَمَلِ.	– التَّلْمِيذُ مُجِدٌّ فِي عَمَلِهِ.		
	- أَنْتَ تُوَّدُي الْعَمَلَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ،	- أَدَّ عَمَلَكَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.		
	- أَنَا أُحِبُ الْعَمَلَ.	- أُحِبُّ عَمَلِي.		
	(أ) ارْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الضَّمِيرِ فِي المَجْمُوعَتَيْنِ (أ) و(ب).			
	(ب) الضَّمَائِرُ (هُوَ، أَنْتَ، أَنَا) ضَمَائِرُ بَارِزَةٌ			
	(ج) الضَّمَاثِرُ فِي (عمله، عملك، عملي) ضَمَائِرُ (بارزَةُ - مسَ	نثرذ).		
	(د) الضميرُ فِي (عمله، عملك، عملي): (منفصلُ - متعملُ			
	(ه) الْضَّعِيرُ الْبَارِزُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ .	أَوْ		
un)	🔐 🎱 اخْتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:			
	(أ) الْتَّلَامِيذُ يُؤَدُّونَ عَمَلَهُمْ بِإِثْقَانِ.	- الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)		
_	(ب) أنْتَنَ تِلْمِينَاتٌ مُهَنَّابًاتٌ.	- انشَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزُ مُنْفَصِلٌ - بَارِزُ مُنَّصِلٌ)		
(4)	(ج) أُمِّي وَأَبِي أَغْلَى مَا أَمْلِكُ.	- انْضَمِيرُ هُنَا: (بَارِزُ مُنْفَصِلٌ - بَارِزُ مُتَّصِلٌ)		
	(د)أَنَا أُحِبُ مِصْرَ.	- الضِّمِيزُ هُنَا: (بَارِزُ هُنْفَصِلٌ - بَارِدُ مُتَّصِلٌ)		
	📜 🦥 اَکْمَلَ بِصَمِيرِ بِارْزِمُناسِبِ، ثُمَ اکْتَبُ نَوْعَه کَمَا فِي	المثال:		
	_ أَنَّا أُمَّارِسُ الرِّيَاضُةُ.	- ضَمِيرُ بَارِزُ مُثْقَصِلُ ،		
	(أ) التَّلْمِيذَانِ يُؤَدِّيَانِ عَمَلَ	- ضَ <u>مِي</u> ڒؠٙٳڕ <u>ڒ۫</u>		
	(ب) أَيُّهَا التَّلَامِيذُ ، اهْتَمُّوا بِوَاجِبِ	– ضَمِيرٌ بَارِزُ		

– ضَمِيرٌ بَارِزُ

(ج) يَا جُنُودَ مِضْنَ

حِصْنُ الْبِلَادِ،

👚 🕥 صع خطا بجب الصمير بم ذكر سے كم بر المبال

- الشبابُ هُم أملُ الوطنِ.
 - (أ) رسمتُ بيتًا كبيرًا.
- (ب) أنتُما جدِيرانِ بالثقةِ.
- (جـ) المديرةُ هيَ المسئولةُ عن إدارةِ المكانِ.
 - (د) نحنُ نسقِي الزرعَ ونُقلِّمُ الأشجارَ.
 - (ه) كافَحْنا للوصولِ إلى النهائياتِ.

- نَوْعُهُ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ غَائِبٌ.
 - نَوْعُهُ:
 - نَوْعُهُ:
 - تُوْعُهُ:
 - نَوْعُهُ:
 - نَوْعُهُ:

المالية مع حط بحب الصمير، بم صلح سر ١٠٠

- الفلاحونَ حرَثُوا الأرضَ بهمةٍ وإتقانٍ.
- 👴 أنتُما محافظانِ علَى النظامِ.
- 😝 أنًا موظفةٌ جديدةٌ.
- الفتياتُ هُنَّ عصافيرُ البيتِ.

🙌 ضميرٌ بارزٌ متصلٌ.

- (٣) ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ متكلمٌ.
- 🤫 ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ غائبٌ.
- 🐌 ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ مخاطَبٌ.

اكمل بالصمير المطبوب بين الموسين

- (أ) تهتمّينَ بجدِّكِ.
- (ب) ... لعِبْنا التنسَ،
- 👍 (جـ) مرِض .. اليوم.
- (د) معلِّمْ متمكنَّ.
- (هـ) أمهاتٌ مخلصاتٌ.

(ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ متكلمٌ) (ضميرٌ متصلٌ) (ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ غائبٌ) (ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ مخاطبٌ)

(ضميرٌ بارزٌ منفصلُ مخاطبٌ)

- (ب) نحنُ أَفْرغْتُ الدلوَ منَ الماءِ.
- (د) هن صانعانِ مبدِعانِ في عملِنَا.

(نشاط ۱۲) صوب الضمير فيما يلي:

- (أ) أنتم تحاربينَ الكسلَ.
 - 🔴 (ج) أنا وصَلْنا بسلام.
- (هـ) أنتَ فانزاتٌ في المسابقةِ ؛ مباركٌ تَكُنَّ.

(الشياطية) حول الضمير كما في المثال:

- بارزْ مِنْقَصِلُ عَائِبُ بارز مِنْقَصِلُ مِنْكِلِمِ بارزُ مِنْقَصِلُ مِخْاطِبِ (أَ) هَوْ شَخْصٌ مِتُواضِعٌ. أَنَا شَخْصٌ مِتُواضِعٌ. أَنْتٌ شَخْصٌ مِتُواضِعٌ.
 - (ب) أنَا فتاةٌ مطيعةٌ. ﴿ (بِ) هُما لاعبانِ سريعانِ.
 - (۵) أنتُم تسعُونَ في الخير.
 - (هـ) . . نحنُ محبَّاتُ للطبيعةِ .

(الثناطية) اقرأ الفقرة الأتية. ثم أجب عمَّا يلي:

« 🛂 🚅 عبينَ الناسِ خلقٌ جميلٌ؛ فالمُصلِحُ هوَ مَن يبدَلُ وقتَه ومالَه مِن أجلِ الخيرِ. ساعدتُ أمسِ حا 🏎 في إصلاح بينَ مُتخاصمين وقلتُ لَهما: أنتُما تَحتاجانِ إِلَى نبذ العنفِ والشجارِ بينَكما ».

- 🔀 (أ) أعرِبْ كلمةَ «الإصلاح»:
- 🧐 (ب) استخرجُ منَ الفقرةِ السابقةِ:

٢ - ضميرًا بارزًا منفصلًا، وبيِّنْ نوعَه، ۱ - ضمیرًا بارزًا متصلًا،

- 👍 (ج) تحير الصواب: الموقعُ الإعرابيُّ لـ «حمالـــ»
 - (د)حدَّدْ علامةً إعرابِ كلمةِ «نبُدْ».
- 👍 (ه) « التصلح هو من يستان و عام وماله من احر الحسر ». ضع الضمير «هي» مكانَ الضميرِ «هو»، وغيِّر مَا يلزَم.
 - (و) «هو يحبُّ وطنه». حدِّد الضميرَ المُتَّصِلُ.

(ز) « بساحان الرابد لعنت و تشخر سكت».

(حوِّلِ الجملةَ إلَى صيغةِ جمع مذكِّرٍ)

(مبتدأ - خبر - فاعل - مفعول بهِ)

<u> تارك</u> شكارك

الْهُوَاقِفَ/الْفِكَرَالَّتِي تَدْعَمُهَا وَالْتِي لَا تَدْعَمُهَا لِلشَّبَابِ، مَعَ لَا الشَّبَابِ، مَعَ لَا السَّبَابِ، مَعَ لَاللَّهُ السَّبَابِ، مَعَ لَا اللَّهُ السَّبَابِ، مَعْ لَا السَّبَابِ، مَعْ لَا السَّبَابِ، مَعْ لَا اللَّهُ اللَّالِّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ ذِكْرِ السَّبِيدِ:



شَابُ أَنْشَأَ مَوْقَعًا إِلكُتُرُونِيًّا للتَّلَاعُبِ بِالصُّورِ وَالْتِرَارَ النَّاسِ.



شَّابٌ شَارَكَ فِي مَشْرُوعٍ عَنيَّارَةٍ مَشْرُوبَاتٍ سَاخِنَةٍ مُتَّنَقَّلَةٍ.



شَابٌ كَوَّنَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بِالْحَيِّ فْرِيقًا لِمُسَاعَدَةِ المحتاجين.

نْ نُسُاطَ الْحَظْ شَكِلَ كَتَابَةِ الْحَرِفِ، ثُمَّ اكْتَبْ بِخَطِّي النَّسِخِ وَالرُّقَعَةِ:

(فِي الْفِينَ عَرِفَ الفُوزَ مَن اسْتَفادَمِن تَجاربهِ . عَرِف الفُوزَمَد اسْتَفَادَ مِد تَجاربهِ .

نشاط 🗓 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

نشاط؟؛ يكتبُ التلميذُ بِحُمِّي النِّسخ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسق أحجامها

نشاط ٣- يُمْلِي وليُّ الأمر على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ «الشببُ من أهمُ شرائح المحتمع والقوةُ الدافعةُ للتغييرِ والتطويرِ، فهمْ أساسُ الحركة في المجتمعات والدول، كما أنَّ دورُهم في بناء مستقبل أفضل يتطلب منهم التفاني والإصرار على تحقيق أهداههم وتطوير قدراتهم الداتية، وعليهم أن يُصِرُوا على أهدافِهم؛ليصلُوا إِنْيها، فِالإصرارُ هو الصفةُ التي تشجعُ الإنسانَ على مواصلةِ الكفاح والتحدياتِ، حتى ينجخ في تحقيقِ نثائجَ إيجابيةٍ، وَمَّنْ مُلِلْبُ الْغُلَا سَهِرَ اللَّيَالِي »، ثُمَّ يُعِيدُ كَتَابِتُهَا؛ لِيُصْوَّبُ التَّلَمِيثُ أخطاءُهُ، بِقُدْرِ الْكَدُّ تُكُتِّسُبُ الْمَعَالِي





نص الشعري المحرراس

حَيُّـوا الشِّـبَابَ الْخُـرِّ يُحْيِيهِ الأَمْـلُ حَيُّ وا الشُّ بَابَ وْقُوفْ مُ مُتَصَدِّيً ا هُـمْ يَصْنَعُـونَ غَـدًا بِـرُوح فريقِـهِ هُمُ يَعْمُرُونَ الْبَحْرِرَغُمَ هَدِيهِ

قَــدْ لَــوَنَ التَّارِيــخَ فَخُــرًا بِالْعَمَــلُ لُـمْ يَخْشُ لُوْمَـةَ لَائِـمِ سَاقَ الْعِلَـلُ هُمْ يَبْعَثُونَ حَيَاةً فَخُرِمُكُتِّمِلُ لا يَأْبَهُ وَنَ بريجِ إِهِ وَالْمُحْتَمَ لِلْ

النخرة

(أ) هات مِنَ الأبيات:١- مرادفَ «بخافُ»:

؟ – مضادُّ «موت»؛ ٣-مفردَ «البحار»:

بالشِّيءِ الذِي يُصْنَعُ.

المعنفة

(ب) ضغ علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- العملُ الذِي يقومُ بهِ الشبَابُ جعلَ التاريخُ يفتُخِرُ بهِ.

؟ - يخشَى الشبابُ كلِّ مَنْ يَلُومُهُم.

(ج) أكمل: –« هم يصبغون عنا»: تعبيرُ مجازيُّ ، حيث شيَّة الشاعرُ

المعق الثانية القوعد للحولة

(أ) حدَّدِ النكرةُ والمعرفةَ فِي الجملِ الآتيةِ:

الجمل ١ – اشترَى أحمدُ سيارةً مميِّزَةً.

؟- تُرَبِّي الأممُ الْمُتَقَدِّمَةُ الأبناءَ علَى قِيمٍ ساميَةٍ.

(ب) خَدَّدِ الضميرَ في الجملتين الآتيتين، ثُمَّ اذكرْ نُوعه:

١ – نحن أصدقاءُ متعاونونَ.

٢- المحاصيلُ التِي جمعهَا الفلاحُ متنوعةً.

النتوال الثالث القواعد لاملاحة

- اكتشفِ الأخطاءَ الإملائيةَ في كلُّ جملةٍ ممَّا يَلي، ثمْ صوَّبُها:

(أ)ايمان عاملةٌ مُخلصةٌ.

(ب) أجابَ ألمعلمُ عن الأسألة!

(ج) الجوُّ في الشتائ باردُن؟

السَّوَّالِ اللَّالِينِيُّ التَّعبير الكتابي: اقرأ المدكرة سيد ، لاحم سم كمل

يوم مميّز

«كان يومًا مميِّزًا وممتعًا وجميلًا. أنا «باسم» أعيشُ في مدينةِ الإسكندريَّةِ ،استيقظتُ فِي الخامسةِ صباحًا. يوم الخميس، الحادي والعشرين من يناير.. قَفَرْتُ مِنَ السريرِ، ورَتَبْتْ غُرْفَتِي، ونهضتْ لممارسةِ الرياضةِ ، ثُمَّ نزلتُ السلَّمَ، ووجدْتُ أُمِّي، وسَلَّمْتُ عليها، وسَأَنْتُ عَنْ أَخِي، وعرفتْ أنَّه كانَ لا يزالُ نائمًا. وفِي نِهَايةِ الأسبوعِ التَّقَيتُ بأحدِ أَصْدِقَائِي مُنْذُ الطفولَةِ في أَثْنَاءِ الجَرْي صباحًا، وأخذنَا نتبادلُ أطرافَ الحديثِ. فيالَهَا مِنْ ذكريَاتِ ممتعةِ ١».

(پ) كاتبُ المذكراتِ:

(أ)العنوانُ:



(ج) الجملة الختامية:



و (لا) مغ تعليل إجابتِكَ شفويًا	علامةِ (٧) تحتُ (نعم) أر	حبُ عن الأسئلةِ الآتيةِ بوضع	ه أج

ע	نعم	
0	0	(أ) هلِ الامتحانُ الذِي نؤدِّيهِ في مُنتصفِ العامِ أو في نهايتِه هوَ الدليلُ الوحيدُ على ذكائِنًا؟
\bigcirc	0	(ب) هلِ النجَّارُ شخصٌ ذكيُّ؟
\circ	0	(ج) هلِ السائقُ شخصٌ ذكيٌّ ؟
\circ	0	(د) هِلِ الصَّيَّادُ شخصٌ ذكيٌّ؟
0	0	(هـ) هلْ يمكنُ أن نقولَ: «إن الْبِشْرَجِمِيعًا أَذْكِياءُ؟»

أَنَا هِ وَأَنْتَ ذَكِيٌ وَجَمِيعُنَا أَذْكِيَاءُ؛ فَقَدْ مِ اللهُ الإِنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ المَخْلُوقَاتِ بِالْعَقْلِ، وَوَهِهُ قُدْرَاتٍ وَمَهَارَاتٍ تَخْتَلِفُ مِنْ شَخْصٍ لآخَرَ، وَهَذَا مَا يُسَمَّى الْذَكَاءَ، وَلِكُلُّ مِنَّا الْعَدِيدُ مِنَ الذَّكَاءَاتِ وَالقُدْرَاتِ، وَقَسَّمَهَا الْعَالِمُ « هاورد جاردنر» إلَى عِدَّةِ مِنْ شَخْصٍ لآخَرَ، وَهَذَا مَا يُسَمَّى الْذَكَاءَ وَلِكُلُّ مِنَّا الْعَدِيدُ مِنَ الذَّكَاءَاتِ وَالقُدْرَاتِ، وَقَسَّمَهَا الْعَالِمُ « هاورد جاردنر» إلَى عِدَّةِ ذَكَاءَاتٍ أَسْمَاهَا نَظَرِيَّةَ الذَّكَاءَاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ، هَذِهِ الذَّكَاءَاتُ ثُوجَدُ جَمِيعُهَا دَاخِلَ كُلُّ إِنْسَانٍ مِنَّا، وَلَكِنْ قَدْ يَزِيدُ ذَكَاءٌ على ذَكاءٍ، وَكُلُّهًا قَابِلَةٌ لِمَعْدِي طِيلة الحَدْدَةِ الشَّخْصِ وَإِيمَانِهِ بِقُدْرَاتِهِ،



مَنْ صَاحِبُ نظريَّةِ الذكاءاتِ المتعدَّدةِ؟

أُولَا: الدُّكاءُ اللُّغُويُّ:

هُ وَ أَنْ بِمِنْكُ الْفَرْدُ الْقُدْرَةَ عَلَى توظيفِ مهاراتِه اللغويةِ، وَالَّذِينَ، يَمْتَلِكُونَ النَّدَكَاءَ اللغويةِ، وَالنَّدِينَ، يَمْتَلِكُونَ النَّدَكَاءَ اللغويِّ بِجِيدُونِ الكتابةَ والتَّحدُّثَ وَالاسْتِمَاعَ للآخَرِينَ، وَيَكُونُ لَدَيْهِم الْقُدْرَةُ عَلَى الإِقْنَاعِ، وَيُفَضَّلُونَ اللَّهِ بَ بِالكَلِمَاتِ المُتَقَاطِعَةِ وَكِتَابَةَ الْيَوْمِيَّاتِ.

نطورَه بـ: القراءةِ - الكتابةِ - تبادلِ أطرافِ الحديثِ - الاستماعِ.



G Clam Con.

• أكمل: أصحابُ الذكاءِ اللغويِّ يُجيدونَ

كيفَ نطورُ الذكاءَ اللُّغويَ؟



ثَانيًا؛ الذِّكَاءُ الحركيُّ:

لَدَى أَصْحَابِهِ القُدْرَةُ عَلَى التحكُم في حركاتِ الجسمِ والتعاملِ معَ الأَشْيَاءِ بِمَهَارَةٍ، يُحِبُّونَ الْتَقَاطَ الصورِ والرسمَ والتلوينَ والنحتَ وصنعَ الأَشْيَاءِ بِمَهَارَةٍ، يُحِبُّونَ الْتَقَاطَ الصورِ والرسمَ والتلوينَ والنحتَ وصنعَ المخططاتِ والرسوماتِ.

نُطَوِّرُهُ بِ الرياضِةِ - التمثيلِ - البناءِ والفِكَ والتركيبِ - الأعمالِ اليدويةِ.



G Mem Co

ما أبرزُ سماتِ أصحابِ الذكاءِ الحركيِّ؟

ثَالِتًا: الذِّكَاءُ الموسيقيُّ:

يَتَعَلَّمُ أَصْحَابُهُ بِسُرْعَةٍ مِنْ خِلَالِ الأَصْوَاتِ وَالنَّغْمَاتِ وَالمُوسِيقَى، وَهُمْ مَاهِرُونَ فِي لُعْبَةِ حِفْظِ وَتَذَكُّرِ النَّغْمَاتِ مَعَ التَّصْفِيقِ، وَيَسْتَطِيعُونَ إِذْرَاكَ الْجملِ الْمُوسِيقِيَّةِ.

نُطوِّرُهِ بِ: الغناءِ - استعمالِ الأدواتِ الموسيقيةِ المختلفةِ.





مَا صفاتُ مَنْ يتميزونَ بالذكاءِ الموسيقيَ؟

رابعًا: الذَّخَاءُ الاجتماعيُّ:

هُ وَذَكَاءُ الْعَلَاقَ اتِ مَعَ الْآخَرِينَ.. لَدَى أَصْحَابِهِ عَلَاقَ اتَّ جَيِّدَةٌ مَعَ الْآخَرِينَ.. لَدَى أَصْحَابِهِ عَلَاقَ اتَّ جَيِّدَةٌ مَعَ الْآخَرِينَ مِنْ خِلَالِهَا يَفْهَمُ وَلَ أَنْفُسَهُمْ وَالْعَالَمَ المُحِيطَ بِهِمْ، وَهُمْ مُنْكَلِّمُ وَلَ عِبْدُونَ وَمُنَعَاوِنُ وَنَ أَنْفُسَهُمْ وَالْعَمَلِ، ويُحِبُّ وِنَ الْمُنَافَسَةُ مُنْكَلِّمُ وَلَ جَيِّدُونَ وَمُنَعَاوِنُ وَنَ فِي الْتَعْلِيمِ وَالْعَمَلِ، ويُحِبُّ وِنَ الْمُنَافَسَةُ وَالْمُنَافَشَةَ.

نُطوِّرُه بِ: المشاركةِ - التعليمِ - التعاونِ - التفاعل.





كيفَ نستطيعُ تطويرَ الذكاءِ الاجتماعيَ؟



حَامِسًا: الذِّكَاءُ المِنطقيُّ أو الرياضيُّ:

أَصْحَابُهُ يَنِثَكِرُونَ طَرَائِقَ لَلتَّرْتِيبِ بِاسْتِخْدَامِ التَّخْلِيلِ وَالتَّجْمِيعِ
وَالتَّصْنِيف، يَسْتُمْتِعُونَ بِفَكَ وَإِصْلَاحِ الأَشْيَاءِ وَتَرْكِيبِ الْبَازِل^(*) وَحلْ
الْأَلْغَاذِ، يُحِبُّونَ المُنَاقَشَةَ.

نُطوَّرُه بـ: المسائلِ الحسابيةِ - التحليلِ والتفسيرِ - أداءِ التجاربِ العمليةِ.



مِيفُ أصحابَ الذكاءِ المنطقيّ.

سِادِسًا؛ الذِّكَاءُ الذَّاتِيُّ:

المَقْصُودُ بِهِ ذَكَاءُ فَهُمِ الدُّاتِ، وَلَدَى هَوُلاءِ إِحْسَاسٌ قَوِيٌ بِأَنْفُسِهِمْ وَرَغَبَاتِهِمْ وَاحْتِيَاجَاتِهِمْ، لَدَيْهِمْ وَعَيَ وَفَهُمَّ لِمُخْتَلِفِ الْمَشَاعِرِ، مُعْظمُهُمْ حَالِمُ وَنَ وَلَهُمَّ لِمُخْتَلِفِ الْمَشَاعِرِ، مُعْظمُهُمْ حَالِمُ وَنَ وَيَكْتُبُونَ الشَّعروالنثر، يُجيدُونَ التَّخطيطَ وَوَضْعَ الأَهْدَافِ، يُحِيدُونَ التَّخطيط وَوَضْعَ الأَهْدَافِ، يُحِبُونَ التَّامُّل ، يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ الْمُشْكِلاتِ.

نُطوِّرُه بِ: التأملِ والتفكُّر ومعرفةِ المتعلمِ لقدراتِه، وزيادةِ ثقتِه بنفسِه،



و ما المقصودُ بالذكاءِ الذاتيُّ؟

سابعًا: الذَّخَاءُ البُصَرِيُّ المِكَانيُّ:

يَتَمَثَّلُ فِي قُدْرَةِ صَاحِبِهِ عَلَى إِدْرَاكِ المَكانِ وَالشَّكْلِ وَالفَرَاغِ، وَيَتَمَيَّذُ المُهَنْدِسُ ونَ المِعْمَارِيُّونَ بِهَذَا النوع مِنَ الْذَّكَاءِ.

نطورُه بِ: الألعابِ الإلكترونيةِ ذاتِ الأبعادِ الثلاثيةِ، وألعابِ الفكَ والتركيبِ، واستخدامِ الخرائطِ والمخططاتِ البصريةِ كالرسومِ البيانيةِ، وممارسةِ الفنونِ التشكيليةِ.



C Tigm Car

مَنِ الذينَ يتميزونَ بالذكاءِ البصريَ المكائيَ؟

بَعْدَ أَنْ تَأَكِّدتَ مِنْ أَنَّكَ ذكيُّ، لا تكتفِ بذلكَ، بلِ اجتهِدُ في تطويرِ ذَكَائِكَ وَابْحَثْ لَكَ عَنْ ذَكاءٍ آخَر وَنَمِّهِ؛ لِتُحَقَّقَ حُلمَكَ وتُحرزُ النجاحَ الذِي تَتَمَنَّاهُ لَكَ وَلِبَلَدِكَ.



• هِلْ يَكْتَفَى الْإِنْسَانُ بِمَعْرِفَتِهِ أَنَّهُ ذَكِّيٌّ؟

رقاموس الأصواع التا

معتا	مة و	الكك

					الملمة ومعد
التقسيمُ إلى فئاتٍ	التصنيف	يُتقنونَ - يُحسِنونَ	يحيدون	سريعُ الْفَهِمِ	🕮 دکي
ما يصعُبُ فهمُه أوْ	्रास्ट्रीप्री	الْتَّصَرُّفُ	المدنس	فُرَزّ - عزّل، والمراد:	
حلُّه ويحتاجُ إلى تفكيرٍ	الالغار	التأثير المتباذل	ليناس	فَضًلَ	میز
هُ هُ م		يخترعــون -		رزَق - منّح - أعظى	وهب
سلامةُ إدراكٍ	وعي	يبتدع ون	يبىكرون	التحسينُ	التطوير
فهمْ – تمييزٌ	ادراك	التَّفْكيكُ إلى أجزاءٍ	البحيل	مدّاها – مُدَّتُها	طبية لحياد
تُحَقَّقُ	تُخرز	الجمغ	e wind!	يحوز	يمتلك
				ادها	الكلمة ومض
التَّخَاذُلُ - التَّنَازُعُ	التُّغاوْنُ	يُسِيئُونَ	سرد. ه	<u>م</u> ْ يِبِلِيْ	دكې
يَكرهونَ	يُحبُونَ	العجْزُ	11	مْزَلْشَدَةً	الجثم
المحت	حل	التركيبُ	St. are Performance	يَنقُصُ – يَقِلُ	يريد
تحتاج	تكتمي	ئسيان	<u> </u>	إعرَاضُ – رَهْبَةٌ	غنف
				به	المفرد وجمع
الذوات	الدات	الأجسامُ - الجُسومُ	الحسب	أذكياءُ	دکی
الأشعار	الشعر	العوالِمُ - العالَمونَ	~ *	نظريات	بعثريه
الأمكنة - الأماكِنُ	المكان	المنافسات	المستحسا	الأفراد	المرد
الأشكال	الشكل	المناقشات	الماديية	اثلغاتُ	اللعة
				à:	الجمع ومفره
اللغز	الالعار	المخطَّطُ	المحسب	ۮػۑؙٞ	أذكياء
التجرية	التحارب	الرسمة	الرسمال	المخلوق	المخلوقات
الخريطة	الخرانط	النغمة	البعداد	الذكاء	الذكاءات
الْبُغُدُ	الانعاد	الصيغة	١ ١	اليومية	اليوميات
الْفَنُّ	المبون	طريقة	جاً اِ	حركة	حر کا ب

^(*) يهدِفْ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليُ الأمرِ منْ توصلِ لتنميذِ للمعنى الصحيحِ للكلماتِ الَّتِي بِالنَصَّ المعلوماتِيّ، وكذلكَ المضاذُ والمفردُ والجمعُ، وينبقِي لوليُ الأُمرِ أَنْ يرجِع دائمًا إلى السياقِ الْدعنَى الصحيح.

^(*) تَدَلُّ عَلَامَةُ 🏥 عَلَى المفرداتِ الواردة فِي الْأَنْشَطَةِ الموجودة فِي كَتَّبِ الوزارةِ





أضواء على النص المعلوماتي



١ - هَلْ كُلُّ الأَشْخَاصِ أَذْكِياءُ؟ وَلَمَاذًا؟

- نعمُ، كلُّ الأشخاصِ أذكياءُ؛ لأنَّ اللهُ عزَّ وجلَّ ميَّز الإنسانَ عن سائرِ المخلوقاتِ بالعقلِ، ووهَبه قدراتٍ ومهاراتٍ تسمَّى «الذكاءَ».

OFFICE STREET, STREET,

- هل الذكاءاتُ المتعددةُ داخلُ كلِّ إنسان متطابقةُ ومتساويةٌ ؟
- لا، ليسَنتْ متطابقةٌ ولا متساويةٌ؛ فقدْ يزيدُ ذكاءٌ على ذكاءٍ.
 - ٣ مَا مَلْخُصُ نظريةِ «هاورد جاردنر» عن الذكاءِ؟
- قَسَّم جاردنر الذكاءَ إلى أنواعٍ عدةٍ، سمَّاها نظريةَ «الذكاءاتُ المتعددةُ »، وهذهِ الأنواعُ توجَدُ داخلَ كلَّ إنسانٍ منَّا، ولكنْ قدْ يزيدُ ذكاءٌ على ذكاءٍ، وهيَ قابلةٌ للتطويرِ طِيلةَ الحياةِ بناءً علَى رغبةِ الشخصِ وإيمانِه بقدْراتِه.
 - أنواغ الذكاءات عند جاردنر؟
- سبعةُ أنواعٍ، هيَ: (الذكاءُ النغويُّ الذكاءُ الحركيُّ الذكاءُ الموسيقيُّ الذكاءُ الاجتماعيُّ الذكاءُ المنطقيُّ أو الرياضيُّ الذكاءُ الذاتيُّ الذكاءُ البصريُّ المكانيُّ).
 - ه مَا المقصودُ بالذكاءِ اللغويُّ؟ وكيف نطوُّره؟
- يُقْصَدُ بِهِ: امتلاكُ الفردِ القدرةَ علَى توظيفِ مهاراتِه اللغويةِ مِن خلالِ القراءةِ والاستماعِ وإجادةِ الكتابةِ والتحدُثِ، والقدرةَ علَى الإقناع. ونطورُ ذلكَ كلّه ب: القراءةِ والكتابةِ وتبادُلِ أطرافِ الحديثِ والاستماع.
 - ٦ مَا أهمُ صفاتِ أصحابِ الذكاءِ الحركيِّ؟ ومَا أبرزُ الأعمالِ التي يُحبُونها؟
- القدرةُ علَى التحكمِ في حركاتِ الجسمِ، والتعاملُ معَ الأشياءِ بمهارةٍ. وهمْ يحبونَ التقاطَ الصورِ و الرسمَ والتلوينَ والنحْتَ وصنعَ المخطّطاتِ والرسوماتِ.
 - ٧ ماذًا تعرفُ عن الذكاءِ الموسيقيَّ؟
- يتعلمُ أصحابُه بسرعةٍ عنْ طريقِ الأصواتِ والنغْماتِ والموسيقَى، وهمْ ماهرونَ في حفظِ وتذكُّر النغْماتِ معَ التصفيقِ وإدراكِ الجملِ الموسيقيةِ. ونطوَّرُ هذَا النوعَ منَ الذكاءِ بالغناءِ واستعمالِ الآلاتِ الموسيقيةِ المختلفةِ.
 - ٨ مَا الذكاءُ الاجتماعيُّ؟ وكيف ننمْيه؟
 - هوَ ذَكَاءُ الْغَلَاقَاتِ مِعَ الْآخْرِينَ، وننمُّيه بالمشاركةِ والتعليمِ والتعاونِ والتفاعلِ.
 - ٩ بمَ يتميزُ أصحابُ الذكاءِ المنطقيَّ أو الرياضيَّ؟
- يتميزونَ بأنهم يبتكِرونَ طرائقَ للترتيبِ باستخدامِ التحليلِ والتجميعِ والتصنيفِ، ويستمتعونَ بفكً الأشياءِ وإصلاحِها، وحلَّ الألغازِ وتركيبِ البازلِ، ويحبونَ المناقشةَ.
 - ١٠ صِفِ الشخصَ الذِي يتمتَّعُ بالذكاءِ الذَّاتِيَّ.
- هوَ شخصٌ يفهمُ ذاتَه؛ ولدّيه إحساسٌ قويٌّ بنفسِه ورغباتِه واحتياجاتِه، ولدّيه وعيٌّ وفهمٌ لمختلفِ المشاعرِ، وهوَ في الغالبِ حالمٌ يجيدُ التعبيرَ بالشعرِ والنثرِ، ويجيدُ التخطيطَ ووضْعَ الأهدافِ والتفكيرَ في حلَّ المشكلاتِ. ويتطورُ الذكاءُ لدَى هذَا الشخصِ بالتأمُّلِ والتفكُّر ومعرفةِ المتعلمِ لقدراتِه وزيادةِ ثقتِه بنفسِه.
 - ١١ كيف يظهر الذكاء البصري المكاني؟
 - يظهرُ في القدرةِ علَى إدراكِ المكانِ والشكلِ والفراغ.
 - ١٢ ماذًا تفعلُ بعدَ أَنِ تَأْكُدتَ مِنْ أَنَّكَ ذَكَّيُّ؟
- لا أكتفي بهذًا؛ ولكن أجتهد في تطويرِ ذكائِي، وأبحثُ لي عنْ نوعٍ آخرَ منَ الذكاءِ وأُطَوَّرُه؛ لأُحقَّقَ حُلمي وأُحرِزَ النجاحَ الذِي أَتَمنَّاهُ لي ولبلدِي.
 - ١٣ زميلُ لكَ يرَى أنه ليسَ ذكيا؛ ماذا تقولُ له؟
 - كلُّ البشرِ أَذكياءُ، ولكنْ تختلفُ أشكالُ الذكاءِ منْ شخص لآخرَ، ابحَثْ عنْ أشكالِ الذكاءِ الخاصَّةِ بكَ وطَوَّرُها.





(هندباجه) هعا

أنشطة الأضواء على النصَ المعلوماتي ﴿ ﴿ اَمْرَا وَاحْتَشَفَ ۗ ﴿

	هبارة غيرالصحيحة:	ضغ غلامة (√) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (X) أمام ال
()		(أ) خلق اللهُ البشركلُّهُم أذكِيَاء.
()		(ب) ذكاءُ الإنسانِ غيرُقابلٍ للتَّطَوُّرِ.
()		(ب) ذكاءُ الإنسانِ غيرُقابلِ للتَّطَوُّرِ. (ب) المهندسونَ المعماريُّونَ يمتلكونَ ذكاءٌ بصريًّا مكانِيًّا.
()	•1	(د) الذكاءُ البصريُّ المكانِيُّ يتمثَّلُ فِي القدرةِ عَلَى الرَّسْمِ والتَّنْوِينِ
		وَيُسْاطِ ﴾ تُخَيِّر المعنى الصَّحِيح للكلمةِ الملونة :
سريعُ الفَّهْمِ)	مبيرِ - سريعُ النطقِ - سريعُ الكلامِ -	(أ) إسماعيل عالمٌ دكي ومبدعٌ.
سقَ -اخترعَ)	(ركَّبَ – جمعَ – ألم	(ب) ابتكر العلماءُ جهازًا لعلاجٍ أمراضِ القلبِ.
ينِ - تبديلِ)	(إعدادِ – تجهيزِ – تحس	(ج) تحرصُ الدولةُ عَلَى تطوير التَّعْلِيمِ.
رشد - أكرمَ)	(عرضَ - أعطَى أ	(4) وَهَبَ اللهُ الإنسانَ نعمًا كثيرةً.
فظ – تغییر)	(تمييزُ – ذكاءُ – ح	(ه) مَن يتمتعونَ بالذِّكَاء البصرِي يمكنُهُم درك المكانِ والفراغِ.
		ِ <mark>نِشَاطِ ؟) أكملُ ما يأتي:</mark>
		(أ) مَيَّزَاللهُ الإنسانَ عنْ غيرهِ منَ المخلوقاتِ بِ
	94	(ب) مِنْ أنواعِ الذكاءاتِ عندْ جاردنّر:
	94	(ج) يمكنُ تطويرُ الذكاءِ اللغويِّ بِو
		(د) يتميَّزُ أصحابُ الذكاءِ الرياضيَّ بِابتكارِ طرائقَ للترتيب باستخد

أجبُ عما يأتي:

- (أ) مَنْ صاحِبُ نظريَّةِ الذِّكَاءاتِ المُتَعَدَّدَةِ؟
 - (ب) بِمَ يتَّصِفُ أصحابُ الذَّكاءِ الحَرَكِيِّ؟
- (ج) يمكنُ تطويرُ الذكاءِ الاجتماعِيِّ بعدةٍ وسائلَ. وضَّحْهَا،
 - (د) اذكُرْ بعضَ صفاتِ مَنْ يتمتعونَ بالله كاءِ الذَّاتِيَّ.



(نشاط الرأ، ثُمُ أجب:

«أولًا: الذكاءُ اللغويُّ: هُوَ أَنْ يمتلك لفرد القدرة عَلَى توظيفِ مهاراتِه اللغويةِ، وَالَّذِينَ يَمْتَلِكُونَ الذَّكَاءَ اللغويَّ يُجِيدونَ
الْكِتَابِةَ والتَّحِدُّثَ وَالاسْتِمَاعَ للاحرينِ، وَيَكُونُ لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةُ عَلَى الإِقْنَاعِ، وَيُفَضَّلُونَ اللَّعِب بالكَلِمَاتِ المُتَقَاطِعَةِ وَكِتَابَةَ
اليَوْمِيَّاتِ، نطوَّرُه بـ: القراءةِ – الكتابةِ – تبادلِ أطرافِ الحديثِ – الاستماع».

	ع».	لرافِ الحديثِ – الاستما	يَوْمِيَّاتِ. نطوَّرُه بـ: القراءةِ – الكتابةِ – تبادلِ أَن
	٢ مضادً «القدرة»:	* 7 **** #7 *********	(أ) هاتِ: ١- معنَى «يمتلك »:
	£ مفردّ «الأخرينّ»:		٣-جمع «الفرد»:
		<u> ق</u> وسينِ:	(ب) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ ال
- كلِّ ما سبقَ)	(الكتابةً - التحدثَ - الإقناعَ	+ 40 \$table + \$00 \$dags	١- الشخصُ الذكيُّ لغويًّا يجيدُ
دثةً – التأملُ)	(الرسمُ – الرياضةُ – المحا		٢- مِن وسائلِ تطويرِ الذكاءِ اللغويِّ
	العبارة غير الصحيحة:	حيحة . وعلامة (X) أمام	﴿ (ج) ضغ علامة (﴿) أمام العبارة الص
()		الاستماعَ للآخرينَ.	١- أصحابُ الذكاءِ اللغويِّ لا يُجيدونَ ا
()		فهم اللغةِ واستخدامِهَا.	٢- الْذَكَاءُ الْلَغُويُّ مرتبطٌ بالقدرةِ علَى
			(د) مّا مفهومُ الذكاءِ اللغويِّ ؟
		.« أل ».	🤲 (هـ) استخرجُ من الفقرة: اسمًا معرَّفًا بـ
			لِسُلطِ لَا اقرأ، ثُمَ أجبُ:
جَاتِهِمْ، لَدَيْهِمْ	سَاسٌ قَوِيٍّ بِأَنْفُسِهِمْ وَرَغَبَاتِهِمْ وَاحْتِيَا	مِ الذَّاتِ، وَلَدَى هَؤُلَاءِ إِخْدَ	«سادسًا: الذكاءُ الذاتيُّ: المَقْصُودُ بِهِ ذَكَاءُ فَهُ
بِحِبُّونَ التَّأَملَ،	جيدُونَ التَّخطيطَ وَوَضْعَ الأهْدَافِ، يُ	، ويَكْتُبُونَ الشعرَ والنثرَ. يُ	عيٌ وَفَهِمٌ لِمُخْتَلِفِ المَشاعِرِ، مُعْظَمُهُمْ حالِمُونَ
	دراتِه، وزيادةِ ثقبِّه بنفسِه».	تَفكُّرِ ومعرفةِ المتعلمِ لق	مُكِّرُونَ فِي حَلَّ الْمُشْكِلاتِ . نُطوِّرُه بـ: الْتَأْمِلِ والنّ
	. ۲– مضادٌ «ضعيفِ»:	ةِ الإدراك»:	🏋 (أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١ ــ معنَى «سلامةِ
٤ ـ مفردَ «الثواتِ»:			٣- جمعَ «احتياج
	العبارة غيرالصحيحة:	لحيحة . وعلامة (X) أماد	﴿ (ب) ضغ علامة (﴿) أمام العبارة الص
()		لأخرينَ.	١ – الذكاءُ الذاتيُّ مرتبطٌ بالتعاونِ معَ ال
()		فَكُّرُ والتَّأْمُّلُ.	٢- مِن وسائلِ تطويرِ الذكاءِ الذاتيَّ الثا
ورغباتِهم.	۽ إحساسٌ قويٌّ ب	، ولْدَى أصحابٍ	(جـ) أكمل: الذكاءُ الذاتيُّ هوَ
	رُ هذا النَّوعُ منَ الذكاءِ ؟	لذكاءِ الذاتيُّ ؟ وكيفَ يطوُّ) (د) مَا أهمُّ صفاتِ الشخصِ صاحبِ ا
	لندتُ حرارتهَا – فاحتُ)	ا يلي: (سريعُ الْفهم ِ- الله	🁍 (هـ) ضغ معنى «ذكا» في كل جملة مم
	ئحةُ المسكِ.	۴ دَكَتُ را	١- ذكَا الإنسانُ
			٣ ـ ذكت الشمسُ.



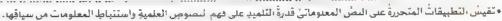
تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(نشاط ۱ اقرأ، ثُم أجبُ:

«لقد بدَا اهتمامُ «هوارد جاردنر» بالذكاءِ منذُ مرحلةٍ صدرة مِن حيله عليثُ كانَ «جاردنر» في بدايةٍ شبابِه مهتمًا بالعزفِ علَى آلةِ البيانُو ويبعضِ الفنون الأُخرَى، بالإضافةِ إلَى اهتماماتِه العلميةِ. وعندَما شرع في دراسةِ علم النفس المعرفيِّ لفّت نطر الت

يں ، عبدرتي صنت	المستد والمستد	de ser de l'immé de se d'immé de l'impartir à l'année de l'immé de
رَ واضحةٍ في هذَا	الذكاءِ والقُدراتِ المرتبطةِ بالفنَّ لا تزالُ غيرً	نظرَه أنَّ هذَا العلمَ لا يُولِي اهتمامًا كبيرًا لفهم انسوا، وأنَّ أنواعَ ا
		التخصُّصِ. وقدُ دفِّعه هذَا إلى التفكيرِ في الحاجةِ إلى دراسةِ النا
	٣– مضادً «مبكرةٍ »:	👍 (أ) هاتِ: ١ ـ معنَى «شرَع »:
	\$- مفردَ «ا <mark>لفنونِ</mark> »;	٣ - جمع «حياةِ »:
	(🗷) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضغ علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ا
()	بالفنَّ لا تزالُ غيرُ واضحةٍ.	١- توصُّل «جاردنر» إِلَى أنَّ أنواعَ الذكاءاتِ المرتبطةِ
()	ي عُمرِه.	 ٦- لم يهتم «جاردنر» بالذكاء إلا في مرحلةٍ متأخرةٍ منْ
		(٦) (ج) وَضَّحْ بَعضَ اهتِمَامَاتِ «جاردنر».
	يسيغ ؟	﴿ د) لماذَا فكّر «جاردنر» في دراسةِ الذكاءِ مِن منظورِ أو
		🌀 (هـ) هاتِ الجذَّرَ اللغويُّ للكلماتِ الثالية:
		دراسة حمدروس حمدرسة حمدرس
		(نِشَاط؟) اقرأ، ثُمَ اجِبْ.
		«تقومُ نظريةُ «جاردنر» علَى مجموعةِ مبادئَ أساسيةٍ، هيَ:
	هاراتٍ مختلفةٍ .	يمتلكُ كلُّ إنسانٍ تسعةً أنواع منَ الذكاءِ يُعبِّرُ عنهَا بأشكالٍ وه
مدرسةِ، التربيةِ،		هذهِ الأنواعُ منَ الذكاءِ وراثيةٌ مكتسبةٌ؛ أي تُولَدُ معَ الإنسانِ
		المجتمع) في تطوير هذو الأنواع.
ا داخلَ الإنسانِ؛	عملُ مغًا، وتَحْتَلفُ هذهِ الْقُدْراتُ في نموَّها	لكلِّ إنسانٍ قَدْراتُه في الذكاءاتِ المتعددةِ، وهذهِ الذكاءاتُ تـ
	مَى بالإهمالِ والتراخِي.	فإمَّا أَنْ تَنْمُوَ وَتَرْدِهُرَ بِالْتَدَرِيبِ وَالْمُمَارِسَةِ ، وَإِمَّا أَنْ تَتْرَاجِعَ وَتَتَلا
	بمهاراتِه».	لذَا يجبُ علَى كلُّ فردٍ منًّا الاهتمامُ بتطويرِ ذاتِه وتنميةِ ذكائِه و
	۲ مضادً «مختلفةٍ »;	🔾 (أ) هاتِ: ١- معنَى «تطويرِ»:
	٤ مفردَ «أنواع »;	٣- جمعَ «نظريةِ »:
	 لا) أمام العبارة غير الصحيحة: 	(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (
()		١ – الذكاءاتُ عندَ الإنسانِ وراثيةٌ فقطْ وغيرُ مكتسبةٍ.
()	•	٢ - تتطورُ الذكاءاتُ عندَ الإنسانِ بالتدريبِ والممارسةِ
مختلفةٍ.	واعِ منَ الْذَكَاءِ يُعبِّرُ عنهَا بِـ	َ (ج) أكمِلُ: يمتلكُ كلُّ إنسانِ . أَن
	,	(د) ماذًا يحدثُ للقدراتِ بداخلِ كلِّ إنسانِ؟
		🥱 (هـ) استخرج منّ الفقرة: ١- اسمًا نكرةً.

٢- اسمًا معرفةً ، وبيِّنْ نوعَهُ .





(مجاب عنها)

(الحيزة ٢٠٢١)

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

(الشاط) اقرأ،ثم أجب:

«(هَاوَرْد جَارْدِنَر) عالمٌ أمريكيٌّ مشهور، ولِلدَ بولايةِ بِنْسِلْفَانْيَا، ودَرَسَ في جامعةِ هَارِفَارِد، وتخصَّصَ في علِمِ النَّفْسِ، واهتمَّ بدراسَةِ الْعَقْلِ الْبَشَرِي، وقَدَّمَ مَا يَقُرُبُ مِنْ ٢٠ كَتَابًا، وَذَاعَ صِيتُهُ بِنَظَرِيْتِهِ الشَّهِيرَةِ عَنِ الذَّكَاءَاتِ الْمُتَعَدَّدَةِ، وفِي عَامِ ٢٠٠٨ م تَمَّ اختِيَارُ جَارُدِنَر؛ ليكونَ ضِمْنَ قَائمةِ الشَّخِسِ الْمَائَةِ الأكثرَ تَأْثِيرًا فِي الْعَالُمِ».

ِنائيرا فِي العالمِ".	٢٠٠ م تم اختِيار جاردِنر؛ ليكون ضِمن فاتمهِ السحميات المالهِ الاحتر
	(أ) اخترِ الإجابةُ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:
(مجهولٌ - مكروهٌ - مذمومٌ - مرفوضٌ)	۱ – مضادُّ «مشهورِ»:
(الشخصُ - المُشَخَّصُ - الشاخِصُ - الشخصيةُ)	۲_مفردُ «الشخصياتِ»;
مام العبارة عير الصحيحة:	 (ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (X) ا
()	١ ـ تخصَّصَ «هاورد جاردنر» في علم الفلسفة.
()	 ١- اهتم «هاورد جاردنر» بدراسة العقل البشري.
	(ج) بِمَ ذاعَ صِيتُ «هاورد جاردنر»؟
(الشرقية ٢٠٩٤)	
	وَيُشَاطِهُ اقرأ،ثُمُ أَجِبُ:
نُوَاصْلِ مَعَهُم، وَيَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ الذِي يَتَّصِفُ بِالذِّكَاءِ	«الذكاءُ الاجتِمَاعِيُّ هوَ القدرةُ عَلَى تكوينِ علَاقًاتٍ مَعَ الْآخَرِينَ، والنَّ
	لاجتِمَاعِيَّ أَنْ يَتَّعَايَشَ معَ غَيرِهِ ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يتحرِ مِعَ الجَمِيعِ
	👍 (أ) اخترالصَّوَابَ:
(يتناقشُ - يتنافسُ - يتعاونُ - يتهاونُ)	۱ مرادفُ «يتحاورَ»:
(قوةٌ - شجاعةٌ - اطمئنانٌ - عظمةٌ)	٢ مضادٌ «خوفِ»;
مام لعبارة غيرالصحيحة:	 (◄) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، أو علامة (X)
بُ اجتماعيةٍ ناجحةٍ.	١ – الذي يتَّصِفُ بالذكاءِ الاجتماعيِّ ينجحُ في تكوينِ علاقانِ
()	٢- الذكاءُ الاجتماعيُّ يُعِيقُ التواصلَ معَ الآخَرِينَ.
	 (ج) مَا المقصودُ بالذكاءِ الاجتماعيِّ كما فهمتَ منَ الفقرةِ؟





إذا لَمْ يَظْهَرِ الفاعلُ فِي الجملةِ ، فسوف يكونُ ضميرًا مُسْتَتِرًا مُقْدَرًا ، مثل :

- نلعبُ بالكرةِ. - الجنديُّ حاربَ الأعداءَ. - يَا إبراهيمُ، ذَاكِرُ دروسَكَ.

(أي: نلعبُ نحنُ بالكرةِ) (أي: حاربَ هو الأعداءَ) (أي: ذاكِر أنتَ دروسَكَ)

- أقولُ الصدقَ. (أي: أقولُ أنا الصدقَ) - الوزيرةُ كرَّمَت المثقفاتِ. (أي: كرَّمَت هي المثقفاتِ)

(مُجَابٌ عَنْهُ) (مُجَابٌ عَنْهُ)

«نحبُ الوطنَ مِنْ أعماقِ قلوبِنَا».

(أ) الفاعلُ فِي الجملةِ السابقةِ: (اسمٌ ظاهرٌ – ضميرٌ متَّصِلٌ – ضميرٌ مستترّ) (ب) الفاعلُ المستترُ في الجملةِ السابقةِ تقدِيرُهُ: (أنّا –نحنُ – هوَ)



			Management	
. الْفُعَلِ، وهي:	معنَّى الكلامِ، وتُقَدَّرُ دائمًا بعدَ	طقَ ، ولكنَّها تُفهَمُ منْ		
٣٣ هوَ (قَرأُ الكِتَابُ)	(نقرأ الكتابَ) ال	٦٠ نحنُ	(أقرأائكتاب)	uī −7
«الضميرُ المستترُ تقديرُه (هو)»	لمستترُ ثقديرُه (نحن)»	«الضميرُ ا	ميرُ المستثرُ تَقديرُه (أنا)»	«الضو
	(اقرأ الكتابَ)	<u>-0</u>	(هندُ قرأتِ الكتابَ)	ا- هي
	لمستثرُّ تقديرُه (أنت)»	«الضميرُ اا	ميرُ المستترُ تقديرُه (هي)»	«الض
(مُجَابٌ عَنْهُ)	ملِ الْأَتِيةِ:	رِزً - مُستتر) في الجر	🌉 حدِّدْ نوعَ الضميرِ (با	Butt)
_	(ب) قابلتُ ص		للهُ خلِّق الكونِّ.	
	(د) أنتَ بنَّاءٌ،		لمعلمةُ تشرحُ الدرسَ.	
اونَ مع الآخرينَ. ()	(و) نحبُّ التع	(لطفلُ أكلَ الفاكهةَ .	(<u>a</u>)
			(<u>)</u>	
		بَاءِ الْتَأْنِيثِ:	اكَ فَرِقٌ بِينَ تَاءِ الْفَاعِلِ و	۱ – هن
مةُ شرحَتِ الدَّرْسَ.	المعال —	لعصين	– شری <u>ٿ</u> ا	
بُ، وهي حرفُ، وليستُ ضميرًا. اضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ (هِيَ).	النَّاء هنَا: تَاءُ الْتَأْنِينِ		التَّاء هُنا: تَاءُ الْفَاعِلِ ، و	
ٔ صمیر مستنز تقدیره (چي).	و، تقاعل هم			
			ناعلُ لَا يَأْتِي أَبِدًا قَبِلَ الْفَع	
الأخ يزرعُ الأرضَ.			- يزرغ الفلا	
رفوعٌ، وعلامةً رفعهِ الضمةُ.	الفلاح: مبتدأ م	علامةُ رفعِهِ الضمَّةُ.	الفلاخ: فاعلٌ مرفوعٌ، و	
» فاعلُهٰ صَميرُ مستثرّ تقديرُهٔ «بحن ».	رٌ تقديرُهُ ‹‹ ن ›› والمبدوءُ بِـ ‹‹ ب	نأ» فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مستَّتَ	فعلُ المضارعُ المبدوءُ بـ ﴿	N= 7
حبُّ الرياضةَ.	i	قراءةً.	- أحبُّ ال	
ىميرٌ مستترٌ تقديرهُ نحنُ.	الفاعلُ هنّا ت	ستترّ تقديرهُ أنا.	الفاعلُ هنّا ضميرٌ م	
	رًا مستترًا تقديره «أنتُ».	ثمًا يكونُ فاعلُه ضمياً	علُّ الأَمرِ للمقردِ المذكرِ دا	<u>ئ</u> ـ ف
ىميرٌ مستترُّ تقديرهُ أنتَّ.	الفاعلُ هنَا صَ	اکَ بِمُهمِ،	- ذاكرْ دروسَ	
لٌ – ضميرٌ مستترٌ): (مُجَابٌ عَنْهُ)	(اسمٌ ظاهرٌ - ضميرٌ بارزٌ متص	لِ التاليةِ ، وبيِّنْ نوعَهُ	🧻 حَدِّدِ الفاعلَ فِي الجِه	
البحر الأحمر.	(ب) ذَهَبِتُ إِلَى	بةِ.	سماعيلُ غابَ عَنِ المدرسَ	uļ(أ)
ىدِي الْفقراءَ.	(د) يا هناءُ، ساء		لقَطَّةُ شَرِيَتِ اللَّبَنِّ.	(ج) ا
يةِ عنهَا	كيفيةً الإجار		ضُّ أنماط أسئلة الامتحان	zai
الجملةِ.	فعلٍ ليس لهُ فاعلٌ مكتوبٌ فِي	- ابحَثُ عَنْ ا		
	فعلِّ مضارعٍ يبدأُ بِـ (أ) أو (ن)		خرخ ضميرًا مستترًا	أولًا: است

وغائب (هو - مِي).

-حدُّدْ مَا يدلُّ عليهِ الضَّميرُ المستترُ مِنَ متكلِّمٍ (أنا - نحن)، ومخاطَبٍ (أنتُ)،

(6)

ثانيًا: قدر الضمير المستتر



🗣 تطبیق 🗣 تحلیل 🐞 تقییم 🌑 إیداع

(مجاب عنها)

ا-لَا تَتْرُكُ وَاحِبَكَ.

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



🕮 🎒 فكرولاحظ. ثم أجبُ عن الاسلام

٣-اجْتَهِدْ فِي دِرَاسَتِكَ. ١-أَقُولُ الصَّدْقَ. ٢-أَفُعلُ الْخَيْرَ.

(أ) مَا نَوْعُ الجُمَلِ فِي الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ ؟

(ب) هَلْ هُنَاكَ فَاعِلٌ ظَاهِرٌ فِي هَذِهِ الجُمَلِ؟

(ج) إِذَنِ الفَاعِلُ فِي هَذِهِ الجُمَلِ (ظَاهِرٌ - مُسْتَيّرٌ).

(د) الْفَاعِلُ الْمُسْتَتِرُ فِي (أَقُولُ الصَّدْقَ - أَفعلُ الخَيْرَ) تَقْدِيرُه:

(هـ) الفَاعِلُ المُسْتَتِرُ فِي (اجْتَهِدْ - لَا تَتْرُكُ) تَقْدِيرُهُ:

(و) إِذَنِ الفَاعِلُ المُسْتَتِرُ يَكُونُ (ضَمِيرًا مُقَدِّرًا - اسْمًا مُقَدِّرًا).

🛄 🚛 اخْترالتقْديرالصَّحِيح للصَّميرالمُسْتَتِرمَمَّا بِيْنِ القَوْسَيْنِ:

(أَنَّا - نَحْنُ - هِيَ) (أ) نَصْنَعُ الْمَجْدَ بِأَيْدِينًا.

 (ج) العِلْمُ يَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ صَاحِبِهِ. (أَنَا - هُوَ - هِيَ) (هـ) الطَّبِيبَةُ عَالَجَتِ المَرْضَى. (أَنَا - نَحْنُ - هِيَ)

🗀 🎒 🕮 قدر الصمير في الجمل الاتية كما في المدل

مثال: سَاعِدِ الآخَرينَ.

(أ) أُحِبُ أَصْدِقَائِي.

(ب) لَا تُؤْذِ جِيرَانَكَ.

(ج) محمدٌ يَلْعَبُ الْكرةُ.

(د) المُعَلِّمَةُ شَرَحَتِ الدِّرْسِ،

📆 🚺 🔲 احترالاحاية الصحيحة مما بين لعوسس

(أ) الثُّلَامِيذُ يُحِبُّونَ مُعَلِّمَهُمْ.

(ب) أَنْتُمْ تُجِيدُونَ فَنَّ الخَطَابَةِ.

(ج) كُنْ عَوْنًا لِمَنْ يَحْتَاجُ للمُسَاعَدَةِ.

(د) أَخْلُمُ بِأَنْ يَسُودَ السَّلَامُ أَرْجَاءَ الدُّنْيَا.

📉 🕬 🕮 حدد الضمير. ثم اذكر نوعه كما في المبال

مثال: نَظَّمَ الطُّلَّابُ حَفْلَ تَخَرُّجِهِم.

(أ) أَنْتُنَّ المَسْنُولَاتُ عَنْ تَجْهِيزِ الطَّعَامِ.

- جُمَلٌ

(د) أُطِيعُ وَالِدَيُّ.

(ب) لَا تَنْهَرْ سَائِلًا وَلَا تَحْرِمْ مُحْتَاجًا. (أَنْتَ - نَحْنُ - أَنْتُمْ)

(أَنَا - نَحْنُ - هِيَ)

- الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَبِّرٌ تَقُدِيرُهُ: أَنْت

- الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ:

- الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ:

- الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ:

- الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ:

- الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ - مُسْتَيِّرٌ)

- الضِّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ - مُسْتَتِرٌ)

- الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزْ - مُسْتَتِرُ)

- الضَّمِيرُ هُنَّا: (بَارِزُ - مُسْتَتِرُ)

- الضَّمِيرُ هُنَّا: نِارِزٌ مُتَّصِلٌ.

- الضَّميرُ هُنَا:



 	_	_	-
tanti		Place and	
 100	/ 医 。		150

- الْصَمِيرُ هُنَا: - الْصَمِيرُ هُنَا:	(ب) لا تَتِنْمَرُوا عَلَى غَيْرِكُمْ.
- الضَّمِيرُ هُنَّا:	(ج) علي أَلْقَى كَلِمَةَ الإِذَاعَةِ.
– الضَّمِيرُ هُنَا:	(د) تَكَلَّمْ بِصَوْتٍ خَفِيضٍ،
	و المتصل: عصع حطا تحت الضمير المارز المتصل:
(ب) الْفَنْيَاتُ فَصْلُهُنَّ مُزَيِّنٌ.	(أ) هُوَ يَعْتَنِي بِتَنْظِيفِ أَسْنَائِهِ
(د) لِتَكُنْ نَاجِحًا فِي دِرَاسَتِكَ.	 (ج) الرِّجَالُ يُمَارِسُونَ أَلْعَابَ الشُّوى.
(و) بِلَادُنَّا تَّارِيخُهَا عَظِيمٌ.	(ه) أَخِي الأَصْغَرُيُحِبُّنِي وَأُحِبُّهُ.
منشر ليحاقدوه	و الني بها ضم علامة (٧) مام الحمل الني بها ضمير مي
) - التقدير:	(أ) تُحَدَّثَ الطُّلَابُ بِلُغَيِّهِمُ العَرَبِيَّةِ الفُصْحَى.
) -التقدير:	(ب) لَا تُنْطِقْ بِغَيْرِالْحَقِّ. ()
) - التقدير:	 (ج) أُخْتِي الكُبْرَى تُسَاعِدُ أُمِّي.
) -التقدير:	(د) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلِّ صَبَاحٍ.
) – التقدير:	(هـ) اللَّاعِبُ مَرَّرَ الْكُرَةَ لِزُمَلَائِهِ.
	🚅 🎱 كمل المفرة مسبخدما الصماير المحيلمة
اجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِ ؛ حَتَّى تَرْفَعُـ	«قَالَ المُعَلَّمُ. أَيُّهَا التَّلَامِيذُ، أَمَلُ هَذَا الوَطَنِ، فَ
ا نْکَثِی رَ».	شَأْنَ وَطَيْهِ مِصْرَ؛ لأَذَّ تَنْتَظِرُ مِنْ
	📖 🕮 احبرالحملة التي تشتمن على:
٢ - اتلَّاعِبُ فَانَ ٣ - فَازَ اللَّاعِبُ.	(أ) ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ تَقْدِيرُهُ (هُوَ): ١- اللَّاعِبَةُ فَازَتْ.
٢- أَحْتَرِمُ الكَبِيرَ. ٣- احْتَرِمُوا الكَبِيرَ.	(ب) ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ تَقْدِيرُهُ (أنتَ)؛ ١– احْتَرِمِ الكَبِيرَ.
	(جـ) ضميرانِ بارزانِ، أحدُهمَا متصلٌ والآخرُ منفصلٌ:
. ٣- نَحْنُ نَهْتَمُ بِالأَشْجَارِ. ٣- نَهْتَمُ بِأَشْجَارِنَا.	١- نَحْنُ نَهْتَمُ بِأَشْجَارِيًّا.
يجَ. ٢- أَنْتُنَّ فَتَيَاتٌ صَانِعَاتٌ. ٣- هُنَّ فَتَيَاتٌ صَانِعَاتٌ.	(د) ضَمِيرٍ بَارِزٍ مُنْفَصِلٍ مُخَاطَبٍ: ١- الْفَتَيَاتُ يَصْنَعُنَ النَّسِ
يسين:	تخيرالتقديرالصحيح للضميرالمستترممايين القو
(هُنَّ - مِيَ - هم - هما)	(أَ) الْحافلاتُ امتلانتُ بالرُّكَّابِ.
(أنّا - أنتَ - هو - نحن)	(ب) يا عاصِمُ، أَطِعْ والدّيكَ.
(أنَا - هم - نحن - أنتُم)	(ب) يا عاصِمُ، أَطِعُ والدَيكَ. (ج) نستمتعُ بمشاهدةٍ أفلامِ الرسومِ المتحركَةِ.
(هيَ – أنتَ – أنَا – هُوَ)	(د) كلُّ مصريًّ يسعَى لنهضةِ الوَطَنِ.
	حدد الفاعل فِي الجُمل الأتيةِ:
(ب) المُعَلَّمُ كَافَأَ الْتَلْمِينَ.	(أ) يصومُ المسلمونَ شهرُ رمضانَ
(د) الأصدقاءُ يشاهِدُونَ المسرحيَّةَ.	(ج) الأمُّ تغسِلُ الأطباقَ.
(و) وجدَ الرجلُ الكنزَ.	(ه) البناتُ يأكلُنَ الفاكهةَ
(ح) يا عُمَنُ استقبِلِ الضيوفَ.	(ز) العالمانِ يخترعَانِ اختراعًا جديدًا.

اسم طاهر - صمير متصل - صمير فستبر). ك حدد يوع الماعل في الحمر الالبه

- (أ) أخَّذُ الولدُ بنصيحةِ أبيهِ.
- (ج) اشتريتُ هاتفًا جديدًا.
- (ه) اللاعبّان يَتَّسَلَّمَانِ الجَائزَةُ.

- (ب) صُهَيبٌ أنشَدَ قصيدَةُ رائعةً. (د)أفرادُالمجتَمَع يحرصُونَ علَى تقدُّمِهِ.
 - (و) تغرَّدُ العصافيرُ صباحًا.

ختر الأحابة الصحيحة ممانين الش

- (أ) أحبُّ القراءة قبلَ النومِ.
- (ب) الطبيبتان تعالجَانِ المَرْضَى.
- (ج) سارةُ تشعرُ بالسعادةِ والفرَح.
 - (د) الدولة تهتم بالطفولة.
- (هـ) المهندسُونَ يخطّطونَ لبناءِ الكباري.
 - (و) رأينًا الشمسَ ساطعةً.

- الضميرُ هُنّا: (بارز مُتَّصِل بارز مُتْفَصِل مُسْتَتِر)
- الضميرُ هُنَا؛ (بارز مُتَّصِل بارز مُنْفَصِل مُسْتَتِر)
- الضميرُ هُنَّا: (بارزَ مُتَّصِل بارزَ مُنْفَصِل مُسْتَتِر)
- الضميرُ هُنَا: (بارزُ مُتَّصِل بارزَ مُنْفَصِل مُسْتَتِر)
- الضميرُ هُنَا: (بارزُ مُتَّصِل بارزُ مُنْفَصِل مُسْتَبَر)
- الضميرُ هُنَا: (بارز مُتَّصِل بارز مُنْفَصِل مُسْتَتِر)

🧾 🦓 حدد الصميرفي لحمن الابيه، والكنده

توغة الضميرُ الحمل

- (أ) الأمهاتُ يَحْرِضُنَ علَى تربيةِ الأبنَاءِ.
 - (ب) قُل الصَّدُقُّ دائمًا.
 - (جـ) الطالبُ رسَمَ لوحةً جميلةً،

(د) أميرةُ ذهَبتُ إلى المكتبةِ، (هـ) هُمْ رجالٌ أقوياءُ.

صع خطائحت الصمير البار المنصل ففط

- (ج) الطلِّابُ يقرءونَ القصَّةَ.
- (د) نحنُ شاركْنَا فِي المسابقةِ. (هـ) وضعتُ الكرةَ تحتَ الطاولةِ. (و) الأولادُ يلتزمُونَ بقوانين المرور.
 - (ح) الفتياتُ يستمتعُنَ بالرحلةِ.
 - (ي) شبائنًا مستقبلُ الوطنِ.
- (أ) اشتريتُ الخضراواتِ مِنَ السوقِ. (ب) أنتِ تشاهدينَ التَّلْفَازَ.
 - (ز) هُما يجتهدانِ فِي مذاكرةِ دروسِهما.
 - (ط) أنتِ تحافظِينَ على نظافةِ البيتِ.

و المان على المارز مناسب أم اكتب وعم منفصل - متصل)

- نوغ الضمير: نستيقظُ ميكُرُا، (i)
- (ب) الفلاحون يحصدون محاصيد - نوعُ الضمير:
- (ج) يا أبناءَ الوطنِ، - نوعُ الضمير: أمل نهضته.
- (د) أيُّهَا الطبيبانِ، اجتَّهِدَا فِي عملِ - نوعُ الضمير:

اقْرُأُ الْفَقُرةَ، ثُمَّ أَجِبُ: 🔟 اقْرُأُ الْفَقُرةَ، ثُمَّ أَجِبُ:

«نَحْنُ – تَلَامِيذَ الصَّفِّ السَّادِسِ الابْتِدَائِيَّ – لَنَا فِكُرُنَا وَأَخْلَامُنَا الَّتِي تَرَبَّيْنَا عَلَيْهَا، وَنُحِبُّ أَنْ نُحَقُّقَ مَا نُرِيدُ وَنَصِلَ بِبِلَادِنَا لأَعْلَى الدرجات».

🤫 (أ) أعرب مَا تحتَّه خطًّا.



A 31 36	Sept. 2		7
100	V .	100	N F
1	AL PAS	-	

	ئى دىنىنىنى ئۇقگە	🧪 🦎 (ب) استخرِجْ منَ الفقرةِ: ١ ـ ضَمِيرًا بَارِزًا مُنْفَصِلًا:
، تَقْب بِرُهُ	٣- ضَمِيرًا مُسْتَيْرًا:	٢ - ضَمِيرَيْنِ مُتَّصِلَيْنِ:
		(ج) أكمل: ١- «أكتب واجِباتي». الضميرُ في الج
	». الضّميرُ في الجملةِ هوَ	؟- «تربّينا على مباديّ آبائِنَا وأجدادِنا)
		اقرا، نم اجب
بِ الْمَاءِ، كَمَا أَنَّهُ ذَكِيٌّ وَمَرَاهِ	بُّ منهَا أَنَّهُ يملِكُ القدرةَ علَى اكتشاهُ	«طائرالهدهدِ يُعَدُّ مِنْ أجملِ الطيورِ، ولَهُ صفاتٌ تميِّزُهُ
فِي قَوَّةِ الإبصارِ».	الصعبة . ويضربُ العربُ بهِ المثلَ	ويدافعُ عَنْ نفسِهِ بشكلِ رائعٍ وسلميَّ ، وهوَ يتحمَّلُ العروه
لظُّروفِ»:	٢-علامَةُ إعرابِ كلمةِ «ا	المنافعة (أ) أجب عَمًا يَلِي: ١- أعرِبُ كلمةً «طائر»:
		🦋 (ب) استخرخ من الفقرة:
	٢ – ضميرًا بارزًا متصلًا.	ا - فاعلًا ضميرًا مستترًا
	٤ - جمعَ تكسيرٍ.	٣- مضافًا إليهِ
		👍 (ج) أَجِبُ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ؛
	(أكمِلْ بضميرِ مخاطَبٍ)	١ مخلصٌ لوطنِكَ مصرَ.
	(اذكُرْ نوعَ الضميرِ)	٢ – مدينتُنَا واسعةٌ
	(أَكْمِلْ بَجَارٌ ومجرورٍ)	٣- عادَ محمدٌ
	رَ الْمُسْتَتِرَ فِي الجملةِ السابقةِ.	👍 (د) «بحب وطب وسعى ليهضيه». قدَّرِ الضميد
	مُخمُوعَتِكَ اسْتِقْصَاءً مُخمُوعَتِكَ اسْتِقْصَاءً هُ عَلَى زُمَلَائِكَ دَاخِلَ	
	سخِ والرُّق <mark>عةِ:</mark>	نُسُلط لاحظُ شكلَ كتابَةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّي النَّس
	نْشِيطًا، كُندگالنحلِ نَشِيطًا.	ان ان کنگالنَحلِ ۱
		نشاط 👊 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

نشاط؟: يكنُّبُ التَّلمينُ بخطِّي النِّسخ والرُّفعةِ مراعيَّا الجاهات الحروفِ وتناسق أحجامها

نشاط ٣ : يُمْلِي وليُّ الأمرِعلى التّنميدِ الفقرة التّاليّة . «تُغَذُّ نعمةُ تعدُّدِ الذّكاءاتُ واحتلاصا أحد الأشياءِ لمثيرة للإعجابِ في عالمنا، فالبشرُيختلفون بشكلٍ كبيرِ في قدراتِهم الله الله في الله الله الله وعنه الله الله الله وعنه الله الله الله وعنه الله الله وعنه الله الله وعنه الله وعنه الله الله وعنه الله وعنه الله وعنه وهذه الله وعنه الله الله الله والله والله والله وعنه والله والل







القراءة المحررة من المحبوي افرا. ماحب

«البشرْكائناتُ اجتماعيةٌ. لا يمكنُهم العيشُ في عُزلةٍ الذَّا فإنَّ تحسينَ ذكائِنا الاجتماعيَّ أمرٌ ضروريٌّ مِن أجلِ تعزيزِ تفاعُلاتِنَا الاجتماعيةِ. ويذلكَ يتحسَّنُ أَداؤُنا الاجتماعيُّ العامُّ؛ فالذكاءُ الاجتماعيُّ هوَ قدرةُ الْفردِ علَى تفسيرِ بيئتِه الاجتماعيةِ وفهمِهَا وإقامةِ علاقاتٍ هادفةٍ معَ الآخرينَ ... إنَّها سمةٌ مكتسبَةٌ تنمُومعُ الشخصِ، ويتحدَّدُ مدَى تفاعلِه مع الاخرينَ بواسطةِ هذَا النوع منَ الذكاءِ. ومنَ المهمُّ تحسينُ الذكاءِ الاجتماعيُّ للفردِ؛ لأنَّ العلاقاتِ ديناميكيةٌ؛ أي متنوعةً وسريعةُ التغيرِ، ومِن أجلِ الحفاظِ علَيها يجِبُ استثمارُ الوقتِ والجهدِ والتكيفُ مع الطبائع المتغيرةِ. كمَا أنَّ تكوينَ علاقةٍ أسهلُ بكثيرِ منَ الحفاظِ عليها».

(أ) ماتِ منَ الفقرةِ:

٣ ـ مفرد «قدرات»: 1-جمع «علاقة»: ٢ ـ مضادُّ «متشابهةِ »:

۱ – معنّی «تطویر»:

(ب) تَخَيِّر الإجابة الصحيحة مِمَا بينَ القوسين:

(منعزلةً - ثقافيةً - اجتماعيةً - أنانيَّةً)

١ - يتميَّزُ البشرُ بكونِهم كائناتٍ

٢- للحفاظِ علَى العلاقاتِ الديناميكيةِ يجبُ

(استثمار الوقتِ - استثمار الجهدِ - التكيفُ معَ الطبائع المتغيرةِ - كلُّ ما سبَق)

(ج) مَا المقصودُ بالذكاءِ الاجتماعيَّ؟

الشوال القالية الفواعد النحوية:

(أ) أجبُ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسين:

(صوَّبِ الخطأ النحويَّ) ١ – أنتُما فتياتٌ نشيطاتٌ (حوِّلِ الجملةَ للمثنَّى وجمع المذكِّرِ) ٢ - هوَ ولدٌ شجاعٌ

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الضحيحة. وعلامة (لا) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- «الطبيبُ يُجهِّزُ الدواءُ». الضميرُ في الجملةِ بارزُ منفصلٌ.

٢- «نحنُ نمارسُ الرياضة ». الضميرُ في الجملةِ بارزٌ منفصلٌ متكلمٌ،

السَّوْالِوْ الْعُلَقِينَ القواعد الاملائية.

- تخير الصواب:

(جائزين - جائزةِ) (١) فُزْتُ بِــــ

(ب) متّى حضر صديقُكُ ()

(ف ءران - فيئران - فئران - فأران) (ج) المكانُ مليءٌ باك

السؤال الرابع التعبير الكتابي، افرا المدكره النوميه الأتية. نم أجب:

الساعة: ٩٠٣٠ صباحًا

الأربعاء - ٢٠/٥/٤٢م

«اليومْ كانَ مميِّزًا، أعادَ لِي شريطَ ذكريَاتِ الظُفُولَة. لَقَدُ قَابَلْتُ صديقًا قديمًا في المكتبةِ العامةِ ، عندمَا كُنْتُ ذاهبًا لقراءةِ كتابٍ جديدٍ، لَقَدُ تَغَيَّرَتْ ملامِحُهُ عَنْ آخرِ ثقاءٍ بينَنَا، وبدَأْنَا فِي السُّؤَالِ: هَلْ أَنْتَ خَالِد؟ وَسَأَلَ هُوَ الآخَر: هَلْ أَنتَ مُحَمَّد؟ وَتُبَادَلْنَا الحَدِيثَ عَنْ مدرسَتِهِ الجَدِيدَةِ وَتُحَدَّثْنَا عَنْ ذكرياتِنَا فِي الْمَدْرَسَةِ، وفِي النَّهَايَةِ تَبَادَلْنَا أرقَامَ الهَوَاتِفِ وتَّعَهَّدُنَا بِالتَّحْدُثِ وَاللَّقَاءِ بِاستَمْرَادٍ».

> (ب) الجملة الافتتاحية: (ج) مكانُ الحدثِ: (أ) تاريخُ الحدثِ:

> > تابع مستواك ****

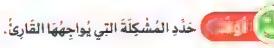


(1-?-.-)



 رسالة للرد على مشكلة أحد الفُراء: هي رسالة من شخص ذي خبرة إلى شخص آخرَ يُواجِهُ مشكلةً مَا، وفِيهَا يردُ كاتبُ الرَّسَالةِ ويُقَدُّمُ حلولًا ونصائحَ قيَّمَةً تُعينُ القارئَ علَى حلَّ مشكلتِهِ.

الله أصلالة البرد على مشكلة أحد الفراء







١ - المُرْسَلُ اليّهِ.

؟ - الجملةُ الافتتاحيَّةُ.

٣ - حلُّ المشكلةِ ، ويشملُ:

٤ - نصيحةٌ أو فكرةٌ إضافيَّةٌ لمساعدة القارئ.

٥ - الجملةُ الجِتَامِيَّةُ.

٦ -- المُرْسِلُ.

نصائحَ وعباراتٍ تحفيزيةً وحلولًا فَعَالةً للمشكلةِ.



١ - عددُ الكلماتِ.

٣- تسلسلَ الفِكَرِ.

٣- الأساليب والتعبيرات الملائمة.

٤- الخطِّ الجميلَ.

٥ - الإملاءَ الصحيحَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.



^(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هُو المستَجَ النهائيُّ من الموضوع، وفيه يجمعُ التلميدُ كلَّ ما تعلَّمه من مفرداتٍ وفكرٍ وتر كيب لغويةٍ في كتابةِ رسالةٍ للردِّ على مشكلةٍ أحدِ القرَّاءِ بطريقة صحيحة ولفة سبيمة.



تموذه لا بيسل

الجملة الافتتاحية

المرسل إليه

عزِيزِي القَارِيُّ (ع م)، عرفتُ أنَّكَ تعانِي بشدةٍ مِنَ التوترِ والقلقِ، وأوَدُّ أَنْ أَقَدَّمُ إليكَ بعضَ النصائحِ والإرشادَاتِ التِي تعينُكَ عَلَى حلَّ هذهِ المشكلةِ والتخلُّصِ مِنْهَا، وَهِيَ كالآتِي:

ولا عليكَ أَنْ تُنْشِئَ قَائمةَ مهامَّ واضحةٍ ، وأَنْ تُحَدَّدَ أُولُوبِاتِكَ ، وقُمْ بِتَنْظِيمِ وقَبِّكَ بشكلِ جيَّدٍ ؛ إذْ سيساعدُكَ ذلكَ علَى تقليلِ ضغطِ المهامَّ اليوميةِ .

مُسِا مَارِسِ التمارينَ الرياضيةَ بانتظامٍ؛ حيثُ إنَّهَا وسيلةٌ فعَّالَةٌ لتحسينِ المزاجِ والتخلُّصِ مِنَ التوتُّرِ.

َ 🙄 مارِسُ بعضَ الأنشطةِ الترفيهِيَّةِ ، أو اقرَأْ كتابًا مُفْضَّلًا؛ لشغلِ وقبِّكَ وتفكيرِكَ ، وهذا يُنسيكَ التوترَ والقلقَ. 🥕

راعه. حَاوِلِ الحصولَ علَى قِسْطٍ كافٍ مِنَ النَّومِ؛ إذْ إنَّه يلعبُ دورًا مُهِمًّا فِي تَحْفيفِ التوتُر وتحسينِ المزاجِ.

أخبرا إذَا استمرَّ التوترُ والقلقُ، فلا تتردَّدْ فِي مشاركَةِ مشاعرِكَ وأفكارِكَ معَ أصدقائكِ وأفرادِ عائلتِكَ، حتَّى يُقَدُّمُوا لَكَ الدعمَ المناسبَ بشكل مستمرًّ.

تَذَكَّرُ دَائِمًا أَنَّ أَمُورَكَ وَمُسَارَ حِيَاتِكَ بِأَكْمِلِهَا بِيدِ اللهِ تَعَالَى؛ فَاطْمَئِنَّ، وَلَا تَقْلَقُ؛ فَإِنَّهُ لَنْ يُصِيبَكَ إِلَّا مَا كَتَبَهُ اللهُ لِكَ.

/ الجملةُ الختّاميَّةُ

نصيحةٌ أو فكرةً إضافيَّةٌ لمساعدةِ القارئِ

المُرْسِلُ -- مريم عبد الرحمن

بعد قراءة النموذج التطبيقي السابق أجب:

(واضح - غامِضٍ - مختصرٍ - الثانِيَة والثالثَة)

(أ) اسمُ القارئِ فِي الرسالةِ السابقةِ مكتوبٌ بشكلِ

(ب) المشكلةُ التِي تقدِّمُ الرسالةُ السابقةُ حلولًا لهَا هيَ

(جـ) منَ الحلولِ التِي قَدَّمَهَا الكاتبُ للمشكلةِ:

(د) اكتب نصيحة إضافية لمساعدة القارئ في حلِّ مشكلتِه.

(هـ) اكتُبُ خاتمةً مختلفةً للرسالةِ السابقةِ.

الإجابة:

(ب) مشكلة التوتر والقلق.

(أ) الثانِيَة والثالثَة.

(جـ) الحصولُ علَى قِسْطِ كافِ مِنَ النَّومِ الجَيَّدِ.

(د) اتَّبِعُ نظامًا عَدَائيًّا صحَّيًّا؛ فإنَّ ذلكَ يُحَسِّنُ حالتَكَ المِزاجِيةَ؛ فيقلُّ التوترُ والقلقُ لدينكَ.

(هـ) اعلَمْ جَيَّدًا أَنَّ التوترَ والقلقَ أمرٌ طبيعيُّ يمرُّ به كلُّ إنسانٍ . فلا تَجْعلْهُ يسيطرُ عليكَ ، وانظر للمستقبلِ بأملٍ وتفاؤلٍ .



أنشطةُ الأضواءِ على التعبير الكتابيِّ

اقرأ الرسالة التي أمامك، ثمّ أكمل التحليلَ الذي يَليها:

عَزِيزَتِي القارِئَة (ن.ع)،أُدركُ جيدًا أنَّ عدمَ الثقةِ بالنفسِ مشكلةٌ كبيرةٌ يمكنُ أنْ تؤثِّرَ علَى حياتِكِ الشخصيةِ والمهنيَّةِ. وفيمًا يَلِي أُقَدَّمُ لكِ حُمسةَ حلولٍ ونصائحَ تعينُكِ علَى مواجهةِ هذهِ المشكلةِ وبناءِ الثقةِ بالنفسِ.

ُولا: عليكِ أَذْ تَقْبَلِي نفسَكِ كَمَا هِيَ، وأَنْ تُدْرِكِي جيدًا أَنَّكِ مميزةٌ وتتمتَّعينَ بشخصيةٍ وصفاتٍ رائعةٍ قَدْ لَا تَجْتَمِعُ فِي غيرِك. ثانيا: تَوقَّفِي عَنْ مقارَبَةِ نفسِكِ بالآخرينَ، واحتَّفِلِي بإنجازَاتِكِ الشخصيَّةِ.

ثالثا: حَدَّدِي أهدافًا صغيرةً ومناسبةً لقدراتِكِ، وحاولِي تحقيقَها تدريجيًّا؛ حيثُ إنَّكِ مع كلَّ هدفٍ تُحَقَّقِينَه، ستزدَادُ ثقتُكِ بقدراتِكِ وثقتُكِ بنفسِكِ.

راسعا: طُوِّرِي نَفْسَكِ باستمرارِ واكتَسِبِي المعارفَ والمهاراتِ التِي تحتاجِينَ إليهَا فِي مجالَاتِ دراستِكِ وعملِكِ؛ إِذْ كُلَّمَا زَادَتْ معرفتُكِ ومهارَاتُكِ، زادتْ ثقتُكِ بقدرتِكِ علَى تحقيقِ النَّجَاحِ والتفوُّقِ.

أحيرا: تواصلي مَعَ أصدقائكِ الإيجابيينَ، وشَارِكِي مَعَهُم آمائكِ وطموحاتِكِ؛ حَتَّى يشجعُوكِ على الوصولِ إليهَا. لَا تَنْسَي أَنَّ بِنَاءَ الثُقَةِ بِالنَفسِ يستغرقُ بعضَ الوقتِ والجُهْدِ؛ لِذَا كُونِي صبورةٌ مع نفسِكِ ومتفائلةٌ أثناءَ رحلةِ بناءِ الثقةِ بالنفسِ. مارية أشرف

المُرسَلُ إليْهِ

الحملة الافتتاحية

حلُّ المشكلة

ُولَا: عليكِ أَنْ تَقْبَلِي نفسَكِ كَمَا هِيَ، وأَنْ تُدُرِكِي جِيدًا أَنَّكِ مميزةٌ وتتمتَّعِينَ بشخصيةٍ وصفاتٍ رائعةٍ قَدْ لَا تَجْتَمِعُ فِي غيرِكِ. ثانيًا: تَوقَّفِي عَنْ مقارَنَةٍ نفسِكِ بِالآخرينَ، واحتَفِلِي بإنجازَاتِكِ الشخصيَّةِ.

ئاڭ:

رابعا:

نصيحةً أو فكرة إضافيةً لمساعدة القارئة

أخيرًا:

الجملة الخثامية

لَا تَنْسَى أَنَّ بِنَاءَ الثقةِ بالنفس يستغرقُ بعضَ الوقيتِ والجُهْدِ؛ لِذَا كُونِي صبورةً مع نفسِكِ ومتفائلةً أثناءَ رحلةِ بناءِ الثقةِ بالنفسِ.

مارية أشرف



ELE O CLUB FORMAN



اكمل الرسالة الثالية للرد على مسامة حد العراء الذي يعاني من مسكلة السمية، وذلك مع مراعاة عناصر الرسالة

عزيزي القَارِئ (أ.ع)، أعلَمُ جَيِّدًا أَنَّ مشكلةَ السَّمْنَةِ مشكلةٌ خطيرةٌ تؤثَّرُ علَى صحتِكَ العامِّةِ، وفِيمَا يَلِي أُقَدَّمُ لكَ خمسةَ حلول لمواجهةِ هذهِ المشكلةِ والتَّخَلُّصِ مِنْهَا:

أولا: اتَّبِعُ نظَامًا عَذَائِيًّا صِحَّيًّا مِنْ خلالِ تَنَاوُلِ الوجباتِ الصَّحِّيَّةِ والغنيةِ بالبروتيناتِ والفيتَامِينَاتِ وكافَّةِ العناصرِ الغذائيةِ، كاللحمِ والخضراواتِ والفواكهِ والحبوبِ.

ثَانِيًا: قَلَّلْ مِنْ تَنَاوُلِ

🖒 ثالِثًا: مَارِسِ التمارينَ الرياضيَّةَ باستمرارٍ، مثل: ... و و

رابع: حَاوِلْ تَقْسِيمَ وَجِبَاتِكَ الْيَومِيَّةِ إِلَى وَجِبَاتٍ أَصَغَرَ، وَتَجَنَّبِ الأَكَلَ الزَائِدَ، وابتَعِدْ عَنْ تَناولِ الأَطعمةِ السريعةِ.
وأخيرًا: استَشِرْ أَطباءَ التغذِيةِ، واطلُبْ منهُم أَنْ يُقَدَّمُوا لَكَ اللازمةَ، وأَنْ يُصَمَّمُوا مناسبًا لَكَ،
أَتَمثَى لَكَ الْنَجَاحَ فِي رَحَلِيِّكَ لَلتَعْلُبِ عَلَى مَسْكَلَةِ السَّمْنَةِ، واعلَمْ أَنَّ ذَلِكَ يَسْتَغَرَقُ بِعَضَ الْوقَتِ والْجُهْدِ؛ لَذَا كُنْ صَبُورًا،
والتَرَمُّ بِالتَّغيير.

مروة محمد



بالاستعانه بالنطاقات الابية الشجر عليه برد على مسكنة حد القللات الاحاسب لدى بعالي من مسكلة . في تعلّم اللغة العربية الفُضحي.

عزيزي (أ.و)، أدرِكُ جيدًا كثرةَ التحديّاتِ التِي تواجهُهَا أَثنّاءَ تعلُّم اللغةِ العربيةِ الفصحَى.

وفِيمًا يَلِي أُقْدَّمُ لَكَ بعضَ الْحلولِ والنصائحِ لَمواجهةِ هذهِ التّحدياتِ:

> ممارسة اللغة العربية الفصحَى بشكلٍ يوميِّ – محاولة التحدث باللغة العربية الفصحَى قَدْرَ الإمكانِ – قراءة الكتب والمقالاتِ والمجلاتِ باللغة العربيةِ – الاستماعُ للمحادثاتِ والحواراتِ التِي يتم إجراؤها باللغةِ العربيةِ الفُصْحَى – الالتحاقُ بدوراتِ تعليم اللغةِ العربيةِ الفُصْحَى.

أعلمُ أنَّ تعلُّمَ اللغةِ العربيةِ الفصحَى يمكنُ أن يكونَ تحدَّيًا، ولكنْ معَ الصبرِ والمثابرةِ، يمكنُكَ تحقيقُ ذلِكَ.

بلال أشرف





ارسيل البلك احد القراء وطلعت منك ال بكنت له رساله له دياسه التقدم له خلولا لمشكله التدخيل اكتب هذه الرسيالة مراعيا بسلسل المكروكذاته الحملييل الاستاخية والحيامية واحتيار المفردات والكلمات التحفيزية، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).



بطاقةُ التقييم الذاتيُ

	ي	، اصعبتتم ابدا	بعامه		
ألنرم دائما	ألنزم معظم الوقت	البرم بعض الومت	احاول ان انبزم	معابير التفييم	1
(+)			A. e.	أضالَةُ الفَحْرِ	
				تزكيبُ الجُمل	
				اختياز المُفْردَاتِ	
				إَمْلَاءٌ وَخُطُّ	

- أَعِدُ كِتَابِةً نَمُودُجٍ الرسالة مرةً أَخْرَى، معْ تَصُوبِبِ اللَّحْطَاءِ.





(أ) مزاجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

🚺 – اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«محمد شاب في العشرينيات من عمره، يتميز بأنه مخترع موهوب، يؤمن بأن الله قد أعطى كل إنسان قدر ت ومواهب، وعليه أن يكتشفها، ويحرص على النماس في استثمارها، وذات يوم فكر محمد في مساعدة جاره الكفيف، فقرر أن يخترع قارنًا إلكترونيًا؛ ليعينه على قراءة الكتب. مكث محمد في بيته وعكف على اختراع القارئ الإلكتروني، وبعد أسبوعين تمكن من اختراع القارئ الإلكتروني، وفاجأ به جاره الذي شعر بسعادة غامرة. وبذلك وظف محمد مواهبه وقدراته التي أنعم الله بها عليه في خدمة البشر».

		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ىير)	(الاجتهاد – السعي – الإخلاص – الم	۱ – 📖 مرادف « التفاني» :
ـرة)	(قدير – مقدرة – قادر – قد	۴ – 🕮 مفرد « قدرات»:
		(ب) أكمل ما يأتي: ١ - يتميز محمد بأنه
	9	۳ → يجب على كل إنسانِ أن يكتشف
		(ج) ما الاختراع الذي فاجأ به محمد جاره الكفيف؟
0		3 - اقرأ، ثمَّ أجب:
للنت	اح والتفوق في جميع مجالات حياتها، وذات يومٍ أع	«هناء طالبة في الصف السادس الابتدائي، تحلم بتحقيق النجا
		المدرسة عن جائزةٍ لمن يرسم لوحة مميزة ومبتكرة لمنظر الطيور في
	the state of the s	بادئ الأمر قللت هناء من قدراتها؛ فهيَ لم تجرب رسم لوحة من قبل.
۽ پوم	نة أمها، ونجحت في رسم اللوحة خلال ساعةٍ. جاء	عجز، آمني بقدراتك؛ لتنجزي أعمالك، وبالفعل أخذت هناء بنصيح
	لمركز الأول، ونالت الجائزة».	لمسابقة وقدمت هناء لوحتها، وحدثت المفاجأة: إذ حصلت على ا
		(أ) هات من الفقرة:
	۲ – 🕮 مفرد «المراكز»:	۱ – 🕮 مرادف «إمكانيات»
	مميزةً 1ـ	(ب) أكمل ما يأتي: ١ - أعلنت المدرسة عن جائزةٍ ثمن يرسم ثوحةً ،
		٢ – في بادئ الأمر قللت هناء من
		(ج) ما النصيحة التي وجَّهَتْها الأَم لهناء؟
	***************************************	٣ - اقرأً، ثمَّ أجبُ: "
6	العربية؛ إذ حاولت أن تحقق ذلك من قبل ولكنها فس	«كانت صفاء تتمنى الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة
		وبسبب أنها لا تؤمن بقدرتها على ذلك . ذهبت صفاء إلى المعلمة لتأ-
		وأن تؤمن بقدراتها التي أنعم الله بها عليها، وأن تجتهد في مذاكرة د
بالله	لى الدرجة النهائية في الاختبار. فأدركت أن الثقة	وتقدمت للاختبار. وبعد أسبوع ظهرت النتيجة، وحصلت صفاء ع
		والثقة بالنفس وإيمانها بقدراتهًا ومواهبها من أبرز مفاتيح النجاح وا
	۴ مضاد « فشلت»:	(۱) هات:۱- السامرادف «شرعت»؛
	بارةٍ غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً (Ҳ) أمامَ الع
(١ - تتمنى صفاء الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة الع
(٢ - السبب في فشل صفاء أنها لا تجتهد في مذاكرة دروسها.
*****	***************************************	(جـ) ما الذي أدركَّته صفاء في نهاية القصة؟
		4



(ب) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١٥- اقرأ، ثم أحث:

«(الذكاء البصري) أو (الذكاء المرئي)، هو التفاعل مع العالم المحيط بنا من خلال الرؤية، وأصحاب هذا النوع من الذكاء يتميزون بالقدرة على تخيل الأشياء وتصور المساحات وتعرف الوجوه والأماكن، وللذكاء البصري أهمية كبرى في العديد من المجالات، منها التصوير والفنون؛ حيث يمكن لأصحاب الذكاء البصري التفاعل مع الألوان والأشكال یم

سميم والمحططات بشكلٍ جيدٍ، والطب؛حيت	بطريقه مبدعهٍ ، والعمارة والتصميم: حيب إنهم يستطيعون تصور التم
».	يمكن للأطباء فهم وتحليل صور الأشعة لتحديد المرض واتخاذ القرار
طريقة »؛	(أ) هات: ١ - مرادف «التفاعل»:
	(ب) أكمل ما يأتي:
	١- أصحاب الذكاء البصري يتميزون بالقدرة على
و بطريقة مبدعة.	٢- يمكن لأصحاب الذكاء البصري التفاعل مع
	(ج) اذكر بعض المجالات التي يستخدم فيها (الذكاء البصري).
6	🗗 – اقرأً ، ثُمُّ أجبُ ؛
ل والتمييز والتذكر وأخذ القرارات، وللعقل أهمية	«يشمل العقل مجموعة القدرات المتعلقة بالإدراك والتقييم والتخي
	كبيرة؛ فهو الذي يميِّزُ الإنسان عن غيره من المخلوقات، وهو المسئورً
	وأفعال، وهو الأداة التي يمين بها الانسيان بين الصواب والخطأ، واثناف

في مجالاتِ الحياة المختلفة، والعقل نوعان: موهوب، ومكتسب، فالموهوب هو الذي خُلِقَ الإنسان به ولا دخل له فيه، والمكتسب هو ما يستفاد من التجارب والخبرات والتعامل في الحياة». أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(السلوكيات - المهارات - الأحاسيس - المزايا) (عادية – مألوفة – شائعة – منتشرة) ۲ – 🕮 مضاد «غريبة »: (ب) ضغ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (٪) أمامَ العبارةِ غير الصحيحةِ : ١- يعجز العقل عن تحويل المشاعر والانفعالات إلى مواقف وأفعال.

٢- يميز العقل الإنسان عن غيره من المخلوقات.

(ج) ما الفرق بين العقل الموهوب والعقل المكتسب؟ 📅 – اقرأ، ثمّ أجب: ..

«يعاني الكثير من الأفراد من العمل اليومي المُكَرِّر، أو ما يسمى «الروتين»، ومشكلات الحياة الكثيرة، والضغوط العديدة التي تجعل حياتهم صعبة وتسير على وببرة واحدة دون تغيير؛ لذا يجب عليه التخلص من هذا الروتين بفعل أشياء غير مألوفة. فمن يفعل ذلك فستصبح نظرته إلى الحياة مختلفة، وسيشعر بالرضا والاستقرار النفسي، كما سيحصل على منفعة مادية من خلال الارتقاء بمستوى معيشته نتيجة تطوير مهاراته وقدراته، وحتى يتمكن كل إنسان من التغير نحو الأفضل ينبغي عليه أن يدرك أن قرار التغيير ينبع من ذاته».

(i) al ::

٢ - Шجمع «وتيرة»: ۱ -- مرادف «یدرك»:

 (ب) أكمل ما يأتى: ١- يعانى الكثير من الأفراد من. . العديدة التي تجعل حياتهم صعبة.

٢- يجب على الإنسان التخلص من الروتين في حياته بـ

(ج) اقترح بعض الأمورائتي يمكن أن تفعلها لتُغير الروتين اليومي في حياتك.



(جـ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

🚺 - اقرأً، ثمَّ أجبُ:

وأخضعها جُدودٌ خالدونا فما نسئ الزمان ولانسينا يُدغَمِــه شبابٌ طامحونا ولم يسلم إلى الخصم العرينا

ملكننا هنذه الدنينا قروننا وسطرنا صحائفٌ من ضياءٍ بنينا حقبةً في الأرض ملكًا شباب لَم تحظمه الليالي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(يراقبهُ - يُسَاندُهُ - يحفظُهُ - يحرسُهُ) (قرین - قرن - مقرون - قرینة)

۱- مرادف «يُدعَمه»:

؟ – مفرد «قرون»؛

(ب) أكمل ما يأتي: ١- «نسى الزمان» تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الزمان بـ

٢- الكلمة التي على وزن « كتائب» هي

(ج) ماذا يحدث إذا ترك الشباب الوطن وهاجروا إلى الخارج؟

🕽 – اقرأً ، ثمَّ أجبُ :

فاسعوا لكسب المجد سعى عظام وحماهُ في مستقبل الأيام جعل النجوم مواطئ الأقدام يا معشر الشُبَّان هذا عهدكم أنتم رجاء الشعب أنتم ذخره إنَّ الشبـــاب إذا سـما بطموحـه

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱– مرادف «عهدِ»:

۲- مضاد «رجاء»:

(ب) أكمل ما يأتي: على الشباب أن يسعوا للوصول إلى

(ج) هات من الأبيات: ١- كلمةً على نفس وزن «مضاب».

٢-- كلمتين لهما نفس النهاية

(د) تخير الصواب: - «جعل النجوم مواطئ الأقدام»: تعبير

(حقيقيًّ - مجازيًّ)

(سنة - شهر - زمن - يوم)

(فشل - يأس - عجز - ملل)

📅 – اقرأ، ثمَّ أجب:

حــيَّ الشــباب وقُــلُ ســلا صحَّــتُ عزائمُكُــم علـــى وطني أَزُفُ ليك الشبا

مُــا إنَّكُم أمــلُ الغــدِ دفيع الأثيم المُعتدي تعلو على أقوى يد ب كأنَّه السرهرُ النَّسدي

(أ) هات من الأبيات: ١ - مرادف «ترتفع»:

۲ - جمع «عزيمة»:

(ب) ضغ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامة (٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

١- يُحَيِّي الشاعر الشباب ويقول لهم: أنتم أمل المستقبل.

٢- ليس لدى الشباب القدرة على دفع الأعداء عن البلاد.

(ج) اختر: ١- «أزف لك الشباب كأنه الزهر الندي»: تعبير

؟- «قل سلامًا»: أسلوب

) (

(حقيقيٌ - مجازيٌ)

(استفهام - أمر - تعجب - نهي)

(د) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

	🚺 – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:			
(الذي - الذين - التي - اللاتي)	(1) اشتريت الكتب طلبتها المعلمة.			
(المتهمان – المتهمين – المتهمون – المتهماتُ)	(ب) يسأل القاضي			
(الألف - الواو - الياء - الفتحة)	(ج) «المؤمنون رابحون». علامة إعراب ما تحته خط هي			
(فاعل-مفعول به-خبر-اسم مجرور)	(د) «يفكر الإنسان بالعقل». ما تحته خط			
**************************************	🚺 – صوب ما تحته خط في الجمل الآتية:			
ب) غرس العمال أشجار في الحديقة.	(أ) اللاعبان مهارتهم عائية			
د) أثنى الجمهور على اللاعبون.	(ج) أحرز الفريقين تقدمًا (ج			
	📅 – أجب كماً هو مطلوب بين القوسين:			
(قدر الضمير المستتر)	(أ) عامِلِ الناس معاملةُ حسنةً .			
(حدد الضمير، وبين نوعه)	(ب) الناجحون يؤدون العمل بمهارةٍ.			
(صوب الخطأ في الجملة السابقة)	(ج) عَلَمُ الْبَلَدان مرفوع.			
(ضع مفعولًا به، واضبطه)	(د) عاتبْتُ في عمله،			
•	🛂 – صع خطًا تحت الخطأ في كل جملة مما يأتي. ثم صوبه: -			
 ب) القراءةُ مفيدةً للعقلالصواب: 				
د) الرابحان يشجعهم الجمهورالصواب:				
و) نرحب بالسائحون في المتحف الصواب:				
	🖸 – ثن، واجمع الجملتين التاليتين:			
	(1) المنشد صوته عذبٌالمثنى:			
- الجمع:	(ب) جاء الرجل الذي يساعد الفقراء المثنى:			
	🚹 – اضبط ما تحته خط في كل جملةٍ ، مبينًا السبب:			
: <u></u>	(١) يسارع الأغنياء لفعل الخير ضبط الكلمة:			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(ب) تعاني من الزيادة السكانية صبط الكلمة:			
: — [(ج) هنأ المدير الطلاب ضبط الكلمة:			
« المنافعة المنافعة على المنافعة المنا	(د) انتهت الجولة بتعادل اللاعبات ضبط الكلمة:			
Carried and an and a second of the second and a second of the second of	ثانيًا: القواعد الإملائية:			
	١- صوب الخطأ الإملائي في الجمل الأتية:			
ب) ذهبتُ مَعَ أُمَّي إِلَى سوقِن كبيرِنُ،	(١) رأيتُ زرافتَنَ طويلتَنْ(١			
د) أمسكَّ الصَّابطُ بلصُّنْ.	(ج) الأسدُ مفترسُنْ			
🗎 raradadada Bahararararararararararararararar Eurobara bib dada da bendunyo 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	٢ – أكمل الجمل التالية بعلامات الترقيم المناسبة:			
ب) أين برج القاهرة ()	(i) ما أروع الحفل ()			
د) كن صبورًا () وهادئًا () ورحيمًا.	(ج) العلم طريق التقدم ()			

(هـ) مراجعة على التعبير الكتابي

	,,,,,	
بائلةُ وكانَ يومًا مميزًا. اكتبْ مذكرةً يوميةً عَن هذا اليومِ.	من سفره . تجمعتِ الع	(أ) ذهبتَ معَ أسرتكَ لزيارةِ عمك الذي عاد
اتِ المناسبةِ، معَ مراعاةِ الإملاءِ والْخطِّد. (عددُ الكلماتِ		
		يتراوحُ بين ٥٠ – ٧٠ كلمة).
	- التاريخ:	– اليوم:
	- العنوان:	- الساعة:
		- الجملة الافتتاحية:
		- سرد الأحداث:
		 الجملة الختامية:
نجليزية ولا يستطيع التواصل معهم كما يجب، اكتب له	ني بلد يتحدث أهله الإن	(ب) أحد الطلاب الجامعيين انتقل للعيش ف
كلمةً .	تراوح من «۱۰۰ ــ ۱۵۰»	رسالة وقدم فيها حلولًا لمشكلته فيما يا
ي بمدرستك، وتسلمت حينها الجائزة في فناء المدرسة	ه بجائزة الطالب المثال	(جـ) اكتب مذكراتك عن اليوم الذي فُزْتَ في
		وسط تصفيق جميع الطلاب، مع مراعاً،



امتحانات شهر أكتوبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

		(مجاب عنه) (۲)	
			السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثم أجب:
؛ يا	لي مبتسمًا وقال	ي عقلك أنت وفي طريقة تفكيرك. فنظر إ	«رد «طلعت» قائلًا : أخبرني به بسرعةٍ، فقلت له: السر فر
			«بلال»، أسرع فلدينا تمرين مهم. قلت له: أنا لا أمزح، فقد أخبرز
			محدودةٍ، وعلينا أن نحاول مرارًا وتكرارًا ولا بيسى، والفشل ما هو إ
			إلى اختراع عظيمٍ غيَّرَبه العالم! لذا فعليك أن تحقق أحلامك وط
	. •		أكثر أهميةً من النَّجاح، وأوصاني بكلمات: (حاول، ثابر، استعن با
			(أ) هات: ۱ – 🕮 مرادف «ثابر»؛
			(ۖ) ضعْ علامةَ (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أم
()		١ ـ لكل منا قدرات ومهارات غير محدودةٍ.
()		٢- الفشل ما هو إلا خطوة في طريق النجاح.
			(ج) ما الكلمات التي أوصى بها الجد حقيده «بلال»؟
()	*****		السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب:
		وتـــــكاتفًا فـي رغبـــــة ووداد	فُخُذُوا السبيل إلى الحياة تآلُفًا
		هبة السماء ومنحة الآباد	هـــذي ديارُكُــمُ وذلــك نيلُكُــم
		طمع الغريب وحرقة الحساد	هذي ديارُكمُ وهذي شمْسُــكم
			(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
بة)	افأة – جائزة – هب	(هدية – مكا	۱ – مرادف «منحة»:
(41	يا - الثانية والثالث	(استغناء – قناعة – رِض	۶ – مضاد «طمع »:
			(ب) أكمل: - وصف الشاعر النيل بأنه
			(جـ) هات من الأبيات: - أسلوب أمرٍ
0			السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:
			(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
رة)	رفة – مثنى – نك	(جمع – معر	١ - شاهد السائح أهرامات الجيزة. كلمة «السائح»:
لم)	- متصل – متكا	ارد»: ضمیر (مستتر – منفصل	 ١- ساعد الفلاح جاره في زراعة الأرض. «الهاء» في كلمة «جا

٢- ساعد الفلاح جاره في زراعة الأرض. «الهاء» في كلمة «جاره»: ضمير

٣ حديقة المدرسة واسعة. كلمة «المدرسة» تعرب:

(ب) صوب ما تحته خط فيما يلي: ١ - اصطاد الصيادين أسدًا.

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب مذكراتك عن اليوم الذي كانت تجتمع فيه عائلتك كلها معًا في بيت الجَدِّ، مع مراعاة ذكر كل العناصر، وكتابة مقدمة وخاتمة مناسبتين، فيما يتراوح من «١٠٠ – ١٥٠» كلمةً.

(خبرًا - فاعلًا - مبتدأً - مضافًا إليه)

٢ – سافرت إلى البحر صيفًا.

ما يلى بخطِّي النسخ والرقعة:	السوال الخامس: الخط العربي: – اكتب
<u> </u>	The state of the s
برةُ النَّجَاحِ تأتِي مِنَ الإصرَارِ والصبرِ،	ثه
-الرقعة:	-النسخ:



(مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«يتمثل الذكاء الاجتماعي في امملاك القدرة على التواصل مع الآخرين وبناء علاقاتٍ يسودها المحبة والالتزام. وهو قائم على عدة

		مهاراتٍ؛ منها: إمكانيه التحدث والحوار، والاستماع الجيد لمخت
	•	والقدرة على ترك انطباع جيدٍ عند الآخرين. ومستوى الذكاء الاج
_		ومنخفضًا عند آخرين، وهناك طرائق عديدة لتنمية هذا النوع من
لجيد في العواطف».		واحترام اختلاف العادات والتقاليد والثقافات، وتدريب النفس ع
	۲ – مضاد «ا <mark>متلاك</mark> »:	(أ) هات: ۱ – معنی «تجنب»:
٠. و	_	 (ب) أكمل ما يأتي: ١- من المهارات التي يقوم عليها الذكاء الم
ئٽاس.	عند كل ا	٢- مستوى الذكاء الاجتماعي
		(ج) فيم يتمثل الذكاء الاجتماعي؟
		(د) هناك عدة طرائق لتنمية الذكاء الاجتماعي. اذكر اثنتين
	أجِبْ:	السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ. ثم
	هكذا همة الرجال تكونُ	كلُّ صعب على الشــبابِ يهونُ
	هممًا عُلِّقَتْ عليها الظُّنونُ	يا شــباب البــلاد فيكمْ أَحَــيِّي
	وأنا بالنجاح بعث ضمين	اعملوا واخدموا ولا تتوانوا
	٢ - جمع «الظن»:	(أ) هات من الأبيات: ١ – معنى «تُقصّروا»:
	مامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضعْ علامةَ (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أ
)		١- يعجز الشباب عن مواجهة الصعاب والعقبات.
)	م النجاح.	٢- يطلب الشاعرمن الشباب العمل بجدُّ حتى يضمن لهه
– أمر – نداء – استفهام]	(نهي	(ج) تخير الصواب: - «لا تتوانوا»: أسلوب
· • • • • • • • · · · · · · · · · · · ·	++7>+00>>>++5000+000+4000+400+000+000+000+000+000+	السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:
		(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
(مثنی مناسب		١ حضر حفل التكريم.
(اسم موصول مناسب		٢- أعجبت بالعاملات أَنْهَيْنَ العمل.
(قدر الضمير المستتر		٣ – احْمِلْ حقائب السفر. ،
سادفات.	عمسهم متقن. ٢- نحب الد	(ب) صوب ما تحته خط في الجملتين التاليتين: ١- الرجلان
	The stock there is the second and an expension of the second and t	السؤال الرابع: التعبير الكتابي:
م الحلول المناسبة بعد	سعوبة في تعلم القواعد النحوية ، وقدًّ	- اكتب رسالة للرد على مشكلة أحد الطلاب الذين يجدون ه
		كلمات يتراوح بين «١٠٠ – ١٥٠» كلمةً.
	نسخ والرقعة:	السؤال الخامس: الخط العربي: - اكتب ما يلي بخطِّي ال

شبابُنا همْ أملُنا في مواكبةِ التطورِ والتقدمِ.





الامتحال الأ

	نرا، ثم احث	لمحتوى: أ	أءة المحررة من ا	السؤال الأول: القرا
--	-------------	-----------	------------------	---------------------

«(رائد) شاب في الثلاثينيات من عمره، يعمل مهندسًا في إحدى الشركات، وذات يومٍ كان عائدًا بسيارته إلى منزله من العمل، فاصطدمت به سيارة أخرى على الطريق السريع، فأصيب ونقل إلى المستشفى، وهناك عرف أن قدميه كسرتا، وبعد إجراء العملية علم أنه سيظل على الكرسي المتحرك فترةً طويلةً قبل أن يستطيع المشي مرةً أخرى، عاد (رائد) إلى

نه سرعان ما قال لنفسه: (ستمر الأزمة)، وظل بكر	منزله وبعد أيامٍ عرف أنه فقد وظيفته، فأحس بالإحباط واليأس، ولك
	ذلك، وفي اليوم التالي بدأ يلتزم بتعليمات الطبيب كلها ويشجع نفسه وذات نتين
وطيفه احرى افصل من وطيفته القديمه».	لأيام فتغلب (رائد) على محنته، وتمكَّنَ من المشي مرةَ أخرى، ووجد نأك تنسط المسابق السنة السنة المسابقة
/	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(يقول - يعيد - يؤكد - يوضح)	۱- معنی «یکرر»: ۵ ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،
(الأول - السابق - الحاثي - الحاضر)	۲- مضاد «التالي»:
	رَ ـ) ضغ علامةً (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً (X) أمامَ العبار
() شفی.	١ - يعمل (رائد) طبيبًا في أحد المستشفيات.
شفى.	٢ – أصيب (رائد) في حادث على الطريق السريع ونقل إلى المست
	(ج) بماذا أحس (رائد) بعدما عرف أنه فقد وظيفته؟
	(د) ما الدروس المستفادة من هذه القصة ؟
•	لسؤال الثاني؛ النصوص المحررة من المحتوى؛ اقرأ، تم اجب: -
ويصنع التاريع فخبرًا بالعملُ	حيُّوا الشباب الحُـرَّ يُحييــه الأملُ هـ
يخسش تؤمة لانسم سساق العلل	حيِّوا الشباب وقوفه مُتصديًّا لم
مْ يأملــون حيــاة فخــر مُكْتمــلْ	هــم يصنعــون غــدًا بــروح فريقــه
۴ – مضاد «اليأس »:	(أ) هات من الأبيات: ١ – معنى «مواجهًا »؛
٣- يَصنَعُ الشَّبابَ ، عَنْ مَلريقِ	(ب) أكمل ما يأتي: ١- بدأ الشاعر الأبيات بتحية
	(ج.) استخرج من الأبيات كلمةً على وزن «الملل ».
B	لسؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
فعه (الضبمة - الواو - الألف - الفتحة)	١- «عاد الحسيان الغائبان»، ما تحته خط فاعل مرفوع، وعلامة ر
	 ١- «استمتعت بالحستس»، كلمة «الحماسي» اسم مجرور، وعلامة
(اللاعبان - اللاعبون - اللاعبين - اللاعب)	٣- جهد رائع.
	(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:
نصبر على الشدائد والأزمات. (قدر الضمير المستتر)	
	لسؤال الرابع: التعبير الكتابي:
بارسة رياضة كرة القدم، وقدَّم الحلول المناسبة بعدد	- اكتب رسالة لحل مشكلة أحد الطلاب الذين يجدون صعوبة في مه
	كلمات يتراوح بين «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.

السؤال الخامس: الخط العربي: - اكتب ما يلي بخطِّي النسخ والرقعة:

22222222		N TO D	79	CAR	44	
	-الرقعة:				*** * * *	- النسخ

(مجاب غثه) (مجاب غثه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثمَّ أجب:

«الذكاء مجموعة القدرات العقلية المتعلقة بسرعة الفهم وإمكانية التخطيط والتحليل وحل المشكلات، وهذا المفهوم
يختلف باختلاف المواقع والبيئات؛ ففي المدرسة مثلًا الطالب الذكي هو المتفوق في دراسته، وفي الملاعب الرياضية أو
المجال الرياضي اللاعب الذكي هو القادر على توقع حركات المنافس والتغلب عليه، والذكاء موجود لدى الناس، ولكنَّ أنواعه
تختلف من إنسانٍ لآخر، كما أنه قابل للتطوير، ولكنَّ بشرط أن يكون لدى الإنسان رغبة في ذلك، وأن يكون مؤمنًا بقدراته».

	يحسب باحدرت المواح والبيدات؛ هي المدرعة عدر المات
	المجال الرياضي اللاعب الذكي هو القادر على توقع حركات المنا تختلف من إنسانٍ لآخر، كما أنه قابل للتطوير، ولكنْ بشرط أن يك
(التغيير - التعديل - التبديل - التحسين)	(أ) تخيَّرِ الصَّوابَ: معنى «النطوير»:
	(ب) ضغ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ
وإمكانية التخطيطِ والتحليلِ وحلَ المشكلاتِ. ()	١ - الذكاءُ مجموعةُ القدراتِ العقليَّةِ المتعلقةِ بسرعةِ الفَهمِ
()	٢ – يتشابِهُ مفهومُ الذكاءِ رغمَ اختلافِ المواقعِ والبيئاتِ.
	(ج) متى يكونُ الذِّكَاءُ قَابِلًا للتَّطويرِ؟
- :	السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى، اقرأ. ثم أج
رَبِيــــع الحَيـــاةِ بآذارِهـــا	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
وأنَّتُ مُسَوِّعُ أكْدارِهِا	لأنْتُ مُخَفِّفُ فُ أَخْرَائِهِ ا
لعاشَ الفَتَــى عُمْــرَه كارِهَــا	ولَــوْلا الشَّـبابُ وذِكرى الشَّـباب
(ضعف – مرضَ – تعبُ – ماتُ)	(أ) تَحْيَّرِ الصَّوابَ: مضاد «عاشَ»:
	(ب) أكمل: - تُخَفِّفُ فترةُ الشَّبابِ كلَّ شابُّ.
ز الشَّنَابِ».	(ج) وضَّحِ التَعبِيرَ المجازِيُّ في قُولِ الشَّاعرِ: «سلامُ عليك زمان
\$554 A-168-55-55-55-55-55-55-55-55-55-55-55-55-55	السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:
	(أ) اخترالصواب:
(اللتانِ - الذِّي - التِّي - الذَّينَ)	١- «الْمدينةُأسكنُ بِهَا مدينةٌ ساحرةٌ ».
(المتحفِ - المتحفْ - المتحفّ - المتحفّ)	؟- «زارَ السائحونَ المصريَّ ».
(القطنَ - القطنُ - القطنُ - القطنُ - القطنِ)	٣ ـ «حصدَ الفلَّدحونَ محاصيلَ».
	(ب) صوَّبِ الخطأ الإملائِيَّ: - قطفتْ مريمُ زهرتَنْ.
♦ ####################################	السؤال الرابع: التعبير الكتابي:
ا حلولًا لنظافة البيئة من حولك. اكتب هذه الرسالة، مراعيًا	- أرسل إليك معلمك، وطلب منك أن تكتب له رسالة تقدم فيها
	تسلسل الفكر، وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية، واختي
	والخط، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).
	3.00
يخ والرقعة:	السؤال الخامس: الخط العربي: -اكتب ما يلي بخطِّي النس
	POBLO A PARAPARA PARA
طائر بلا أحنحة.	الذكاء بلا طموح كالد
-الرقعة:	- النسخ:





المحور الأول: أكتشف ذاتي

الموضوع الثالث: فِكَري،

ولا نصُّ الاستماع: «إصرارِي سرُّ نجاحِي».

ناب. النصُ المعلوماتيُّ: «فكّر بإبداعٍ».

تالنا التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ حوارٍ».

المحور الثاني: علاقاتي مع الأخرين الموضوع الأول: الاستماعُ.

اولا. نصُّ الاستماع: «حوارٌمغَ المعلمينَ»،

نسا القصةُ القصيرةُ: «أَذْنَاي بخيرٍ».

ناك النصُّ المعلوماتيُّ: «فَنُّ الاستماع».

رابغا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ سردِ وصفيٍّ».





إقرارت سز تجاهب





- اخْتَرِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا فِي تَفْرِيخِ مَشَاعِرِكَ المُخْتَلِفَةِ الَّتِي تَشْعُرُ بِهَا فِي بَعْضِ الأَحْيَانِ مِثْلَ:
 (الكِتَابَةِ، الْقِرَاءَةِ، الرَّسْمِ وَالتَّلُوينِ، الرِّيَاضَةِ، الغِنَاءِ، ...):
 - عِنْدَ الغَضّبِ تَقُومُ بِ:
 - عِنْدَ الْخُزْنِ تَقُــومُ بِـ: .
 - عِنْدَ الْفَرَحِ تَقُـومُ بِـ:
 عِنْدَ الْقَلَقِ تَقُـومُ بِـ:

قرة الأولى

(ريم) بِنْتُ بِالصَّفَ السَّادِس، كُلَّ عَامِ فِي مَدْرَسَتِهَا السَّادِس، كُلَّ عَامِ فِي مَدْرَسَتِهَا بِنْتَحَبُون مُمَثَّلًا وَاحِدًا للطُّلَّابِ مِنْ صَفِّهَا لِدرس سلوب التَّلَامِيدِ وَيُسَاعِدَهُمْ فِي حَلَّ التَّلَامِيدِ وَيُسَاعِدَهُمْ فِي حَلَّ مُشْكِلَاتِهِمْ وَإِيصَالِ طَلَبَاتِهِمْ مُشْكِلَاتِهِمْ وَإِيصَالِ طَلَبَاتِهِمْ



للإِدَارَةِ، وَلِكَيْ تَكُونَ مُمَثَّلًا للطلابِ عَلَيْكَ أَنْ تَكْتُبَ خِطَابًا تَشْرَحُ وتوضحُ فِيهِ الأَسْبَابَ النِّبِي تَجْعَلُكَ الشخصَ المُنَاسِبَ لِهَذَا المَنْصِبِ، وَسَيَخْتَارُ التَّلَامِيذُ ثَلَاثَةٌ مِنْ كُلُّ فَصْلٍ لإِجْرَاءِ مُقَابَلَةٍ مَعَ مُدِيرِ المَدْرَسَةِ لِيَخْتَارَهُوَ مِنْهُمْ تِلْمِيذًا وَاحِدًا لِهَذِهِ المَسْئُولِيَّةِ. كَانَتُ «ريم» تُريدُ أَنْ تَتَرَشَّحَ فِي هَذِهِ الانْتِحَابَاتِ، إِلَّا أَنَّهَا وَجَدَتُ أَنَّ عشرةَ تلاميذَ بفصلِها فقط بالإضافةِ إليها سيترشَّحونَ، ولمْ يُتَمَّ حصرُ أعدادِ بقيةِ الفصولِ الأربعةِ الأخرى بعدُ. ذهبَتْ «ريم» لِوَالدَتِهَا قَائِلَةً؛ لَنْ أَكْتُبَ الخِطَابَ وَلَنْ أَتَرَشَّحَ، فَمُسْتَحِيلٌ معَ هذهِ الأعدادِ كلّها أَنْ أَفُوزَ.. تَعَجَبُتِ الأُمُ وَقَالَتْ: مَاذَا بِكِ يَا «ريم»؟ وَكَيْفَ حسى عَنْ خُلْمِكِ الَّذِي انْتَظَرْتِهِ سَنَوَاتٍ حَتَّى تَصِلِي إِلَى الصَّفَّ السَّادِسِ وَتُحَقِّقِهِ ا لَنْ أُوَافِقَ يَا «ريم» وَعَلَيْكِ أَنْ تَكْتُبِي الْخِطَابَ».

قاموس الأضواء

ينتخبونَ: يختارونَ - يصوِّتونَ لصالح. شنونَ: أحوالٌ - أمورَ، المفردُ؛ شأنٌ.

يرعى: يهتمُّ – يعتَنِي، المضادُّ: يهملُ. تتخلَّيْنَ: تفرَّطينَ – تتركُينَ.



• لماذًا تراجَعَتُ «ريم» عنِ الترشُّح في الانتخاباتِ؟

الفقرة الثانية 🕽

تُحَرِّكَتُ (ريم) مُطَأْطِئةُ رأسها، وَيِإِحْبَاطٍ عَادَتْ لِغُرُفَرَهِا وَأَغْلَقَتِ البَابِ لِغُرُفَرَهِا وَأَغْلَقَتِ البَابِ قَائِلَةً: أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ، أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ. وَأَحْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَكَتَبَتْ هَذَا الْخِطَابَ: أَصْدِقَائِي وَتَلَامِيذَ مَدْرَسَتِي،



أنَّ الأأْرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ الخِطَابَ وَلَكِنْ أُمِّي طَلَبَتْ مِنِّي كِتَابَتْهُ.. إِلَى اللَّقَاءِ، زَمِيلَتْكُمُ (ريم)».

قاموس الأضواء

مطأطنة رأسها: خافضةً ، المرادُ: ضعيفةً مستسلمةً .



• لماذًا كَتَبَتْ «ريم» الخِطَابَ رغمَ أنَّها لا تُريدُ كِتابَتَهُ؟

العقرة الثالثة

«تَـوقَـضَـتْ (ريـم) بَعْدَ كِتَابَةِ هَـذَا الْحِطَـابِ وَهدأتْ قَلِيلًا، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: إِذَا الْمَـنَسَـلَمْتُ الْأَنَ وَتَحَـلَـيْتُ عَـنْ خُلْمِـي فَلَنْ يَكُونَ هُنَاكَ عَـنْ خُلْمِـي فَلَنْ يَكُونَ هُنَاكَ أَمَـلٌ فِي تخقيقــو، وَلَكِينْ إِذَا حَـاوَلُـتُ فَـهُـنَاكَ احْتِمَالٌ



فِي الْفَوْذِ بِالْمنصبِ. وَبَدَأَتْ فِي كِتَابَةِ خِطَابِهَا الْحَقِيقِيِّ، وَحِينَ أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ أَسْمَاءِ مَنْ سَيَتَقَدَّمُونَ للمُقَابَلَةِ فُوجِئَتْ «ريم» بِسَمَاعِ اسْمِهَا؛ إِذْ لَمْ تَكُنْ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَكُونَ ضِمْنَ الثَّلَاثَةِ مَدَدَ بِي بِالفَصْلِ، وَلَكِنْ سَرْعَانَ مَا تَحَوَّلَ هَذَا الشُّعُورُ إِلَى قَلَقٍ وَتَوَثَّرِ؛ فَكَيْفَ سَتُقَابِلُ مُدِيرَ الْمَدْرَسَةِ؟ وَمَا الأَسْئِلَةُ الَّتِي سَيَطْرَحُهَا عَلَيْهَا؟ وَقَطَعَ المُعَلِّمُ تَفْكِيرَهَا عِنْدَمَا نَادَاهَا لإِجْرَاءِ الْمُقَابِلَةُ مُ المُدِيرَ، وَهَ حَقَيْهَا بَعْضَ مَا عَلَيْهَا؟ وَقَطَعَ المُعَلِّمَ الْمُعَلِمَ المُديرَ، وَهُ حَقَيْهَا بَعْضَ مَا عَلَيْهَا بَعْضَ مَا اللهُ فَالِلَهُ اللهُ عَلَى فَصْلِهَا».

قاموس الأضواء

ه سكنَتْ. سد ي انقدْتُ - خضعْتُ.

المختارين: المنتقينَ، المضادُّ: المستبعدينَ.

حدى تنفيذُ- إنجازٌ- الوصولُ إلَى. طرح الأسنلة: أَلقاهَا - سألَها.



<u>۞ بماذًا فَوجِئَتُ «ريم» حينَ أعلنَ المعلِّمُ عنْ أسماءِ مَنْ سيتقدِّمُونَ للمقابلةِ ؟</u>

الفقرة الرابعة

«بَهْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ
الدُّرَاسِيِّ جَلَسَتْ (ريم) مَعَ
وَالِدَيْهَا في اجتماعِ عائليًّ؛
ليتحدثُوا عن التجربةِ التي
مرَّتْ بها وكيفَ استفادَتْ
منها.



قَالَتِ الأُمُّ: ﴿ بِكِ يَا (ريم) لأَنَكِ لَمْ تَسْتَسْلِمِي، فَ ثَلَّ تُسَاعِدُكِ عَلَى النُّمُوَّ وَالثَّعَلُمِ وَالنَّجَاحِ. رَدِّنُ (ريم) قَائِلَةً: شُكْرًا لَكِ يَا أُمِّي، فَلَوْلَا مُسَاعَدَتُكِ وَ ﴿ كَ عَلَى اشْتِرَاكِي لْكُنْتُ تَخَلَّيْتُ عَنْ خُلْمِي. رَدَّ الأَبُ قَاثِلًا: أَنْ أَعْرِفَ : لِمَاذَا غَيَّرُتِ رَأْيَكِ وَكَتَبْتِ خِطَابًا حَقِيقِيًّا وَلَمْ تَسْتَسْلِمِي؟

أَجَابَتْ (ريم): إن كِتَابَةَ الْخِطَابِ الأَوَّلِ ساعَدَتْنِي فِي أَنْ أَهْدَأَ؛ فَقَدْ أَخْرَجْتُ مَشَاعِرِي فِي الْكِتَابَةِ، ثُمَّ أَخَذْتُ أُفَكِّرُ فِي سَلْبِيَّاتِ الْمَوْقِفِ وَإِيجَابِيَّاتِهِ، فَالاسْتِسْ لَامُ يَعْنِي _____ الفُرْصَةِ لِتَحْقِيقِ الهَدَفِ. رَدَّ الأَبُ مُبْتَسِ مًا: أَحْسَنْتِ يَابَعِ، وَلَقَدْ أَعَدَّتُ أُمُكِ كَعْكَتَكِ الْمُفَصَّلَةَ للاحْتِفَالِ بِهِذَا النَّجَاحِ ... فَقَاطَعَتْهُ (ريم) قَائِلَةً: نَجَاحٌ! ما زَلْتُ لا أَعرفُ يَابَيْتِي، وَلَقَدْ أَعَدَّتُ أُمُكِ كَعْكَتَكِ الْمُفَصَّلَةَ للاحْتِفَالِ بِهِذَا النَّجَاحِ ... فَقَاطَعَتْهُ (ريم) قَائِلَةً: نَجَاحٌ! ما زَلْتُ لا أَعرفُ النَّيْتِيجَةُ لَيْسَتُ مُهِمَّةً ، الأَهَمُ هُو السَّعْيُ وَالمُحَاوَلَةُ وَعَدَمُ الاسْتِسْ لَامٍ، وإذا لَمْ تَفُوزِي فيكفي النَّتِيجَةً يَا أَبِي. رَدَّ الأَبُ: النَّتِيجَةُ لَيْسَتُ مُهِمَّةً ، الأَهَمُ هُو السَّعْيُ وَالمُحَاوَلَةُ وَعَدَمُ الاسْتِسْ لَامٍ، وإذا لَمْ تَفُوزِي فيكفي أَنْتِيجَةً يَا أَبِي. رَدَّ الأَبْ: النَّتِيجَةُ لَيْسَتُ مُهِمَّةً ، الأَهُمُ مُ هُو السَّعْيُ وَالمُحَاوَلَةُ وَعَدَمُ الاسْتِسْ لَامٍ، وإذا لَمْ تَفُوزِي فيكفي أَنْ النَّيْ فِي حَدِّذَاتِهِ نَجَاحٌ يستحقُ الاحْتِفَالَ».

قَالَتْ (ريم): كَلَامُكَ صحيحٌ يا أَبِي، فَلَنْحَتَفَلُ معًا.

قاموس الأضواء

أَفْتَخِرُ: أَتْبَاهَى - أَعْتَدُّ، إصرارُ: المرادُ: الثَّبَاتُ على الأمرِ،

سنحق يستوجِبُ،

التحديات: المراد: الصعاب - المشكلات، المفرد: التحدّي. انعدام: اختفاء - زوال، المضادّ: وجودٌ.



« ما الحِكمَةُ التي قدِّمَهَا الأبُ لائِنَتِهِ في نهايةِ حَدِيثِهِمَا؟





● تذكر • فهم • تطبيق ⇒ تحليل • تقبيم • إيد،ع

(مجاب عنها)

		was a win of the second of the	
()	(أ) «ريم» بنتُ بالصَّفُ السادسِ الابتدائيُّ .	
()	(ب) تنتخبُ المدرسةُ كلِّ عام ممثِّلًا واحدًا ليشاركَ في مسابقةِ الرسمِ.	
()	(ج.) شجَّعتِ الأمُّ «ريم» علَى الانسحابِ مِنَ الانتخاباتِ.	②
()	(د) التحدياتُ تساعدُ الإنسانَ علَى التعلُّم والوصولِ إنَّى النجاحِ.	
		تخيرا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين	
		(أ) الذي يختارُ التلميذَ لمنصب ممثلِ الطلابِ هُوَ	
ية)	لإدارة التعليم	(المعلَّمُ – مديرُ المدرسةِ – التلاميذُ – ا	
		(ب) وجدتُّ «ريم» أنَّ	
رةً)	تسعةً - عش	- šeim - šim)	
		(ج) تراجعتُ «ريم» عنِ الترشُّحِ في البدايةِ، وقالتُ بإحباطٍ: أنَا	(a)
غة)	اشلةٌ – ضعية	(متعبةٌ – لا أستطيعُ – فا	
		(د) تفاجأتُ «ريم» بـ للمقابلةِ حينَ أعلنَ المعلِّمِ عنْ أسماءِ المتقدمينَ للمقابلةِ .	
یر)	ا لمكتب المد	(استبعادِهَا – تكريمِهَا – سماعِ اسمِهَا – استدعائِهَ	
		اظِيِّ الْكُمِلُ مَا يَأْتِي:	شا),
		(أ) لكيُ يكونَ المترشِّحُ مُمثلًا للطلابِ عليهِ أنْ	
		(ب) جلستْ «ريم» مَعَ والديهَا في اجتماعِ عائليُّ؛ لـ	
		(جـ) افتخرتِ الأمُّ بـ «ريم»؛ لأنهَا	Ō
		(د) الأهمُ مِنَ النجاحِ هُوَ فو و	
		الطَّنْ عَا أَجِبُ عِما يَأْتِي: ﴿ وَمَا مُؤْلِدُ مِنْ مِنْ الْمُورِدِ عِنْ مُنْ الْمُورِدِ عِنْ أَلْمُ مُنْ الْمُورِدِ عِنْ مُنْ الْمُورِدِ عِنْ مُنْ الْمُورِدِ عِنْ مُنْ الْمُورِدِ عِنْ مُنْ الْمُؤْلِدِ عِنْ مُنْ اللَّهِ عَلَيْكُونِ اللَّهُ عَلَيْكُونِ اللَّهِينِ اللَّهِ عَلَيْكُونِ اللَّهِ عَلَيْكُونِ اللَّهِ عَلَيْكُونِ اللَّهِ عَلَيْكُونِ اللَّهِ عَلَيْكُونِ اللَّهِ عَلَيْكُونِ اللّهِ عَلَيْكُونِ اللَّهِ عَلَيْكُونِ ال	
		(أ) مَا المهامُ التي يقومُ بِهَا ممثِّلُ الطلابي؟	
		(ب) كيفَ شجَّعَتْ «ريم» نفسَهَا لتكتبَ خِطابَ الترشُّحِ الحقيقيَّ للمنصب ِ؟	(i)
		(ج) لمَاذًا شعرَتْ «ريم» بالقلقِ والتوترِ؟	
		(د)كيفَ ساعدَ الخِطَابُ الأولُ «ريم»؟	

أجب	٥. ثمّ	الفقرةِ ^{(•}	ستمغ إلى	l (e lb	نشا
-----	--------	-----------------------	----------	---------	-----

. مُمَثَّلًا وَاحِدًا للطُّلَّابِ مِنْ صَفَّهَا لِيَرْعَى شُئُونَ التَّلَامِيذِ	«(ريم) بِنْتُ بِالصَّفَّ السَّادِسِ، كُلَّ عَامٍ فِي مَدْرَسَتِهَا
	وَيُسَاعِدَهُمْ فِي حَلَّ مُشْكِلَاتِهِمْ وَإِيصَالِ طَلْبَاتِهِمْ للإِدَارَةِ».
	(أ) (ذُن المعنَّى المحريَّةُ لما تَحْتُهُ (أَ) (هُنَّ المعربُّةُ لما تَحْتُهُ خَمَّا (

	- 1 1 2 · 2 · 3 · 3 · 3 · 3 · 3 · 3 · 3 · 3 ·
	﴿ أَ ﴾ اخترِ المعنَّى الصحيحَ لما تحتَّهُ خفًّا:
(يحَتَارونَ - يمدحونَ - يُفَضَّلونَ - يُمَيِّرونَ)	- «الطلاب - حد ممثلًا واحدًا للفصل ».
رة غير الصحيحة:	 (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبا
()	١ – «ريم» طالبةٌ في الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ.
()	٢- يُنتخَبُ شخصٌ واحدٌ فقطْ منَ الصفِّ ليرعَى شنونَ الطلابِ.
	(ح) أكمِل:
	 ممثلُ الطلَّابِ يَنتَحُبُه كلُّ كلُّ كلُّ كلُّ
	﴿ وَ) مَا الْمِهَامُّ الَّتِي يَقُومُ بِهَا مِمثِّلُ الطَّلَابِ؟
	🌰 (هـ) اخترِ الصوابَ:
(فبد – اقبد – لتّبد – أبد)	- يتحمَّلُ النَّاجِحُ
	لَشِّنْ الْمُ الْمُ الْمُقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:
؛ ليتحدثوا عنِ التجربةِ التي مرَّتْ بها وكيفَ	«بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدَّرَاسِيَّ، جَلَسَتْ (ريم) مَعَ وَالْدَيْهَا في اجتماعٍ عائليًّ
	متفادَتْ منها.
مْنَى النُّمُوُّ وَالثَّعَلُّمِ وَالنَّجَاحِ، رَدَّتْ (ريم) قَائِلَةً:	قَالَتِ الْأُمُّ: فَحَدِ بِكِ يَا (ريم) لأَنَّكِ لَمْ تَسْتَسْلِمِي، فَالتَّحَدِّيَاتُ تُسَاعِدُكِ عَ
	مِكْرًا لَكِ يَا أُمِّي، فَلَوْلَا مُسَاعَدَتُكِ وَإِصْرَارُكِ عَلَى اشْتِرَاكِي لَكُنْتُ تَخَلَّيْتُ عَنْ حُ
	(أ) اخترالمعنى الصحيخ لما تحتّه خطُّه:
(أعتزُّ - أشجعُ - أرجَّبُ - أسلُّمُ)	- «قالتِ الأمُّ: أَفْتَحَرْبِكِ يا ريمُ».
رة غير الصحيحة:	﴿ ﴿) ضغ علامة ﴿ ﴿) أمامَ العبارة الصحيحة. وعلامة ﴿ ﴿) أمام العبا
()	١- التحدياتُ تساعُد الإنسانَ علَى التعلُّمِ والوصولِ إلَى النجاحِ،
()	؟ ـ 🛄 شجِّعتِ الأمُّ «ريم» على الانسحابِ من الانتخاباتِ.
	(ج) اختُرُ:
(الحزن- الغضب الفخر- القوةِ)	- كانَ شعورُ والدةِ (ريمَ) يعبِّرُعن
	👸 (د) هاذًا تعلُّمتَ منَ القصةِ ؟
	👍 (هـ) أكملُ يما هوَ مطلوبُ بينَ القوسينِ:
ها همزةٌ متطرفةٌ »	۱ – موعد عدا مباحًا. «كلمةٌ ب
بِ الخطأَ، وصوَّبُه »	۴–نَبني مستقبلَن أفضلَ «اكتشف

لفقرات الاستماع (ارجع لا ص ۳۸۰)

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(مجاب عنها)



الستمع الى المفرة، ثم اجب

- (أ) اختر المعنى الصحيخ لما تحتُهُ خطُ:
- «في باديِّ الأمرواجَهُنا بعضَ التحديث »:

(الصعاب - المشكلات - العقبات - كلُّ الاختيارات صحيحةٌ) مناسبةٍ بعدُ تخرُّجهِ .

، وأعدادُ العاطلينَ

🕥 ، (ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي: ١ - أَخَذَ عِمرُو يبحِثُ عَنْ فَرصَةٍ ؟ – كَانَتُ فُرَضُ الْعَمَلِ

- (ج) اذْكُر الْحَلِّ الذِي تَوَصَّلَ لَهُ عمرٌو.
- ﴿ (د) مَا الْحكمةُ النِّي توصَّلَ إِلَيهَا عمرٌو فِي النَّهَايةِ؟
 - 📹 (هـ) اختر:

- يبحثُ الطالبُ عن

(فرصة مناسبة – فرصتن مناسبتن)



(الثقةُ – الثِّباتُ – القدرةُ – المهارةُ)

، وإنَّما بـ ..

استمع الى الفقرة، ثم اجب

(أ) اختر المعنَّى الصحيخ لما تحتهُ خُظُ:

- «الإصرار سرَّالفوز»:

- (ب) أكمل ما يأتي: ١- الإصرارُ دائمًا ما يؤدِّي إلى ؟ – العيرةُ ليسَتُّ ب
- (ج) متنى أحرزَ الفريقُ الآخرُ أوَّلَ هدفٍ في المباراةِ؟
- . ﴿ ﴿ وَ ﴾ دَلُّنْ مِنَ الفقرةِ على أنَّ الإصرارَيُكَلُّ دائمًا بالنَّجَاحِ.
 - 👍 (هـ) صوب الخطأ؛ أنتَ لاعبُن موهويُن.



(أَعْلَنَتْ - صِنْعَتْ - ايتكرَتْ - أَقَامَتْ)

استمع الى المقرة، ثم اجب: •

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحتُه خطُ:

- « حرت مدرستُنا مسابقةً ».

(ب) ضع علامة (√) مام العبارة الصحيحة وعلامه (٨) أمام العبارة عير الصحيحة :

١- خَصَّصَتِ المدرسةُ مكافأةً كبيرةً لِمَنْ يحصلُ على المركزِ الأولِ.

٢– كانَتْ مدةُ السياق حَمسَ دقائقَ.

- 🕥 (ج) ماذا حدثَ لأشرفَ في أثناءِ السباقِ؟
- (د) كيفَ نُجَح أشرفُ فِي الحصولِ علَى الجائزةِ الكُبْرَى؟
 - 👍 (هـ) صوبٌ ما تحته خطُّ في الجملتين التاليتين:

١- دُهَبِ السانحُ إِلِّي الإسكندريةِ .

٢- خصصتِ المدرسةُ للفائزين من الطلابِ مكافاتن ك







الحرفُ المُشَدُّدُ:

هو عبارةً عن حرفينِ متماثِلينِ في كلمةٍ واحدةٍ؛ الأولُ منهما ساكنٌ والثاني متحركٌ، وأُدْغِمَ الحرفانِ فصارا حرفًا واحدًا عليْهِ (). كلمةُ «قَدْمَ »: حرفُ الدالِ في الأصلِ حرفانِ « ذ قر »، ثمَّ أُدغِما فصارا حرفًا واحدًا عليْهِ (ً). ساكنٌ متحركٌ

أنواعُ الشَّدَّةِ

(شدّة + كسرةً)			شدُّةٌ + فتحة			شدَّةً + ضمةً		
' يُقَاءم	ب هُرَئِي	مُعَامُ	* فَناح	رُ _د اق	شأم	العراق	سُنورَة	100
3 3	پ پ	نْ لِ	<u> </u>	33	نْ نُ	7 7	** ***	3 3

انتبه،

-إذا كانَتِ الكلمةُ بها لامٌ شمسيةٌ فإنَّ الشَّدَّةَ توضَّعُ على الحرفِ الذي يليها، مثل: «الصعود - الرابِح - السياحة ». اللَّام الشَّمِسيَّة:

هي التي تَظْهَرُ في الكتَّابَةِ ، ولا تَظْهَرُ في النُّطْقِ ، وتكونُ مع الحروفِ الآتيةِ :

(بـ - ث - د - د - ر - ز - س - ش بر ا - ط - ظ - ل - ن)

- عندَ التحليلِ إِلَى مقاطعَ صوتيةٍ يُفَكُّ الحرفُ المُشَدَّدُ إلى حرفينِ؛ الأول ساكن، والثاني متحرَّكٌ ويأخذُ حركةَ الشدَّةِ. مثال: - الرائِعُ: الزار را / يُراعُ.

(أ) فذ/لا/ح: فلاح. (ب) عُمْ/مَا/ل: (ج) الله / نَجْ/جَا/ر:

الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: (مجابِ عنه)

(أ) يَسلُّمُ: / / (ب) الرِّياحُ: / / (جـ) الشُّرُّ: / /

أعدُ كتابةِ الكلماتِ التاليةِ صحيحةً: ﴿ مَجَابَ عَنْهُ ﴾ ﴿ مُجَابُ عَنْهُ ﴾ وَمُعَالًا لِنَالِيةِ صَحِيحًا لِنَالُهُ إِنَّ اللَّهُ عَنْهُ ﴾ وَمُعَالًا اللَّهُ عَنْهُ ﴾ وَمُعَالُ عَنْهُ أَنْ عَنْهُ ﴾ وَمُعَالًا اللَّهُ عَنْهُ أَنْ عَنْهُ أَنْهُ أَلَّ عَنْهُ أَلَّهُ عَنْهُ أَلَّ عَنْهُ أَلَّهُ عَنْهُ عَنْهُ أَلَّهُ عَنْهُ أَلَّ عَنْهُ أَلَّ عَنْهُ أَلَّهُ عَنْهُ أَلَّ عَنْهُ عَنْهُ أَلَّ عَنْ أَنْ عَنْ عَنْهُ أَلَّهُ عَنْهُ أَلَّ عَنْهُ أَلَّهُ عَنْهُ عَنْهُ أَنْ عَالِهُ عَنْهُ عَنْهُ أَلَّ عَنْهُ أَلَّ عَنْهُ عَنْ عَنْهُ عَنْ عَنْهُ عَنْهُ أَلَّ عَنْهُ عَالْمُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَالِهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَالْمُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَالْمُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَالْمُ عَنْهُ عَنَالِهُ عَنْهُ عَنَاهُ عَنْ عَنْ عَنْهُ عَنْ عَنْهُ عَنْهُ عَنْ عَا

(أ) معلَٰلِم: (ب) السُسَحاب: (ج) اتَّعلب:

أَدخَلُ «أَلَ» على الكلماتِ التاليةِ، ثمَّ اضْبِطِ الحرفَ الذِي بعدَها: (مجاب عنه)

(نجاح - رماد - نور - سور - سنّ - رزق)





۞ تدكر ۞ مهم صبيق = تحلين ۞ تقييم = ربدع

(مجاب عنها)

(أ)بَخًار 🛶 خُ (ج) هَدِيَّـة ـــه ... (ب) الجُندِيُّ ہے ...

(و) يُحَدُّد (ھ)يَـصُـبُ (د) شیاً ح ۔۔۔۔۔۔۔۔۔

(ط) يتَجَوَّل ____ (ح)غَلْمُ (ز)أُجِسُ ،

(ل)علَّامة ____ (ك) يَــهُــرُ

(س) يُفَصَّل ___ (م) تُجًار ب (ن) يُرَتُّب

تحليلُ الحرفِ المُشَدِّدِ الحرفُ المُشَدَّدُ الكلمة

(أَ)الرُّوحُ

(ب) طَوَّافٌ

(ج) يُرَحَّبُ

(د)السباحة

(هـ) الرَّجُلُ

(و) رَبُّنا

نَيْسُوا اللَّهُ الكِلمَاتُ كَمَا هُو مُوضَحُ بِالْجِدُولِ الْعِدُولِ الْعِدُولِ

(يُفَكّر - صَيَّاد - رَسَّام - يتَّحَدَّث - يُجَمَّل - السُّهُول - الرُّجوع - مُتَأَكّد - مُتَّصِل - يُؤَسِّس - القوِيُّ - يظُنُّ) شدَّة + ضمة شِدَّة + كسرة شدّة + فتحة

أعدُ كتابة الكلماتِ التالية كما هو مُوضعُ بالمثال الأول:

		(ب)سَلْمَ ->	يُصَلِّي	(أ)يُصَلِّلِي
		(د)يُعَظْظِم	olpajadickom slawianica	(ج) تَشَبْبَتَ
		(و)الظُّظُهـور »		(ه) الثثيمار ->
		(ح) الضُضَابِط	***************************************	(ز)يَقُصْصُ
		(ي) الرَّرِمايَـة	dada sarasal a a saara	(ط) جَـــدُدَ 🕒
			لصوتية الأتية، وكون كلمات:	ادمج المقاطع ا
()	(ب) النُّاذَ/ فَا هَا / رُ	(,)	:/
()	(د) النُّه / نُطُ / قُ	()	(ج)نَّۃ /حَا/ تُ
()	(و)طَيْـ/يَا/ر	((ه)طيارياب
()	(ح) يَـ / زُدْ / دُ	((ز)یَـ/حُجْ/جُ
()	(ي) سَبْ/بَ/حَ	(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(ط)يَـ/ضُرْ/رُ
()	(ل) يُ/صَدُّ/دِ/قُ	()	(ك)ثِبُ/بِرَتَ
(.)	(ن) السد/ سي/ را / خُ	()	(م)الصد/صا/بِ/
			a to we want to the "	
		- تحليلُ الكلمةِ:	كلمةُ بعدَ دخولِ «أَلْ »:	(أ)نهان –الآ
		- تحليلُ الكلمةِ:	كلمةُ بعدَ دخولِ «أَلْ»:	(ب) صُعودٌ؛ -الآ
		- تحليلُ الكلمةِ :	كلمةُ بعدَ دخولِ «أَل»:	(ج) سِهام: -ا ت

المات من مندك:

- (أ) خمسَ كلماتِ بها شدَّةٌ مضمومةٌ.
- (ب) خمسَ كلماتِ بها شدَّةٌ مفتوحةٌ.
- (ج) خمسَ كلماتِ بها شدَّةٌ مكسورةً.

الحظ شكل كتابة الحرف. ثم اكتب بخطى النسخ والرقعة:

الي الي اغسل يَديك قَبْلَ الأكل وبعدَه. اغْسلْ يَديك مَبْلَ الأكلِ وبعدَه.

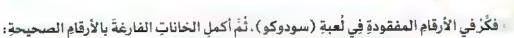


الجملتان الشاعل الشباب إلى نهضة الوظن. المجملتان الشباب إلى نهضة الوظن. التجارةُ الإلكترونيةُ ساعدَتُ على التَّسوقِ بسهولةِ. العاملانِ مجتهدانِ في عملهم. العاملانِ مجتهدانِ في عملهم. القواعد الإملانية: صوب الاخطاء الإملاية في الجمل التالية: القواعد الإملانية: صوب الاخطاء الإملاية في الجمل التالية: (أ) ما أجملَ فعلَ الخُير! (ب) قالَ المدرْبُ: الإصرارُ يُؤَذُدِي للنجاحِ. (ج) تعلَّمُ أحمدُ رياضتُن جديدتُن. عزيزي القاريَ (م.ك) أعلمُ أَنُكَ تواجهُ صعوباتٍ في استكمالِ عَمْلِكَ، وأَنَّكَ تشعرُ بالخوفِ مِنَ الفشلِ، أودُ أَنْ أشارككَ فَي النصائحِ التي قد تساعدُكَ في التغلب على المشكلة، وهي كالآتِي: ولا: يجبُ عليكَ أَنْ تدركَ أَنَّ النجاحَ يتطلبُ جهودًا وعزيمةً وإصرارًا. ثالثًا: لا تخف مِنَ الإخفاقِ. رابعا: ابحث عن الدعم والمسائدةِ. (بعا: ابحث عن الدعم والمسائدةِ. الجملةُ الافتتاحيةُ: (ج) مِنَ الحاولِ التي قدَّمَهَا الكاتبُ للمشكلةِ:		
- «شعرَ حيزةً ب في بادئ الأمر»، معنى ما تحتَه خطُّ هو (العجز - المرضِ - اليأس - الغضب) (ب) ضغ علامة (/) أمام العبارة الصحيحه وعلامة (/) أمام العبارة غير الصحيحة : () - حمزةً طالبٌ في الصفَّ الرابع الابتدائي. () - يحبُّ حمزةً ممارسة العرفي على البيانو. () () عبر نصخ المدربُ حمزةً . () عبر نصخ المدربُ حمزةً . () على البيانو. () حدُّو الفاعل في الجملتين الأتيتين: - القواعد النحوية : اجبُ عما يلي: () حدُّو الفاعل في الجملتين الأتيتين: - التجارةُ الإلكترونيةُ ساعدُتُ على التَّسوقِ بسهولةٍ . () صُوبُ مَا تحتُه خَطُ: - العاملانِ مجتهداني في عملهم. () صُوبُ مَا تحتُه خَطُ: - العاملانِ مجتهداني في عملهم. () ما أجملُ فعل الخير! (ب قال المدربُ: الإصرارُ يُؤذوي للنجاح. (ج) تعلَّمُ أحمدُ رياضتُن جديدتَن . - غيزي القارئ (م. ك) أعلمُ ألَّك تواجهُ صهوباتٍ في استكمال عَمَلكُ ، وألِّكَ تشعرُ بالخوفِ مِنَ الفشل ، أوذُ أنْ أشارككُ عن النصائح التي قد تساعدُك في التغلب على المشكلة ، وهي كالاتي: - حدُّدُ أمد أفك بشكلٍ واضح وواقويً ، ثُمُ اكتبُها واجعلُها قابلة للقياس والمتابعة . () اسمُ القارئ النجاع يتطلبُ الوقتَ والمسردَ، ولا تفقد الأمل . () الما العربُ الدخفُ مِنَ الدعم والمسائدة . () المما أقارئ	(لعقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)	The state of the s
(ب) ضغ علامة (/) أمام العبارة الصحيحه. وعلامة (/) أمام العبارة غير الصحيحة: 1 - حمزة طالبُّ في الصفِّ الرابع الابتدائي. () - يحبُّ حمزة همارسة العرفي على البيانو. () بي نصحُ المدربُ حمزة؟ () حدّد الفاعل في الجملتين الاتبتين: () حدّد الفاعل في الجملتين الاتبتين: () الجملتين الاتبتين:		(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:
المحمورة المالية العرب العربة الابتدائية. () حين مرزة معارسة العرفي على البيانو. () بم نصخ العدربُ حمزة معارسة العرفي على البيانو. () حدّد الفاعل في الجملتين الأنيتين: () حدّد الفاعل في الجملتين الأنيتين: الجملتان المعالد المنافق المعارفية الوطن. الجملتان الفاعل الفاعل في المستوية الوطن. الجملتان الفاعل المعارفية المعارفية الوطن. البيام محتهدان في عملهم. القواعد الإملانية: صوب الاخطاء الإملانية في الجمل التالية: القواعد الإملانية: صوب الاخطاء الإملانية في الجمل التالية: و من طبيبات ربي المعارفية المعارفية المسكلة، وهي كالآتي: عزيزي القارئ (م.ك) أعلم أنّك تواجه صعوبات في استكمالي عَمْلك، وأثلَّك تشعر بالخوف مِن الفشل، أودُّ أنْ أشارككُ وأثلًا تشعر بالخوف مِن الفشل، أودُّ أنْ أشارككُ أنْ النجاح يتطلبُ جهودًا وعزيمةً وإصرارًا. و لا: يجبُ عليكُ أنْ تدركُ أنَّ النجاح يتطلبُ جهودًا وعزيمةً وإصرارًا. و الفاذ الاخف مِن الإخفاق. و الفاذ الاخف مِن الإخفاق. و المسائدة. و المالمة القارئ:	ب المرض – اليأس – الغضب)	- «شعرَ حمرَةُ ب في بادئِ الأمرِ». معنَى ما تحتَه خطُّ هوَ (العجزِ
كري بِمَ نصحُ المدربُ حمزةً ممارسة العزفي على البيانو. (ج) بِمَ نصحُ المدربُ حمزةً المحدربُ حمزةً المحدربُ حمزةً القواعد النحوية : اجب عما يلي: (أ) حدُّو الفاعل فِي الجملتين الآتيتين: الجملتان المعاللات المعاللات المعاللات المعاللات الفاعل المعاللات الفاعل المعاللات المات عبد المعاللات المعالات المعاللات المعاللات المعاللات المعاللات المعاللات المعالات المعاللات المعاللات المعاللات المعاللات المعاللات المعاللات المعالات المعاللات المعاللات المعاللات المعاللات المعاللات المعالات المعاللات المعاللات المعاللات المعالات المعالات المعالات المعالات المعاللات المعالات		(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحه. وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة:
(ج) بِهَ نصحَ المدربُ حمزةً؟ (1) حذّهِ الفاعل في الجملتين الأنبتين: الجملتان الجملتين الثنيتين: الجملتان الجملتان الفاعل في الجملتين الفاعل الجملتان الفاعل الجملتان الفاعل الجملتان الفاعل الجملتان المسقوق بسهولة. الجملتان التجارةُ الإلكترونيةُ ساعدَتُ علَى التَّسوقِ بسهولةٍ. العاملان مجتهدان في عملهم. القواعد الإملانية: صوب الاخطاء الإملانية في الجمل التالية: (أ) ما أجمل فعلَ الخُبير! (ب) قالَ المدريبُ: الإصرارُ يُؤَدِّوي للنجاح. (ج) تعلَّمُ أحمدُ رياضتُن جديددُن. عن النصائح التي قد تساعدُكُ في التغلب علَى المشكلة، وهي كالآتي: مَن النصائح التي قد تساعدُكُ في التغلب علَى المشكلة، وهي كالآتي: أولا: يجبُ عليكَ أَنْ تدرِكَ أَنَّ التجاحَ يتطلبُ جهودًا وعزيمةً وإصرارًا. د حدُدُ أهدافُكُ بشكلٍ واضحٍ وواقعيُّ، ثُمُّ اكتبُهَا واجعلُهَا قابلةُ للقياسِ والمتابعةِ. وابعا: ابحثُ عَن الدعم والمسائدةِ. (إ) اسمُ القارئ:	()	١ – حمزةُ طالبٌ في الصفِّ الرابعِ الابتدائيِّ.
القواعد النحوية: اجب عما يلي: الجملتين الأنيتين: الجملتين الشباب إلّى نهضة الوطن. الجملتان الشباب إلّى نهضة الوطن. الجملتان في عمليم. الجملتان في عمليم. العاملان مجتهدان في عمليم. القواعد الإملانية: صوب الاخطاء الإملانية في الجمل التالية: القواعد الإملانية: صوب الاخطاء الإملانية في الجمل التالية: وإن ما أجمل فعال الخير! (ب) قال المدريب: الإصرار يُوَّذوي للنجاح. (ج) تعلَّم أحمدُ رياضتَّن جديدتَّن. من النصائح التي قد تساعدُك في التغلب على المشكلة، وهي كالآتي: ولا: يجبُ عليك أنْ تدركَ أنَّ النجاح يتطلبُ جهودًا وعزيمة وإصرارًا. الثا: لا تخفُ مِنَ الإخفاق. والمها: لا تخفُ مِنَ الإخفاق. ولها: ابحثُ عن الدعم والمسائدة. (ب) الجملةُ الافتتاحيةُ: البيا المشكلة: والمسائدة. (أ) اسمُ القارئ: النجاح يتطلبُ الوقتَ والصبر، ولا تفقد الأمل. (إ) المما القارئ:	()	؟ - يحبُّ حمزةُ ممارسةَ العرْفِ على البيانو.
الجملتين التفاعل في الجملتين الأتيتين: ١- يسمّى الشّباب إلّى نهضة الوطّنِ. ١- التجارةُ الإلكترونيةُ ساعدَتُ عنّى التّسوقِ بسهولةٍ. ١- التجارةُ الإلكترونيةُ ساعدَتُ عنّى التّسوقِ بسهولةٍ. ١- العاملانِ مجتهدانِ في عملهم. ١- العاملانِ مجتهدانِ في عملهم. القواعد الإملانية: صوب الاخطاء الإملانية في الجمل التالية: القواعد الإملانية: صوب الاخطاء الإملانية في الجمل التالية: (١) ما أجمل فعلَ النّبير! (ب) قالَ المدرْيبُ: الإصرارُ يُؤَذِدي للنجاحِ. (ج) تعلّمُ أحمدُ رياضتَّن جديدتَن. عزيزي القارئُ (م.ك) أعلمُ أنَّكَ تواجهُ صعوباتٍ في استكمالٍ عَمَلِكَ، وأنَّكَ تشعرُ بالخوفِ مِنَ الفشلِ، أودُّ أنْ أشارككُ عن النصائح التي قد تساعدُكُ في التغلب على المشكلةِ، وهي كالآتِي: عني القارئُ (م.ك) أعلمُ أنَّكَ تواجهُ صعوباتٍ في استكمالٍ عَمَلِكَ، وأنَّكَ تشعرُ بالخوفِ مِنَ الفشلِ، أودُّ أنْ أشارككُ أولا: يجبُ عليكَ أنْ تدركَ أنَّ النجاحَ يتطلبُ جهودًا وعزيمةً وإصرارًا. عددُ أهدا فَكَ بشكل واضح وواقعيَّ، ثُمَّ اكتبُها واجعلُهَا قابلةً للقياسِ والمتابعةِ. ثالثُ: لا تخف مِنَ الإخفوقِ. زابها: ابحثُ عَن الدعمِ والمسائدةِ. ﴿ المِنْ الحاولُ التي قدِّمُهَا الكاتبُ للمشكلةِ: (ب) الجملةُ الافتتاحيةُ: ﴿ وَ السَمُ القارئُ:		(ج) بمَ نصحَ المدربُ حمزةً؟
الجملتان الشاعل المنته الشّباب إلّى نهضة الوطن. المعالم المنته السّباب إلى نهضة الوطن. المعالم المنته في المنته في المنته في المعلون مجتهدان في عملهم. المعالم مجتهدان في عملهم. القواعد الإملانية: صوب الاخطاء الإملانية في الجمل التالية: القواعد الإملانية: صوب الاخطاء الإملانية في الجمل التالية: (أ) ما أجمل فعل الخير! (ب) قال المدرين: الإصرار يُوَذَدِي للنجاح. (ج) تعلّم أحمدُ رياضتُن جديدتَن. عزيزي القارئ (م.ك) أعلم أنَّك تواجهُ صعوباتٍ في استكمالٍ عَمْلِكَ، وأنَّكَ تشعرُ بالخوفِ مِنَ الفشلِ، أودُ أنْ أشارككَ فَي النصائح التي قد تساعدُكَ في التغلب على المشكلة، وهي كالآتِي: ولا: يجبُ عليكَ أنْ تدركَ أنَّ النجاحَ يتطلبُ جهودًا وعزيمةً وإصرارًا. ثالثًا: لا تخف مِنَ الاجتفاق. ثالثًا: لا تخف مِنَ الاجتفاق. رابعا: ابحث عن الدعم والمسائدة. (بعا: ابحث عن الدعم والمسائدة. (بعا: الجملةُ الافتتاحيةُ: (ب) الجملةُ الافتتاحيةُ: (ج) مِنَ الحاولِ التي قدَّمَهَا الكاتبُ للمشكلةِ:		القواعد النحوية: اجبُ عما يلي:
التجارةُ الإلكترونيةُ ساعدَتُ علَى التَّسوقِ بسهولةٍ . التجارةُ الإلكترونيةُ ساعدَتُ علَى التَّسوقِ بسهولةٍ . العاملانِ مجتهدانِ فِي عملهم، العاملانِ مجتهدانِ فِي عملهم، القواعد الإملانية: صوب الاخطاء الإملانية في الجمل التالية: القواعد الإملانية: صوب الاخطاء الإملانية في الجمل التالية: (أ) ما أجملَ فعلَ الخُير! (ب) قالَ المدريب: الإصرارُ يُؤَذِدِي للنجاحِ . (ج) تعلَّمُ أحمدُ رياضتَّن جديدتَن . عزيزي القارئ (م.ك) أعلمُ أَنُّكَ تواجهُ صعوباتٍ في استكمالٍ عَمَلِكَ، وأنَّكَ تشعرُ بالخوفِ مِنَ الفشلِ ، أودُ أَنْ أشارككَ فَي النصائحِ التي قد تساعدُكَ في التغلب علَى المشكلةِ ، وهي كالآتِي: أو لا: يجبُ عليكَ أَنْ تدركَ أَنَّ النجاحُ يتطلبُ جهودًا وعزيمةً وإصرارًا. وابعا: ابحثُ عَن الاخفاقِ. وابعا: ابحثُ عَن الاحفاقِ. وابعا: ابحثُ عَن الاحفاقِ. (ا) اسمُ القارئ:		(أ) حدَّدِ الفاعلَ فِي الجملتينِ الأتيتين:
 التجارةُ الإلكترونيةُ ساعدَتُ على التَّسوقِ بسهولةٍ. العاملانِ مجتهدانِ فِي عملهم. مُهُ طبيباتٌ رحيماتٌ. القواعد الإملانية: صوب الاخطاء الإملابية في الجمل التالية: القواعد الإملانية: صوب الاخطاء الإملابية في الجمل التالية: مأ أجملَ فعل الخَير! (ب) قالَ المدرربُ: الإصرارُ يُؤَدْدِي للنجاحِ. (ب) تعلَّمُ أحمدُ رياضتَّن جديدتَن. عزيزي القارئَ (م.ك) أعلمُ أنَّكَ تواجهُ صعوباتٍ في استكمالي عَمَلِكَ، وأنَّكَ تشعرُ بالخوفِ مِنَ الفشلِ، أودُ أنْ أشارككَ مَن النصائحِ التي قد تساعدُكَ في التغلب على المشكلةِ، وهي كالآتِي: أولا: يجبُ عليكَ أنْ تدركَ أنَّ النجاحَ يتطلبُ جهودًا وعزيمةً وإصرارًا. خددُ أهدافكَ بشكلٍ واضحٍ وواقعِيَّ، ثُمَّ اكتبُهَا واجعلُهَ قابلةً للقياسِ والمتابعةِ. ثالثًا: لا تخفُ مِنَ الإخفاقِ. أي اسمُ القارئ:	اثفاعلُ	الجملتان
(ب) صُوبُ مَا تَحنَهُ خَطُّ: ا العاملانِ مجتهدانِ فِي عملهم. ا القواعد الإملانية: صوب الاخطاء الإملانية في الجمل التالية: القواعد الإملانية: صوب الاخطاء الإملانية في الجمل التالية: (أ) ما أجملَ فعلَ الخُيرِ! (ب) قالَ المدرْرِبُ: الإصرارُ يُؤَدْدِي للنجاحِ. (ج) تعلَّمُ أحمدُ رياضتُن جديدتَن. عزيزِي القارئَ (م.ك) أعلمُ أنَّكَ تواجهُ صعوباتِ في استكمالي عَمَلِكَ، وأنَّلَكَ تشعرُ بالخوفِ مِنَ الفشلِ، أودُ أنْ أشارككَ مَن النصائحِ التي قد تساعدُكَ في التغلب علَى المشكلةِ، وهي كالآتِي: أولا: يجبُ عليكَ أنَّ تدركَ أنَّ النجاحَ يتطلبُ جهودًا وعزيمةً وإصرارًا. ثالثًا: لا تخفُ مِنَ الإخفاقِ. رابعا: ابحثُ عَن الدعمِ والعساندةِ. (أ) اسمُ القارئ: " للمشكلةِ: (ب) الجملةُ الافتتاحيةُ: (ج) مِنَ الحاولِ التي قَدِّمَهَا الكاتبُ للمشكلةِ:		١- يسعَى الشَّبابِ إِلَى نهضةِ الوطّنِ.
 العاملانِ مجتهدانِ فِي عملهم. مُذَمْ طبيباتٌ رحيماتٌ. القواعد الإملانية: صوب الاخطاء الإملانية في الجمل التالية: (i) ما أجملَ فعلَ الخيرِ! (ب) قالَ المدرْرِبُ: الإصرارُ يُوَّدُدِي للنجاحِ. (ج) تعلَّمُ أحمدُ رياضتَن جديدتَن. عزيزِي القارئَ (م.ك) أعلمُ أَنَّكَ تواجهُ صعوباتٍ في استكمالي عَمَلِكَ، وأَنَّكَ تشعرُ بالخوفِ مِنَ الفشلِ، أودُ أَنْ أشارككَ مَن النصائحِ التي قد تساعدُكَ في التغلب على المشكلةِ، وهي كالآتِي: أولا: يجبُ عليكَ أَنْ تدركَ أَنَّ النجاحَ يتطلبُ جهودًا وعزيمةً وإصرارًا. ثالثًا: لا تخفُ مِنَ الإخفاقِ. ثالثًا: لا تخفُ مِنَ الإخفاقِ. أحيرا: تذكّرُ أَنَّ النجاحَ يتطلبُ الوقتَ والصبرَ، ولا تفقدِ الأملَ. أن المأ القارئ:		٢- التجارةُ الإلكترونيةُ ساعدَتُ علَى التَّسوقِ بسهولةٍ.
 القواعد الإملانية: صوب الاخطاء الإملائية في الجمل التالية: (i) ما أجمل فعل الخير! (ب) قال المدرين: الإصرار يُؤذدي للنجاح. (ج) تعلّم أحمد رياضتن جديدتن. عزيزي القارئ (م.ك) أعلم أنّك تواجه صعوبات في استكمال عَمَلك، وأنّك تشعر بالخوف مِن الفشل، أود أنْ أشاركك من النصائح التي قد تساعدك في التغلب على المشكلة، وهي كالآتي:		(ب) صَوَّبْ مَا تحنَّهُ خَطُّ:
القواعد الإملانية: صوب الاخطاء الإملاية في الجعل التالية: (١) ما أجمل فعل الخُير! (ب) قال المدريب: الإصرار يُؤَدْدِي للنجاح. (ج) تعلَّمُ أحمدُ رياضتَن جديدتَن. عزيزي القاري (م.ك) أعلمُ أنَّكَ تواجهُ صعوباتٍ في استكمالي عَمَلِكَ، وأنَّكَ تشعرُ بالخوفِ مِنَ الفشلِ، أودُ أنْ أشارككَ مَن النصائح التي قد تساعدُكَ في التغلبِ علَى المشكلةِ، وهي كالآتِي: أولا: يجبُ عليكَ أنْ تدركَ أنَّ النجاحَ يتطلبُ جهودًا وعزيمةً وإصرارًا. ثالثًا: لا تخفُ مِنَ الإخفاقِ. ثالثًا: لا تخفُ مِنَ الإخفاقِ. زابعا: ابحثُ عَن الدعمِ والمساندةِ. الجملةُ الافتتاحيةُ: (أ) اسمُ القارئ:		١ – العاملانِ مجتهدانِ فِي عملهم.
(١) ما أجملَ فعلَ الخَيرِ! (ب) قالَ المدرْرِبُ: الإصرارُ يُؤَذِي للنجاحِ. (ج) تعلَّمُ أحمدُ رياضتَن جديدتَن. عزيزِي القارئَ (م.ك) أعلمُ أنَّكَ تواجهُ صعوباتٍ في استكمالِ عَمَلِكَ، وأنَّكَ تشعرُ بالخوفِ مِنَ الفشلِ، أودُ أنْ أشارككَ مَن النصائحِ التي قد تساعدُكَ في التغلب علَى المشكلةِ، وهي كالآتي: أولا: يجبُ عليكَ أنْ تدركَ أنَّ النجاحَ يتطلبُ جهودًا وعزيمةً وإصرارًا. ثالثًا: لا تخفُ مِنَ الإخفاقِ. رابعا: ابحثُ عَن الدعمِ والمساندةِ. أخبرا: تذكّرُ أنَّ النجاحَ يتطلبُ الوقتَ والصبرَ، ولا تفقدِ الأملَ. (أ) اسمُ القارئ:		<mark>٠- هُمْ طبيباتٌ رحيماتٌ .</mark>
عزيزي القارئ (م.ك) أعلمُ أنَّكَ تواجهُ صعوباتٍ في استكمالِ عَمَلِكَ، وأنَّكَ تشعرُ بالخوفِ مِنَ الفشلِ، أودُ أنْ أشارككَ مَن النصائحِ التي قد تساعدُكَ في التغلب على المشكلةِ، وهي كالآتِي: أولا: يجبُ عليكَ أنْ تدركَ أنَّ النجاحَ يتطلبُ جهودًا وعزيمةً وإصرارًا. حدَّدُ أهدافَكَ بشكلٍ واضحٍ وواقعِيَّ، ثُمَّ اكتبْهَا واجعلْها قابلةً للقياسِ والمتابعةِ. ثالثًا: لا تخفُ مِنَ الإخفاقِ. رابعا: ابحثُ عَن الدعمِ والمساندةِ. أخيرا: تذكَّرُ أنَّ النجاحَ يتطلبُ الوقتَ والصبرَ، ولا تفقدِ الأملَ. (أ) اسمُ القارئ:		القواعد الإملانية: صوب الاخطاء الإملانية في الجمل التالية:
عزيزي القارئ (م.ك) أعلمُ أنَّكَ تواجهُ صعوباتٍ في استكمالِ عَمَلِكَ، وأنَّكَ تشعرُ بالخوفِ مِنَ الفشلِ، أودُ أنْ أشارككَ مَن النصائحِ التي قد تساعدُكَ في التغلب على المشكلةِ، وهي كالآتِي: أولا: يجبُ عليكَ أنْ تدركَ أنَّ النجاحَ يتطلبُ جهودًا وعزيمةً وإصرارًا. حدَّدُ أهدافَكَ بشكلٍ واضحٍ وواقعِيَّ، ثُمَّ اكتبْهَا واجعلْها قابلةً للقياسِ والمتابعةِ. ثالثًا: لا تخفُ مِنَ الإخفاقِ. رابعا: ابحثُ عَن الدعمِ والمساندةِ. أخيرا: تذكَّرُ أنَّ النجاحَ يتطلبُ الوقتَ والصبرَ، ولا تفقدِ الأملَ. (أ) اسمُ القارئ:	.) تعلُّمُ أحمدُ رياضتَن جديدتَن.	 (١) ما أجمل فعل الخير! (ب) قال المدررب: الإصرار يُؤددي للنجاح.
عَنَى النصائحِ التي قد تساعدُكَ في التغلبِ علَى المشكلةِ، وهي كالآتِي: اولا: يجبُ عليكَ أَنْ تدركَ أَنَّ النجاحَ يتطلبُ جهودًا وعزيمةً وإصرارًا. حدَّدُ أهدافَكَ بشكلٍ واضحٍ وواقعِيَّ، ثُمَّ اكتبْهَا واجعلْهَا قابلةً للقياسِ والمتابعةِ. ثالثًا: لا تخفُ مِنَ الإخفاقِ. رابعا: ابحثُ عَن الدعمِ والمسائدةِ. اخيرا: تذكّرُأنَّ النجاحَ يتطلبُ الوقتَ والصبر، ولا تفقدِ الأملَ. (أ) اسمُ القارئ:		
عَنَى النصائحِ التي قد تساعدُكَ في التغلبِ علَى المشكلةِ، وهي كالآتِي: اولا: يجبُ عليكَ أَنْ تدركَ أَنَّ النجاحَ يتطلبُ جهودًا وعزيمةً وإصرارًا. حدَّدُ أهدافَكَ بشكلٍ واضحٍ وواقعِيَّ، ثُمَّ اكتبْهَا واجعلْهَا قابلةً للقياسِ والمتابعةِ. ثالثًا: لا تخفُ مِنَ الإخفاقِ. رابعا: ابحثُ عَن الدعمِ والمسائدةِ. اخيرا: تذكّرُأنَّ النجاحَ يتطلبُ الوقتَ والصبر، ولا تفقدِ الأملَ. (أ) اسمُ القارئ:	يوفِ مِنَ الفشل، أودُّ أَنْ أَشَارِكَكَ	عزبزي القارئُ (م.ك) أعلمُ أنَّكَ تواحهُ صعوبات في استكمالُ عَمَلكَ، وأنَّكَ تشعرُ بالخ
أولا: يجبُ عليكَ أَنْ تدركَ أَنَّ النجاحَ يتطلبُ جهودًا وعزيمةً وإصرارًا. حدَّدُ أهدافَكَ بشكلٍ واضحٍ وواقعِيَّ، ثُمَّ اكتبْها واجعلْها قابلةً للقياسِ والمتابعةِ. ثالثًا: لا تخفْ مِنَ الإخفاقِ. رابعا: ابحثْ عَن الدعمِ والمسائدةِ. أخيرا: تذكَّرُ أَنَّ النجاحَ يتطلبُ الوقتَ والصبرَ، ولا تفقدِ الأملَ. (أ) اسمُ القارئ:		
حدَّدُ أهدافَكَ بشكلِ واضحٍ وواقعِيَّ، ثُمَّ اكتبْهَا واجعلْهَا قابلةً للقياسِ والمتابعةِ. ثالثًا: لا تخفُ مِنَ الإخفاقِ. رابعا: ابحثُ عَن الدعمِ والمساندةِ. أخيرا: تذكَّرُأنَّ النجاحَ يتطلبُ الوقتَ والصبرَ، ولا تفقدِ الأملَ. (أ) اسمُ القارئ:		
ثالثًا: لا تخفّ مِنَ الإخفاقِ. رابعا: ابحثْ عَن الدعمِ والمساندةِ. اخيرا: تذكّرُأنَّ النجاحَ يتطلبُ الوقتَ والصبرَ، ولا تفقدِ الأملَ. (أ) اسمُ القارئ:		
رابعا: ابحثْ عَن الدعمِ والمسائدةِ. أخيرا: تذكَّرُأنَّ النجاحَ يتطلبُ الوقتَ والصبرَ، ولا تفقدِ الأملَ. (أ) اسمُ القارئ:		
أخيرا: تذكّر أنَّ النجاحَ يتطلبُ الوقتَ والصبرَ، ولا تفقدِ الأملَ. (أ) اسمُ القارئ:		
(أ) اسمُ القارئ:		
(ج) مِنَ الْحلولِ الْتي قدَّمَهَا الْكاتبُ للمشكلةِ: • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
		•
illai ta adi da		نابع مستواك



مكل وإبداغ





3	-			8				6
	1			Ŭ	6		2	
		4	7			5		
	4			1		9		
6			2		4			1
		3		6			5	
		8			3	6		
	2		4				1	
5				2				7

التَّفْكِيرُ هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعَمَلِيَّاتِ الذَّهْنِيةَ الَّتِي تَذُورُ فِي الْعَقْلِ طَوَالَ الْيَوْمِ، وَقَدْ تَحَدَّثَ الْعَالِمُ (إدوارد دي بونو) عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِن الاستراتيجيات وَالأَسَالِيبِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَخْدِمَهَا الإِنْسَانُ فِي أَثْنَاءِ تَفْكِيرِهِ لِيَصِلَ لأَعْلَى دَرَجَاتِ النَّجَاحِ فِي الحَيَاةِ، وَأَطْلَقَ عَلَيْهَا اسْمَ «قَبَعَاتُ التَّفْكِيرِ السَّتُ». تُعَدُّ القُبَعَاتُ السَّتُ للتَّفْكِيرِ أَدَاةً فَعَالَةً لِ

التَّفْكِيرِ وَحَلَّ المُشْكِلَاتِ بِطَرَاثِقَ جَدِيدَةٍ وَمُخْتَلِفَةٍ، فَهِيَ

تَمْكيرٍ تُسَاعِدُ عَلَى تَنْمِيَةِ المُهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ وَالتَّفْكِيرِ بِشَكْلٍ أَكْثَرَ وَتَنْظِيمًا.. فِي هَذَا الْمُوْ<mark>ضُ</mark>وعِ سَنَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ هَذِهِ الْقُبَّعَاتِ.



» مَا المقصودُ بـ «قبعاتِ التفكيرِ السَّتِّ » ؟

القُبِعَةُ السَّوْدَاءُ: ثُمَثَّلُ الشَّكَ وَالتَّحْلِيلَ
 النَّقْدِيَّ، وَيُمْكِنُ اسْيَخْدَاهُهَا فِي تَحْلِيلِ المُشْكِلَاتِ
 وَالتَّقْكِيرِ فِي المُخَاطِرِ
 وَالتَّقْكِيرِ فِي المُخَاطِرِ

تُمَثُّلُ التَّفْكِي ـِـرّ الإِيجَـابِــيَّ وَالتَّفَاوَلَ، وَيُمْكِنُ اسْيَخُدَامُهَا فِي حاد المُمَيَّزَاتِ وَالفَوَائِدِ وَفُرَضِ النَّجَاحِ.

ه- القبعة البيطاء: تُمَثّلُ الحَقَائِقَ
 وَالْأَرْقَامَ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي البّحْثِ
 عَنِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَخْلِيلِهَا بِشَكْلِ مَنْطِقِيَّ.



القبعة الرزقاء: وهي المَسْئُولَةُ عَنِ تَنْظِيمِ وَتَرْتِيبِ الْفِكْرِ وَالنَّظَرِ للمَوْضُوعِ بِشَكْلٍ أَضَادً وَإِدَارَةِ الْمَوْقِ ضِ.

لقيعة الحمراء: تُمثّلُ العَوَاطِفَ وَالمشاعِرَ،
 وَيُمُكِنُ اسْ يَخْدَامُهَا فِي تَعْلِيلِ المَوَاقِفِ مِنْ خِلَالِ
 الشُّعُورِ وَالتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَّاعِرِ وَالانْفِعَالَاتِ.

آ- الشبعسة لحصرة. . . إِلَى التَّقْكِيدِ الْإِبْدَاعِيَّ وَالْخُرُوجِ مِنَ الْفِكَرِ الْقَدِيمَةِ إِلَى أَخْرَى جَدِيدَةٍ وَمُتَطَوِّرَةٍ.



إلامَ ترمزُ القبعةُ الخضراءُ؟
 أكملُ: يمكنُ استخدامُ القبعةِ البيضاءِ في

فَلْنُطَبِّقُ مَعًا هَذِهِ المَهَارَةَ عَمَلِيًّا عَلَى مُشْكِلَةٍ نُوَاجِهُهَا:

مَثَلًا: ثُرِيدُ الذَّهَابَ لِرُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ فِي المِنْطَقَةِ المُحِيطَةِ
بِمَنْزِلِكَ، وَلَكِنَّ الطُّرُقَاتِ مُزْدَحِمَةٌ بِالسَّيَّارَاتِ.. مَا الخُطُوَاتُ الَّتِي
يُمْكِنُ اتَّخَاذُهَا لِتَجنَب الحَوَادِثِ فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ؟ يُمْكِنُ
تَقْسِيمُ هَذِهِ المُشْكِلَةِ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَسْئِلَةِ الَّتِي يُمْكِنُ الإِجَابَةُ
عَنْهَا باسْتِخْدَامِ القُبَعَاتِ السَّتُ، مِثْلِ:





١- القُبَّعَةِ السَّوْدَاءِ: مَا المَخَاطِرُ المُحْتَمَلَةُ الَّتِي يَجِبُ تَجَنَّبُهَا فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ؟



السد المَّابُ وَتُنْظُمُ فِكَرَكَ وَاسْيَخْدَامَكَ كُلُّ قُبِّعَةٍ، وَتُسَاعِدُكَ عَلَى التَّبْدِيلِ بَيْنَ القُبَّعَاتِ لتُنَظَّمَ فكرَكَ.



مًا مميَّزاتُ رُكوبِكَ الدرَّاجةَ؟ مَا الخطواتُ التي يُمكنُ اتخاذُها لتجنُّب الحوادثِ؟ وهلْ يمكنُ تغييرُ الطريقِ أوْ وقتِ الركوبِ؟



١- القعة الحمراء: مَا مَشَاعِرُكَ عِنْدَ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ فِي الظُّرُقَاتِ المُزْدَحِمَةِ؟ هَلْ تَعْرِفُ الإِشَارَاتِ المُرُورِيَّةَ وَقَوَاعِدَ
 الطَّرِيقِ الَّتِي سَتَجْعَلُكَ أَكْثَرَ شُعُورًا بِالأَمَانِ وَالاطْمِئْنَانِ؟



٥- الضعة السصاء مَا المَعْلُومَاتُ عن المُشْكِلَةِ؟ وَمَا تَفَاصِيلُ المِنْطَقَةِ وَالطُّرُقَاتِ الَّتِي سَتَسِيرُ فِيهَا بالدِّرَاجَةِ؟ هَلْ تَعْرِفُ عَنَاوِينَ الطُّرُقِ المُزْدَجِمَةِ؟



٦ النسعة الحصراء: مَا الأَسَالِيبُ الَّتِي يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي ﴿ مِنَ الْمَخَاطِرِ الْمُحْتَمَلَةِ ؟ وَهَلْ يُمْكِنُ تَغْيِيرُ الطَّرِيقِ الَّذِي تُرْكَبُ فِيهِ الدَّرَّاجَةُ أَوِ اسْتِخْدَامُ دَرَّاجَةٍ مُخَصَّصَةٍ للرُّكُوبِ فِي الظُّرُقَاتِ المُزْدَحِمَةِ ؟



أيُّ القبعاتِ هي المسئولةُ عَنِ المشاعرِ فِي المشكلةِ الَّتِي نواجهُهَا؟

وَيِهَذَا فَقَدْ فَكَرْنَا فِي المُشْكِلَةِ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا لِمُحَاوَلَةِ حَلَّهَا بِطَرِيقَةٍ مبدعةٍ.

فِي النَّهَايَةِ يُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ اسْتِخْدَامَ الْقَبْعِاتِ السَّتُ
للتَّفْكِيرِ يُمَشُّلُ أَدَاةً مُهِمَّةً لِتَطُويرِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيُ
وَتَحْلِيلِ الْمُشْكِلَاتِ بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ وَجَدِيدَةٍ، فَجِينَ يَبْمُ _
النَّاسِ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْقُبَّعَاتِ المُخْتَلِفَةِ للتَّفْكِيرِيُمْكِنُهُمْ تَحْلِيلُ
النَّاسِ عَلَى اسْتِخْدَامِ القُبَّعَاتِ المُخْتَلِفَةِ للتَّفْكِيرِيُمْكِنُهُمْ تَحْلِيلُ
المُشْكِلَاتِ وَتَطُويرُ الْحُلُولِ بِطَرِيقَةٍ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً وَإِبْدَاعًا.. بِهَذَا
المُشْكِلَاتِ وَتَطُويرُ الْحُلُولِ بِطَرِيقَةٍ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً وَإِبْدَاعًا.. بِهَذَا
المُشْكِلَاتِ وَتَطُويرُ الْحُلُولِ بِطَرِيقَةٍ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً وَإِبْدَاعًا فِي حَلَّ الشَّكُلِ، يُمْكِنُ أَنْ يُصْبِحُ وا أَكْثَرَ ذَكَاءً وَإِنْتَاجِيَّةٌ وَإِبْدَاعًا فِي حَلَّ الشَّكُ الْمُشْكِلَاتِ المُخْتَلِفَةِ النَّتِي فِي حَيَاتِهِمُ اليَوْمِيَّةِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ
الْمُشْكِلَاتِ المُخْتَلِفَةِ النَّتِي فِي حَيَاتِهِمُ اليَوْمِيَّةِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ
الْمُشْكِلَاتِ المُخْتِلِعِ أَنْ يَحْرِصُ وا دَائِمًا عَلَى اسْتِحْدَامِ الْقُبْعَاتِ السَّتُ
عَلَى الجَمِيعِ أَنْ يَحْرِصُ وا دَائِمًا عَلَى اسْتِحْدَامِ الْقُبْعَاتِ الْسَّتُ اللَّيَ فَيْكِيرِ وَتَطُويرِ مِهَارَاتِهِمُ الْعَقْلِيَةِ.



السُّتُ السَّاتُ السَّحَدامُ القُبَعاتِ السَّتُ للتفكيرِ يُمثِّلُ أداةً مهمةً لتطويرِ مهاراتِ السَّتُ للتفكيرِ يُمثِّلُ أداةً مهمةً لتطويرِ مهاراتِ السَّتَ المتفكيرِ يُمثِّلُ أداةً مهمةً لتطويرِ مهاراتِ معاراتِ السَّتَ السَّائِقَ مختلفةٍ وجديدةٍ .

الأصوس الأصواف

		The state of the s			
					الكلمة ومعتاها
تشيرُ	ترمر	المرد وسيلة	المان	العقلية	
ابتعاد	-	حيوية	1,6	الخُططُ - الأساليبُ	
المتوفرة	🔟 المتاحة	المرادُ: المُتوقَّعَةُ - المكنةُ	~"	المراد. تطويرٌ	
المراد: الثقليلُ	الحد	عامٌ		قدرات	
تشجيع	🕮 تحفيز	المراد: الحصولُ على	<u> </u>	الابتكاريُّ	
				1	الكلمة ومضادها
الخيالاتُ	. 5	المستحيلة	a week at	خاملة	-
اقترابٌ	-	السلبيُّ	-20	تعقيد	
الخوف		التشاؤم	1.01	متشابهة	
اثنادرة		العيوب	31,	خمول	
الإكثارُ	-	الأضرارُ	**	اليقينُ	
					المفرد وجمعه
الدراجاتُ	-	الموضوعات	[N]	مجموعات	
المناطق	-	القبعات	4 T	العقولُ	
الطرق	and the	المواقف		العلماء	
الأقوال	-	مشكلات	فسلاه	أدواتٌ	3
					الجمع ومضرده
الحقيقة		النتيجة	1	العملية	_ J.
المعلومة	me to the	الميزة	inal1	الاستراتيجية	
الحادثة	4	الفائدة	الف	الأسلوبُ	
الإشارة	1	فرصة	څر ت	درجة	Acres 1
قاعدة		العاطفة	العبر سب	مهارةٌ	L

الانفعال

جانب

^(*) يهدِفُ قاموسُ الأصواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَّى الصحيحِ للكلماتِ الْتي بالنصِّ المعنوماتيَّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليُّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَّتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاحَ المعنى، أو يُقدُمُ لَهُ اختياراتِ؛ ليتوصلٌ بنفسِهِ للمعنَّى الصحيحِ.

^(*) تبنَّ علامةً إِلَيَّ عَلَى المقرداتِ الواردةِ فِي الأنشِطةِ الموجودةِ فِي كثابِ الوزارةِ. (*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

المعواد على النعس المعلوماتي



١ ما التفكير؟

- التفكيرُ هُو مجموعةٌ مِن العملياتِ الذهنيةِ الَّتِي تدورُ فِي العقلِ طَوالَ اليومِ.
- ٢ ادكراسم عالم ممن تحدث عن استراتيحيات التمكير التي يستخدمها الإنسان؟
 - العالِم: «إدوارد دي بونو».
 - ٣ مَا الاسمُ الَّذِي أَطلقَهُ «إدوارد دي بونو» على استراتيجياتِ التفكيرِ؟
 - قيعاتُ التفكير الستُ.
 - المرادُ بـ «قبعاتِ التفكير السُتُ »؟
- مجموعة من الاستراتيجيات والأساليب التي يمكنُ أنْ يستخدمَها الإنسانُ في أثناءِ تفكيرِه ليصلَ لأعلى درجاتِ النجاحِ في الحياةِ، وهيَ أداةٌ فعالةٌ لتنميةِ مهاراتِ التفكيرِ الإبداعيَّ وحلَّ المشكلاتِ بطرائقَ جديدةٍ ومختلفةٍ، وهي أداةُ تفكيرِ تُساعدُ علَى تنميةِ المهاراتِ العقليةِ والتفكيرِ بشكلِ أكثرَ فاعليةً وتنظيمًا.
 - أي القبعات هي المستولة غن تحليل المشكلات والتفكير في المخاطر المحتملة؟
 - القبعةُ السوداءُ.
 - ٦ ما وظيفةُ القبعةِ الزرقاءِ؟
 - هِي المستولةُ عَن تنظيمِ وترتيبِ الفِكرِ والنظرِ للموضوع بشكلٍ شموليٌّ وإدارةِ الموقفِ،
 - ٧ كيفَ يمكنُنَا استخدامُ القُبعةِ الصفراءِ؟
 - يمكنُنَّا استخدامُهَا فِي إيجادِ المميزاتِ والفوائدِ وفُرصِ النجاحِ.
 - أا القبعة المسئولة عن تحليل المواقف من خلال الشعور؟
 - القبعة الحمراء.
 - ٩ مَا الَّذِي تَعِبُّرُ عِنهُ القِبِعِةُ البِيضَاءُ؟ وكيفَ يمكنُ استخدامُها؟
 - تعبِّرُ عَن الحقائقِ والأرقامِ، ويمكنُ استخدامُها فِي الْبحثِ عَن المعلوماتِ وتحليلِهَا بشكلٍ منطقِيُّ.
 - ١٠ علامُ تعملُ القبعةُ الخضراءُ؟
 - تعملُ علَى التفكيرِ الإبداعيِّ، والخروجِ مِن الفكرِ القديمةِ إلَى أُخرَى جديدةٍ ومتطورةِ.
 - ١١ كيف يمكننا تجنب مخاطر المشكلات؟
 - بتقسيمِ المشكلةِ إلَى مجموعةٍ مِن الأسئلةِ الَّتِي يمكنُ الإجابةُ عنهَا باستخدامِ القبعاتِ الستَّ.
 - ١٢ كيف يستطيع الناس تحليل المشكلات ونطوير الحنول بطريقة أكثر فاعلية؟
 - مِن خلالِ استخدامِ القبعاتِ المختلفةِ للتفكيرِ.
 - ١٣ لمَاذا يجبُّ علَى الجميع أنْ يحرض علَى استخدام القبعاتِ الستِّ للتفكير؟
 - حتَّى يصبِحُوا أكثرَ ذكاءً وإنتاجيةً وإبداعًا فِي حلَّ المشكلاتِ المختلفةِ فِي حياتِهِم اليوميةِ.



	الصحيحة:	أمام العبارة الضحيحة . وعلامة (X) أمام العبارة الضحيحة . وعلامة (X) أمام العبارة غير	-
(يً. ((أَ) تُعدُ «قَبِعَاتُ التَمْكيرِ الستُّ» أداةً فَعَالةً لتنميةِ مهاراتِ التَمْكيرِ الإبداء	
(
()	(ب) تُمثّلُ «القبعةُ السوداءُ» التفكيرَ الإيجابيَّ والتفاؤلَ. (ج) إذا نظرتَ لمشكلةٍ مَا بشكلٍ شموليًّ، فقدِ استخدمتَ القبعةَ البيضاءَ.	
(اِعَ. ((د) الشخصُ الذي يحلِّلُ المواقفَ بطريقةِ عاطفيةٍ يستخدمُ القبعةَ الحمر	
		اخترالمعنى المناسب للكلمة الملونة:	
بع)	(بناءِ - تطويرِ - تمييزِ - تشج	(أ) الوسائلُ التكنولوجيةُ الحديثةُ تُسهمُ في - المجتمعِ.	
	نصولِ علَى – التعريفِ بـ – الاقترابِ مِ	(ب) تُستخدمُ الحواسيبُ في البحثِ و . الحلولِ. (الإشارةِ إلى - الح	(
	القريبةُ - الكثيرةُ - المتوفرةُ - الجديد	the state of the s	
ع)	(تكريم - إهداءِ - مساعدةِ - تشجي	(د) للمعلُّمِ دورٌ كبيرٌ في - ح التلاميذِ علَى النجاحِ والتَّفوقِ.	
(Ĵ	(خطط - وسائلَ - أفكارَ - أعما	(هـ) تضعُ الدولُ عملٍ للسنواتِ القادمةِ.	
		اط 🏋 أكمل ما يأتي:	m)
کّړ.	الفِ	(أ)القبعةُ الزرقاءُ مسئولةٌ عَنِ ، و	
		(ب) تُمثلُ القبعةُ الصفراءُ	5-13
		(ج) القبعةُ التي تُستخدمُ في البحثِ عنِ المعلوماتِ وتحليلِهَا هِي القبعةُ	0
		(د) استخدامُ «القبعاتِ الستُّ» يُمثلُ أداةً لتطوير	
		ظ المن عماياتي	نشا
	****	(أ) تحدَّثْ عَنْ «قُبعاتِ التفكيرِ الستُّ».	
		(ب) فيمَ يمكنُ استخدامُ القبعةِ الحمراءِ؟	_
		(ج) مَا وظيفةُ الْقبعةِ الْخضراءِ؟.	(2)

اقرا، ثم اجب:

«التَّفْكِيرُ هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعَمَلِيَّاتِ الدَّهْنِيَّةِ الَّتِي تَدُورُ فِي الْعَقْلِ طَوَالَ الْيَوْمِ، وَقَدْ تَحَدَّثَ الْعَالِمُ (إدوارد دي بونو) عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِن الاسْتِراتِيجِيَاتِ وَالأساليبِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَخْدِمَهَا الإِنْسَانُ فِي أَثْنَاءِ تَفْكِيرِهِ لِيَصِلَ لأَعْلَى دَرَجَاتِ النَّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ، وَأَطْلَقَ عَلَيْهَا اسْمَ (قُبَّعَاتُ الثَّفْكِيرِ السَّتُ الْقُبَّعَاتُ السَّتُ للتَّفْكِيرِ أَدَاةً عِدَدَ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيُ وَحَلُّ المُشْكِلُاتِ بِطَرَائِقَ جَدِيدَةٍ وَمُخْتَلِفَةٍ..».

القوسينِ:	ممًا بينَ ا	الصحيحة	خيرالإجابة	i(i)(
-----------	-------------	---------	------------	-----	----	--	--

- (ج) عرف القبعات الستُ للتفكير.
- (د) فيم يستخدمُ الإنسانُ استراتيجيَّاتِ التفكيرِ التِي أشارَ إليهَا «دي بونو»؟
 - (ه) اذكر الجذر اللغويّ لكلمة «مجموعة ».

عر دم احد

«فَحِينَ يَتِمُّ -- النَّاسِ عَلَى اسْتِخْدَامِ القُبَّعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ للتَّفْكِيرِيُمْكِنُهُمْ تَخْلِيلُ مسكن وَتَطْوِيرُ الْحُلُولِ بِطَرِيقَةٍ وَعَيْنَ يَتِمُ -- فَي حَلَّ الْمُشْكِلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي فِي حَيَاتِهِمُ أَكْثَرَ فَاءَ وَإِنْتَاجِيَّةً وَ -- وَي حَلَّ الْمُشْكِلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي فِي حَيَاتِهِمُ الْعَقُلِيَّةِ». الْيَوْمِيَّةِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الْجَمِيعِ أَنْ يَحْرِضُوا دَائِمًا عَلَى اسْتِخْدَامِ الْقُبِّعَاتِ السَّتَ للتَّفْكِيرِ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمُ الْعَقُلِيَّةِ».

(أ) ماتِ:

- ۱ ــ 🕮 معنّی «تحفیز»:
- ٣- مفرّدُ «المشكلات »:
- (س) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- 🛄 تُساعدُ القبعاتُ الستُ فِي تحليلِ المشكلاتِ وتطويرِ الحلولِ بطريقةٍ أكثرَ فاعليةً وإبداعًا. 🔹 🕽
- ٢- التحفيزُ لاستخدام القبعاتِ فِي التفكيرِ أمرٌ لاَ يُجدِي نفعًا.

(ح) (ج) أكمل؛

- باستخدام القبعاتِ المختلفةِ يصبحُ الناسُ أكثرَ و و فِي حلَّ المشكلاتِ المختلفةِ .

- (د) ماذا يجبُ علينا بعد معرفتنا أهمية القبعاتِ الستُ للتفكيرِ؟
- (ه) «سألتُ المعلم عن درجة الامتحان». ما نوعُ الضميرِ في الجملةِ السابقةِ؟

(مجاب علها)

اقرأ، فُمُ أجبُ:

«لا يقتصرُ التفكيرُ على مواجهةِ المشكلاتِ وإيجادِ حلولِ ثها، بلَّ لَهُ أغراضٌ ووظائفُ متعددةٌ، منها؛ الفهمُ والاستيعابُ، وتفسيرُ الظواهر المحيطةِ بالإنسانِ، والتخطيطُ، والحكمُ على الأشياءِ، والتنبؤُ بالأحداثِ و - - ، و ـ - ، و القدرةِ على التخيلِ، كما أنَّه لا يقتصلُ على مهارةٍ واحدةٍ؛ فهناكَ مهاراتٌ أساسيةٌ كالحفظِ والوصفِ والحسابِ والتصنيفِ، ومهاراتٌ عُليا كالمناقشةِ و المقارنةِ والتمييز

· ·			
ړ».	كَ منَ الأمو	مشكلات واتخاذ القرارات الحاسمة وغيرذا	والاستخراجِ والتحليلِ، ولهذهِ المهاراتِ ﴿ ﴿ وَإِنَّا الَّتِي تَسَاعِدُ فِي حَلَّ الْ
			﴿ أَ) تَخَيِّرِ الإجابةَ الصحيحةُ مِمَّا بِينَ القوسَينِ:
ليمٌ)	جيعٌ – تعا	(تمپیزٌ – تطویرٌ – تش	۱ – المرادُ بـ « تنميةِ » :
ارةً)	يُبحُ –خس	(عیبٌ – ضررٌ – ا	۲ – مضادُّ «فاندقِ»:
ناخ)	مُنتَجُ – النَّت	(الناتِجُ – النتيجةُ – ال	۳- مفردُ «النتائج»؛
			(ب) أكمِلْ مَا يَاتِي؛
		9	١- لا يقتصرُ التفكيرُ على
		9 12-1-12-1-12-1-12-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	٢- منَ المهاراتِ الأساسيةِ للتفكيرِ
			 (ج) للتفكير وظائفُ متعددةً ، اذكُرُ اربعًا منها.
			 (د) ما أهمية مهاراتِ التفكيرِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟
			🕒 (هـ) حلِّلِ الكلمتينِ التاثيثينِ تُحليلًا صوتيًّا:
		٢- التصنيف: / /	١- يقتصن: / /
			فرا ، احب
فة؛	مددةً ومختا	، كقرار مناسب أوْحلُّ لمشكلةِ ، ولَه أنواعٌ مت	«منْ مفاهيمِ التفكيرِ المشهورةِ أنَّه إعمالُ العقلِ للوصول إلى مجهوا
سئا	ئرُ صاحبُه ش	مشكلةٍ، والتفكيرُ المُتّباينُ، وهوَ الذي يبتكِ	بنها: التَّفَكِيرُ الْمُتَّقَارِبُ، وهوَ الذي يفترِضُ أنَّ هناكَ حلَّا واحدًا فقطُ لا
			وديدًا ومختلفًا ولا يتمسَّكُ بحلُّ واحدٍ فَقطْ للمشكلةِ، والتفكيرُ التأمليُّ
			- لمطلوبةٍ ، والتفكيرُ الناقدُ ، وهوَ إصدارُ الحكمِ بالصحةِ أوِ الخطأِ على ال
•	3 4 Q .	النوع منَ التفكير التفكيرُ خارجَ الصندوق».	مًّا هوَ مُعتادٌ لدّى الإنسانِ والتفكيرُ بطريقة شُموليَّةٍ ، ويُطلَّقُ على ذلكَ
			(أ) هات من الفقرة:
		»: ٣ مفردَ «العقول»:	۱ – مرادفَ «عامة»: ۲ – مضادً «متشابهة
			 (ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X)
()		١ – التفكيرُ المتقارِبُ يفترِضُ حلولًا كثيرةً للمشكلةِ الواحد
()		٢ - يعتمدُ التفكيرُ التأمليُّ على استخدامِ الخبراتِ والمعارة
`			(﴿) اذكر مفهوم التفكير الذي ورد بالفقرة.
			(د) ماذا يُطلَقُ على (التفكيرالجانبيُّ)؟
			🦠 (هـ) استخرخ من الفقرة:
		1515 1 P	۱–ضميرًا بارزًا متصلًا
		٣- اسمًا مجرورًا.	المستور بالا المستعدد المستعد

من امتحابات الإدارات على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

اقرأ، ثمَّ أجب:

«التفكيرُ الإيجابيُّ هُوَ مَا يمنعُ الإنسانَ مِنَ ﴿ ﴿ بِالْيَأْسِ وعدمِ الرضَا عندَ حدوثِ أمرِ لَمْ يكُنْ يريدُهُ أو يُخطِّطُ لَهُ، وللتفكيرِ الإيجابيَّ فوائدُ متعددةٌ، فهُوَيساعدُ في نجاح العَلاقاتِ الاجتماعيةِ، ويزيدُ القدرةَ علَى تحمُّلِ العقباتِ والمشكلاتِ، والتفكيرُ الإيجابيُّ نوعانِ؛ نوعٌ فطريٌّ يُولِّدُ مَعَ الإنسانِ ويظلُّ، ونوعٌ مكتسبٌ لا يدومُ طويلًا؛ لأنَّهُ يعتمدُ علَى الاختلاطِ بأش

	تُخاصِ إيجابيينَ ».
	(أ) تَحَيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:
(يحترمُهُ - يُقَدِّرُهُ - يُطَوِّرُهُ - يبتكرُهُ)	١- المرادُ بِ « ينمُيه »;
(شَغَرَ - شَاعِرٌ - مشعرٌ - مشاعِرُ)	٢- الجِدْرُ اللَّغويُّ لكلمةِ «الشعور»:
غير الصحيحة:	 (ب) صنع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة :
()	١ - التفكيرُ الإيجابيُّ المكتسبُ يُولدُ الإنسانُ بِهِ، ويحملُهُ في داخلِهِ،
()	٣- يساعدُ التفكيرُ الإيجابيُّ في نجاحِ العَلاقاتِ الاجتماعيةِ.
	 (ج) اذكرُ فوائدَ التفكيرِ الإيجابيِّ التي وردتَّ بالفقرةِ.
(لقاهرة ٢٠٢١)	
	عدي اقرآ، ثم أجب:
لُّ لها، ويظلُّ مدةً طويلةً دونَ أنْ ينجحَ في	«قَدْ يسعَى إنسانٌ لإِنجازِ شيءٍ ما فتواجهُه مشكلةٌ، فيبدأُ في التفكيرِ في حا
	كَ، فما السببُ؟ الإجابةُ: إنَّه يفكُّرُبشكلٍ عشوائيٌّ و لا يُدربُكُ أنَّ للتفكيرِ قواعدَ ي
	م فدّ السياد، مقيم النجام وتجاراً المعاموات باستخدام الحقائق والأر

ذلا والانفعالات، وابتكارُ فِكْرِ جديدةٍ ومتطورةٍ، والتفكيرُ في النتائج السلبيةِ المُحتَمَلَةِ، وهذهِ القواعدُ تجعلُ الإنسانَ أسرعَ وأكثرَ ته

		يُّزًا في حلِّ المشكلةِ التي تواجهُه أوْ تواجهُ أفرادَ مجتمعِه منْ حولِه ».
		🦋 (أ) هاتٍ مِنَ الفقرةِ السابقةِ:
		١ - مرادِفَ «الممكنة»:
		 (ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
()	١ - مِنْ قواعدِ التّفكيرِ تحليلُ المعلوماتِ مِنْ خلالِ استخدامِ الحقائقِ والأرقامِ.
()	٢- قواعدُ التفكيرِ تجعلُ الإنسانَ ضعيفًا في حلَّ المشكلاتِ.
		(﴿) لماذا قد يفشلُ الإنسانُ في الوصولِ لحلَّ بالرغمِ منَ التفكيرِ الطويلِ؟
		(۞) (د) اذكرُ أربعًا من قواعدِ التفكير التي وردَتْ بالفقرةِ.





الأسماءُ الخمسةُ:

 هي خمسةُ أسماءٍ تُعربُ بالحروفِ (و - ۱ - ي). علامةُ رفعِها (و)، وعلامةُ نصبِها (١)، وعلامةُ جرَّها (ي).

ر الأسماء الخمسة

الزوجة

حم فو ذو الأسماءُ الحمسةُ هي كلمة فم بمعنى صاحب والد الزوج أو بدون الميم

«قالَ حَمِيْ دَحَمِهُ: اشتهرَ مَ عَ بالصدقِ، فعده ينطقُ بالحقِّ، وهُوَ و خلق عظيمٍ».

- الكلماتُ الملونةُ في المثالِ السابقِ هي «الأسماءُ الخمسةُ».

اقرأ، ثُمَّ أجب: (مجاب عنه)

(أ) أبوكَ ذُو أدبي. (ب) نظَّفَ أُخوكَ فَاه بالفرشاةِ والمعجونِ. (ج) سلمتُ علَى حميكَ. ١- الأسماءُ الخمسةُ في الجملة (أ): ...

(أبوك - ذو - هما معًا)

٢- الأسماءُ الحمسةُ في الجملة (ب): (أخوكَ - فاه - هما معًا)

٣- الأسماءُ الخمسةُ في الجملة (ج): (علَى - حميكَ - هما معًا)

٤-نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ الأسماءَ الخمسةَ هي: و و

ر علامات إعراب الأسماء الخمسة

تنصث وعلامة نصبها ()

ترفغ وعلامةُ رفعِهَا (الواو)

امرا ونامل الله

- أخوك صادقً.

مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواوع لأنَّهُ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ

تُجِزُ وعلامة جرَّهَا (:)

- مررتُ بأبيكَ في العمل،

اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرَّه الياء؛ لأنَّهُ مِنَّ الأسماءِ الخمسةِ

- رأيتُ أخاك في الحديقةِ. مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبهِ لألف؛ لأنَّهُ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ

(مجاب عنه)	القرأ، ثُمَّ أجبُ:
لمتُ علَى أَحْيِكَ أُمِسِ.	(١) حموك ذُوعلم. (ب) شاهدتُ أباك في النادي. (جـ) س
(مبتدأً - خبرٌ - فاعلٌ)	١- إعرابُ كلمةِ «حموك » في الجملةِ (أ):
(الضمةُ - الواوُ - الأَلفُ)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
(خبرٌ – فاعلٌ – مفعولٌ بِهِ)	
(الألفُ - الفتحةُ - الكسرةُ)	
(فاعلٌ – مفعولٌ بِهِاسمٌ مجرورٌ)	٥-إعرابُ كلمة « » في الجملةِ (جُ):
الأَلفُ – الْيَاءُ – الْكسرةُ)	٦- كلمةُ «أخيك» مجرورةً، وعلامةُ جرّهَا:
خمسة)	ر شروط إعراب الأسماء ال
«ذو» بمعنّى صاحبي، أنْ تُحذفَ الميمُ مِنْ	أَنْ تكونَ مفردةً أَنْ تكونَ مضافةٌ لغيرِياءِ أَنْ تكونَ اللهَ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ المَّامِ المِلْمُ اللهِ اللهِ المَا المِلْمُلِي المَّالِمُ اللهِ الله
سافة لاسم ظاهر	
	اهوا وفائل الله
et e val	
جاءَ ذو الأدب اهتم بفيك. العمالات كالمصطاحات الفقّاف بالمالات كالمصطاحات	
سروط، فهي مفرده، ومصافه لغيرياءِ المنجيمِ، وجاءت	جميعُ الكلماتِ الملونةُ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ؛ لأنَّهَا تنطبقُ عليهَا ال
زْشُرُوطَهَا: (مجاب عنه)	«ذو» بمعنّى صاحبي، وجاءتُ «فم» بدون الميم.
	الله المُعْدِينَ عَمَّا تَحْتَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اخْأُ
ِ الْعِلْمِ مُخْبُوبِ - قُوكَ يَنْظِقَ بِالْحَقِ) ﴿ الْأَمَاتُ اللَّهُ مُنْاتًا مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال	(أَبُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ – كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ أَخَاكَ – ذُو
(مُفْرَدَةً - مُثَنَّاةً - جَمْعًا)	(أ) الشَّرْطُ الأَوَّلُ: أَنْ تَكُونَ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ
غَيْرَ مُضَافَةٍ - مُضَافَةً لِيَاءِ المُتَكَلِّمِ - مُضَافَةً لِغَيْرِيَاءِ المُتَكَلِّمِ)	
(الَّذِي - هَذَا - صَاحِبٍ)	(ج) الشَّرْطُ الثَّالِثُ: أَنْ تَكُونَ «ذُو» بِمَعْنَى
(فِي آخِرِهَا مِيمٌ - بِدُونِ مِيمٍ)	(د) الشَّرْطُ الرَّابِعُ: أَنْ تَكُونَ «فُو»
	الأَسْمَاءُ التَّالِيةُ لَيْسَتُ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ ، ضَعْ النَّسْمَاءِ الخَمْسَةِ ، ضَعْ
(مُثَنَّى - مُضَافٌ لِيَاءِ المُتَكَلِّمِ - غَيْرُ مُضَافٍ)	(أ) رَجُلٌ شَهْمٌ.
(بِهِ مِيمٌ - جَمْعٌ - غَيْرُ مُضَافٍ)	(ب) نَظَفْ فمك بِالدُّكْرِ الطَّيِّبِ.
(جَمْعٌ – غَيْرُ مُضَافٍ – مُضَافُ لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ)	(ج) الأَطْفَالُ يُحِبُّونَ
(جَمْعٌ - مُثَنَّى - غَيْرُ مُضَافٍ)	(د) التَّلَامِيذُ دَوْو خُلُقٍ صَليِّبٍ.
	Labora (Lab
الإضافةُ إلَى «ضميرٍ»	الإضافةُ إلَى «اسمٍ ظاهرٍ»
أنتَ مثلُ أبيكِ	أبٌ أبوعليٌّ فأضلٌ حص
رجَّبُوا بأخيهم	أخو التلميذِ مجتهدً
«الإضافة منا إني صمير (هم)»	اخٌ «الإضافة هنّا الّى أسمِ ظاهر (التّلميدُ)»
ينظفُ الولدُ فاء بالفرشاةِ	ينطقُ فوالشاهدِ بالحقِّ فَعُ الشَّاهِ الحقِّ فَعُ السَّاهِ الحقِّ السَّاهِ الحقِّ السَّاهِ الحقِّ السَّاءِ الحقَّ السَّاءِ الحقِّ السَّاءِ الحقَّ السَّاءِ الحقَّ السَّاءِ الس
	«الإصافه هنا الى اسم طاهر (الشاهد)» «الفيم محدوقه»
صاحب، ومصافة الى اسم ظاهر»	ذُو سلَّمتُ على ذي خُلقٍ "تكون بمعس

(١) إذا فقدتِ الأسماءُ الحَمِسةُ شرطًا من شروطِهَا فلا تعربُ بالحروفِ، مثل:

- فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ المقدِّرةُ؛ لأنه أُضيفَ إلى ياءِ المتكلمِ. ١ - جاءَ - .
 - ٢- عاد الأخوان مِن الحقل. - الأخوان؛ فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الألف؛ لأنه مُثَنِّي.
 - ٣ للشهود تنطِقُ بالحَقِّ. مبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الصَّمةُ؛ لأنها جاءَتْ حمعًا.
 - مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الفتحةُ؛ لأنها لم تخلُ من الميمِ. ٤ - تُزَيِّنُ ابتسامةٌ جميلةٌ.

(ب) الكلمةُ التِي بعد «ذو - ذا - ذي» تُعربُ مضافًا إليهِ، مثل: أُعجِبتُ بذِي الفضلِ.

«مضّافً إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرَّهِ الكسرةُ»

اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ فيما يأتي: (مجاب عنه)

- (أ) معلمُ ماهّر، (أبوكَ - أباكَ - أبيكَ)
- (ب) العلم محمودٌ، (ذو - ذا - ذي)
- (ج) لِـابتسامةً جميلةً. (فوكَ - فاكَ - فيكَ)
- (د) انصر ظالمًا أو مظلومًا. (أخوكَ - أخاكَ - أخيكَ)
- (هـ) عليكَ أن تحترم (حموكَ - حماكَ - حميكَ)

نستنتجُ مما سبق

- «الأسماء الخمسة: أب أخ حم فم ذُو (بِمَعْني صَاحِب).
- عَلامَةُ رَفْع الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ
 عَلامَةُ رَفْع الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ ، وَعَلامَةُ جَرَّهَا . . .
- وشروطُ هَذا الإعرابِ: ١- أَنْ تكونَ مفردةً غَيْرَ مُثَنَّاةٍ أو مجموعةٍ. ٢- أَنْ تكونَ مضافةً.
- ٣- أَنْ تَكُونَ إِضَافَتُها إلى غيرِياءِ المتكلمِ. ٤- أَنْ تَكُونَ كَلَمَةُ «ذُو» بِمَعْنَى صَاحِب ومضافةً إلى اسمِ ظاهرٍ.
 - ٥- أَنْ تُحْذُفَ الميمُ مِن كَلِمَةِ «فَم».

كيفية الإجابة عنها

بعضُ أنماطِ أسئلةِ الامتحانِ

أولًا: استخسرج استمُسا من إ-ابحثُ عنْ «أب - أخ - حمْ - فو - ذو »، بشرطِ أن تكونَ: الأسماء الخمسة. وادكُر المفردة. ٢- مضافةً إلى غيرِياءِ المتكلمِ، مثال: « _ _ »، أو « _ _ ».

- أمَّا « » و « »، و « » و « »، و « » و « - »، فلا تعدُّ منَ الأسماءِ الخمسةِ ، علامة إعرابه.

علامةُ الإعرابِ مذكورةٌ أمامَكَ في الكلماتِ الآتيةِ:

١- أبوكَ: علَامةُ الإعرابِ «الوادِ». ٢- أباك: علَامةُ الإعرابِ «الألفُ».

٣- أبيكَ: عَلَامةُ الإعرابِ «الياءِ».

١ - إذًا أَرَدْنَا أَنْ نَجِعلَ الْكُلُمَاتِ مَعْرِيةً بِالْحَرِكَاتِ:

- نجرِّدُ الأسماءَ الخمسةُ من علامتِها الإعرابيةِ؛ لتصبحُ «أب أخ حم».
- تُضيفُ «ياء المتكلم» للأسماء الخمسة؛ لتصبحَ «أبي أخي حمي»؛ فتكونُ الإجابةُ: «أبي فاصل - أخى مهذبٌ - حمي كريمُ».
- نُعيدُ « ___ » لكلمةِ « _ »؛ لتصبحَ « في »؛ فتكونُ الإجابةُ: « ·
 - ٢- وإذا أردنا أنْ نجعلَ الكلماتِ معربةً بالحروفِ:

بو صديقي فاصل – حمو اترجل كريم».

- نُضيفُ الكلماثِ إلى ضميرِ أو اسمٍ ظاهرٍ؛ فتكونُ الإجابةُ: « -

ثانيًا: اجعل الأسماءُ الخمسةُ

معريسة بسالحركات مــــرة وبالحروف مسرةً أخسرَى فِي جملِ

من عندِك.

الأسعاد الخمسة وإعرابها



ى دكر ●فهم طبيق تحيل ● تقييم |إبداع

(مجاب عنها)



(ج)	(•)	(1)
– شَلَّمْتُ غَلَى أَبِكَ.	- زَأَيْتُ أَبِائِكَ.	١- جَاءً أبوك مُسْرِعًا.
- سَأَلْتُ عَنْ أَخِيك.	- كَرَّمُ الْمُعَلِّمُ أَحَاكَ.	٢- نَجَحَ أَحُوكَ فِي الْامْتِحَانِ.
– تَكَلَّمْتَ بِ	- نَظُفْ	٣- نَطَقَ بِالحَقِّ.
– مَرَزِتُ بِ [۔]	- أُكْرَمْت <u></u> .	٤ رُجُلٌ طَيْبٌ.
داشتَعَنْتُ العِلْمِ،	- كُرِّمْنَا الْعِلْمِ.	٥- جَاءَ عِلْمٍ.

(أ) الكُلْمَاتُ المُلْوِّنَةُ كُلُها (أَسْمَاءُ - أَفْعَالُ - خَرُوفُ)

- عَدَدُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ (خَمْسٌ أَرْبَعٌ سِتُّ).
 - لِذَا تُسَمِّى هَذِهِ الْكَلِمَاتُ ..

(ب) الكَلِمَاتُ المُلَوْنَةُ بِالمَجْمُوعَةِ (أ) كُلُها فِي خَالَة (رَفْع - نضيب - جز)

- علامتُها الإعرابيةُ (الضَّمَّةُ الْوَاوُ الأَلِفُ).
 - إِذَنِ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ تُرْفَعُ وعلامةُ رفعِهَا

(ج) الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالمَجْمُوعَة (ب) كُلِّها فِي حالَةِ (رفْع - نصب - جز)

- علامتُها الإعرابيةُ (الفَتْحَةُ الأَلِفُ اليَاءُ).
- إِذَنِ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ تُنْصَبُ وعلامةُ نَصبِها

(د) الكلِمَاتُ الْمُلَوْنَةُ بِالْمُجْمُوعَةِ (ج) كُلُها فِي حالةِ (رفع - نصب - جزً)

- علامتُها الإعرابيةُ (الكَسْرَةُ النِّاءُ الفَتْحَةُ).
 - إِذَنِ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ تُجَرُّ وعلامةُ جرِّها

-****__

- (أ) أَبُوكَ كَرِيمُ الخُلُقِ.
 - (ج) أَنْتَ ذُوعِلْمٍ.
- (ه) لَا تَقُلُ بِفِيكَ إِلَّا خَيْرًا.

(ب) رأيتُ حَمَاكَ فِي الحفلِ.

(د) اشْتَرَكْتُ مَعَ أَخِيكَ فِي الْمُسَابَقَةِ.

cl	áii i	المحو
	,	

	س السائر ملامه الصحيحة	لاسماء الحمسة عابجه	🛄 دکر، دوقع کل اسم می ا	
	العَلَامَةُ:	- المَوْقِعُ:	(أ) أَحْرَزَ أَخُوكَ هَدَفًا.	
	العَلَامَةُ:		(ب) سَأَلْتُ أَبَاكَ عَنْكَ.	(
	العَلَامَةُ:		(ج) سَلَّمْتُ عَلَى حَمِيكَ.	6
	العَلَامَةُ:		(د) ذُو الخُلُقِ الطَّلِيْبِ يُحِبُّهُ النَّاسُ.	
	(E) Pale	للحطونع		
	the second the	and I was for you	سے میں میں نخب ادب	
	(ب) المُعَلَّمُ شَكَرَأَخَاكَ.		1- n 2, 154-154 / 12	
	(د) قُلْ بِفِيكَ الخَيْرَ.		(ج) أَنْتَ أَبٌ طَيَّبٌ.	(
	(و) سَأَلْتُ عَنْ أَخِي.			
	, - · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		ž ()	
(hvz 1034 - \$700707(1744 ()		
(()		(
			Transition of the state of the	
	ذَا الْخُلُقِ الطَّيِّبِ، فَكُنْ خَلُوقًا يُحِبَّكَ النَّا عَلَى الْكَلَامِ الطَّيِّبِ فَلَا يَنْطِقْ بِسُوءٍ،			
العلامة	الحالة	المؤقع	الاسم	
		in a grandy		
	﴿ بِ) كُنْ عطوفًا علَى أُخيكَ .	بر سخس به	(أ) عادَ أبوكَ سعيدًا.	
5 A1			(ج) أنت ذُوخُلُق.	
	(د) أبو بكر الصَّدِّيقُ أولُ الخلفاءِ الرَّ		•	
بَنْهِ.	(و) المُهَذَّبُ لا يَنْطِقُ فُوه بكلمةٍ سَيُ	•	(هـ) أعانَ اللهُ موسَى بأُخِيه هَارُونَ	
	(ح) يُحِبُّ اللهُ ذَا الخلُقِ الكريمِ.		(ز) تَحْتَرمُ الرَوجةُ حمَاها.	
			M miles of the state of the sta	4
	# . # 4x 4 2x 1 2 / 3		الملك أغرب الجمل الأتية:	स्रोह
	(ب) فو أبيكَ ينطقُ بالصدقِ. (د) الأبوان حاضران.		اَمُكُ أَغُرَب الجمل الآتية: (أ) ساعدتُ أباك في العمل. (ج) اسْتَعِن بذي العَقْل.	योष्ट

(و) سلَّمتُ على أخيكَ.

(هـ) الإخوةُ عونٌ في الشَّدائدِ.

أكمل بـ «اسم» من الأسماء الخمسة. وبين علامة إعرابه

- - (أ) دورُ الأب عظيمٌ جدًّا. (ب) أغسلُ فمي بالفرشاةِ والمعجون.
 - (ج.) الأحوال يلعبان معًا. (د) ابونا يسعدونَ بنجاجِنا.
 - (ه) إحواننا يساعِدوننا في شتَّى أمورِ حياتِنا. (و) أحي يحبُّ أن يلعبَ معي.
 - (ز) الآباء يحاولون تعليمَ أبنائِهم كلَّ ما هوَ نافعٌ.

کدر دار دار در استان می استان استان

- (أ) يسْعَى السنام وترغبُ فيهِ.
- (ب) مِن المهمِّ أن ينطِقَ بالصدق حتى لا تقع في المشكلات.
- (جـ) مرربتُ على في عملِه.
- (د) ذو أخلاقي فاضلةٍ.
- (هـ) يحبُّ من الناس. العلم أن يُعلم غيره من الناس.
 - (و) لا تضع يدك في

احعل کے دیے تہ د

الشَّاطِ اللهِ الرأ،ثم أجب:

«العلمُ أمانة ومسئوليةُ ، يحرصُ عليهِ ذي عقلٍ يرغبُ في العيشِ الكريمِ ، وهوَ عنوان لَّ أَمَةٍ تسعَى إلى . ومواكبةِ التطورِ وكلُ جديدٍ بالعالَم؛ فاحرِصُوا عليهِ أيُّها الطلابُ ».

💥 (أ) أعرب ما تحتّه خطًّا.

💥 (ب) استخرخ من الفقرة:

- ١- اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه. ٢- فعلًا مضارعًا.
- ٣ خبرًا، وأعريه. ٤ ضميرًا مستترًا، وقدَّرُه.
 - ٥- ضميرًا بارزًا منفصلًا. ٢- ضميرًا بارزًا متصلًا.
 - ٧- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً.
 - (ج) «ذو العلم ذو خلق». أعرب الجملة السابقة.

المرأ ثم أجب:

المَسْنُولُونُ حرصًا شديدًا علَى أَنْ يَأْخَذَ ذُو الحقِّ ، جاعِلينَ ذَٰلِكَ فِي العيشِ الكريمِ، ويقدِّمون له كلُّ منْ أهمِّ مسئولياتِهم؛ ليصبحَ الناسُ مُطْمِئِنِّين فِي حيانهم».

- (أ) أعرب ما تحتّه خطّ.
- 🤫 (ب) استخرجُ منَ الفقرةِ السابقةِ:
 - ١- فاعلًا، واذكُرْ علامةً إعرابه.
 - ٣- اسمَ إشارةِ للبعيدِ.
- (ج) «أخوك ذو خلق». أعرب الجملة السابقة.
- ﴿ د) صوَّبِ الْخطأَ الْنحويِّ في الْجملةِ الآتيةِ: «
- ؟- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ .
- ٥ اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً . ا - ضميرًا متصلًا.
- - . ((----

مَلْأًى بالحنينِ والشوقِ، فردَّ أخوكَ علَى أبيكَ برسالةٍ مماثلةٍ حمَّله فيها السلامَ «أرسَل أبوكَ إلّى أخيكَ المسافر والأشواقَ إِلَى كلَّ الأهل، ويخاصةِ ابنُ أخيه صاحبُ الشخصيةِ المرحةِ والمحبوبةِ ».

- 🢥 (أ) أعرب ما تحتّه خطُّ.
 - 😗 (ب) استخرج:
- ١- كلِّ اسمٍ منَ الأسماءِ الخمسةِ، وأعرِبْه.
 - ٤ ضميرًا متصالاً.

٥ - ضميرًا مستترًا، وقدُرُه.

٢- اسمًا معرفةً .

٣- اسمًا تكرةً. ٦- شبه جملةٍ، وبيِّنْ نوعه.

😿 (ج) أعرب الجملة التالية: (ذَوُو الأدب محبوبونَ).



اختر إحدى المشكلاتِ التي تواجهُكَ أوْ تواجهُ أحدًا منْ أسرتِكَ الْمُعْدِينَ الْمَارِيكَ الْمَارِيكَ الْمَارِيكَ أَوْ أَصِدِقَائِكَ، ثُمَّ استخدم استراتيجيةً القبعاتِ الستَّ في إيجادٍ حلول لها.



نْتُنَاطُ لَاحِظْ شَكِلَ كَتَابِةِ الْحَرْفِ، ثُمَّ اكْتَبْ بِخَطِّي الْنُسِخِ وَالرُّقَعَةِ:

حبُ العَمل سِرُ النَّجَاحِ .

جِي جَ حُبُ العَملِ سِسْ النَّجَاحِ

نشاط 🕮 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نَشَاطَ ؟: يكتُبُ التَّلَمِيذُ بِخَطِّي النسخ والرُّقعةِ مراعيًا اتْحاهاتِ الحروفِ وتباسق أحجامِها.

نشاط ٣٠ يُمْلِي وليُّ الأمرِ على التلميدِ الفقرةَ التالية: «يقولُ العلماءُ إنَّ الهدف مِن العلم والتطوير دائمًا هُوَ راحةُ الإنسانِ وتقديمُ المساعدةِ لَهُ، وهذَا مَا يجعلُ النظرياتِ والاستراتيجياتِ العلميَّة اللِّي تُبنِّي على التجريةِ والتطبيقِ أكثر فاعنيةَ، ولهذا أيضًا هي كثيرةُ التغييرِ والتطويرِ.. الأنَّ البشرُ يتغيرونَ ويتطورونَ بسرعةٍ ، فقطْ عليكَ أنْ تحاولَ تطبيق ما ترَاهُ مناسبًا لكَ ولمشكلاتِكَ وحاجاتك اليوميّة التسهلَ حياتكَ؛ لأنّ هذًا هُو الهدفُ الأساسيُّ ، فلا تثرددُ في تجربةٍ الاستراتيجياتِ وعيرِها، وَهوَ مَا تَتَعلُّمُه كلُّ يومٍ »، ثمَّ يعيدُ كتابتها؛ ليصوَّب التلميذُ أخطاءه



العاري أعما يا ما استعمار

«مهاراتُ التفكيرِ هي عملياتٌ يقومُ بها لحد الواعي منْ أجلِ اتخاذِ القراراتِ وإنتاجِ الفِكَر الجديدةِ، وهيَ منَ المهاراتِ التي لا يمكنُ تطويرُها في مدةٍ قصيرةٍ، وتتطَلَّبُ الصبرَ والمثابرةَ والتدريبَ المستمرَ، وهناكَ عدةُ طرائقَ يستطيعُ الإنسانُ استخدامُها لتنميةِ تلكَ المهاراتِ، منها: القراءةُ والبحثُ، والتعلُّمُ المستمرُ، وممارسةُ الألعابِ الذهنيةِ، وحلُّ الألغانِ، والاستفادةُ منَ الأخطاءِ السابقةِ، وتبادُلُ الفِكرِ والخبراتِ عن وتحسينُ مهاراتِ التواصُل، وكلُّ الناجحِينَ يهتمونَ بهذهِ المهاراتِ وخاصَّةً أصحابَ الأعمالِ والمشروعاتِ».

					-		20	-	
					ين:	بين القوش	فيحة مِمَّا	يرالإجابة الصح	(أ)تُح
ځ)	لجسدُ – الرو	(القلبُ - العقلُ - ا				4 master (amilton)	:	رادفُ «الذمن	A-1
(á)	ريبةً - القليا	بعيدةً – النادرةً – الغ	11)			** * **********	: :«	بضادُّ «المتاحة	7 A
		: 45	سارة غير الصحيا	(🗷) أمام الع	ية. وعلامة	رة الصحيح	أمام العيا	بع علامة (√)	(ب) ض
()				ةِ قصيرةٍ.	کیرِ في مد	باراتِ التف	مكنُ تطويرُ مه	<u> </u>
()			فكيرٍ.	بمهاراتِ الت	مشروعات	دعمالٍ وال	هِتُمُّ أصحابُ الْأ	۲- ۲
						ر۹	تُ التفكي	ذا تتطلّبُ مهارا	(ج) ماه
							1 22	ta .	_
ئە،	وترتفع منزلا	لمرءِ، به يعلُو شأنُه	وَ أساس إيمانِ ا	مومن، وهر	حلًى به كلُّ	حمودةً، يت	وصفةً م	قُ خُلقٌ عظيمٌ،	«الصدر
		ړ».	سببٌ في كلُّ خي	مڭ به؛ فإنه	لٍ وأع، وتمسَّ	فكُنْ ذا عق	حترامَهم.	، الناسِ وا	يكتسبُ ،
					,		.1	بُ ما تحتّه خمّ	(۱)أعرِ
		أسماءِ الخمسةِ .	٢ - اسمًا من الا		وآخرَ نكرةً.	مًا معرفةً ،	رةِ: ١- اس	لتخرج من الفق	(ب) اس
		and the same of th	– أبي صاد	بكر صادقً.				رِبْ ما تحتّه خطّ	
				اضلة »	ت أخلاقه م	تيةِ: «حمي	الجملةِ الأ	وِّبِ الخطأ في ا	(د)صد
			···· · _1			، ئ	1.2	grant Comment	-
		(ج) کنْ ڏا	إذا اجتمعًا	9.	ما أجملَ	نِ. (ب)	ـأَنُّ الإِنسا	: يعلُو ش	(i)
						1,	بيرالكتاب	التع	-
					أحب	لرسالة ، ثم	الرد على ا	رأ نمودج كتابه ا	_ اقر
بب	م وقَتِكَ، وترتي	ني تواجِهُهَا في تنظيهِ	رَى الصعوباتِ الا	نْ خلالِهَا مَا	لتي عَرفتُ و	رسالْتَكَ، وا) تلقیتُ	ي القارئ (أ.ف	عزيز
	نهَا:	لَى تلكَ المشكلةِ ، وم	كَ في التَعْلُبِ عَا	ِ قَدُ تَسَاعِدُ	لنصائح التج	لكَ بعضَ ا	وفَ أقدُّمُ	وإنْ شَاءَ الله سـ	ڈولویا <i>تِ</i> ،
				مً فالمهمِّ.	وتنفيذُ الأه	اً في ورقةٍ ،	ب وتدوينه	رتيب الأولويات	ا – ت _ب
			. <u>ĕ</u> .	حيط الأسر	الخيرةِ في ه	نُ أصحابِ	مساندةِ مِ	طلبُ الدعم والد	7-0
	ه: محمد عزاز		أهمً أسبابِ النج	ولوياتِ مِنْ	، وترتيبَ الأ	ليمَ الوقتِ	يِّدًا أَنْ تَنْفُ	النهايةِ تذكَّرُجَ	وفي
· 9.		بعائح الكاتب للقارة	اه (ح)		ر تا اندازی ش	ilantif		القارئ:	(i)
	: 0								1
10	٣	15:14	13:11		10:8	7 : 1 المراجعة المراجعة المراجعة	10 A C A C A C A C A C A C A C A C A C A	تابع مستواك * * * * *	1-1





• الحوارُ: هـ وَ محادثةٌ بيـنَ شـخصينِ أَوْ أَكْثَرَ يِتَمُّ مـنْ خلالها تبادلُ الفِكَرِ والأراءِ حولَ موضوع معين أو فكرة معينة.



بينَ الشخصِ ومَنْ هوَ مثلُه في المكانةِ؛ كالحواربين (صديقَين)،

بينَ الشخصِ ومَنْ هوَ أعلَى في المكانةِ ؛ كالحواربينَ (طالبِ ومعلِّمِه).

خطوات كتابة الحوار

- اختر الموضوع الذي سيقوم عليه الحوار.
- حدِّدِ الأشخاصَ الذينَ سيدورُ بينَهم الحوارُ.
- ابدأ كتابة الحوارِ مراعيًا الأسلوبَ المناسبَ؛ فالأسلوبُ يختلفُ باختلافِ نوع المتَّحاورِينَ.
 - اجعل الرُّدودَ متوافقةً معَ الكلامِ.
 - اكتُبْ جملًا تشجيعيةً مناسبةً في أثناءِ الحوارِ.
 - احرص على الخروج بفائدة في نهاية الحوار.
 - ك مسع لا تنس:
 - ١ عددُ الكلماتِ.
 - ٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
 - ٥- الإملاءَ الصحيحَ.
 - ٣- تسلسلَ الفِكَرِ.
 - لأ- الخطُّ الجميلُ،
 - ٦- علاماتِ الترقيمِ.

نْمُوذَجٌ تُطبيقِيًّا



سليمان: لماذا يتضايقُ منِّي أصدقائي ويتجنَّبونني؟! لقدْ حدَثَ ذلكَ أكثرَ منْ مرةٍ في الأسبوع الماضي، هلْ أنا شخصٌ سيَّئٌ؟

الأن الشتّ شخصًا سيئًا، أنتَ الآنَ لاحظتَ أنَّ هناكَ مشكلةً، وملاحظةُ المشكلةِ هيَ أولُ طريقِ الحلِّ.

الأخُ الأكبرُ: ابحثُ عنْ عيوبِكَ؛ فربَّما كانَتْ هيَ السببَ في انزعاجِ أصدقائِكَ منْكَ. سلبمان: أحيانًا أكونُ سريعَ الغضب؛ فحينَ يقومُ أحدُ أصدقائي بسلوكِ لا يعجبُني أغضبُ بشدةٍ فأصرخُ في وجوهِهم وأكلَّمُهم بطريقةٍ سيئةٍ.

الأَبْ: إياكَ وسرعةَ الغضبي؛ فإنَّها دليلٌ على الضعفِ، والقويُّ الحقيقيُّ هوَ الذي يسيطرُ على نفسِه عندَ الغضب الأَخْ الأكبرَ: وحينَ تسيطرُ على نفسِكَ عندَ الغضبِ لنْ يصدرَ منْكَ ما لا يُعجِبُ الآخرينَ.

سليمان: أحيانًا أيضًا لا أستمعُ لآرائِهم حينَ نختلفُ حولَ شيءٍ ما، منذُ فترةِ اختلفْنا حولَ اليومِ الذي نذهبُ فيه إلى النادي، فلمُ أستمعُ لما يقولونَ وتمسَّكْتُ برأيي بشدةٍ.

على خطأً؛ فيجبُ الإنصاتُ لفِكروآراءِ الآخرينَ، وإياكَ والتَّمَسُّكَ الشديدَ برأيٍ ما؛ فقد يكونُ الآخرونَ على صوابٍ وأنتَ على خطأً.

سليمان: العلاقةُ بيني وبينَ أصدقائي الآنَ سيئةٌ جدًّا، ماذا عليَّ أنْ أفعلَ حتى تكونَ جيدةً كما كانَتْ منْ قبلُ؟

: _ أنتَ الآنَ عرفْتَ أنَّ عيويَكَ هيَ السببُ فيما يحدثُ بينَكَ وبينَ أصدقائِكَ، عليْكَ إصلاح هذهِ العيوبِ.

الأخ الأكبرُ: وإيَّاكَ أَنْ تينَّسَ، حاوِلْ حتى تنجحُ، اجعلْ حبَّكَ لأصدقائِكَ دافعًا قويًّا لكَ.

سليمان: حسنًا يا أبي، حسنًا يا أخي، سأبدأُ فورًا في ذلكَ؛ فأنا حريصٌ جدًّا على أصدقائي، ولا أريدُ أنْ أخسرَ علاقتي بهم، شكرًا لكُما على هذهِ النصائح الغاليةِ.

و بعد قراءة النموذج التطبيقي السابق، اجب

- - (ب) موضوعُ الحوارِ السابقِ هوَ
- - (د) اكتُبّ جملةٌ تشجيعيةً أعجبَتْكَ في الحوارِ السابقِ.
 - (هـ) هلْ خرجَ سليمانُ بفائدةٍ في نهايةِ الحوارِ؟ (دلِّلْ على إجابيِّكَ).

الإجابة

- (أ) سليمانَ، والأبو، والأخ الأكبرِ. (ب) أسبابُ انزعاج الأصدقاءِ مِن (سليمان).
- (د) مشكلةٍ وحلِّ.
 (د) ملاحظةُ المشكلةِ هيَ أولُ طريقِ الحلِّ اجعَلْ حبَّكَ لأصدقائِكَ دافعًا قويًا لكَ.
 - (هـ) نعم؛ فقَّدُ عرَف حلَّ مشكلتِه، وهوَ إصلاحُ عيوبِه التي كانتُ سببًا في سوءِ العَلاقةِ بينَه وبينَ أصدقائِه.

1 -1012 - - 12 - 12

لقدَ حُسَرْنا البطولة يا على، كانت المباراة صعبة حذًا.

لغد أجرى المدرب تغييرين في العشرين دقيقة الأخيرة.

The second second second

غناب اثنين من النجوم الكبار هو السبب في ذلك.

وهذا البعبير رفع المسنوى قليلا، ولكن لم نسيطع إحراز اي هدف وخسرنا البطولة.

may by a said

الت محق، ولدلك أحرز الفريق الاخر هدفا ماييهي السوط الاول يحسارييا؛ مصارت المهمة أصعب

وفي الشوط الثاني أصيب أحدُ المُدافعين، وحصلُ آخرُ على مخالفتين فأبعد عن المباراة.

كان اداء منتخبيا في السوط الاول ضعيفا، ولا

لقد فعل اللاعبون كُنُّ ما يقدرون عليه يا عا<mark>صِمُ، ولكنُّ الرياضة</mark> مكسب وحسارةً.

الكمل الناقص من الحوار التالي: الكوار التالي:

صادقُ عمِّي، طلَّبَ المعلمُ منِّي أنا وزملائي اليومَ الكتابةَ عنِ الأمراضِ المعديةِ ونصحَنا بالاستعانةِ بالإنترنت، هلِ الإنترنت مفيدٌ لنا في أمرِ كهذا؟

العم: نعم يا صادق، فالإنترنت له فوائدُ متعددةٌ يجبُّ على كلُّ منَّا معرفتُها.

صادق: كنُّتُ أَمْنُ أَنَّه للترفيهِ والتسليةِ فقطْ.

لا يا صادق، فالإنترنت يمدُنا بالمعلوماتِ الكثيرةِ، ويُسَهِّلُ لنا التواصلَ معَ الأشخاصِ في البلادِ المختلفةِ،
 ويُعَرِّفُنا أحدثَ الأخبارِ في العالَمِ.

صادق: حسنًا يا عمِّي، سأحرصُ على الاستفادةِ منْه بأقصَى ما يُمكِنُ.

العم: ولكن احذَرْ أضرارَه،

صادق:

العم:

صادق:

العم: نتجنبُها بـ

🥌 اقرأ النص التالي، ثم حوله إلى حوار

«بينما المعلمُ يتجولُ بفِناءِ المدرسةِ بينَ الطلابِ في أثناءِ وقتِ الفسحةِ لاحظَ أنَّ (أكرم) و (أيمن) يتشاجرانِ؛ فأسرعَ إِنْيهما ووقفَ بينَهما وسألَهما عنُ سبب الشَّجارِ، فأخبِرَه (أكرم) بأنَّ (أيمن) سخِرَمنْه ووصفَه بأنَّه بطيءُ الفهمِ، وأنَّه ليسَ ذكيًّا، فدفعَه وأوقعَه على الأرضِ، فنظرَ المعلمُ إلى (أيمن) الذي أسرعَ وأخبرَ المعلمَ بأنَّ (أكرم) لمْ يستطِعُ حلَّ مسائلِ الرياضياتِ الصعبةِ التي كتبَتُها المعلمة على السَّبُورةِ ، سكَتَ المعلمُ قليلًا ثمَّ وضَّح لـ (أيمن) أنَّ السخرية منَ الآخرينَ خطأٌ كبيرٌ، وحذَّرَهُ منْ فِعْلِ ذلكَ مرةً أخرى، ووضَّحَ لـ (أكرم) أنَّ الإيذاءَ البدنيَّ للآخرينَ غيرُ مسموح بِه؛ هُ فاعتذرَكلُّ منَ الصديقينِ للآخرِ».



· Land of the sea of the

أنت: لقدْ عُدْتَ إلى مصرَعامَ ٢٠٠٩م، وأنشأْتَ أكبرَ مركز لجراحاتِ القلبي، ما دوافعُكَ لذلكَ؟

الطبيب:

است

الطبيب: اخترْتُ أسوانَ؛ لأنَّني أعشَقُ هدوءَها وجمالُها وتاريخَها المُمَيِّرَ.

.....

الطبيب: نعمْ، الدولةُ كلُّها وقفَتْ بجانبي ودعمَتني ووثقَتْ بما جنُّتُ منْ أجلِه.

أنت: هلِ الهدوءُ الذي يميزُكَ يعودُ إلى طبيعةِ مهنتِكَ كجرَّاح؟

الطبيب:

أنث

الطبيب: أنْ يتدربَ ويسعَى جاهدًا بكلُّ ما يستطيعُ حتى يُلِمَّ بكلَّ جديدٍ في الطبِّ.

	ؿ	التقييمِ الذان	بطاقة		
التزم دائمًا	التزمُ معظمَ الوقتِ	التزمُ بعض الوقت	أ <mark>حاول ان</mark> التزمَ	معايير التقبيم	
•				أُصالَةُ الْفِحْرِ	
				تَرْخِيبُ الجُمْلِ	To la
				اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	
				إمُلاهُ وَخُطُ	,

• أَعِدُ كِتَابَةُ الحوارِ مَرَّةُ أُخْرَى، مَعَ تَصُوِيبِ الأَخْطَاءِ,





القفراث لاستماع رجع دمن ۲۸۰

	(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَّه خطَّ:
(شجاعةٌ - إمكانيةٌ - مجهودٌ - نشاطٌ	ــ«ماريةُ لها 🚽 كبيرةً على التحصيلِ الدراسيَّ »
ALEGERIA ANGAMAN ANGAMAN ASSES	(ب) أكملْ ما يأتي: تتمتعُ ماريةُ بمهاراتٍ رائعةٍ في
ؠٲئيةؚ؟	(ج) ما القرارُ الذي اتخذَتْهُ ماريةُ للحصولِ على الدرجةِ النو

- أخبركَ صديقُكَ بأنَّه ذاهبٌ لزيارةِ ابن عمِّهِ المريضِ، وطلبَ منكَ أَنْ تأتِيَ معَهُ، وسألَكَ عَنْ آدابِ زيارَةِ المريضِ التِي يجبُ عليكمًا أَنْ تتبِعَاهَا. تُخيِّلِ الحوارَ الذي يمكنُ أَنْ يدورَ بينَكَ وبينَ صديقِكَ، واكتبُه فيما يتراوح بين «١٠٠ – ١٥٠» كلمة.

النص الأدبي المحرِّرُ من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجب:

«يمارسُ (صالح) رياضة الجمباز ويحبُّها كثيرًا، وفي أحدِ أيامِ التدريبِ كانَ المدربُ يُعَلِّمُه هوَ وزملاءَه بعضَ الحركاتِ الصعبةِ، وطلبَ منْ (صالح) أداءَ هذهِ الحركاتِ، حاولَ (صالح) أداءَها فتعثَّر وسقطَ، فضحكَ منْهُ زملاؤُه، انتهى التدريبُ وعادَ (صالح) إلى البيتِ حزينًا، لاحظَتُ أمَّه ذلكَ فسألتُه عنِ السببِ فأخبرَها بماحدَثَ، فقالَتْ لَه: كلُّ الناجِحِينَ فَشِلوا في باديِ الأمر، حاوِلُ و وستنجحُ، ملأَتُ كلماتُ الأم (صالح) بالحماسِ، فتوجَّه للتدريبِ في اليومِ التالي وهوَ يُكررُ كلماتِ أمَّه في ذهنِه، و أداءَ الحركاتِ الصعبةِ منْ أولِ مرةٍ؛ فصفقَ لَه زملاؤُه، وتعلَّم (صالح) أنَّ الفشلَ لا يعني نهايةَ الطريقِ».

(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامه (٪) أمام العبارة عير الصحيحة:

١- طلبَ الْمدريُ منْ (صالح) أداءَ الحركاتِ الصعبةِ ، ففعلَ ذلكَ بمهارةٍ .

٢- كلُّ اثناججينَ فَشِئوا في بادئِ الأمرِ.

(ج) مَا أَثرُ كلماتِ الأمَّ في (صالح)؟

(د) هاذا تعلُّمَ (صالح) في نهايةِ القصةِ؟

«يتأثّر التفكيرُ بعدةِ عواملَ، وهذهِ العواملُ هي التي تُكوّنُه وتُشَكّلُه، ومنها: التجاربُ السابقةُ، فكلّما زادَتْ تجاربُ الإنسانِ أصبحَ لديْهِ أساسٌ قويٌّ يرتكزُ عليْه في أثناءِ التفكيرِ، والمعارفُ المكتسبةُ، والبيئةُ التي يعيشُ بها، فإنَّ العاداتِ والتقاليدَ التي ينشأُ علَيها الفردُ في بيئتِه تؤثّرُ على الطريقةِ التي ينظرُ بها للأمورِ، والتعليمُ؛ فالقدرُ الذي يحصلُ عليهِ الفردُ منَ التعليمِ في المدرسةِ والجامعةِ يتحكّمُ في طريقةِ تفكيرِه، والمصالحُ الشخصيةُ - التي تختلفُ منْ شخصٍ لآخرَ- والعواطفُ والمشاعرُ، والوقتُ المحدودُ».

_	
	THE RESERVE AND RE
0.00	A DESCRIPTION OF THE RESERVE
	garanti

	(ب) اكمِل مَا ياتِي: ١- كلما زادَتَ
9	٢ - منَ العواملِ التي يتأثَّرُ بها التفكيرُ:
	(ج) كيفَ يؤثَّرُ التعليمُ في تفكيرِ الإنسانِ؟ =
	النص الشعري المحرر من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:
في ساحية مجموعة الأشهاد	مهالًا يَنِي قومِي أتيتُ مذكِّرًا
بيب الكفاح الحر لابمداد	خيــرُ الصحائفِ مــا كتَبتُ سـطورَه
كاذ الجمي يغدو بغير عماد	صُونُوا البلادَ وأدرِكُوا شُبَّانَكُم
٧- مضادً «الحر»:	(أ) هاب: ١- معنَى «أتيت»;
	(ب) أكمِل مَا يأتِي: ١- خيرُ الصحائفِ مَا يكتبُهُ أَبِنَاءُ الوطنِ بـ
واعلَى	٢- يطلبُ الشاعرُ مِنَ أَبِنَاءِ قَومِهِ أَنْ يحافظُ
	(ج) ما الجمالُ في قولِ الشاعرِ: «بيد الكفاح »؟
	سلهشا القواعد النحوية اقرأ . ثم أجب
أصبحتُ مصرُ عنوانًا للحضارةِ، وإنَّ السائحينَ مستمتعونَ	«بلادُنَا واحةً حَضْراءُ، قَامَتْ بِهَا زراعيةٌ وعُمرانيةٌ ؛ لذلكُ
	بمناظرِهَا، فلعلَ شبَابَهَا سعاده . تعاونًا مستمرًّا؛ ليُسَجِّلَ التَّاريخُ
	فهي رمزُ عزَّنا وفخرِنَا ».
(مضافًا إليهِ - مبتدأً - فاعِلّا - خبرًا)	(أ) تَحْيِرِ الصُّوابِ: ١-كلمةُ «عِدَّهُ» تُعْرَبُ:
(مُستترّ - مُتصِلٌ - مُنفصِلٌ - مخاطَبٌ)	٢-الضميرُ فِي كلمةِ «حدر يور » نوعُهُ:
٢ - اسمًا معرفَةً ، ويَيِّن نَوعَهُ	(ب) استَخْرِجْ مِنَ الفقرةِ: ١– اسمًا نكرةً
٤ ـ ضميرًا منفصلًا،	٣- خيرًا.
بُه. ٦- اسمًا مجرورًا.	٥ – اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ ، وأعرِ
	(ج) «السائح يزور المتحف المصري». ثَنَّ الجملةَ السابقةَ وا
	(د) أُجِبُ بِما هوَ مطلوبُ بينَ القوسين:
(صوَّبِ الخطأَ في الجملةِ السابقةِ ، وبيِّن السببَ)	١ – أخاك ذو خلقٍ
(قَدِّرِ الْضَمِيرَ الْمُستَتَرَ)	٢- نعامِلُ الناسَ بلُطْفٍ ومودةٍ،
:Ăs	الخط العربي: اكتب الجملة التالية بخطي النسخ والرق
للاتُ، ويتحقَّقُ النجاحُ.	بالتفكيرِ تُحَلُّ المشك
	النسخ:
	الرقعة:
ن سَم العلق عَلِيد	العوالد، لاملالية النسف لاحتياه لاحلالية لي لحد
	(أ) الحُكَماءُ يقولونَ، الرْرفيقَ قبلَ الطريقِ.
	(ب) ما أجملَ هاذا المنظرَ؟
	(ج) احرصْ على التْتَحلِّي بأخلَاقِن حَسَنَيْن.





حوار مج المعامرين





• صِفْ كلَّ صورةٍ مِنَ الصورِ الآتيةِ ، ثُمَّ اكتبُ رأيكَ فِي كلِّ موقفٍ مِنَ المواقفِ المعبرةِ عنهَا:







لفقرة الاولى

مُقَدِّمُ البَرْنَامَةِ: أَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكُمْ في حَلْقَيْنا اللهوم، في هَذه الحَلْقةِ المُهِمةِ سَنُسَاقِشُ مَعَ ضُيُوفِنَا وَهُمْ ثَلَاثَةٌ مُعَلَّمِينَ - أَهَمَّ المَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى النَّلَامِيذِ أَنْ يَكُنُسِ بُوهَا، وَسَنُرَكِّرُ خُصُوصًا عَلَى مَهَارَتِي التَّكَرِينَ وَالْإَضَافَةِ إِلَّى الْجَوَادِ الجَوَادِ الجَوَادِ الجَوَادِ الجَوادِ اللّهُ اللّ



قاموس الأضواء

يكتسب: المرادُ: يَحُوزُ - يمتلِكُ - يتحصّل على، المضادُّ: يفقِدُ - يُضيَّعُ. الإنْصَاتُ: حُسنُ الاستمَاعِ. الإنْصَاتُ: حُسنُ الاستمَاعِ.



» مَن ضُيوفُ الْبَرْنامَجِ؟ ومَا الموضوعُ الذي سيتناقشُونَ فِيهِ؟

الفقرة الثانية

الأُسْتَاذَةُ «مريم»؛ شُكُرًا لَكُمْ عَلَى هَذَا التَّرْجِيبِ...
مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي أَنَّ الاَسْتِمَاعَ وَالإِنْصَاتَ الجَيِّدَيْنِ مِنْ أَهَمَّ
المَهَازَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى التَّلاميذِ أَنْ يطورُوها، فَمِنْ خِلالِ
الاَسْتِمَاعِ الجَيِّدِ يُمْكِنُهُمْ فَهُمُ المَعْلُومَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ،
وَالتَّفَاعُلُ مَعَ المُحْتَوَى الدِّرَاسِيُّ، وتطبيقُ ما تعلَموه في حياتِهم.

الْأَسْتَاذُ «علي»: أُوَافِقُكِ الرَّأْيَ تَمَامًا أُسْتَاذَةُ «مريم»، فَالاسْتِمَاعُ المُقدَّمَةِ لَهُمْ، فَقَدُ الجَيْدُ يُعدُ أَحَدَ أُسُسِ النَّجَاحِ فِي التَّعَلَّمِ.. إِذَا لَمْ يَسْتَطِعِ التَّلَامِيذُ فَهُمَ الْمَعْلُومَاتِ المُقَدَّمَةِ لَهُمْ، فَقَدْ

يَذُ يُعَدُّ أَحَدَ أُسْسِ النَّجَاحِ فِي التَّعَلَّمِ.. إِذَا لَمْ يَسْتَطِعِ التَّلَامِيذُ فَهُمَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُقَدَّمَةِ لَهُمْ، فَقَدْ صُعُوبَاتٍ فِي تَطْبِيقِهَا عَمَلِيًّا. وَمِنَ المُهِمَ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ لَلتَّلَامِيذِ آدَابُ حِوَارِجَيِّدَةٌ وَمَهَارَاتٌ فِي الْحَدِيثِ، وَمِنَ المُهِمَ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ لَلتَّلَامِيذِ آدَابُ حِوَارِجَيِّدَةٌ وَمَهَارَاتٌ فِي الْحَدِيثِ،

فَالْقُدْرَةُ عَلَى التَّعْبِيدِ بِوُضُ وحٍ وَالْمُشَارَكَ فِي الحِوَارَاتِ وَ التَّفْكِيدَ النَّاقِدَ وَ مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ.

قاموس الأضواء

ــ يُحَسِّنُوهَا،

تُقَوِّي،المضاد: تُضْعِفُ. المراد: تُعَ

يُفَّابِلُونَ. المراد: تُطَوِّرُ.

المثمرة: داتُ النَّتَائِجِ المهمَّةِ.

& Altiman

يُعَدُّ الاسْتِماعُ مِن أَهَمَّ المَهاراتِ التي يَجِبُ على التَّلاميذِ أَنْ يُطوِّرُوهَا. وضَّحْ ذلِكَ.



النَّضَائِحِ البَوْنَامَجِ: رَائِعٌ ا هَالْ يُمْكِنكُمُ إَعْطَاهُ يَعْضِ اللَّهُ الْمُعَالَاتِ المُنْفَارَاتِ لَدَى التَّلَامِيدِ؟ وَالمُهَارَاتِ لَدَى التَّلَامِيدِ؟

الأُسْتَاذَةُ «مريم»: بِالطَّبْعِ.. فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالاسْتِمَاعِ الْجَيَّدِ، يَنْ عَلَى الْفِكَرِ الأُخْرَى، يَجِبُ يَنْبَغِي عَلَيْهِمْ أَنْ يَكُونُوا مُرَكَّزِينَ وَمُنْفَتِحِينَ عَلَى الْفِكَرِ الأُخْرَى، يَجِبُ أَيْضًا أَنْ يُرَكَّرُوا عَلَى الْمُتَحَدَّبُ وَ الانْشِغَالَ بِالفِكَرِ الْخَاصَةِ بِهِمْ،

وَيُمْكِنْنَا أَنْ نُعَزِّزَهَذِهِ الْمَهَارَةَ مِنْ خِلَالِ مُمَارَسَةِ الاسْتِمَاعِ النَّشِطِ، وَالتَّدَرُبِ عَلَى مُلَخَّصِ الْمَعْلُومَاتِ بِشَكْلٍ مُوجِر وَوَاضِحٍ.

و الأَسْتَادُ «علي»: نَعَمْ، وَبِالْإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ يُمْكِنُنَا أَنْ نُطَوَّرَ آدَابَ الْحِوَارِ وَالْحَدِيثِ عَنْ طَرِيقِ تَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ كَيْفِيَّةَ التَّعْبِيرِ عَنْ آزَائِهِمْ بطريقةِ مهذبةٍ .. يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةُ عَلَى الاسْتِمَاعِ لآزَاءِ الآخَرِينَ، وَاحْتِرَامِ وِجْهَاتِ نَظَرِهِمْ، وَعَدَم قَطْع الْحَدِيثِ.

الأُسْتَاذَةُ «ليلي»: نَعَمْ، وَفَضْلًا عَنْ ذَلِكَ يُمْكِنُنَا أَنْ ... التَّلَامِيذَ عَلَى قِرَاءَةِ وَكِتَابَةِ الْمَقَالَاتِ وَالنَّصُوصِ الْمُخْتَلِفَةِ،

فهذَا يُسَاعِدُ فِي زيادةِ حصيلتِهمُ اللغويةِ وَتَعْزِيزِ قُدْرَتِهِمْ عَلَى الْتَّعْبِيرِ بِشَكْلٍ مُتَنَوَّعٍ وَدَقِيقٍ.

مقدم البرنامج: شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا عَلَى هَذِهِ النَّصَائِحِ القَيِّمَةِ.. خِتَامًا، مَا رِسَالَتُكُمُ الأَخِيرَةُ للتَّلَامِيذِ؟ عَلَى هَذِهِ النَّصَائِحِ القَيِّمَةِ..

قاموس الأضواء

يتجنبوا: يبتعدُوا عَنْ، المضادُ: يقتَربُوا.

موحز: مُخْتَصَرُ،

.. فَخُذُ المِضَادُ: ثُنُّهُ المِضَادُ الْمُضَادُ الْمُضَادُ الْمُضَادُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّالِي الللللَّمِ اللَّهِ الللللَّالِي الللَّمِلْلِيلِي الللَّهِ اللللَّهِ ا



كيفَ يُمْكِنُنَا مُساعِدةُ التَّلاميذِ في زِيادةِ حَصِيلَتِهِمُ اللُّغُويَّةِ وَتَعزِيزِ قُدرَتِهم على التَّعبيرِ؟

الفقرة الرابعة

الْأُسْتَاذَةُ «مريم»: أَوَدُّ أَنْ أَقُولَ لَلتَّلَامِيذِ إِنَّهُمْ يَمْتَلِكُونَ القُدْرَةَ عَلَى تَطْوِيرٍ هَذِهِ المَهَارَاتِ المُهِمَّةِ، فكلُّ شَخْصٍ يُمْكِنُهُ امتلاكُ مهارات الاستماع والإنصاتِ وآدابِ الحوارِ والحديثِ مِنْ خِلَالِ الْمُمَارَسَةِ وَالتَّدُرِيبِ الْمُسْتَمِرَّيْنِ.



الأُسْتَاذُ «علي»: أَنْصَحُ التَّلَامِيدُ بِأَنْ يَتَعَلَّمُوا مِنَ الآخَرِينَ الْأَخْرِينَ





للنُّسْتَاذَةُ «ليلي»: وَأَخِيرًا، ۚ أَنْ أَذَكَرَ التَّلَامِيذَ بِأَنَّ المُعَلَّمِينَ دَائمًا هُمْ هُنَا لِيْسَاعِدُوهُمْ وَ ۗ الأُسْتَاذَةُ «ليلي»: وَأَخِيرًا، ۚ أَنْ أَذَكَرَ التَّلَامِيذَ بِأَنَّ المُعَلَّمِينَ دَائمًا هُمْ هُنَا لِيْسَاعِدُوهُمْ وَ

أَنْ يَسْتَفْسِرُوا وَيستغلوا جَمِيعَ الْفُرَصِ المُناحة لْلتَّعَلُّمِ وَالتَّطَوُّرِ.



مقدم البريامج: شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا عَلَى مُشَارَكَتِكُمُ القَيَّمَةِ وَنَصَائِحِكُمُ المُهِمَّةِ، نأمل أَنْ يَسْتَفِيدَ التَّلَامِيذُ مِنْ هَذَا اللهُ عَلَى عَلَى مُشَارَكَتِكُمُ القَيَّمَةِ وَنَصَائِحِكُمُ المُهِمَّةِ، نأمل أَنْ يَسْتَفِيدَ التَّلَامِيذُ مِنْ هَذَا الْحِوَّارِ وَيَعْمَلُوا عَلَى تُطْوِيرِ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ.

فِي تَحْقِيقِ التَّعْلِيمِ الْمُمْتَّازِ، شُكْرًا لَكُمْ عَلَى فِي الخِتَامِ، نَتَوَجَّهُ بِالتَّحِيَّةِ وَالتَّقْدِيرِ لِجَميعِ المُعَلِّمِينَ الَّذِينَ خُشُورِكُمْ وَتَفَاعُلِكُمْ.

قاموس الأضواء

حال مُؤَثِّرَةٌ.

مسعوا يغتَنِمُوا.

ے ۔۔۔ پُشَ<mark>ارکُونَ</mark>،

Colomon

يُوجِهُوهِمْ: يُرْشِدُوهُم - يَذُلُّوهم. أوذُ: أُحِبُّ – أَرغَبُ، والمرادُ: أُرِيدُ. نأَمَلُ: نُرِيدُ – نتمنَّى، المُتَاحَة ؛ الْمُتَّوَفِّرَة .

د ۽؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ

ه مَا النَّصيحَةُ التي وجِّهَهَا الأستَاذُ « عليَّ » للتَّلامِيذِ؟







🗢 تذکر 🐞 فهم 👂 تطبیق 🗣 تجلیل 🌘 تقییم 🌑 یبداع

		(مخان عربي المسمي المحلواء عربي بي المسمي
		ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
()	(أ) كانتُ حلقةُ البرنامجِ عَنْ أهمِّ المهاراتِ التي يجبُ أنْ يكتسبَهَا التلاميذُ.
()	(ب) رِكِّزَ الْمعلِّمونَ في حديثِهِم علَى مهارتِي القراءةِ والكتابةِ .
()	﴿ جِي يَجِبُ عَلَى التَّلامِيذِ أَنْ يَكُونُوا مِركَّرْيِنَ وَمِنْفَتَجِينَ عَلَى الفَكْرِ الأَخْرَى.
()	(د) قَطْعُ حديثِ الآخرينَ مسموحٌ بِهِ في الحوارِ.
		تخيرا الإجابة الصحيحة ممايين القوسين
		(أ) مِنَ المهاراتِ التي ركَّزَ البرنامجُ عليهَا .
قَ)	نميخ مَا سب	(الاستماعُ - الإنصاتُ - الحوارُ
		(ب) رأتِ الأستاذةُ «مريم» أنَّ تطويرَ مهارةِ الاستماعِ يمكِّنُ التلاميذَ مِنْ
(1	نسينِ الخطّ	(قراءةِ القصص - فَهُمِ المعلوماتِ - إلقاءِ الأشعارِ -
		(ج) تشجيعُ التلاميدِ علَى قراءةِ وكتابةِ المقالاتِ والنصوصِ يساعدُ في
۾)	ولَى والثالث	(زيادةِ حصيلتِهم اللُّغويةِ - تكوينِهم صداقاتٍ جديدةٍ - تعزيزِ قدرتِهِم التعبيريَّةِ
		(د) استفادةُ التلاميذِ مِنْ تجاربِ الآخرينَ والتواصلُ معهم يساعدُ في تطويرِ مهاراتِهِم
(]	ةِ - الحركي	(الفنيةِ - الرياضيةِ - الاجته
		أكمل ما يأتي:
		(أ) تحدُّثُ مقدِّمُ البرنامجِ والمعلِّمونَ عَن آدابِ و
		(ب) الاستماعُ الجيَّدُ يُعدُّ أحدُ أُسسِ النجاحِ في
		﴿ ﴿ ﴾ المشاركةُ في الحواراتِ المثمرةِ تعزَّزُ وتنمِّي
		(د) تُوجَّهَ مقدَّمُ البرنامجِ بالتحيةِ لجميعِ المعلِّمينَ الذينَ يسهمونَ في

أجب عما يأتي:

- (أ) مَاذًا يتربُّبُ علَى عدم فهم التلاميذِ للمعلوماتِ المقدمةِ لهُم؟
 - (ب) وضح العلاقة بين مهاراتِ الحديثِ والتفكيرِ الناقدِ.
- (ج) قَدَّمْ بعضٌ النصائحِ لتطويرِ مهارةِ الاستماع لدَى التلاميذِ وفقًا للدرسِ.
 - (د) اذكر بعض طرائق تطوير آداب الحوار والحديث.

استُمِعْ إلى الفقرة (*)، ثُمَّ أجب

«مُقَدُّمُ الْبَرْنَامَجِ: أَهَّلًا وَمَرَّحَبًا بِكُمْ في حَلْقَتِنا اليوم، في هذه الْحَلْقةِ المُهمةِ سَنُنَاقِش مَعَ ضُيُوفِنَا – وَهُمْ ثَلَاثَةُ مُعَلَّمِينَ –
أَهَمَّ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى التّلامِيذِ أَنْ وَسَنْرَكُزُخُصُوصًا عَلَى مَهَارَتَي الاسْتِمَاعِ وَالإِنْصَاتِ الجَيَّدَيْنِ، بِالإِضَافَةِ
إِنَّى آدَابِ الْجِوَارِ وَالْحَدِيثِ مَعَنَا بِالْاسْتُوديُو الْيَوْمَ الأُسْتَاذَةُ «مريم» وَالأُسْتَاذُ «علي» وَالأُسْتَاذَةُ «ليلى»، مَرْحَبًا بِكُمْ جَمِيعًا.
الأُسْتَاذَةُ «مريم»: شُكْرًا لَكُمْ عَلَى هَذَا الترجِيبِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي أَنَّ الاسْتِمَاعَ وَالإِنْصَاتَ الجَيِّدَيْنِ مِنْ أَهَمَ المَهَارَاتِ الَّتِي
يَجِبُ عَلَى التَّلاميذِ أَنْ يُطَوَّرُوهَا، فَمِنْ جِلَالِ الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ يُمْكِنْهُمْ فَهْمُ المَعْلُومَاتِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، وَالتَفاعُلُ مَعَ المُحْتَّوَى
الدِّرَاسِيِّ، وتطبيقُ ما تعلُّموه في حياتِهم ».

		رَاسِيَّ، وتطبيقُ ما تعلَّموه في حياتِهم».
		(أ) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحتَّهُ خطًّا:
بستعملو	(يستغلُوها – يمتلكُوها – يستخدِمُوها – إ	- «يجبُ على التلاميذِ أنْ . ـُـ د »
	علامةً (٪) أمام العبارة غير الصحيحة:	 ﴿ إِنَّ الشَّحِيحَةِ ، و ﴿ ﴿ ﴾) أمام العبارة الشَّحيحة ، و
)	الاستماع والإنصاب.	١ – ركِّزَ مقدِّمُ البرنامجِ والمعلمونَ علَى مهارتِّي ا
)		٢- تجاهلَ البرنامجُ آدابَ الحوارِ والحديثِ.
		﴿ وَ فِيمَ تِناقَشَ مَقدَّمُ البرنامجِ وضيوفُهُ ؟
	الاستماع والإنصاثِ؟	 (٥) لماذًا يجبُ على التلاميذِ أَنْ يُطورُوا مهارتّي
	» شمسيةٍ ، وحدِّدِ الحرفَ المُشَدَّد.	(هـ) استخرجُ من الفقرة: ١- كلمةٌ مبدوءةً بـ «أل
		٢- كلمةً بها تنوينٌ بالفا
)	الاستماع والإنصاب.) الاستماع والإنصاب؟ » شمسية، وحدّد الحرفَ المُشَدَّدَ.

استمغ الى الفقرة، ثم أجب:

«الأُسْتَاذَةُ «مريم»: أَوَدُّ أَنْ أَقُولَ للتَّلَامِيدِ إِنَّهُمْ يَمْتَلِكُونَ القُدْرَةَ عَلَى تَطْوِيرِ هَذِهِ المَهَارَاتِ المُهِمَّةِ، فكلُّ شَخْصٍ يُمْكِنُهُ امتلاكُ مهارات الاستماع والإنصاتِ وآدابِ الحوارِ والحديثِ مِنْ خِلَالِ المُمَارَسَةِ وَالتَّدْرِيبِ الْمُسْتَمِرَّيْنِ.

الأُسْتَاذُ «علي»: أَنْصَحُ التَّلَامِيذَ بِأَنْ يَتَعَلَّمُوا مِنَ الآخَرِينَ وَيْشَارِكُوا فِي مُنَاقَشَاتٍ فَعَالَةٍ ، فَالاَسْتِفَادَةُ مِنْ تَجَارِبِ الآخَرِينَ وَيْشَارِكُوا فِي مُنَاقَشَاتٍ فَعَالَةٍ ، فَالاَسْتِفَادَةُ مِنْ تَجَارِبِ الآخَرِينَ وَالْجُنِّمَاعِيَّةٍ .

الْأُسْتَاذَةُ «ليلى»: وَأَخِيرًا، أوذْ أَنْ أَذَكَّرَ التَّلَامِيذَ بِأَنَّ المُعَلَّمِينَ دَائِمًا هُمْ هُنَا لِيُسَاعِدُوهُمْ وَيُوَجَّهُوهُمْ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَسْتَفْسِرُوا وَيَسْتَغِلُوا جَمِيعَ الْفْرَصِ الْمُتَاحَةِ للتَّعَلُّمِ وَالثَّطَوُّرِ».

- ﴿ ﴿ ﴾ أَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُهُمُ فِي تَطُويرِ مَهَارَاتِ الطَّلَاسِو؟
 - ﴿ (هـ) أكملُ بكلمةٍ بها تنوينُ ، وحدَّدْ نوعَه ؛
 - الماءُ منّ اللهِ ،

لفقرات الاستماع (ارجع لـ ص ۳۸۰)

(رفض - الابتعادُ عن - إهمالُ - تضييعُ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع



(أ) أُختر المعنَى الصحيحَ لما تحتَّه خطُّ:

- «يجب . الانشغال بالأجهزةِ الإلكترونيةِ »:



		(مه (٨) امام العبارة غير الصحيحة:	م العبارد الصحيحه . وعلا	ع عادمه (۱۷) اما	(0)
()	.1	لا عوائقً فيهِ ولا صعوباتً	يقُ النجاحِ سهلٌ لا	۱- طر
()	طلوبةٍ منهم.	يُقَصِّرونَ في مهامِّهم الم	ملُ المللُ الطلابَ	۲– یج
		ç	في أثناءِ الدراسةِ بالمللِ	دًا يُصابُ الطلابُ	🕥 (ج) لماذ
		للِ منَ الدراسةِ .	لتي يمكنُ بها معالجةً الم	ِثلاثة منَ الأمورِ ا	👩 (د) اذکر
			بينَ الْقُوسين:	لْ بِمَا هِوَ مطلوبٌ	👸 (هـ) اکم
	(كلمةٌ بها تنوي		،، واسع.	ابقْنا في	۱ – تسا
دَّدِ)	ا تحتّ الحرفِ المُشَ	(كلمةً بها (أل) شمسيةً، وضعْ خطًّ	أقوياءُ.		7-
			ر آھي۔ ،	تمع إلى الفقرة، ثم	است
				ى. ت رالمعنّى الصحيخ	
ىۋر)	ابِلُ - يُسابِقُ - يُخامِ	(يُكافِحُ – يُق	تِ والمشكلاتِ »:		
11	, , -, , -,				(ب) <u>آگ</u>
		، التلميذَ،	. الذي	ىبةُ ھيَ	
			ً شفُّ مواطنَّ ضعفِه لـ		
		نرةٍ.	والتفوقِ التي وردَتُ بالفة	_	
			لمُ يرِدُ بِالفَقَرةِ.	سببًا آخرَ للتَفُوقِ	(د) اذكر
			ملةِ التالية:	ب الخطأ في الجد	ھ) (ھ) صوّ
			سّ مستحيلَن.	وقُ صعبٌ لكنَّه لي	_ التتفر
A !					
			المُعَادِّةِ عَنْدًا مِا	المعنى الصحيخ	331(1)(d)
رني	أحتُما – الأولى والثان	: (دعمٰها - تقویتٰها - معا		ارةُ الاستماع يمكر	
(رمة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:			
()		ا لعاملُ الأخيرُ منْ عواملِ ن		
)	and the second s	نيجةً لمهارةِ الحديثِ ومت		
	*		قَ مهارةُ الاستماع لدّى الآ		
			ةِ الحوارِ والحديثِ لدى ا		
			نةً ممَّا بينَ القوسين؛		
رځ)	(سلاحُن - سلا				
	(الصُصِدق - الصَّد		ممةً المؤمنِ.	u .	7-
177	Y				







هُوَ إطالَةُ الصُّوبُ بحرفِ منْ حروفِ المدِّ الآتيةِ: (الورو، والألف، والياء)؛ ولذا تُسمى حروف المد، مثل: (مساء - أسبوع - أمير):

ويْسَمِّى الحرفُ الذي يسبِقُ حرفَ المدِّ مباشرةً مثل: (ماء - أسوع - أدين)، وللمدُّ ثلاثةُ أنواع،

أنواع المد

مذٌ بالياءِ مدِّ بالألفِ

يكونُ فيهِ الحرفُ الممدودُ مكسورًا، يكونُ فيهِ الحرف الممدودُ مفتوحًا، ويُمَدُّ إِلَى أَسمَلِ. ويُمَدُّ إلى أعْلَى. مثل: فيل مثل: كــــــاب

مثل: حشول ا اقرأ، ثمَّ أجب:

مدُّ بالواو

يكونُ فيهِ الحرف الممدودُ مضمومًا،

ويُمَدُّ إلى الأمام.

(ب) قَائلُ الحقُّ محبوبٌ. (أ) هذَا عصفورٌ جميلٌ.

١- الاسمُ الذي به مدُّ بـ (الواو) في الجملةِ (أ):

٣- الاسمُ الذي به مدِّ بـ (الألف) في الجملةِ (ب):

٣- الاسمُ الذي به مدِّ بـ (الياء) في الجملةِ (جـ):

٤- أكمل ما يأتي:

سالحرف الممدودُ في كلمةٍ «جميل»: .

(مجاب عنه)

(ج) شريف يساعدُ أصدقاءَه.

(هذًا - عصفور - جميلٌ)

(قائلُ - الحقِّ - محبوبٌ)

(يساعدُ - شريف - أصدقاءَه)

، وكلمةٍ «يساعد»:

...، وكلمة «محبوب»:

١- لا تأتِي أحرفُ المدِّ في أولِ الكلمةِ، مثل: قال، صديق، صقور.

؟ - تشتملُ بعضُ الكلماتِ علَى أكثر مِنْ حَرفِ مَدَّ، مثل: الساعي، ياقوت، جيران.

٣- هناك كَلِماتٌ بها حرفُ (الياء) أو حرفُ (الواوِ)، ولكنَّها لا تُعَدُّ من الكلماتِ التي بها مدٌّ: لأن الحرفَ الذي قَبْلَهما ليسَ مَضْبِوطًا بِالْكَسْرِةِ، أو الضمة ، مثل كلمة (يُتَ)، فليس بها مدُّ بالياء؛ لأنَّ الحرفَ الذي يسبقُ الياءَ مفتوحٌ ولَيْس مَكْسُ ورًا، ومثل كلمة (عُون)، فليس بها مدُّ بالواو؛ لأنَّ الحَرْف الذي يسبقُ الواو مفتوحٌ، وليس مضمومًا.

٤- إذا كَانِيتَ الْكَلِمِةُ بِهِا مِدُّ بِالْأَلِفِ، وكَانَتْ هَذه الألفُ أَخِرَ الكَلِمَةِ، فإنَّ الألفَ أَخْيانًا تُكتِبُ ياءً، وتُنطَقُ أَلِفًا كَما في: (لَيْلَى - نَجْوَى - اشْترَى - جَرَى).

اقرأً، ثمَّ استخرحُ كلِّ كلمةٍ بها مدٌّ، وبيَّنْ نوعَهُ: (مجاب عنه)

«المتفوقُ ذُو أَخلاقَ فَاصْلَةِ، يذهبُ إِلَى مدرسيّهِ نشيطًا؛ ليحقق هدفَهُ، ويعترفُ بِأَنَّ العلمَ طريقَ التقدم، فليتَ كلِّ الطُّلابِ يتمسِكونَ بالعلمِ».



العد.. وأنواغه



● تدكر 📦 فهم 🗣 تصبيق 💀 تحليل 🌑 تقييم 🌑 ابدع

(مجاب عنها)

(ج) حُبِّ

(و)سا

(جـ) ورود

(و)قصورٌ

(و)غفر ()

(جـ)وَ(

(و)ست. .. (

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

أكمل الكلمات التالية بحرف المد المناسب ممايين القوسين:

(ا - و - ی)

(أ)تِ ﴿

📉 🌉 ضع حرف المد المناسب، ثم اكتب كلمة كالمثال

🗾 ضع خطا تحت حرف المدفى الكلمات التالية

(أ)يَبِيغُ

اكتب الحرف الممدود مع حرف المدكما في المثال الأول:

ريح عُصفُور	أَقَلَام	أمِين	سَلَام	غُيوم	سمِيعٌ	أسماء
-------------	----------	-------	--------	-------	--------	-------

									- 17
,	10 .	E .		الما المعالم المعالم الما		,		1011	
grindayin and an	y i signify	Sandahara 8	 		-	-	Aug		

- (جـ) خُلم () (ب) رمل (...)

(أ)ندم (نَادِم)

- (هـ) جَمـل ()
- (د)عين (. .)

ضع دائرة حول الكلمة التي بها مد بالالف:

ضغ دائرة حول الكلمة التي بها مد بالواو:

ضغ دائرةً حول الكلمة التي بها مدّ بالياء:

عُينٌ - إبْرِيق - طَبِيب - ثِيرَان - خَيرٌ.

		عين الكلمات التي بها أكثر من مد:
()	(أ) الفناءُ مملُوءٌ بالتلاميدِ.
()	(ب) زرعَ الجيرانُ الأشجارَ.
()	(جـ) الطاووس من أجمل الطيور.
()	(د) ساعد الصديقان الفقراء.
		اكمل النقاط بكلمات تشتمل على أحرف المد:
		(أ) ذهب المدرسة مبكرًا،
		(ب)سلَّمتُ علَى
		(ج) شاهدتُ علّى الغصن.
		(د) سيحضرُلي هديةً عِنْدَ نجاحِي.
		(ه) أحترم ولا أغْضِبْهُما.

اكتب حرف المد المناسب تحث كل صورة مع شبط ما قبله



حلل الكلمات الاتية إلى مقاطع صوتية كالمثال التالي:

(ج) يَشُوِي	(پ)جَمَالٌ		(أ)غَـرَالُ	
		ڻ	É	غَـ
(و) کِتَــابٌ	ا (هـ) طُيُورٌ		(د)قِطَارً	

لوحة	تَاضًارة	قيطار	خاروف	ذكاء
صروخ	سايارة	4244	قائيد	كيتاب
ذويابة	معجوون	حاقيبة	هاتف	حيصان
طاولة	تمساح	بطّنح	ورود	مروحة

🕮 اقرأ الفقرة التالية ، ثُم أكمل الكلمات بوضع المد المناسب لها:

«صبح جديدٌ ليوم ممينِ لدينًا رحلةُ للحديقةِ الكبرةِ فِي مد نتِنا، قالُ لنَا المعلمُ إنَّه أعدَّ لنَا نشطاتُ طاتِ كثيرةٌ وألعابًا عد دة، وطلبَ منْ كلَّ طلب أنْ يُحضرَ معَه الطعامُ الذِي يحت جُ إليْهِ وكذلكَ الماءُ، وقالَ إنَّه سيحضرُ لنَا وجبةً خف فةً منْ صنع يدهِ، أمَّا أنَا فأحضرتُ بعضَ الألعابِ الَّتي يمكنُ أن نلعبَ بها في الحد فلةِ في أثناءِ الذهابِ إلَى الحديقةِ ؛ لأنَّ الوقتُ سيك نُ ساعةٌ ونصفَ الساعةِ تقر جبًا، كمْ أنا متحمسٌ وسعدٌ!».

لاحظ شكل كتابة الحرف، ثم اكتب بخطى النسخ والرقعة:

الْ اخْدِ الزَّفِيقَ قَبَلَ الطَّرِيقِ . اخْدِ الرَّفِيقَ مَبَلَ الطَّرِيقِ .



عالد الوي الرسيسي



الى المضرة "، ثم أجب: (الفقرات الاستماع ارجع لـمس ١٨٠)	نص الاستماع المحرر من المحبوي: استمع
	(أ) تُخَيِّرِ ا لصواب :
نوحه»: (يُرشِدُ - يدلُّ - يشرحُ - الأولى والثانية)	- «المُّقصَّرُ لا يستفيدُ بكلَّ ما يوجِّه إليْهِ المعلمُ ». معنَّى «
، بيدًا.	(ب) أكملُ ما يأتي: ١- إذا انتبهَ الطالبُ لمهارةِ الإنصاتِ فإنَّه
ويجيبُ عنُ أستلةِ المعلمِ ب	٢ – مهارةُ الإنصاتِ تجعلُ الطالبَ يطرحُ
	(ج) اذكر بعض أضرار عدم الانتباه لمهارة الإنصاب.
	القواعد النحوية:
	(أ) أجبُ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
«حدِّدْ نوعَ المعرفةِ التي تحتَها خطٍّ»	١- بلدنا مصرعريق
«قَدِّرِ الضميرَ المستترَ في الجملةِ »	٢- لا نردُ الإساءة بالإساءة .
``````````````````````````````````````	(ب) ضغ خطًّا تحتُ الضميرِ، واكتبْ نوعَه بينَ القوسين:
٢- أنتم رجالُ الغدِ. ( )	١- المصريونَ يبنونَ الوطنَ، ( )
	القواعد الإملائية -
	(أ) اخترِ الكلمة الصحيحة إملائيًا: ١- المنصتُ يطرحُ أسئلةً
(زکیة - ذکیة)	٢- المنصب يطرح استله عديدة عديدة عديدة .
(أدرارًا – أضرارًا)	<ul> <li>ا- عدم الانتباؤ يحدن</li> <li>(ب) صوب ما تحته خطًا:</li> </ul>
	رب) صوب ما تحته حص: - الماءُ مِنْ أعظم النِّعمِ. كلمةٌ «الماء» بها مدِّ بالواو.
()	- الماء في اعظم التعلق. تلقه ١٠٠٠ بها الماء البواق
	التعبير الكتابي:
	اقرأ الحوار التالي <mark>، ثُمُ أكملُ:</mark>
عَرنَتِ، فَهِلَ الإِنتَرِنْتُ مَفَيدٌ لَنَا؟	خالد: عمِّي، طلبَ المعلِّمُ مِنِّي أَنَّا وزملائِي اليومَ كتابةَ فوائدِ الإن
ا معرفتَها.	العمُّ: نعمُ يا خالد، فالإنترنتُ لَهُ فوائدُ متعددةٌ يجبُ علَى كلُّ مِنَّ
	خالد: كنتُ أَطْنُ أَنَّهُ للترفيهِ والتسليةِ فقط.
	الْعَمَّ: لا يا خالد، فا لإِنْتَرِنْتُ يَمُذُنَّا بِـ
	خالد؛ حسنًا يا عمِّي، سأحرصُ علَى الاستفادةِ مِنْهُ.
	الْعَمُّ: ولكنْ احذرْ أضرارَهُ.
	خالد، ،
	العمُّ: للإنترنت أَضرارٌ كثيرةً ، منْهَا:

(*) على وليَّ الأمرِ الرجوعُ إل<mark>ى آخِر ا</mark>لكتاب؛ ليقرأ على التلميذِ المقرةَ ، ثم يطلب منه الإجابة عن هده الأسئلةِ ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديهِ

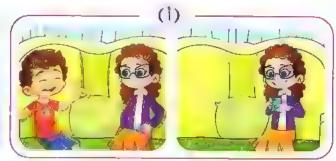






تأمّل الصور، ثمّ أجب عن السؤال التالى:





- في رأيكَ: مَن الفتاةُ التي التزمَتُ بآدابِ الحديثِ؟ ولماذا؟



رِّجَعْتُ مِنَ الْمَدَّرَسَةِ مُتَضَايِقَةً، وَبِمُجَرِّدِ أَنْ دَخَلْتُ الْمَشْرِلَ سَلَّمْتُ عَلَى أُمِّي وَقُلْتُ لَهَا إِنَّنِي أَ . الذَّهَابَ للطَّبِيبِ لِـ ﴿ أَذْنَيَّ لِأَنِّنِي لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جَيَّدًا، ف على أمِّي القلقُ والخوفُ، وَقَالَتْ: مَاذَا بِكِ يَا بُنَيِّتِي؟ هَلْ أَنْتِ بِخَيْرِ يَا «هند»؟ فأَخْبَرْتُهَا بِأَنْنِي لَمْ أَعْدُ أَسْمَعُ جَيِّدًا، وَلَمْ نَـدَ فِي طَلْبِي وَذَهَبْنَا بِالفِعْلِ إِلَى الطَّبِيبِ، وَجِينَ فَحَصَ أُذُنِّيَّ نَظَرَ إِلْيَّ مُنْدَهِشًا وَقَالَ: مَا شَاءَ اللهُ، فَأَنْتِ عَمِي بِسَمْع جَيِّدٍ جِدًّا، وَلَا أَرَى أَيَّ مُشْكِلَةٍ فِي أُذُنَيْكِ. نَظَرْتُ لَهُ وَقُلْتُ مِسِيدٍ: لَا. أَذُنَاي لَيْسَتَا بِخَيْرٍ، فَأَنَا لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جَيَّدًا! قَالَ الطّبِيبُ: لِمَاذَا تَقُولِينَ هَ ذَا؟ أَنَا أَرَاكِ فِي أَفْضَلِ حَالٍ.

> وصف ما حدث للأمّ عندما أخبرتُها ابنتُها بأنَّها لمْ تعُدُ تسمعُ جيدًا. ﴿ وَهِمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَندما أُخبرتُها ابنتُها بأنَّها لمْ تعُدُ تسمعُ جيدًا. لماذا نظرَ الطبيبُ إلى «هند» مندهشًا بعدَما فحصَ أذنيها؟





فُلْتُ - مُتَوجَهة إِلَى أُمِّي - أَتَذْكُرِينَ يَا أُمِّي حِينَ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَفْتَحَ لَهُ النَّافِذَة وَعِنْدَمَا فَتَحْتُهَا قَالَ: أَنَا لَمْ أُخْبِرُكِ بِذَٰلِكَ، وَظَلَّ يَضْحَكُ، وَحِينَ طَلَبَ مِنِّي المُعَلَّمُ أَنْ أُصمَّمَ مَشْرُوعًا خَاصًا بِمَادَةِ اللَّغَةِ العَرَبِيَةِ وَعِنْدَمَا _ مِنْهُ - رَغُمَ أَنَهُ بِذَٰلِكَ، وَظَلَّ يَضُعِيمُهُ، وَبِذَلِكَ وَنَى هَذَا المَشْرُوعَ لَيْسَ هُ وَالمَطْلُوبَ تَصْمِيمُهُ، وَبِذَلِكَ أَضَعْتُ وَقَبِي وَكُمْ أَنْهُ مُ عَصْدِيقَتِي «سهى»، فَأَنْتِ تَعْرِفِينَ كَمْ أُحِبُهَا وَدَائِمًا أَضَعْتُ وَقَبِي وَجُهْدِي وَلَمْ أُقَدَم المَشْرُوعَ الصَّحِيحَ ؟ كَذَلِكَ الأَمْرُمْعَ صَدِيقَتِي «سهى»، فَأَنْتِ تَعْرِفِينَ كَمْ أُحِبُهَا وَدَائِمًا مَا أُودُهُ مُسَاعَدَتَهَا لِدَرَجَةِ أَنْنِي أَفْهُمُ مَا تُرِيدُ بِدُونِ أَنْ تَتَحَدَّثَ، فَحِينَ أَخْبَرَتْنِي بِأَنْهَا حَزِينَةٌ - بِدُونِ أَنْ تُكْمِلَ – أَخْبَرَتُهَا بِأَنْنِي أَقُدُم مَا تُرِيدُ بِدُونِ أَنْ تَتَحَدَّثَ، فَحِينَ أَخْبَرَتْنِي بِأَنْهَا حَزِينَةٌ - بِدُونِ أَنْ تُكْمِلَ – أَخْبَرَتُهَا بِأَنْنِي أَمُّ أَسْمَعْهَا، أَلَيْسَتُ هَذِهِ أَسْبَابًا كَافِيَةً تَذُلُ أَشَعُمُ مَا تُرِيدُ فِي أَنْ مُرْبَتُ مِنَ يُعِيلُ إِنْنِي لِمُ أَسْمَعْهَا، أَلَيْسَتُ هَذِهِ أَسْبَابًا كَافِيةً تَذُلُ عَضِبَتْ مِنَّي وَقَالَتْ لِي إِنْنِي لَمْ أَسْمَعْهَا، أَلَيْسَتُ هَذِهِ أَسْبَابًا كَافِيةً تَذُلُ عَضِبَتْ مِنَّ يَوْ وَقَالَتْ لِي إِنْنِي لَمْ أَسْمَعْهَا، أَلَيْسَتُ هَذِهِ أَسْبَابًا كَافِيةً تَذُلُ



## اذكر سببين من الأسباب التي جعَلَتْ «هند» تقولُ: أُذنايَ بهِمَا مُشْكلةٌ.

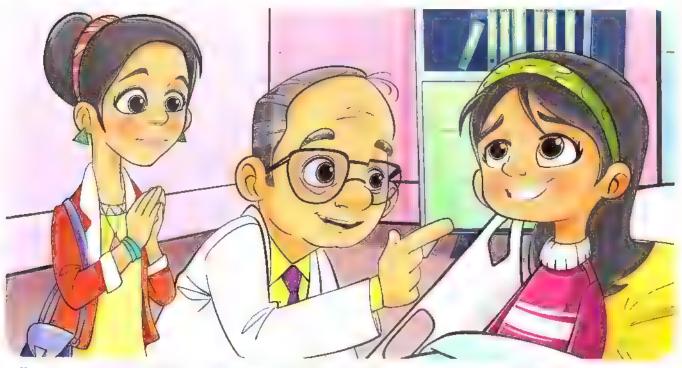


ضَحِكَتُ أُمِّي وَقَالَتُ. لَقَدِ انْشَغَلَ فُؤَادِي عَلَيْكِ يَا الْبَنْتِي، إِنَّ جَدَكِ عِنْدَمَا طَلَبَ مِنْكِ أَنْ تَفْتَحِي لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ النَّافِذَةَ، فَأَنْتِ لَمْ تَنْظُرِي إِلَى يَدَيْهِ، وَبِدُونِ أَنْ تَلْتَفتَى حَمَنْتَ أَنَّهُ يُرِيدُ فَثْحَ النَّافِذَةِ، رَغْمَ أَنَّهُ كَانَ فِي يَدِهِ عُلْبَةٌ لَمْ

يَسْ تَطِعْ فَتُحَهَا، فَجَدُّكِ رَجُلٌ كَبِيرٌ فِي السِّنَّ وَلَمْ يَعُدُ = _ عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الأُمُورِ، فَكَانَ عَلَيْكِ أَنْ تَنْظُرِي إِلَيْهِ جَيَّدًا، فَالثَّوَاصُلُ بِالْعَيْنَيِّنِ أَمْرٌ مُهِمٌّ عِنْدَ الاسْتِمَاع، وَيَجِبْ أَنْ تُرَكِّزِي بِأُذُنَيْكِ وَعَيْنَيْكِ وَعَقْلِكِ مَعَ مُحَدَّثِكِ وَكُونِي مُسْتَمِعَةً جَيِّدَةً ، وَلَا تُرَكِّزِي عَلَى التَّفْكِيرِ فِيمَا سَتَّقُولِينَهُ أَنْتِ أَوْمَا سَتَّفْعَلِينَهُ بَعْدَ لَحَظَاتٍ ، وَلَكِنْ رَكِّزِي عَلَى مَا يَقُولُهُ مُحَدَّثُكِ فِي اللَّحْظَةِ الحَالِيَّةِ. أَمَّا صَدِيقَتُكِ «سهى» فَقَدْ كَانَ مِنَ المُفْتَرَضِ أَلَّا تُقَاطِعِيهَا وَأَنْ تَتْرُكِيهَا حَتَّى تُكْمِلَ مَا تَوَدُّ _ المُتَحَدَّثَ مِنْ إِخْبَارِكِ بِمَوْقِفِهِ، وَكَذَٰلِكَ لَا تُحَاوِلِي المُسَاعَدَةَ فَوْرًا فَيَعْتَقِدَ بَعْضُهُ مُ أَنَّ اسْتِمَاعَكِ لِمُشْكِلَاتِ الآخَرِينَ يَجِبُ أَنْ يَثْتُجَ عَنْهُ إِيجَادُ خُلُولٍ سَرِيعَةٍ وَسَهْلَةٍ ، لَكِنَّهُ اعْتِقَادٌ غَيْرُ صَحِيحٍ ، فَبَدَلًا مِنْ أَنَّ قِيمَةً مَا يَقُولُهُ مُحَدَّثُكِ هِيَ الْبَوْحُ فِي الْأَسَاسِ، وَالْغَرَضُ أَنْ يَجِدَ مَنْ يُنْصِتُ إِنَّهِ،

> الله عندَما تحدَّثَ الجدُّ النَّها كما قالَتِ الأمُّ؟ عندَما تحدَّثَ الجدُّ النَّها كما قالَتِ الأمُّ؟ و ما الخطأُ الذي وقعَتْ فيهِ «هند» وهيَ تستمعُ لصديقتِها «سهي»؟





أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِمُعَلِّمِكِ فَقَدْ تَوَاصَلْتُ مَعَهُ بِالْفِعْلِ وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّكِ كُنْتِ . فِي أَثْنَاءِ شَرْجِهِ الْمَشْرُوعَ، وَأَنَّكِ

لَـمْ تَنْتَبِهِـي إِلَيْهِ فِي خِـلَالِ حَدِيثِهِ ؛ وَلِذَٰلِكَ لَـمْ تَفْهَمِي

، وَكَانَ عَلَيْكِ أَنْ تَنْتَبِهِي إِلَيْهِ جَيَّدًا، وَأَنْ تُزِيلِي جَمِيغ

وَتُحَوِّلِي انْتِبَاهَكِ كُلَّهُ لَهُ وَلِمَنْ يْرِيدُ التَّحَدُّثَ مَعَكِ أَوْ يُخْبِرُكِ بِشَــيْءٍ؛ كَأَنْ تَتْزُكِــي كُلَّ مَا فِي يَدَيْكِ وَتُغْلِقِي أَجْهِــزَةَ الثَّوَاصْلِ. رَدَّ الطَّبِيبُ مُعَلِّقًا: يَا هندُ، لَدَيْكِ حَاسَّــةُ سَــمْع جَيَّــدَةٌ، فَكُونِي بِهَا مُسْــتَمِعَةً جَيِّدَةً، فَ ـ . = _ وَالتَّرْكِينُ مِـنْ صِفَـاتِ الحُكَمَاءِ، وَإِذَا كُنْتِ تُرِيدِينَ أَنْ يَسْـتَمِعَ إِلَيْكِ الآخَرُونَ بِكُلِّ حُـبِّ وَاهْتِمَامِ فَعَلَيْـكِ أَوَّلَا أَنْ تَمْنَجِيهِمْ ذَلِكَ.

> و ما الأخطاءُ الَّتي وقعتْ فيها هندُ عندَ تواصُلِها معَ معلَّمها؟ ماذًا نفعلُ إذا أردنا أنْ يستمع إلينا الآخرونَ بحبُّ واهتمام؟



# موس الأعنواع

## الكلمة ومعتاها

تترُكِي يُنتَهِي	تذعي يفرغ	أتممتُ - أنجَزْتُ - انتهيتُ	فرغت	أحبُّ، والمراد أريدُ – أرغبُ	أوذ
افْهَمِي	استوعبي	استهلك	استغرق	المراذ الكشف	_
مُنشغلةً – ساهي <mark>ةً</mark>		طاقةً - وسعا	No.	ظهر	اعب 🖾
خُلاصَتُه - حقيقتُه	5 - L	يْد أُتُ	أخذت	تناذًـر-	🕮 تتوانی
الأمور التي تصرف	-	المراد تنظري	تلتفتي	تتراخَى	سے سوانی
الانتباة	to become	ظننت	خمَنْت	تستمتعين	تنعمين
حُسْنُ الاستماعِ –		يقدِرُ	يقوى	؞ڟٞڂڽؚڡٞڗڛۿ	٠ ٠ ٠
الاستماغ باهتمام		الإظهارُ – الكَشْفُ	🕮 اليوخ	والمرادُ: رافِضَةٌ	
				تبادها	الكلمة ومط
الإخفاءُ	an July	حافظت	· **	رمته	تتوانى
مُنتِهَةً	<u>سا دد د هن</u>	يضغف	ملعة أي	غنستسف	المستخرة
الغفلةُ - السُّهُوُ	1021	التُّخلِّي -	در سياب کيند .	أسوأ	مصال
تُحرِميهم	18 miles	التخـــاذُلُ	i salajimi kultykon pro	امُّاد	ح دييا
				4.8.	المفرد وجم
الأغراضُ	June Co	مواذً	4 m p ⁴ /	أسماعٌ	To an a
أحاديث		جُهودًا	-12	أحوالٌ	. 15
حواسً	١	ٲڨٛؠ۫ۮۘۿٙ	27.00	جدود – أجداد	2
				<b>ـرده</b>	الجمع ومف
الحَكيمُ		ئبس	4,	خَلُّ	
الآخرُ		خشتہ	ų A.	حن	

^(*) يهدف قاموس الأضوء إلى تأكُّد وليَّ الأمر من توصل التنميد للمعنى الصحيح لتكلمات التي بالقصَّةِ القصيرة، وكذلكَ المصادُّ والمفردُ والحمعُ، وينبغِي لوليَّ الأمرِ أَنْ يرجع دائمًا إلى السياق الَّذي وردتْ فيه الكلمةُ ، ويترك لتتلميد استنتاج المعنى، أو بقدْم له احتياراتِ البتوصلَ بنفسِه للمعنى الصحيحِ ،

الموجودة في كتاب الورارة (*) تدلُّ علامةُ الله على المفرداتِ، لواردةِ في الأنشطةِ الموجودة في كتاب الورارة (") الكيماتُ باللودِ الأحمر | أفعالُ

## في سؤال وجواب

## أعنوك على القعية القعيرة



- لأنَّها ظنَّتْ أنَّها لمْ تعُدْ تسمعُ جيدًا.

- بدًا عليهَا القلقُ والخوفُ.

الماذا عادَتُ «هند» من المدرسةِ متضايقة؟

٢ ماذا حدث للأمَّ بعدما عرفتْ أنَّ ابنتَها لمْ تعدُ تسمع جيدًا؟

٣- ما سببُ دهشةِ الطبيبِ بعدَما فحضَ أَذْنَي «مند»؟

- أنَّه وجدَ أنَّ لديْها سمعًا جيدًا جدًّا، وأنَّه لا توجدُ مشكلةٌ في أذَّنيها.

٤ اذكر الأسبابَ التي جعلَتْ «هند» تظنُّ أنَّها لمْ تغدُ تسمعُ جيدًا.

(أ) حينَ فتحَتِ النافذةَ بعدَما طلبَ الجدُّ ذلكَ قالَ لها الجدُّ: أنا لمُ أخبرُكِ بذلكَ، وظلَّ يضحكُ.

(ب) وحينَما فرَغَتْ منْ تصميمِ المشروعِ الخاصِّ باللغةِ العربيةِ أَخبرَها المعلمُ بأنَّها لَمْ تَسْمعُه جيدًا، وأنَّ هذا المشروعَ ليسَ هوَ المطلوبَ.

(ج) وحينَما أَخذَتْ تُفكِّرُ في حلولٍ لصديقيِّها التي أخبرَتُها أنَّها تشعرُ بالحزنِ غضبَتْ منْها صديقتُها وقالَتْ لها: أنت لمْ تَسْمعيني،

ما الخطأ الذي فعلتُه «هند» عندَما تحدّثَ إليها الجدّ وطلبَ أمرًا ما؟

- أنَّها لمْ تَنظُرْ إلى يديُّهِ ، ويدونِ أَنْ تَلتفِتَ حُمَّنَتْ أَنَّه يريدُ فَتْحَ النافذةِ .

٦ هناكَ آدابُ للاستِماع ذكرَتْها الأمِّ، وضَّحُها،

(أ) آنْ أَنظَرَ إلى المُتحدِّثَ جيدًا ولا ألتفِتَ عنهُ.

(ب) أَنْ أُرَكِّزَ بِالأُذْنِينِ والعينينِ والعقلِ معَ المتحدِّثِ.

(ج) ألَّا أُرَكَّزَ على ما سأَقُولُه أوْ سأَفْعلُه بعدَ لحظاتٍ ، بلْ أُركَّزْ على ما يقولُه المتحدَّثُ في اللحظةِ الحاليَّةِ.

(د) أَلَّا أُقَاطِعَ المتحدِّثَ وأتركَه حتى يُكملَ ما يودُّ الْبَوْحَ بِه.

(هـ) أَلَّا أحاولَ المساعدةَ فَورًا فيعتقدَ بعضْ الناسِ أنَّ اسْتماعِي لمُشكلاتِهم ينتجُ عنْه حلولٌ سريعةٌ وسهلةٌ.

( و ) أَنْ أُزيلَ جميعَ مُشتِّناتِ الانتباهِ وأُحَوِّلَ انتباهي لَمَنْ يُحَدَّثُني.

لماذا نهنتِ الأمُّ «هند» عنْ عرضِ المساعدة فورًا على منْ يُحَدُّثُها؟

- حتى لا يعتقدَ بعضُ الناسِ أنَّ استِماعَها لمشكلاتِهم ينتجُ عنْه حلولٌ سريعةٌ وسهلةٌ.

- بِأَنْ نَتَرِكَ كُلُّ مَا فَي أَيْدِينَا، وَنُعْلِقَ أَجِهِزَةَ التَّواصُلِ.

٨ كيف نُحَوَّلُ اهتمامنا كلَّهُ لمنْ يريد التحدُّث معنا؟

- الحُكَماءُ،

٩ مَنِ الذينَ يتصفونَ بالإنصاتِ كما قالَ الطبيبُ؟

١٠ بمَ نصحَ الطبيبُ «هند» في نهايةِ القصةِ ؟

(أ) أَنْ تكونَ مستمعةً جيدةً.

(ب) أَنْ تستمعَ إلى الآخرينَ بحبُّ واهتمام حتى يَسْتمِعوا همْ أيضًا إلَّيْها بحبُّ واهتمامٍ.

١١ 📖 اختر الشخصية التي أعجِبْتَ بها في القصةِ ، واذكر السبب.

- أعجبتُني شخصيةُ الأمَّ؛ فهيَ لَمُ تُهمِلُ مشكلةَ ابنتِها وتعاملَتْ معَها بحكمةٍ وذكاءٍ، فوضّحَتْ سببَ المشكلةِ والعلاجُ، ويدُلْكَ تعلّمَتْ الابنةُ درسًا مهمًّا سيستمزُّ معَها طَوالَ حياتِها.

١٢ اذكر أدبًا منْ آدابِ الإنصابَ لمْ يردُ بالقصةِ .

(أ) حُسنُ الإصفاءِ لمن هوَ أكبرُ سِنًّا وأَعلَى عِلمًا.

(ب) أَلَّا أَقُولَ لَمَنْ أَخِطأً في حديثِه «أَخطأَتَ»، ولكنْ أقولُ لَه: «لي رأيٌ آخرُ في هذا الأمرِ».

# 



● بُدگر ♦ فهم ● تصبیق ۞ تحلیل ● نقییم ● إبداع

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف»

(	)	(أ) عادَتْ «هند» مِنَ المدرسةِ سعيدةً.	
(	)	(ب) أخبرَ الطبيبُ «هند» أنَّ أذنَيهَا ملتهبةٌ. (ج) التواصلُ بالعينَينِ ليسَ أمرًا مهمًّا عندَ الاستماعِ.	
(	)	(ج) التواصلُ بالعينَينِ ليسَ أمرًا مهمًّا عندَ الاستماعِ.	
(	)	(د) علَى المستمع التركيزُ على مَا يقولُه محدَّثُه في اللحظةِ الحاليَّةِ.	
		اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة:	
G	(ارتفعَ - ظهرَ - لمعَ - أَنْ	(أ) بدا النجمُ واضحًا في السماءِ.	
رغ)	(يتأخرُ-يهتمُّ-يفكرُ-يسر	(ب) أبي لا يتوانى فِي مساعدةِ الجيرانِ.	
(غُ	(الاتُّباعُ - الإظهارُ - التأكيدُ - المساهم	(ج) البوخ بالحقَّ مِنْ صفاتِ المؤمنينَ. (د) لاحظتِ المعلِّمةُ أنَّ التلميذةَ (	
(ā:	ساهيةٌ - ضعيفةٌ - منشغلةٌ - الأولى والثالث	(د) لاحظتِ المعلِّمةُ أنَّ التلميذة	•
(4	(ضعفَهُ - صعوبَتَهُ - حقيقَتَهُ - أهميَّتَ	(هـ) أدركَ التلميذُ مِن حديثِهِ مَعَ المعلِّمِ.	
(1)	(الفَّهمُ – الحِفظُ – حسنُ الاستماعِ – التأم	(و) الإنصابُ منْ صفاتِ الأذكياءِ.	

، و

## لشاط ۳ أكملُ ما يأتي:

- (أ) تحبُّ «هند» صديقتَهَا وتودُّ مساعدَتُهَا لدرجةِ أنَّهَا
- (ب) الخطأُ الذي ارتكبَتْه «هند» عِندَمَا تحدُّثَ إليهَا الجدُّ هو
  - (ج) نصحَ الطبيبُ «هند» في نهايةِ القصةِ أَنْ تكونَ
    - ( د ) مِنْ صفاتِ الحكماءِ التي وردَتْ بالقصةِ:

## فشاط المبعما يأتي:

- (أ) بِمَ أَخبِرَ المعلِّمُ «هند» بعدَما انتهَتْ مِنْ تصميمِ المشروعِ؟
- (ب) مَا الْحَطأُ الذي وقعَتْ فيه «هند» في أثناءِ حديث صديقتِهَا لهَا؟
  - (ج.) ماذًا كانّ يجبُ على «هند» في أثناءِ حديثِ صديقتِهَا لهَا؟
- (د) وضِّحِ الشخصيةَ التي أعجبتْكَ بالقصةِ، واذكرْ سببَ إعجابِكَ بها.

## ( اقرأ أم أجب:

«رجعْتُ منَ المدرسةِ متضايقة ، وبمجردِ أنْ دخلْتُ المنزلَ سلمُتُ على أمي وقُلْتُ لها إنّني أودُ الذهابَ للطبيبِ لفحصِ أَذْنَيَّ لأنّني لمْ أعُدُ أسمعُ جيدًا، فبدَا على أمّي القلقُ والخوفُ، وقالَتْ: ماذا بِكِ يا بُنيّتي؟ هلُ أنتِ بخيرِيا «هندُ»؟ فأخبرْتُها بأنني لمْ أعُدُ أسمعُ جيدًا، ولمْ في طَلَبي وذهبْنا بالفعلِ إلى الطبيب، وحينَ فحصَ أُذُنَيَ نظرَ إليَّ مندهشًا وقالَ: ما شاءَ اللهُ، فأنتِ تنعمينَ بسب جيدٍ جدًّا ولا أرى أيَّ مشكلةٍ في أذنيْكِ .. نظرتُ لَه وقُلْتُ مُستنكِرةً: لا.. أذنايَ ليسَتَا بخيرٍ، فأنا لم أعُدُ أسمعُ جيدًا! قالَ الطبيبُ: ثماذا تقولينَ هذا؟! أنا أَراثِي في أفضلِ حالٍ».

		• /	
			(أ) تَخيِّرالإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:
كُ )	، – تبتعدُ – تترا	(تنسَى - تتراخَو	۱۔ 🕮 معنی «ثنوانی»:
لُّ )	سوأ – أحقرُ – أق	(أغربُ – أه	٢ مضادٌ «أفضل»:
تّ)	اعونَّ – سامِعا،	(سامعونَ – أسماعٌ – سَمِّ	۳ ـ ـ چمعُ «سمع » و
		X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (
(	)	تْ معَ صديقاتِها،	١- عادَتُ (هند) منَ المدرسةِ متضايقةً ؛ لأنَّها تشاجرَه
(	)	يْها ليسَتَا بخيرٍ.	٢- لَمْ تُصَدِّقُ (هند) كلامَ الطبيبِ، وأصرَّتْ على أنَّ أُذَ
			<ul> <li>(ج) في الفقرة ما يدلُّ على الاهتمام البالغ من الأمَّ بابنتِه</li> </ul>
			<ul> <li>(د) ماداً يحدثُ لؤ أهملَتِ الأمُّ شكْوَى ابنيِّها ولم تَسْمَعْ أ</li> </ul>
			﴿ هِ ) صوِّب الخطأ فيما يأتي: ١- أباكَ صادقٌ.
			٢- مَرْرِتُ بِحموكَ.

## اقرأ، ثم أجب

«أمّا بالنسبةِ لمعلّمِكِ فقدْ تواصلْتُ معه بالفعلِ وأخبرني بأنّكِ كنتِ شاردةَ الذهنِ في أثناءِ شَرْجِه المشروع، وأنّكِ لمْ تَنتبِهي إليْهِ في خلالِ حديثِه، ولذلكَ لمْ تَفْهمي لُبّ الموضوع، وكانّ عليْكِ أنْ تَنتبِهي إليْهِ جيدًا، وأنْ تُزيلي جميعَ مشتّتاتِ الانتباهِ وتُحوّلي انتباهكِ كلّه لَه ولمَنْ يُريدُ التحدُّثَ معَكِ أَوْيخبرُكِ بشيءٍ؛ كأنْ تتركي كلّ ما في يديّكِ وتُغلقي أجهزةَ التواصلِ. ردّ الطبيبُ مُعلَقًا: يا هند، لديْكِ حاسَةُ سمعٍ جيدةً، فكونِي بها مُستمِعةً جيدةً، فالإنصاتُ والتركيزُ منْ صفاتِ الحُكماءِ، وإذا كنْت تريدينَ أنْ يستمعَ إليْكِ الآخرونَ بكلّ حبّ واهتمامِ فعليْكِ أولًا أنْ تمنجيهِم ذلكَ».

## 💥 (أ) هاتٍ من الفقرةِ:

ا معنَّى «حلاصة»؛ . . ٢ - مضادَّ «تحرميهم»؛ . . . ٣ - جمعَ «صفة»؛

🕝 ) (ب) أكملْ ما يأتي:

- ﴿ (ج.) ما نصائحُ الطبيبِ لـ «هند» في نهايةِ القصةِ؟
- ( د ) إذا أردْتَ أَنْ يستمعَ إليْكَ الآخرونَ بحبُّ واهتمامٍ، فماذا عليْكَ أَنْ تفعلَ؟

## تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

## ا اقرأ، ثم أجبُ؛

«قالَ المعلمُ للطلابِ قبلَ نهايةِ الحصةِ. هناكَ امتحانٌ في غدّا، وسيكونُ في الموضوعَين الثالثِ والرابِع فقطْ، عادَتْ (سعاد) إلى منزلها، فتناولَتِ الغداءَ سريعًا واتصلَتْ بصديقتِها فأخبرَتها بأنّها لنْ تحضُرَ حفلَ عيدِ ميلادِها، ثمَّ دخلَتْ غرفتَها وظلَتْ تراجعُ حتى المساءِ، وفي اليومِ التالي دخلَتِ المدرسةَ وعلى وجهها علاماتُ التعب والإرهاقِ، فسَألَها الزملاءُ: ماذا بكِ؟ قَالَتْ: لقدِ انتهينتُ منْ مراجعةِ المنهجِ كاملًا في وقتٍ متأخرٍ. تعجّبَ الزملاءُ وقالُوا: لكنَّ الامتحانَ في الموضوعَينِ الثالثِ والرابِع فقطْ. اندَهَشَت (سعاد) وقالُتْ: ألمْ يُخبرُنا المُعلَّمُ بأنَّ هناكَ امتحانًا في المادةِ غدًا؟ قالَ الزملاءُ: لا، أنتِ بذلكَ كنتِ غيرَ منصتةٍ في آخرِ الجصّةِ؛ لذلكَ لمْ إلى المُعلَّمُ بأنَّ هناكَ امتحانًا في المادةِ غدًا؟ قالَ الزملاءُ: لا، أنتِ بذلكَ كنتِ غيرَ منصتةٍ في آخرِ الجصّةِ؛ لذلكَ لمْ إلى المُعلَّمُ بأنَّ هناد) متألمةً : عدمُ الإنصاتِ الوقتَ والجهدَ».

(1) تَخيِّر الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَين؛

١- مرادفُ «تستوعبي»: (تَحفَظِي - تَفهَمِي - تَغرِفي - تُغرِفي - تُغرِفي

- (ب) أكملُ ما يأتي: ١- أخبرَ المعلمُ الطلابَ بأنَّ الامتحانَ سيكونُ في
   ٢- دخلَتْ (سعاد) المدرسة وعلى وجهها
  - ﴿ (جعاه) ما سببُ الخطأِ الذي فعلتُهُ (سعاد) كما وضَّحَ الزملاءُ؟
    - 🥥 (د) ما الدرسُ الذي استفادَتُه (سعاد) ممَّا حدثَ معَها؟
  - 🤾 (هـ) أعربُ ما تحثُه خطُّ في الفقرةِ السابقةِ: ١- الموضوعَين:

۲ – سعاد:

## اقرأ، ثم أجب

«ذهبَ (أنس) معَ والدِه وإخويّه لزيارةِ خالِه، وبعدَما فَرغوا منْ تناولِ الغداءِ جلَسوا جميعًا في حديقةِ المنزلِ يستمتعونَ بالهواءِ النقيّ، وسألَ (أنس) خالَه عنْ أمرٍ ما فبداً يوضَحْه لَه، وفي أثناءِ الكلامِ كانَ (أنس) يتحرَّكُ كثيرًا ويلتفتُ يمينًا ويسارًا، وينظرُ في هاتفِه أحيانًا، فقالَ لَه خالُه: يا (أنس)، منْ آدابِ الإنصاتِ النظرُ إلى المتحدَّثِ جيدًا، وعدمُ الالتفاتِ عنْه، وتركُ ما يُشَتَّتُ انتباهَكَ عمَّنْ يُحَدِّثُكَ. قالَ (أنس): حسنًا يا خَالي، وهلْ نلتزمُ بهذهِ الآدابِ معَ الكبيرِ فقطٌ؟ قالَ الخالُ: لا، نلتزمُ بها معَ الصغيرِ أيضًا. ردَّ (أنس): شكرًا لكَ يا خالي على هذهِ النصيحةِ، أعدكَ بالإنصاتِ التامُ والانتباهِ لمَنْ يُحَدِّثُني بعدَ ذلكَ ».

﴾ (أ) هاب مِنَ الفقرةِ: ١ - مرادفَ «انتهوا»: ٢ - مضادَّ «غفلة»: ٢ . . . ٣ - مفردَ «النصائح»:

		<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) امام العبارة غير الصحيحة:</li> </ul>
(	)	١- كَانَ (أنس) منتبهًا انتباهًا تامًّا في أثناءِ حديثِ خالِه.
(	)	٢- الالتزامُ بآدابِ الإنصاتِ يكونُ معَ الكبيرِ فقطْ.

- @ (جه) اذكر آدابَ الإنصاتِ التي ذكرها الخالُ لـ «أنس».
  - ﴿ ( د ) بِمَ وعَدَ (أنس ) خالَه في نهايةِ القصةِ ؟
- 👍 (هـ) قدر الضمير المستترفي الجملتين التاليتين: ١- تُعاني منْ آثارِ التلوثِ.

٢- اصْبِرْ على الشدائدِ والأزماتِ.

(مجاب عنها)

## من أمتحانات الإدارات على القصة القصيرة

## 🖊 اقرأ، ثم أجب:

«دخلَ الوائدُ علَى أبنائِهِ، وقالَ لَهُمْ: يَا أبنائِي، سنزورْ عمَّكُم في القريةِ، فَرحَ (وائل) جدًّا وأسرعَ إلَى غرفتِهِ، فاتَصلَ بابنِ عمَّهِ وقالَ لَهُ: نحنُ سنأتِي لزيارتِكُم اليومَ، وسنقضِي وقتًا ممتعًا معًا، ثُمَّ ارتذى ثيابَهُ، وخرجَ مِنْ عَرفتِهِ، فوجدَ الجميعَ ما زالوا في أماكنِهِم، فتعجَّبَ وقالَ: لماذَا لمُ تستعدُوا؟ ألن نذهبَ لزيارةِ عمّي؟ ردتُ (صفاء) قائلة: يا (وائل)، لقد قالَ أبي (يومَ الجمعةِ القادمَ)، أنتَ لمُ تنتظرُ حتَّى تسمعَ إلى نهايتِهِ: عَرِفَ (وائل) خطأه، وتعلَّمَ أَنْ يُحسنَ الاستماعَ بعدَ ذلكَ، وألَّ يتحرَّكَ قبلَ أنْ يفرغ المتحدَّثُ مِنْ حديثِهِ».

(أ) تَحَيَّرِ الإجابةُ الصحيحةُ مِمَّا بينَ القوسين:

## 🧑 (ب) أكملُ ما يأتي:

- ١- أخبرَ الوالدُ الأبناءَ بأنَّهُم
- ٢ خرجَ (وائل) مِنْ غرفتِهِ فوجدَ الجميعَ
- ﴿ ) (ج ) مَا الْحُطأُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ (وَائل) كَمَا قَالَتْ أَخَتُهُ (صَفَاء)؟

(الشرقية ٢٠٤١)

## القرآء ثم اجب:

«ذَاتَ يومِ كَانَ (مهند) يسيرُ معَ صديقِه (علي)، فقالَ (علي): أنا أشعرُ بالحزنِ يا (مهند)، ف...... وقبلَ أنْ يُكملَ قالَ لَه (مهند): سأخبرُكَ بما هو مناسبٌ لمشكلتِكَ الحاليَّةِ. (علي) إليه غاضبًا وتركَه وانصرَفَ، تعجَّبَ (مهند) ممّا حدثَ وذهبَ لأمّه وحكَى لها فقالَتْ لَه: لقد قاطعت صديقكَ قبلَ أنْ يُكمِلَ حديثَه؛ ظنًا منْكَ أنّه يحتاجُ منْكَ إلى حلَّ، وهذا خطأً؛ فالغرضُ الأولُ للمتحدَّثِ هوَ أنْ يجدَ منْ يُنصِتُ إليه، اعتذِرْ لصديقِكَ واسمعْ منْه مرةً أُخرَى ولا تُقاطعه حتى يُكمِلَ كلَّ ما يودُ اليوجِ به. قالَ (مهند): حسنًا يا أمي، سأفعلُ ذلكَ فورًا».

🎒 (أ) ماتِ:

؟ – مضادَّ « اليوح»:		۱- المرادَب « التفت»:
----------------------	--	-----------------------

(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قاطعَ (مهند) صديقًه (علي) قبلَ أنْ يُكمِلَ حديثَه.

٢- الغرضُ الأولُ للمتحدِّثِ أنْ يجدَ حلَّا لمشكلتِه.

﴿ (ج) بِمَ نصحَتِ الأُمُّ (مهند) في نهايةِ القصةِ؟

(Cott Doges)



(مجابعته)

(مخلصٌ - يدافعُ)

(ج) اللاعبُ سريعٌ بالكرةِ.

(يأتي بعدَ المبتدأِ – يتمُّ بِهِ المعنَى مع المبتدأِ)

## أنعواغ الخنج



## الجملةُ الاسميةُ:

المبتدأ:

ا هي الجملةُ التي تبدأُ بـ «اسمٍ »، وتتكونُ مِنْ ركنينِ أساسيينِ هما:

هُوَ الاسمُ الذي تبدأُ بِهِ الجملةُ.

 هُوَ الجزءُ الذي يتمُّ بِهِ معنى الْجملةِ مَعَ المبتدأِ، الخبر وهُوَ ثلاثةُ أنواع: (مفردٌ - جملةٌ - شبهُ جملةٍ) كما بالشكل المقابل:

أنواع الخبر

## اقرأ، ثُمَّ أجب:

(ب) الذي يدافعُ عن وطنِه مخلصٌ. (أ) المعلمُ البارعُ محبوبٌ.

١- الخبرُ في الجملةِ (أ) هو

(البارغ - محبوب)

٢- الخبرُ في الجملةِ (ب) هو

٣- الخبرُ في الجملةِ (ج.) هو (سريعٌ - بالكرةِ)

الخبرفي الجملة هو الذي

## أولا الخرز المفرد

هو اسمٌ يدلُّ علَى المفردِ أو المثنَّى أو الجمع، ولا يكونُ جملةً أو شبة جملةٍ.

## مراونامل الما

المهندساتُ متعاوناتٌ. - المعلمةُ نشيطةً . الطبيبانِ بارعانِ. العمالُ ماهرونَ . (خبرٌ مرفوعٌ، (خبرٌ مرفوعٌ، (خبرُ مرفوعٌ، (خبرُ مرفوعٌ، وعلامةً رفعه الضمة) وعلامةً رفعِهِ الْأَلْفُ) وعلامةً رفعهِ الضّمة) وعلامة رفعه الواو)

الْخبرُ في الأمثلةِ السابقةِ نوعُهُ (مفردُ)؛ لأنَّهُ كلمةٌ واحدةٌ ( ) أتمتِ المعنَى، وهي ليستُ جملةً أو شبهَ جملةٍ.

### اقرأ، ثُمَّ أجبُ: (مجاب عنه)

(ب) الفتياتُ مهذبات. (أ) الشمس مشرقة. (ج) الكتابانِ <mark>مفيدانِ .</mark> ( د ) المهندسونَ بارعونَ .

١- الجملُ السابقةُ نوعُهَا: (اسميةً - فعليةً)

(مبتدأ - خبر - مضاف إليهِ) ؟- الكلماتُ الملونةُ إعرابُهَا:

(كلمةٍ واحدةٍ - كلمتينِ - أكثرَ مِنْ كلمةٍ) ٣- الخبرُ في الجملِ السابقةِ يتكونُ مِنْ

(مفردٌ -- جملةٌ - شبهُ جملةٍ) أ- نوعُ الخبرِ في الجملِ السابقةِ:

> - نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ الخبرَ المفردَ هو مَا دلَّ علَى ليس بِهِ صَميرٌ، وليسَ جملةً أو

### نانيا

هُوَ الْخَبِرُ الذي يِتَكُوِّنُ مِنْ (مِبتدأ وخبر)، ويكونُ معه رابِطٌ (ضمير متصل أو منفصل) يربطُ بينَه وبينَ المبتدأِ.

### 

الرابط(مما)

الرابط(عا)

- اللاعبان هما المتعاونان،

- الأشجارُ منظرها جميلُ،

مبندا نان مرفوع خبر المبتدأ الثاني خبر المبتدأ الثاني صبعير في محل رفع مبتدأ أول مرفوع، مبتدأ أول مرفوعٌ، منتدا ثان، والصمير مرفوعُ، وعلامة رفعه وعلامة رفعه الألف مرفوح ببلامه فعه وعلامة رفعه الضمة الألف هما (الرابط)

) مكونةٌ مِنْ (مبتدأ وخبر)، وهي في محلّ رفع خبرُ المبتدأِ الأولِ.

- الخبرُ في الجملتين السابقتين (

(مجاب عنه)

اقرأ، ثُمَّ أجبْ: (أ) القراءةُ فوائدُهَا عديدةً.

(ب) المجتهدونَ هم المتفوقُونَ.

١- الخبرُ في الجملتين السابقتين

(كلمةُ واحدةً - أكثرُ مِنْ كلمةٍ )

٧- بدأ الخبرُ في الجملتين السابقتين بـ

(اسم - فعل)

٣ – الضميرُ في الجملتينِ السابقتينِ يعودُ علَى المبتدأِ

(الأول - الثاني) ، ولا بدُّ للمبتدأِ الأولِ مِنْ ضمير

– نستنتج ممَّا سبقَ أنَّ الخبرَ الجملةَ الاسميةَ يتكونُ مِنْ مبتدأٍ و

بعودُ عليه.

### ثالثًا | الخبرُ الجملةُ الفعليةُ:

هُوَ الْحَبِرُ الذي يتكوَّنُ مِنْ (فعلٍ و فاعلٍ)، ويكونُ معه رابطٌ (ضمير بارز أو ضمير مستتر) يربطُ بينه وبين المبتدأِ. والفاعِلُ يكونُ ضميرًا أو اسمًا ظاهرًا.

### 

الرابط( الهاء)

الرابط(دد)

- الوطنُ يحبُّه الجميعُ.

- الدينُ بعدم النظافةُ.

فعل مرفوع وعلامة رقعه الضمة وعلامة رفعه الصعة

مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةً متعوراته متصوب رفعه الضمة وعلامة نصبه

مبتدأ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة

وألهاء (الرابط)

وهد ( الرابط )

) مكونة من (فعل وفاعل) وهي في محلِّ رفع خبرُ المبتدأِ. الخبرُ في الجملتين السابقتين ( 🔃

(مجاب عنه)

القرآء ثُمَّ أجبْ:

(ب) الرياضةُ يمارسُهَا الأقوياءُ.

(أ) المعلِّمُ يُحِبُّ الطلابَ.

(اسمٌ - فعلٌ)

١- الخيرُ في الجملتين السابقتين: .

(يوجد - لا يوجد) (مفردٌ - جملةُ اسميةً - جملةً فعليةٌ)

٢- في الجملتين السابقتين . . . رابطٌ يربطُ المبتدأُ بالخبرِ. ٣- نوعُ الْحُبِرِ فَي الْجِمِلِتِينِ الْسَابِقِتِينِ:

يريطُ بينَه ويينَ المبتدأِ. ، ويكونُ معَهُ

- نستنتجُ أنَّ الخبر الجملةَ الفعليةَ يتكونُ مِن فعل و

### رابغاً لل حليا ا

هُوَ أَنَّ يكونَ الخبرُ طرفًا أو جارًا ومجرورًا.

### المراز ولارف الله

- القردُ في القفص،

### ـ العصفورُ فوق الشجرةِ،

مبتدأ مرفوعُ، وعلامةُ : مضاف إليه مجرورُ، مبتدأ مرفوعُ، وعلامةً وعلامة نصبه المنحة وعلامة جرّه الكسرة رفعه الضمة جره الكسرة رفعه الضمة

الخبرُ في الجملتينِ السابقتينِ (شبه جُملةٍ)؛ لأنَّهُ (طرف) في الجملةِ الأولى، و(حار ومحرورَ) في الجملةِ الثانيةِ، وهوَ فِي محلُّ رفع خبرُ المبتداِّ.

#### اقرأ، ثُمَّ أجبُ: (مجابعته)

(ب) المعلَّمُ بينَ الطلابِ، (أ) المهندسُ في العملِ.

١- الخبرُ في الجملتين السابقتين: (ظرف - جازُ ومجرور - هما معًا)

٢- الخبرُ في الجملتينِ السابقتينِ: (مفردٌ - جملةٌ - شبهُ جملةٍ) ٣- الخبرُ الشبهُ جملةِ ..... لرابطٍ. (يحتاجُ - لا يحتاجُ)

 نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ الخبرَ الشبهَ جملةٍ يأتي أو

• إذا وقعَ الاسمُ الموصولُ مبتداً فإنَّ الجملةُ التي بعدَهُ لا تكونُ خبرًا.

مثل: الذي يتقنُّ عملَه محبوبٌ. (الخبر في الجملة السابقة «محبوب»، ونوعه مفرد).

#### ضغ خطًّا تحت الخبرِ في الجمل التاليةِ، ثُم بيَّنْ نوعَه: (مجاب عنه)

(أ) الأبراجُ مرتفعةً، .... (ب) الأسدُ يَصيدُ فرائسَهُ.

(د) القلاحانِ في الحقلِ نشيطانِ. (ج) البيتُ عَرفُهُ واسعةٌ.

> (و) النهرُ عذبُ الماءِ. (هـ) القلبُ يَنبِضُ بسرعةٍ.

(ح) الجنودُ الشجعانُ خلفَ القائدِ. ( ز) عمرُ في المدرسةِ.

(ي) انطلاقُ الرحلةِ صباحًا. (ط) محمدٌ أمامَ البابِ.

### ستنتخ مما سيق

## الخبر: هُوَ الجِزءُ الَّذِي تَتمُّ به فائدةُ الجملةِ الاسميةِ، وهُوَ ثلاثهُ أنواع كالتَّالي:

# أنواغ الخبر

#### الخَبَرُشِبْهُ الجُمْلَةِ الخَبَرُ الجُمْلَةُ الخَبَرُالمُفْرَدُ هُوَ الَّذِي يَكُونُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ هُـوَ الظَّرَّفُ (ظَـرُفُ وَهُوَ مَا لَيْسَ جُمْلةً ولا شِبْهَ جُمْلَةٍ. الْزَّمانِ أو ظرفُ الْمَكَانِ)، جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، ويْشْتُرَطْ وُجُودْ رَابِطٍ وهوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى المُفْرَدِ أَوِ المُثَنِّي أُو الجَمْع بِأَنْوَاعِهِ، ويَكُونُ مَرْفُوعًا. أو الجارُّ والمَجْرورُ. (ضَميرٍ) يَرْبِطُ جُمْلَةُ الخَبَرِ بالمُبْتَدَأِ.

المودنون اللواح الاستماع	
كيفيةُ الإِجابِةِ عنهَا	بعضُ أنماطِ أستلةِ الامتحانِ
- ابحثْ عن جملةٍ تبدأُ باسمٍ، هذَا الاسمُ هوَ الركنُ الأولُ (المبتدأُ). - ابحثْ عن الجزءِ الذِي يُكملُ معَ المبتدأِ معنى الجملةِ، وهذَا هوَ الركنُ الثانِي (الخبرُ).	أولًا: استخرج خبرًا:
مثال: ١- الطّالبُ محبوبٌ ٢- الطالبُ المؤدّبُ محبوبٌ المبتدأ الخبرُ المبتدأ الخبرُ المبتدأ الخبرُ مدحطة: الخبرُ قَدْ يأتِي بعدَ المبتدأ مباشرةً، وقدْ يأتِي بينَهما فاصلٌ.	
- إِذَا كَانَ الْحَبِرُ؛ ١- ظَرِفًا أَو جِارًا ومجِرورًا، فهوَ شبهُ جملةٍ.	ثانيًا: حدُدْ نوعَ الخبرِ:
<ul> <li>مثال: - التدريبُ غدا.</li> <li>١- فعلًا، فهوَ جملةٌ فعليةٌ.</li> <li>٥ مثال: المصريُّ يسعى إلى التقدم.</li> <li>٣ - اسمًا متصلًا بضميرٍ يربطُه بالمبتدأِ، فهوَ جملةٌ اسميةٌ.</li> <li>٥ مثال: العمالُ منتجاتُهُم جيدةٌ</li> </ul>	
الضميرُ الرابط خبرُ جملة اسمية الضميرُ الرابط خبرُ جملة اسمية المحملة ، فهوَ خبرٌ مفردٌ . عمال: العمالُ مخلصونَ في أعمالِهِم. مثال: العمالُ مخلصونَ في أعمالِهِم. خبرٌ مفردٌ	
- عليكَ أَن تأخذَ ( ) من نفس مادةِ الخبرِ المفردِ « »؛ فيُصبحَ « منيدون »، وتكونَ الإجابةُ: الطلابُ يحنهدون .	ثالثًا: حول الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية: - الطلَّابُ مجتهدون،
- عليكَ أَنْ تَأْتِيَ بِـ ( ) من نفسِ مادةِ الفعلِ « »؛ فَيُصبِحَ « محلسون »، وتكونَ الإجابةُ : العمَّالُ مُخلصون .	رابغا: حيول الخبر الجملة الفعلية إلى خبر مفرد: - العمالُ يحلصون.
- الخبرُ فِي الجملةِ هـ و حمر حمر عمه ، وإذا قُمنا بتبديلِ الموقعِ بينَ الكلمتينِ يُعطينا ذلكَ خبرًا مفردًا، فتصبحُ الإجابةُ: «البيت واسع الحجرات».	حامسًا: حول الخبر الحملة الاسمية إلى خبر مفرد: - البيثُ حجراته واسعة.

(مجاب عنه)	حوَّلِ الخبر في الجملِ التاليةِ إلى ما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
(جملةٌ فعليةٌ)	(أ) اللهُ رحمتُهُ واسعةٌ
(مفردٌ)	(ب) المعلِّمُ يتقنُ عملَهُ
(جملةٌ اسميةٌ)	(ج) الغابةُ عاليةُ الأشجارِ.
(جملةٌ فعليةٌ)	(د) الجنودُ منتصرونَ.
(جملةٌ اسميةٌ)	(هـ) أخِي مسافرٌ غدًا
(مفردٌ)	(و) آياتُ اللهِ تَطْهَرُ في كلِّ شيءٍ .
\Ao	

# أنواع الذبر



® بدكر ●فهم تطبيق الحيل ● بقييم الدع

(مجاب عنها)	النحوية	القواعد	ماد	الأضواء	أنشطة
-------------	---------	---------	-----	---------	-------

		_
A COLUMN TO SERVICE AND ADDRESS OF THE PARTY	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
ALC: UNKNOWN BOOK		100
G 150 III	EDERING SOLD IN	100
Parameter 1	the second secon	The second second

<ul> <li>إ) الفَتْيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ.</li> <li>(٥) أَنْتُ ذُوخُلْقِ طَيْبِ.</li> <li>إ) المُمَلُ السَّابِقَةُ جُمَلٌ ؛ لأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ ، وَتَتَكُوّنُ مِنْ وَ</li> <li>ب) الاسْمُ المَرْفُوعُ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ يُسَمَّى « ».</li> <li>ج) النَّذِي يُتَمَّمُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ ليُسَمِّى «</li></ul>
<ul> <li>إ) الفَتْياتُ مَهَذَ بَاتٌ.</li> <li>( a ) أَنْتُ ذُوخُلْقِ طَيْبِهِ.</li> <li>إ) الجُمَلُ السَّابِقَةُ جُمَلٌ ؛ لأَنْهَا تَبْدَأُ بِ ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ وَ</li> <li>ب) الإسْمُ المَرْفُوعُ فِي أَوِّلِ الجُمْلَةِ يُسَمَّى «</li></ul>
<ul> <li>﴿ ) الفَتْيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ .</li> <li>﴿ ) الْفَتْيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ .</li> <li>﴿ ) الْفَتْيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ .</li> <li>﴿ ) الْأَنْهَا تَبْدَأُ بِ ﴾ ﴿ لَأَنْهَا تَبْدَأُ بِ ﴾ ﴿ لَأَنْهَا تَبْدَأُ بِ ﴾ ﴿ لَأَنْهَا تَبْدَأُ بِ ﴾ ﴿ لَالسَّمُ الْمَرْفُوعُ فِي أَوْلِ الجُمْلَةِ يُسَمَّى ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ النَّذِي يُتَمَّمُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ يُسَمَّى ﴿</li></ul>
ب) الاسْمُ الْمَرْفُوعُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ يُسَمَّى « ».  ج) النَّذِي يُتَمَّمُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ يُسَمَّى «
ج) الَّذِي يُتَمَّمُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ يُسَمَّى «
<ul> <li>د) الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ الأُولَى:</li></ul>
هـ) النَّجَبُرُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ: ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ؛ لأَنَّهُ
و) الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ التَّالِثَةِ:، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ؛ لأَنَّهُ
ز) الخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ:
ح) الخَبْرُ فِي الجُمْلَةِ الْخَاهِسَةِ: ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ . ؛ لأَنَّهُ . الْخَبْرُ فِي الْجُمْلَةِ الْخَاهِسَةِ: ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ . ؛ لأَنَّهُ الصَّحِيخَةَ: الْخبر في الجمل السابقة: طَّ) (اسْمٌ – فِعْلٌ – حَرْفٌ)، (ي) وهو (كلمةٌ – أكثرُمن كَ نَسْتَلْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْخَبَرَإِذَا كَانَ اسْمًا مفردًا يُسمَّى خبرًا مفردًا، وهو ما ليسَ جملةً أو شبة جملةٍ ، وإنما يكونُ ح
اَخْتَر الإَجابَةُ الصَّحِيحَةَ: الخبر في الجمل السابقة: طَّ) (اسُّمٌ – فِعْلٌ – حَرْفٌ)، نَسْتَلْتِحُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الخَبَرَ إِذَا كَانَ اسْمًا مفردًا يُسمَّى خبرًا مفردًا، وهو ما ليسَ جملةً أو شبة جملةٍ، وإنما يكونُ د
الْخبر في الجمل السابقة: طّ) (اسْمٌ – فِعْلٌ – حَرْفٌ)، نَسْتَلْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْخَبَرَإِذَا كَانَ اسْمًا مفردًا يُسمَّى خبرًا مفردًا، وهو ما ليسَ جملةً أو شبهَ جملةٍ، وإنما يكونُ ه
طُّ) (اسَّمَّ – فِعْلٌ – حَرْفٌ). تَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الخَبَرَإِذَا كَانَ اسْمًا مفردًا يُسمَّى خبرًا مفردًا، وهو ما ليسَ جملةً أو شبة جملةٍ، وإنما يكونُ ه
نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الخَبَرَإِذَا كَانَ اسْمًا مفردًا يُسمَّى خبرًا مفردًا، وهو ما ليسَ جملةً أو شبهَ جملةٍ، وإنما يكونُ ه
نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْخَبَرَ إِذَا كَانَ اسْمًا مفردًا يُسمَّى خبرًا مفردًا، وهو ما ليسَ جملةً أو شبهَ جملةٍ، وإنما يكونُ ه
الجُمْلَةُ نوعُ الخبرِ علامةُ إعرابِهِ السببُ
اً ﴾ التَّلَامِيدُ نَاجِحُونَ .
ب) الْكِتَايَانِ مُفِيدَانِ.
جـ) الطَّبِيبَاتُ مَاهِرَاتٌ. [ ٠٠٠٠٠٠٠ ]
د) الْشَّجَرَاتُ مُثْمِرَةٌ.
🛄 🧰 ضبغ خبرا مفردا مناسبا، ثم اذكر علامة رفعه
الله الله الله الله الله الله الله الله
أَ) العُلَمَاءُ ( ( ) (ب) المُذِيعَاتُ ( ) جـ ) الثَّلَعِبَانِ ( ) جـ ) الثَّمرةُ ( ) ( ) الثَّمرةُ ( ) الشَّمرةُ ( ) ( ) ( ) الشَّمرةُ ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) .
أَ) المُعْلَمَاءُ ( ( ) (ب) المُدْيعَاتُ ( ) جـ اللَّمْعِبَانِ ( (

	مٰتَّصِل بِ خَبَرًا	دَأْ بِـ برِيَكُونُ ثَوْعُهُ -	رَدٌ – جُمْلَةٌ – شِبُهُ لَةٌ فِعْلِيَةٌ) • لأَنَّهُ يَبْ يِاسْمٍ هُتَّصِلٍ بِضَهِب	<ul> <li>(ج) الْمُنِتْدا فِي الْجُمْلَةِ (٣) .</li> <li>(د) إِذَنِ الْخَبَرُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ (مُفِّ (هـ) نَوْعُ الْخَبَرِ هُنَا (جُمْلَةٌ اسْمِيَةٌ - جُمْ</li> <li>(و) نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الْخَبَرَ إِذَا بَدَأَ</li> </ul>	<b>(4)</b>
	). ). ).		(نَوْعُ الخَبَرِ:		<b>(4)</b>
	نَاضِجَةٌ خَبْرُ المبتدأِ الثَّاذِ	هَا الرَّابِطُ	ن المُبْتَدأُ الثَّانِي المُبْتَدأُ الثَّانِي	المثال: الشَّجَرَةُ ثِمَارُهَا نَاضِجَةٌ.	-
و		<u> </u>	المستدار المديي	(أ) الْبِلَادُ أَعْلَاهُهَا مُرْتَفِعَةً. (ب) الأَرْضُ إِنْتَاجُهَا غَزِيرٌ، (ج) المُهَنْدِسُونَ مَشَارِيعُهُمْ مُبْتَكَرَةٌ. (د) اللَّوْحَاتُ أَلْوَانُهَا جَمِيلَةً.	<b>(4)</b>
حسن خطه .	٣ – الولد ة		- العالم يتقدم.	اط ۷ عن الأشناة الأثية؛ المعلم يشرخ.	زش
	نَّمُ الْمَعْنَى هُوَ	كُوَّنُّ مِن	، وَ ، وَا أَبِ لَهُ فِعْلِيَةٌ)؛ لأَنْهُ يَتَ	(أ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (١) (ب) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (٢) (ج) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (٣) (د) إذَنِ الخَبَرُ فِي الجُمْلِ الْسَّايِقَةِ يَبْدَ (ه) نَوْعُ الخَبَرِ هُنَا (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْ	<b>(4)</b>
			_	ع خطا تحت الخبر. ثم بي	
الفَاعِلُ	الفِعْلُ		نَوْعُ الْخَبَرِ	الجُمْلَةُ	
هُوَ (ضمیر مستتر)	يُنيرُ		جُمْلَةٌ فِعَلِيَّةٌ	مثالُ: الْقَمَرُ يُنِيرُ الأَرْضَ. (أَ) التَّلْمِيذُ كَتَّبَ وَاجِبَهُ. (ب) اللَّدِعِبُونَ حَقَّقُوا الْفَوْرَ. (ج) الصَّادِقُ يُحِبُّهُ الثَّاسُ.	
			حدداركانها	🔲 🎒 اكمل بخبر جملة فعلية ، ثم -	
	الفَاعِلُ: الفَاعِلُ:	44 y + 000 + y bp	- الفِعْلُ: - الفِعْلُ:	(أ) التَّلَامِيدُ	
	- الفَاعِلُ:		- الْفِعْلُ:	(ج) الشَّمْسُ	

IAY

	بوعه:	اسمية، تم حدد الخبر و	لله المعنية الي ا	الما حول الجم	
	ـ ـ ـ ـ ـ ـ	- الجُمْلَةُ:		(أ) يُنْبِتُ اللهُ الزَّرْعَ.	
	- نُوْعُ الْخَبَرِ	- الجُمْلَةُ:	نَ الْقِطَارَ.	(ب) رُكِبَ المُسَافِرُو	
	- نَوْعُ الخَبَرِ	- الجُمْلَةُ:	تُ الفُرْصَةَ .	(ج) انْتَهَزَتِ التَّلْمِيذَا	
			الاسئلة الاتية:	الاساعين	
	•	؟ – القرد على الشجرة		١ - القائد أمام الجنود	
	لخَبَرُ الَّذِي يُتَّمِّمُ المَعْنَى هُوٓ			(أ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْ	
	الخَبِّرُ الَّذِي يُتَّمَّمُ الْمَعْنَى هُوَ			(ب) المُبْتَدَأُ فِي الجُدْ	
	الْخَبَرْ الَّذِي يْتَمَمْ المَعْنَى هُوَ			(ج) الْمُبْتَدَأُ فِي الْجُهْ	
ۇ	ا؛ لأَنَّهُ يَتَّكَوَّنُ مِنْ أَوْ			_	
	3 0, 3 1	بین نوعه مفصلا:			
الله الكان	(ب) المُعَلِّمُ يَيْنَ التَّلَامِيدِ أ			(أ) الرَّحْلَةُ صَبَاحًا.	7
_	(د) الطَّعَامُ عَلَى المَائِدَةِ أَ			(ج) المَاءُ فِي الْنَهْدِ.	
نوح استبر.	رد ۱۳۰۸ علی بهدیدور			(هـ) العَامِلُ فَوْقَ السُّا	
(* 10 m 21 m)	in tone	بطلوب بين القوسين لا ما تحمد على			7
(جَارُّ وَمَجْرُورٌ)	(ب) الانْصِرَافُ	(جارِّومجرورٌ) (ظَرْفُ مَكَانِ)		(أ) العَلَمُ (ج) الطَّيُورُ	
. (ظَرْفُ زَمَانٍ)	(د) النُّوْمُ	(طرف محانٍ)		(جـ) الطيور	
		عادي ا	للويث بين القوم	🗺 أكمل بما هومه	RA)
(خَبَرْ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)	(ب) القلعة				
(جُملةٌ فعليةٌ)	(د)الْمُوَّلِّفُ	(شِنْهُ جمْلةٍ)		(أ) الْحَاشُوبُ (ج) الْعَمَلُ	
	في المثال	لة اسمية والعكس كما			
	- المُبْدِعُ فِكَرُهُ مُتَجَدِّدَةٌ.			لمثان المُبْدِعُ مُتَجَدِّه	
	-			(أ)التَّلْمِيدُ جَ	
	<ul> <li>الفَتَاةُ مَلَابِسُهَا جَمِيلَةٌ.</li> </ul>	· waser drawn			(A)
			جَمِيلَةُ النَّقْشِ.		
	- الْحَرِيرُ مَلْمَسُهُ نَاعِمٌ.	4 10 17 2010		(3)	
	1 2 2 2		لجمل القالية ، و		
. tich	(ب) أُمَّةُ الْعَرَبِ قَادِرَةٌ عَلَى		_		_
	( د ) الثُّقَةُ بِالنَّفْسِ مِنْ أَهَمً	ذَ بِمُقَوَّمَاتِ الْحَضَارَةِ.	-	(أ) العُمَّالُ مُثْبَجَاتُهُهُ ( م) تَكُورِ أُولِا الْأُنْتَةِ	
، اسسِ بِناءِ السحصِيدِ.					
	ما يلى، مع تعيير ما يلزم:	ي جملة فعلية في كل ما	ملة الاسمية إلو	حول الخبرالج	
± 1,0					
	(ب) الشَّبَابُ طِباعُهُمْ مُخْدُ (د) الاهْتِمامُ بِالْبِينَّةِ مَطَاهِمُ		م مُتَجَدُّدَةٌ.	(أ) المُبْدِعونَ أَفكَارُهُ (ج) الإيمانُ قدرُه عضا	<b>(4)</b>

اجعل كلاممايلي خبرافي جملة من الشالك. (ج) فِي بَاطِنِ الأَرْضِ. (ب) بَرَعُوا فِي العُلُومِ. (أ) ضَروريَّانِ فِي الحَيَّاةِ. (هـ) فَوْقَ المِنْصَةِ. (د) عَطَاؤَهُ وَافِرٌ. شاط 19 أكمل ما يلي بخبر مفرد: (ج) الطبيبُ (ب) العمالُ (أ) الطَّعامُ 🧾 هات خبرا جملة اسمية لكل مبتدا: (ب) الأُسْرةُ (ج) الشَّمْسُ (أ) الرَّياضَةُ الماط الله هات خيرًا جِملة فعلية لكُل مبتدأ: (ج) الصَّادِقُ (ب) الأَزْهَارُ (أ)العِلْمُ ب الم (ج) النَّظَافَةُ (ب) الفلَّاحُ (أ) التَّلاميذُ 🔃 🧓 ضغ خبرا شبه جملة (ظرها) في المكان الحالي (ج) الطائرة (ب) المُدَرِّسُ (أ) الكِتَابُ حول الخبر المفرد إلى خبر جملة ، والحبر الجملة إلى خبر مفرد : (ج) المؤمِنُونَ مُخلِصُونَ ، (أ) البَطَلُ مِتْمَيِّزُ بِأَعْمَالِهِ. (ب) الفلَّاحُ خرجَ إلى الحقلِ. (و) الطُّلَّابُ يَجِدُّون. (د) القاهِرَةُ تاريخُها عَظِيمً. (هـ) المعرفةُ تنفّعُ صاحبَها. اقرأ، ثم أجب: «و المُواصلاتِ في تطوُّرِ عظيمٍ، وقدْ تعدَّدتْ وسائلْ في حياتِنا العصريةِ، وصارَ السفرُ ميسورًا، وقدِ اهتمَّ العلماءُ اهتمامًا كبيرًا بتطوير هذه الوسائل؛ حرصًا على راحة الإنسانِ». 🛞 (أ) أعربُ ما تحتَّه خُطًّا. 🛞 (ب) استخرجُ منَ الفقرةِ السابقةِ : ؟ - ضميرًا متصلًا. ١- خبرًا، واذكُرْ نوعَه. ٤ - اسمًا معرفةً ، وآخرَ نكرةً . ٣ - اسمَ إشارةٍ، وييَّنُ نوعَه. 🖒 (جـ) بيِّنْ نوعَ الخبرِ في الجملِ التاليةِ : ٧- وسائلُ المواصلاتِ تطوُّرُها سريعٌ. ١- وسائلُ المواصلاتِ متطورَةً. أ- وسائلُ المواصلاتِ سريعةُ التطور. ٣ - وسائلُ المواصلاتِ في تطورِ سريع. افرأ، ثم أجب: «الإنصاتُ فن ومتعةٌ ، يعرِفُ ذلكَ المُهتَمُّونَ بمَا يسمعونَ ، فاستمِعْ · · · معلَّمِكُ استماعَ المنصت ؛ رغبةً في الفهمِ ، فالمنصتُ في وعي يستفِيدُ أكثرَ منَ ، وعلَّمْ نفسَكَ فنَّ الإنصاتِ؛ فالإنصاتُ من سماتِ 💥 (أ) أعرب ما تحتّه خطُّ. 🛞 (ب) استخرجُ من الفقرةِ السابقةِ : ٢ - خبرًا جملةً فعليةً. ٣- خيرًا شبة جملةٍ. ١- خبرًا مفردًا، وإذكُرْ علامةَ إعرابهِ. ه - اسمًا معرفةً ، وآخرَ نكرةً . ٦ - ضميرًا متصلًا، ١ - اسم إشارةٍ، وبيِّنْ نوعَه. (ج) «أبيك طيب القلب»، صوَّبِ الخطأ.

### الله اقرآ، ثم أحب:

- _ مخلصونَ لأوطانهم، تقومُ علَى أيدِيهم ــــ البلادِ في شتَّى «العاملونَ أساسُ الحياةِ في كلِّ مجتمع، وهم 🦲 ، وبجهودِهم يغُمُّ الرحَاءُ أرْجاءَ الوطنِ، ولجهودِهم الموفورةِ يُحِبُّهم أبناءُ وطنِهم، ويأملُونَ فيهم كر خيرٍ».
  - 🔀 (أ) أعربُ ما تحتَه خطُّ.
  - 🤾 (ب) استخرجُ من الفقرةِ السابقةِ:

٤ - اسمًا معرفةً ، وآخرَ نكرةً .

۱ -- مبتداً -

- ؟ جمع تكسيرٍ، وأعرِبُهُ.
- ٥ شبه جملةٍ، وبيِّنْ نوعَه. ٦ – ضميرًا متصلًا.
  - ﴿ (ج) اختر الإجابَةُ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:
  - ١ «العالمان المكرمان من الدولة عظيمان». الخبرُ في الجملةِ السابقةِ نؤعُه:
- (مَفْرَدٌ جِمْلَةٌ اسميَّةً جملةٌ فعليةٌ شَبْهُ جملَةٍ)
- (أخُوه أخَّاه أخيهِ أبيهِ)

٣- ضميرًا منفصلًا، وبيِّنْ نوعَه.

(أكملْ بخبرِجملةٍ اسميةٍ)

- ٢ يَعطِفُ الكبيرُ علَى الصغير
  - - (د) العلماءُ



نشاط عَيُّرُمعَ زملائِكَ بعضَ أحداثِ القصةِ معَ الاحتفاظِ ببدايتِهَا

والشخصيات:

١ – المشكلةُ (العقدةُ):

٢ - النهايةُ ( الحلُّ):

لاحظُ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبُ بخطِّي النسخِ والرُّقعَةِ:

الشراب، ظلَّت العُروءةُ تَاجَ الأخْلاقِ. ظلَّت المروءةُ تَاجَ الأَخْلاقِ.

نشاط 🔲 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

تَشَاطَ ؟؛ يكتَبُ التَّلَميذُ بِخُطِّي النِّسخَ والزُّقْعَةِ مراعيًا اتَّحَاهَاتَ الحروفِ وتَنَاسقُ أحجامها

تشاط ٣؛ يُمْلي وليُّ الأمرِ على التنميدُ، المفرة الثالية؛ «لتحديثِ آدابُ كثيرةً، مِنْها - لبعدُ عَنِ الإطالةِ، يجبُ أَقَّا يكونَ الحديثُ طويلًا ومملًّا، فعلَى الشخصِ أَنَّ يحرض على أنَّ يكونَ حديثُهُ لطيفًا، وأنْ يتيح الفرصة لغيرِهِ بالكلام، فلا يستأثرُ بالحديثِ لنمسِه طوال الوقتِ ولا يتعدَّى علَى حقوقِ الآخرينَ »، ثمَّ يعيدُ كتابتُها؛ ليصوَّبُ التَّلَمِيذُ أَخْطَاءُهُ



### القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«(عمر) شابِّ موهوبٌ في رياضةٍ كرةِ القدمِ، ومعروفَ بينَ زملائِه في الفريقِ ببراعته فيها، ولكنْ لديْه عيبٌ؛ وهوَ أنَّه لا يُنصِتُ جيدًا لتعليماتِ مدربه، وفي إحدَى المبارياتِ واجَهَ فريقُه منافسًا قويًّا وخسِرَ أمامَه، ويعدَ نهايةِ المباراةِ أخبرَ المدربُ (عمر) أنَّه لمْ يلتزمْ بالتعليماتِ؛ لذلكَ خَسِرَ الفريقُ المباراةَ، شعَرَ (عمر) بالضِّيقِ لِمَا حدثَ واستغرَقَ وقتًا طويلًا في التفكيرِ في خطيْه حتى قررَ أنْ يعالجَ الخطأَ ويُنصتَ جيدًا بعدَ ذلكَ ، فأصبحَ يجلسُ منتبهًا جدًّا في كلِّ اجتماع للمدربِ، وأحضرَ دفترًا يُدَوِّنُ فيهِ كلَّ ما يُقالُ، وحينَ جاءَ يومُ المباراةِ النهائيةِ كانَ (عمر) مُتحمِّسًا فلَعِبَ جيدًا والتزمَ بكلَّ التعليماتِ وفازَ الفريقُ؛ فشعَرَ بالسعادةِ وأدركَ أنَّ حُسْنَ الإنصاتِ منْ أسبابِ النجاح».

٢- مضادٌ «غافلر»: (أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١ –معنَّى «استهلك»:

٧- العيبُ الذي لدّى (عمر) هو (ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- (عمر) معروفَ بينَ رُملائِه بـ

(ج) مَا الأمورُ التي فعلَها (عمر) ليكونَ مُنصِتًا جيدًا؟

القواعد النحوية: اقرأ، ثم اجب

بالطفل اهتمامًا عظيمًا، فهيَّأَتْ له المكتبات، وبنَتْ له «الطفولةُ صانعة الحياةِ، وقدِ اهتمَّتْ لأن أطفالَ اليوم هم رجالُ (المستقبل)».

(1) اضبط ما بينَ القوسين، معَ بيانِ سببِ الضبطِ.

٢- اسمًا نكرةً، واجعَلْه معرفةً. (ب) استَحَرِجْ مِنَ الفقرةِ السابقة: ١- خبرًا لمبتدأٍ، وبيِّنْ نوعُه.

(اسمٌ من الأسماءِ الخمسةِ) يَحرصُ على تربيةِ إخوتِك. (ج) أجبُ بما هو مطلوبُ بين القوسين: ١-

(صوَّبْ ما تحتّه خطٌّ) ٢- أحبُّ ذو الخلقِ الرفيع .

### القواعد الإملانية

- صوب الخطأ في الجمل التالية:

(أ) «السَّمَاءُ صافيةُ ». الكلمةُ التي تحتَها خطٌّ منونةٌ بالكسرِ.

(ج) «تاريخُ مصرَ عظيمٌ». كلمةُ « . (ب) الثُثِقة منْ مفاتيح النجاح.

### التعبيرالكتابي:

### - اقرأُ الحوارَ التالي، ثُمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ:

أحمد: أشعرُ بالحرْنِ؛ لأنَّنِي لمْ أفُرْ في مسابقةِ الرَّسمِ.

المعلم: لا تحرِّن ا فالإخفاقُ جزءٌ مِنْ رحلةِ النجاح.

أحمد: لكنَّنِي أشعرُ بالإحباطِ فقد كنتُ أتوقَّعُ نتيجةً أفضلَ كثيرًا.

المعلم: اجعل المسابقةَ فرصةً لتحديدِ نقاطِ قويْكَ وجوانبِ ضعفِكَ.

أحمد: ربِمَا لا أكونُ ملائمًا لهذا النوع مِنَ الْفنَّ.

المعلم: لا تحكم على قدراتِكَ بناءً على إخفاق واحدٍ.

أحمد: أحتاجُ إلى الاستراحةِ الآنَ؛ لأعرفُ ماذًا أفعلُ بعدُ هذَا الإخفاقِ.

المعلم: بالتأكيد! ابق قويًّا، وثِقْ بقدراتِكَ، ولا تستسلم.

(١) ما موضوعُ الحوار؟

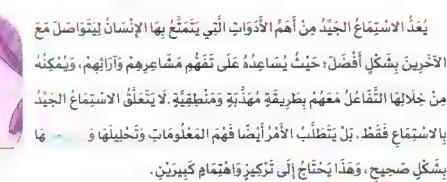
(ب) بيْنَ مَن دارَ الحوارُ؟

(ج) مَا سببُ شعورِ أحمدَ بالحزنِ؟



تابع مستواك ****









كيفَ يساعدُ الاستماعُ الجيدُ علَى تواصلِ الإنسانِ مع الآخرينَ بشكلِ أفضل؟
 لا يتعلقُ الاستماعُ الجيدُ بالاستماعِ فقطْ. وضحْ ذلكَ،

وَلِكَيْ تُصْبِحَ مُسْتَمِعًا جَيَّدًا عَلَيْكَ أَنْ تَنَعَرُّفَ أَهَمَّ مَهَارَاتِ الاسْتِمَاعِ، وَهِيَ:

(١) التَّزكِيزُ الفعالَ: يَعْنِي أَنْ يُرَكِّزَ المُسْتَمِعُ مَعَ المُتَّحَدُّثِ وَمَا يَشُولُهُ، وَأَنْ يَبْتَعِدَ عَنْ أَيِّ مَصَادِرَ تُشتَتْ انْتِبَاهَهُ، فَالانْتِبَاهُ شَرْطٌ أَسَاسِيُّ لْلاسْتِمَاعِ الْجَيَّدِ، فَلَا يُمْكِنُكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى تَوَاصُلِكَ مَعَ المُتَحَدَّثِ وَذِهْنُكَ مُنْشَغِلٌ فِي عَمَلِ آخَرَ، فَلَا تَنْشَغِلْ بِأَيَّ عَمَلٍ فِي أَثْنَاءِ اسْتِمَاعِكَ لأَيِّ شَيْءٍ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ.



- (٢) فهم الرسالة: يَعْنِي أَنْ يَسْتَطِيعَ الْمُسْتَمِعُ فَهْمَ الْمَعْنَى وَالْفِكَرِ الَّتِي يُحَاوِلُ الْمُتّحَدَّثُ إِيصَالَهَا إِلَيْهِ، فَلَا تُقَاطِع الْمُتّحَدّثُ بِالْأَسْئِلَةِ؛ فَذَلِكَ أَحْيَانًا يُؤَدِّي إِلَى خُرُوجِ الْحَدِيثِ عَنْ سِيَاقِهِ، وَيُمْكِنْ أَنْ يَقُودَ أَيُّ سُؤَالٍ لِتَحْوِيلِ دَفِّةِ الْحِوَارِ لأَيَّ حِوَارٍ آخْرَ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهَ لِهَذَا جَيِّدًا، وَإِذَا لَاحَظْتَ خُرُوجَ الْحَدِيثِ عَنْ ___ هِ فَكُنْ حَرِيصًا عَلَى أَنْ تُعِيدَهُ مَرَّةً أُخْرَى.
  - (٣) الإنصات الفعال: يَعْنِي أَنْ _ المُسْتَمِعُ للمُتَحَدَّثِ أَنَّهُ مُتَجاوِبٌ ومُتفاعِلٌ معَ ما يقولُه، وَأَنْ يَرُدَّ عَلَيْهِ بِشَكْلٍ ·
- (٤) إظهار الاهتمام والتقدير: يَعْنِي أَنْ يُظْهِرَ الْمُسْتَمِعُ للمُتَحَدَّثِ اهْتِمَامَهُ وَتَقْدِيرَهُ لِمَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يُعَبِّرَ عَنْ ذَلِكَ بِتَعَابِيرِ الوَجْهِ وَاللُّغَةِ الْمُنَاسِبَةِ، والالتفاتَ نَحُوَ الْمُتَحَدَّثِ لِيَصِلَهُ شُعُورٌ بِأَنَّ الْمستَمِعَ ... وَمُنْتَبِهٌ لِكُلُّ مَا يَقُولُ.

(٥) الدُقَّةُ والتَّمْييزُ: يَعْنِي أَنْ يَسْتَخْدِمَ المُسْتَمِعُ مَهَارَاتِ التَّمْيِيزِ وَالتَّفْرِيقِ بَيْنَ المَعْلُومَاتِ وَالفِكَرِ المُتَّعَلَّقَةِ بِالمَوْضُوعِ الْمُطْرُوحِ وَيَيْنَ الْمُعْلُومَاتِ وَالفِكرِ الْتِي لَا تَتَصَلُ بِهِ.



و أكمل: مِن مهاراتِ الاستماعِ و أكمل: مِن مهاراتِ الاستماعِ و الجيدِ؟ و الماذَا يعدُّ الانتباهُ شرطًا أساسيًّا للاستماعِ الجيدِ؟

كَمَا تَعْلَمُ فَإِنَّ الاسْيِّمَاعَ الْجَيَّدَ يَتَطَلُّبُ البَحْثَ عَنِ الطِّرَائِقِ وَالأَسَالِيبِ الَّتِي يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي تَحْسِينِ هَذِهِ المَهَارَةِ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَتَمَرَّنَ بِاسْتِمْرَارٍ لِكَيْ تَتَحَسَّنَ فِي هَذَا المَجَالِ. الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عَامِلًا مُؤَثِّرًا عَلَى نَجَاجِكَ فِي حَيَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالمِهْنِيَّةِ؛ فَابِذُلُ قَسَارَى حَهَدَكَ لِتَحْسِينِهِ لِمَا لَهُ مِنْ أَهَمَّيَّةٍ كَبِيرَةٍ، ومميزاتٍ كثيرةٍ؛ فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى:



- (١) لعهم الاعصى. يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ عَلَى فَهُمِ أَفْضَلَ لِرُؤَى الآخَرِينَ، وَيُسَاعِدُ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ بِشُكْلٍ أَسْرَعَ وَأَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً.
  - (٢) = لتوصل المعال يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ فِي بِنَاءِ أَسَاسٍ قَوِيٌّ لِلتَّوَاصُلِ الفَعَّالِ مَعَ الآخَرِينَ.
- (٣) تغرير النَّقَة يُمْكِنُ أَنْ يُؤَدِّيَ الاسْتِمَاعُ الْجَيْدُ إِلَى زِيَادَةِ الْمِصْدَاقِيَّةِ وَالثَّقَةِ بِالْآخَرِينَ، وَهَذَا يُمْكِنُ أَنْ يُشَجَّعَ الأَفْرَادُ عَلَى الْعَمْلِ مَعًا بِشَكْلٍ أَكْثَرَفَاعِلِيَّةً.
- (٤) تطوير لمهارت الاحتماعيةِ: يَتِمُّ تَعْزِيزُ هَذِهِ المَهَارَاتِ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الجَيَّدِ، وَيُسَاعِدُ هَذَا فِي بِنَاءِ عَلَاقًاتٍ صِحِّيَّةٍ وَمِفيدة.
- مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الجَيَّدِ يُمْكِنُ ثَلاَّفْرَادِ أَنْ يَفْهَمُوا وَيَحْتَرِهُوا وِجْهَاتِ النَّظَرِ الْأُخْرَى (<mark>٥) لنفلين من _____. ____.</mark> بِشَكْلِ أَفْضَلَ، وَبِالتَّالِي يَيِّمُ تَقْلِيلُ الثَّبَائِنِ وَالصِّرَاعَاتِ.



ه منْ مميزاتِ الاستماع الجيدِ الفَهْمُ الأفضلُ، وضَّحْ ذلكَ.

لِذًا عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا مضغنِ لِكُلِّ مَا تَسْمَعُ؛ فَالاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ يُعَدُّ مِنَ الصَّفَاتِ الأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يتحنى بِهَا كُلُّ شَخْصٍ ، فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى تَطْوِيرِ المَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّوَاصُلِيَّةِ وَذِيادَةٍ فَهُمِ الْأَخْرِينَ وَمَقْدِرَ<mark>تِهِمْ،</mark> كَمَا يُعَدُّ أَدَاةً قَوِيَةً لِبِنَاءِ عَلَاقَاتٍ قَوِيَةٍ وَنَاجِحَةٍ مَعَ الآخْرِينَ، كَمَا يُسَاعِدُ عَلَى تَخْقِيقِ النَّجَاحِ فِي الْخَيَاةِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ.





مِن الصفاتِ الأساسيةِ الَّتِي يجبُ أنْ يتحلَّى بهَا كلُّ شخصٍ.

علامَ يساعدُ الاستماعُ الجيدُ؟



# والموس الأعلواء الأعلواء

### لكلمة ومعناها

توطيدٌ – تقويةٌ	. 🛄	طريق		فهم	
نافعة		يُظْهِرْ – يوضُّحُ	يبين	الْمُؤَثِّرُ	
الاختلافُ		مناسبٌ – ملائمٌ		تُفَرَّقُ، والمرد تَشْغَلُ،	
النزاعاتُ		نسراد منتبة	-10	تُفَرَّقُ، والمرد تَشْغَلُ، وتَضرِفُ	
مستمعًا جيدًا		io 1 0	1,000	الاستماعُ باهتمــامٍ	
يتُصفُ	يتحلى	أقصَى جُهدِيكَ	5 1	بالغ	
				سادها	الكلمة ومط
أيشتاا	<u></u>	الأساسية	_	إهمالٌ	1
لمبت	e .	الانقطاعُ -		السَّهْوُ – الْعَمَلَةُ	
ۿؙۻؚڗؖڎٞ	\ <del>\</del>	الانفصال		ساهٍ – غافِلٌ	
مَّاسُاف		إضعاف	-	التجميغ	-00
				4.8.	المفرد وجه
المجالات	·	الرسائلُ - الرسالاتُ	-	أشكالٌ	-
عواملُ	-	الحواراتُ		شروط	100
أدواتٌ		المهاراتُ	÷.;	أدّهانٌ	
				ــرده	الجمع ومـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الفردُ	100	الفكرة		رأيٌ	
وجهة	and referred	الأسلوبُ	الأساليب	المعلومة	L 1 - UZ
ė, n		رؤية		مصدر	
الصراغ	<u> </u>	المشكلة	.>_	تعبير	

^(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّي وئيَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعثَّى الصحيحِ للكلماتِ الَّتِي بالنصَّ المعلومَاتيَّ، وكذلكَ المضاذُ والمفرذُ والجمعُ، وينبغِي لوليُّ الأمرِ أَنْ يرجعُ دائمًا إلى السياقِ الَّذَي وردَتُ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ التلميذِ استنتاجُ المعنَى، أَوْ يُقَدَّمُ لَهُ اختياراتِ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

^(*) تدلُّ علامةُ 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتاب الوزارةِ.

^(*) الكثماتُ بالنونِ الأحمرِ 🧧 أفعالُ.

# أضوك على اللك المعلوماتي



- ١ ما أهمَ الأدوات الَّتِي يجب على الإنسان التّمتع بها ليتواصل مع الاخرين بشكلٍ أفضل؟ الاستماعُ الجيدُ.
  - ٢ وَضَحْ دورَ الاستماع الجيدِ فِي التواصلِ بينَ البشرِ.
- يُساعدُ الاستماعُ الجيدُ علَى تفهمِ مشاعرِ وآراءِ الآخرينَ، ويُمكنُ للإنسانِ مِن خلالهِ أَنْ يتفاعلَ معَ غيرهِ بطريقةٍ مهذبةٍ ومنطقيةٍ.
  - "لا يتعلق الاستماع الجيد بالاستماع فقط" وصح العبارة لسابقة في ضوء فهمك للنص.
- حيثُ يحتاجُ الاستماعُ الجيدُ لأمورِ أخرَى؛ كفهمِ المعلوماتِ وتحليلِهَا واستيعابِهَا بشكلٍ صحيحٍ، وهذَا يحتاجُ إلّى تركيزٍ
  - الممُّ مهاراتِ الاستماع الَّتِي يحتاجُ إليها الإنسانُ فِي حياتهِ اليوميةِ ؟
- (هـ) الدقة والتمييزُ. (أ) التركيزُ الفعالُ. (ب) فهمُ الرسالةِ. (ج) الإنصاتُ الفعالُ. (د) إظهارُ الاهتمامِ والتقديرِ.
  - ما المراذ ب«التركيز الفعال»؟ أنْ يركِّز المستمعُ معَ المتحدثِ وما يقولهُ ، وأنْ يبتعد عن أيَّ مصادرَ تُشتَّتُ انتباههُ .
    - الانتباهُ شرطُ أساسيٌ للاستماع الجيدِ. وضغ ذلك.
- لا يمكنُ لأيَّ شخصٍ أنْ يحافظَ علَى تواصلهِ معَ المتحدثِ وذهنُهُ منشغلٌ فِي عملٍ آخرَ؛ لذا يُعَدُّ الانتباهُ شرطًا أساسيًّا للاستماع الجيدِ.
  - ٧ تحت أيَّ مهارة تبدرجُ هذه الجملة: «يستطبع المستمع فهم المعنى والفكر التي يحاول المتحدث إيصالها»؟
    - مهارةِ «فهمِ الرسالةِ ».

عندمًا يقاطعُ المستمعُ المتحدثَ بالأسئلةِ.

متى يمكن للحديث أنْ يخرج عن سياقه؟

- يجبُ عليهِ أَنْ يعيدُهُ إِلَى مسارِهِ مرةً أَخرَى.
- ما الواجب على المستمع فعله إذا لاحظ حروج الحديث عن مساره؟
  - ١٠ وضِّح المقصودَ بـ«الإنصابَ الفعال».
- أنْ يبيِّنَ المستمعُ للمتحدثِ أنَّهُ مُتَجاوِبٌ ومُتفاعِلٌ معَ ما يقولُه، وأنْ يردَّ عليهِ بشكلِ لائقٍ.
  - ١١ كيف يُظهِرُ المستمعُ الاهتمامُ والتقديرُ للمتحدثِ؟
- عَن طريقِ تعابيرِ الوجهِ واللغةِ ، والالتفاتِ نحوَ المتحدثِ ؛ حتَّى يُشْعِرَهُ بأنهُ يَقِظُ ومُنتبِهُ لكلَّ مَا يقولُ .
  - ١٢ كيف يتجنب المستمغ التشتت بين الفكر المنعلفة بالموضوع والفكر الجانبية؟
- مِن خلالِ مهارة «الدقةِ والتمييزِ»، وبها يقومُ المستمعُ بالتمييزِ والتفريقِ بينَ المعلوماتِ والفِكرِ المتعلقةِ بالموضوع المطروح والمعلوماتِ والفِكَرِ التي لا تتصلُ بالموضوع.
  - ١٣ اذكر مميزاتِ الاستماع الجيدِ.

- (ج) تعزيزُ الثقةِ.
- (ب) تعزيزُ التواصل الفعال.

(أ) الفهمُ الأفضلُ.

- (و) زيادةٌ فهمِ الآخرينَ.
- (هـ) التقليلُ مِن التباين والصراعاتِ.
- (د) تطوير المهاراتِ الاجتماعيةِ.
- ( ز ) بناءُ علاقاتٍ قويةٍ وناجحةٍ معَ الآخرينَ. (ح) المساعدةُ علَى تحقيقِ النجاحِ فِي الحياةِ الشخصيةِ والمهنيةِ.

  - الاستماعُ الجيدُ يعملُ علَى تعزيز الثقةِ بين الناس». وضبَّحْ.
  - حيثُ إنَّهُ يؤدي إلَى زيادةِ المصداقيةِ والثقةِ بالآخرينَ؛ ممَّا يشجُّعُ الأفرادَ علَى العملِ معًا بشكلٍ أكثرَ فاعليةً.
    - ١٥ كيفَ يمكنْنَا بناءُ علاقاتِ صحيةِ ومفيدةٍ؟
    - بالاستماع الجيدِ يتمُّ تطويرُ المهاراتِ الاجتماعيةِ الَّتي تؤدِّي إلَى بناءِ علاقاتٍ صحيةٍ ومفيدةٍ.
      - ١٦ مَا أَثْرُ الاستماع الجيدِ علَى التباينِ والصراعاتِ؟
- الاستماعُ الجيدُ يُمكِّنُ الأفرادَ من فَهْمِ واحترامِ وجهاتِ النظرِ الأخرَى بشكلٍ أفضلَ ، وهذا يؤدي إلى تقليلِ التباينِ وال<mark>صراعاتِ.</mark>

# فــنَ الاســتـمـلع



●لاگر ●فهم ۞تصبيق ●تحليل ● تقييم ۞[بديج

نها)	6 -	هاد	أصا

### أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي ﴿مَرَا وَاحْتَشَفُۥ ﴿

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
( )	(أ) الاستماعُ الجيَّدُ مِنْ أَهَمَ أدواتِ الإنسانِ للتواصلِ مَعَ الآخرينَ.	
بصالّه. ( )		
( ) .ál.	(ب) فَهُمُ الرسالةِ يعنِي فَهُمَ المستمعِ للمعنَى الذي يحاولُ المتحدّثُ إِ (ج) ليسَ مِنَ الضروريّ ابتعادُ المستمعِ عنِ المصادرِ التي تُشَتّتُ الانتب	
	(د) يساعدُ الاستماعُ الجيِّدُ في حلِّ المشكلاتِ بشكلٍ أسرعَ وأكثرَ فاع	
	اخترالمعنى المناسب للكلمة الملوية	
(هدفٌ - أسلوبٌ - خُلمٌ - طريقٌ)	(أ) تعاونُ أفرادِ المجتمعِ نحوَ تحقيقِ النجاحِ والتفوقِ.	
(ملائم - عنيفٍ - قاسٍ - ذكيًّ)	(ب) تعاملَ المعلَّمُ مَعَ التلاميذِ المقصِّرينَ بشكلٍ .	
(حاضرُ – متعاونٌ – منتبهٌ – ذكيٌّ)	(ج) التلميذُ المجتهدُ ﴿ وَانْمًا فِي أَثْنَاءِ شُرِحِ المَعلِّمِ.	
(تطويرِ - تقويةِ - معرفةِ - فَهُمِ)	(ج) التلميذُ المجتهدُ ' دائمًا في أثناء شرحِ المعلِّم. (د) تبادُلُ الثقافاتِ يعملُ على العَلاقاتِ بينَ الدُولِ.	
(الصراغ - الضعفُ - الاختلافُ - الكراهيةُ)	(هـ) بينَ المخلوقاتِ سنةُ الله (تعالَى) في الكونِ.	
(يتَّصِفْ - يشجَّعُ - يُسهمُ - يساعدُ)	(و) ينحل الأصدقاءُ بصفةِ التعاونِ،	
	طالل أكمل ما يأتي:	
	(أ) شرطٌ أساسيٌ للاستماع الجيَّد.	
اصلِ الفعَّالِ مَعَ الآخرينَ.	-	
بالآخرينَ .		,e
، و	(د) يساعدُ الاستماعُ الجيِّدُ علَى تطويرِ المهاراتِ	ı
	طَعُ أُجِب عما يأتي:	
	(أ) مَا الْمِرادُ بـ «التركِيزِ الضَّالِ »؟	
	(ب) اذكر ثلاث مهاراتٍ للاستماع وردتْ في الموضوع.	
	(جـ) مِنْ فوائدِ الاستماعِ الجيِّدِ القُدرةُ علَى الْفَهِمِ الأَفْضَلِ. وضَّحُ ذلكَ.	Ö
	(د) مَا العلاقةُ بينَ الاستماع الجيِّدِ وتعزيزِ الثقةِ ؟	

### اقرأ، ثم أجب،

«يُعَدُّ الاسْيَمَاعُ الْجَيَّدُ مِنْ أَهَمَّ الأَدَوَاتِ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا الإِنْسَانُ لِيَتَوَاصَلَ مَعَ الآخَرِينَ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ؛ حَيْثُ يُسَاعِدُهُ عَلَى تَفَهُ فَقَ

			_
لاغُ الجَيِّدُ بِالاسْتِمَاعِ	مْ بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَمَنْطِقِيَّةٍ. لَا يَتَعَلَّقُ الاسْتِمَ	، وَيُمْكِنُهُ مِنْ خِلَالِهَا التَّفَاعُلُ مَعَهُمْ	مِ مَشَاعِرِهِمْ وَآرَائِهِمْ
ِوَ كَبِيرَيْنِ».	هَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، وَهَذَا يَحْتَاجُ إِلَى تَرْكِيزٍ	صًّا فَهُمَ وَتُخْلِيلَهَا وَ	طْ، بَلْ يَتَطَلُّبُ الْأَمْرُ أَيْ
		ةً الصحيحةُ ممًّا بينَ القوسين:	(أ) تخير الإجابا
- استنتاج - انتباهٔ)	(حفظُ – فَهُمُ	»:	۱– معتّی «این
– نسيانٌ – تجامُلُ)	(إهمالٌ – إزعاجٌ	تمام »؛	۲– مضادُّ «اهـٰ
لمعلومةً - العلامةً)	حا المُعلمُ - المَعْلَمُ - المَعْلَمُ - ا	علومات»:	٣- مفردُ «الم
		يي:	(ب) أكملُ مَا يأرُ
. 2	يساعدُ الإنسانَ علَى تفهُّمِ مشاعرِ وآراءِ غير		→1
نِ.	اِلَّى ، س.و كبيري	همُ المعلوماتِ بشكلٍ صحيحٍ نحتاجُ	٢- حتَّى يتمَّ فه
	لِ الفعالِ معَ الآخرينَ؟	تساعدُ الإنسانَ علَى تحقيقِ التواص	👩 ﴿جِ) مَا أَهُمُ أَدَاةٍ
	. ». اشرحِ العبارةَ السابقةَ .	الاستماع الجيد على الاستماع فقط	(د) «لا يتوقف
ميةٌ – جملةٌ فعليةٌ )	(مفردٌ – شبهُ جملةٍ جملةٌ اس	». نوعُ الخبرِ:	🕳 (هـ) اختر: «
			-
رَيْسَاعِدُ هَذَا فِي بِنَاءِ	اتِ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الجَيَّدِ، وَ	الْاجْتِمَاعِيَّةِ: يَتِمُّ تَعْزِيزُ هَذِهِ الْمَهَارَ	«(٤) تَطْوِيرِ
	•		عَلَاقَاتٍ صِحُيَّةٍ
جْهَاتِ النَّظَرِ الأُخْرَى	عِ الجَيِّدِ يُمْكِنُ للأَفْرَادِ أَنْ يَفْهَمُوا وَيَحْتَرِمُوا وِ		(٥) التَّقْلِيلِ مِنَ

بِشَكْلِ أَفْضَلَ».

👸 (أ) هاتِ:

۱ ـ معنّى «التباين »: ..... ... .. . . . . . ۲ ـ مضادً «معیدهٔ » :

﴿ (بٍ) ضَعْ عَلامَةَ ( ﴿ ) أَوْ ( ﴿ ) أَمَامُ الْعِبَارِةِ الْأَتِيةِ ؛

- المهاراتُ الاجتماعيةُ لا تحتاجُ إلَّى تطويرٍ.

🧑 (ج) ما أثرُ الاستماع الجهدِ على التباينِ والصراعاتِ؟

🗿 ( د ) كيفَ يمكنُ بناءُ علاقاتٍ صحيةٍ مفيدةٍ؟

(هـ) أكمل بخبر مفرد:

- الاستماعُ الجيدُ

### تطبيقات الأضواء المتحررة علم النص المعلوماتي (مجابعنها)

### اقرا، ثم اجب:

«مِن أهم دلائل الاستماع الجيدِ تعابيرُ الوجهِ؛ فقدُ تقومُ تعابيرُ الوجهِ بإيصالِ العديدِ مِن الفِكرِ والمفاهيمِ اثَّتِي لَا نستطيعُ التعبيرَ عنهَا بالكلماتِ، فنحنُ نستخدمُ تعابيرَ الوجهِ الضاحكِ عندمَا نحكِي موقفًا مُضحكًا، وكذلكَ يعبَّرُ وجهُنَا عَن الحزنِ قبلَ أَنْ نتكلَّم عندمًا تُعلنُ لأحدٍ خبرًا حزينًا. والإنصاتُ يُعدُ نمطًا تعليميًّا يستخدِمهُ البعضُ ليتلقَّى المعلوماتِ ويُخزِّنَهَا فِي عقلِهِ، فالإنصاتُ مهارةٌ يجبُ علينَا أَنْ نتدَّربَ لإتقانِهَا؛ حتَّى نتواصلَ مع غيرنَا بشكل أفضلَ».

		و الماري يبب عيد المارية والمايها والمايها الماية
		🤾 (أ) هاتٍ مِنَ الفقرةِ السابقةِ :
		۱- ⊞معنّى «الاستماع باهتمام بالغ»:
		﴿ بِ ) ضغ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة ( ٨ ) امام العبارة غير الصحيحة:
Ċ	)	١- تعابيرُ الوجهِ ليسَتْ صُروريةٌ في أثناءِ الحديثِ.
	)	٢ – الإنصاتُ نمطٌ تعليميٌّ يستخدمُهُ البعضُ فِي عمليةِ التعليمِ.
		<ul> <li>(ح) تحدّثت الفقرةُ عَن أهم دلائل الاستماع الجيدِ، وضَحْهَا مع ذكرِ مثال يؤكُّدُ كلامَكَ.</li> </ul>
		﴿ ) ثمَّاذَا يجبُ علينًا إتقانُ مهارةِ الإنصاتِ؟

«العديدُ منَّا يتوقعُ أنهُ يمتلكُ صفاتِ المستمع الجيدِ؛ نظرًا لـ ﴿ صامتًا في أثناءِ الحديثِ. فِي الحقيقةِ هذَا اعتقادٌ

؛ لأنَّ المستمعَ الجيدَ هُو الشخصُ الَّذِي يُشاركُ الحديثَ معَ المتحدثِ، لكنَّهُ يعرفُ متّى يتدخّلُ ومتّى يعبّرُ عَن رأيهِ بشكلٍ لائقٍ دونَ إزعاجٍ أوْ تشويشٍ للمتحدّثِ، ولكّي تكونَ مصغيًا جيدًا عليكَ الالتزامُ ببعضِ القواعدِ؛ مثل: عدم مقاطعةِ الآخرينَ، وإشعارِ المتحدثِ أنكَ تستمعُ إليهِ باهتمامٍ، وذلكَ مِن خلالِ تعابيرِ الوجهِ، فالاستماعُ الجيدُ لَا يعنِي أنْ تبقّى صامنًا طوالَ المحادثةِ ».

### ﴿ أَ ﴾ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(ه) أكملُ بخبرشبهِ جملةٍ: - تعابيرُ الوجهِ

(يتوقّع - يمتلكُ - يُشارِكُ - تكونُ)	فِي الْفَقَرةِ.	١ ـ كلمةُ «» هِي مُرادفٌ لكلمةٍ
(المتحدَّث - المستمعُ - مُصغيًّا - الآخرينَ)	فِي الْفَقَرةِ.	٢- كلمةُ « · · · » هِي مضادٌ لكلمةِ
عَنْ رأيهِ بشكلٍ لائقٍ.		﴿ (بِ) أَكْمَلُ مَا يَأْتِي: ١- المستَّمعُ الجيدُ يعرفُ مثَّ
طوالَ المحادثةِ.	نْ تبقّی	٢- الاستماعُ الجيدُ لَا يعنِي أَن
	المستمع الجيد	﴿ إِنَّ الْاعتقادُ الخطأُ الَّذِي يعتقدُهُ الْبعضُ عَن
	قرةٍ.	🧿 ( د ) اذكر قواعدَ الاستماعِ الجيدِ التي وردَتُ بالفا
صوِّيها. ( / )	اءٌ في كتابةِ الهمزةِ ، ه	👍 (ﻫـ) الكلماتُ التِي بينَ القوسينِ بالفقرةِ بها أخطا

(محاب عنها)

### من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

### اقرآ، ثم أجب:

«آدابُ الحديثِ وآدابُ الاستماعِ مِن أرفعِ الادابِ الَّتِي حثَّتْ عليهَا الشرائعُ السماويةُ ؛ بغرضِ يبنَ الأفرادِ وبناءِ مَدَّ عليهَا الشرائعُ الناسُ، وإذَا أساءَ فِي قولهِ فرَّ منهُ الناسُ وبناءِ مَدَّ مَنهُ الناسُ وتَجنَّبوهُ، فاحرصُ دائمًا علَى أَنْ تكونَ متحدَّثًا مهذَّبًا ومستمعًا جيدًا».

(أ) هاتِ:

(ب) أكملُ مَا يأتِي؛

١- الإنسانُ إذَا أحسنَ فِي كلامهِ الناسُ.

٢- إذًا أساءَ الإنسانُ فِي قولهِ . منهُ الناسُ .

﴿ ) (ج ) لَمَاذَا حَثَّتِ الأَدِيانُ السماويةُ علَى آدابِ الحديثِ والاستماع؟

( Laugeus 1919)

### الشاطع اقرأ ثم أجب:

«مِن آدابِ الحوارِ: أَنْ يعبرَ الشخصُ عَن رأيهِ بحريّةٍ ولو اختلفَ معَ غيرهِ، وَأَنْ يتجنّبَ مقاطعةً المتحدثِ، حتَّى لو كانَ هناكَ عَن الآراءِ، وأَنْ يحرصَ على أَنْ تكونَ نبرةُ صوبِه ملائمةً في أثناءِ الحديثِ؛ فلَا تكونُ مرتفعةٌ مزعجة أو منخفضةً بحيثُ لا تُسمَعُ، وَأَنْ يلتزمَ الصبرَ في أثناءِ حديثِ غيرهِ حتَّى ينتهِيَ أولًا وَمِن ثَمَّ يأتِي التعقيبُ على كلامهِ بشكلٍ ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:

۱- السَّا معنَى «لانقِ »: . . . . (واضحُ - ملائمٌ - مفيدٌ - رائعٌ ) ٢- مضادُّ «تباينِ »: . . . . . . (كثرةٌ - تشابهٌ - زيادةٌ - ارتفاعٌ )

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- عندَ التحدثِ معَ شخصِ آخرَيجبُ عليكَ أنْ تعبِّرَ عَن رأيكَ بطريقةٍ لائقةٍ.

٢- الاستماعُ الجيَّدُ يقلِّلُ مِنَ التَّباينِ والصراعاتِ.

﴿ ﴿ ) اذكرْ بعضَ آدابِ الحوارِ المذكورةِ فِي الفقرةِ السابقةِ .

(الدقهلية ٢١٥١)



بارعا خبرُ كان منصوبٌ، وعلامةُ نصبهِ النشحة	العاملُ ٧ اسمُ كان مرفوعٌ، وعلامةُ رفِعهِ الضمةُ	كان قعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ	بعدَ دخولِ كانَ 	<b>بارغ</b> خبرٌ مرفوعٌ	العاملُ مبتداً مرفوعٌ
مهذبين خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الباء	الطالبان " اسمُ أصبحَ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الألفُ	أصبح فعلٌ ماضٍ ناقضٌ ناسخُ	بعدَ دخولِ کانَ او إحْدَى أخواتِها	مهذبان خبْرٌ مرفوعٌ	ا <b>لطالبا</b> نِ مبتدأً مرفوعٌ

مخلصان	المؤمنون		بعدّ دخولِ كانَ	فلصون	<b>~</b>	المؤمنون
خبرُ ظل منصوبٌ. وعلامةُ نصبهِ	اسمُ طَلَّ مرفوعٌ، وعلامةٌ رفعهِ الواوُ	فعلُ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ	أوإحدى أخواتها	خبرٌ مرفوعٌ		مبتدأ مرفوعُ
بارعات	المهندسات		بعدَ دخولِ كانَ	بارعات	، ب	المهندسات
خبرُ صار منصوبُ، وعلامةُ نصبهِ	اسمُ صارَ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ	فعلٌ ماضِ ناقصٌ ناسخٌ	أوإحدى أخواتِها	خبرٌ مرفوعٌ		مبتدأ مرفوعُ
نصيه مجرورٌ، أنَّه منّ وعلامةُ جرَّه	أبوكُ خَيْرُ طُلُّ مَرْفُوعٌ ، وعلامةً خَيْرُ طُلُّ مَنْ رَفِعِهِ الوَاوُ؛ لأنَّه مَنَ وعلامةً الأسماء الخمسة ، لالصاء لأ والكافُ: ضميرٌ مبنيٌ في الأسماء الله محلِّ حَرَّ مضافٌ إلَيه .	فعلٌ ماض ناقصٌ ناسخٌ .	بعدَ دخولِ كانَ أوإحْدَى أخواتِها	خلق مضافٌ إلَيه مجرور.	<b>ذ</b> و خبرُ مرفوعٌ.	أبوك مبتدأً مرفوعٌ.

نلاحظ من الأمثلة السابقة: أنَّ علاماتٍ نصب الخبرِ المفردِ للفعلِ الناسخ هي:

- الكسرة معَ (جمع المؤنثِ السالمِ).

- الفتحة مع ( المفرد وجمع التكسير).

- الالف مع (الأسماء الخمسة).

- الياء معَ ( المثنَّى وجمع المذكر السالم).

### معدطما 😽

١- الأفعالُ الناسخةُ تأتى ماضيةً أو مضارعةً أو أمرًا ما عدا (ليس) يأتي فعلًا ماضيًا فقط.

(جـ) كنْ صادقًا.

(ب) يكونْ المهذبُ صادقًا.

( أ ) كَانَ الْمَهِدُبُ صِيادَقًا.

فعلٌ أمر

فعلُ مضارعٌ

فعلٌ ماضٍ

؟ - اسمُ كانَ وأخواتِهَا يأتي اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا بارزًا أو ضميرًا مستترًا، مثل:

(ج) ظلَّ مخلصًا،

(ب) ظللتْ مخلصًا.

(أ) ظلَّ المصريُّ مخلصًا.

اسم كانَ (ضَمِيرُ مِستِتَرُ تَقَدِيرُهُ «هَوَ »)

ضميرٌ بارزُّ متصلُّ

اسم طامر

٣- الضميرُ المتصلُّ بـ (كان أو إحدى أخواتها) يكونُ اسمَهَا، مثل:

(د) أصبحنا متعاونين.

(أ) أصبحتُ قويًا. (ب) التلاميذُ صاروا مهذبينَ. (ج) كنَّا متفرقينَ.

### السينق مماسيق

١- كان وأحواتها أفعالٌ ناسخةٌ؛ لأنَّهَا تنسخُ حُكْمَ المبتدأِ والخبرِ، فترفعُ المبتدأَ ويُسَمَّى اسمَهَا، وتنصِبُ الخبرَ ويُسَمَّى خبرَهَا. ؟- كانَ وأخواتُهَا أفعالٌ ناقصةٌ؛ لأنها تدل على الزمن ولا تدلُّ على الحدثِ؛ فمثلًا:

(أ) كانَ عمرُ مريضًا. الفعلُ ( _ ) هنا يدلُّ علَى الزمن المَاضِي، ولا يدلُّ علَى الحدثِ، فالحدثُ هُنَا (،

(ب) مَرِضَ عمرُ. فالفعلُ ( . ) هُنَا فعلٌ تامُّ، وليسَ ناقصًا؛ لأنَّهُ يدلُّ على الزمنِ الماضِي، ويدلُّ أيضًا على حدوثِ المرضِ.

٣ - الْمُضَارِغُ والْأَمْرُ مِن هَذِهِ الأَفْعَالِ يَعْمَلان عَمَلَ الماضِي، عَدَا الفعلَ «لَيْسَ»، فيأتِي علَى صورةِ الفعلِ الماضِي فقط.

### كيفية الإجابة عنها

عندَمَا يُطلَبُ إدخالُ «كان» أو إحدَى أخواتِها على الجملِ السابقةِ لاحظُ أنَّ التغييرَ سيقعُ على الخبرِ فقط كالتالي:

- ١٠٠ إذًا كانَ الخبرُ مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ، يُنصبُ وعلامةُ نصبه الفتحة، كمًا في (٢،١)، فتصبحُ الإجابةُ:
  - صارَ العلمُ نافعا.
     أصبحَ الطلابُ أذكياء.
- ٣- إِذًا كَانَ الْحَبِرُ مِثْنِّي، يُنصبُ وعلامةُ نصبِهِ الياء، كما في (٣)، فتصبحُ الإجابة: - أضحَى الطالبانِ مُجتهدينِ.
- إذًا كانَ الخبرُ جمعَ مذكرٍ سالمًا، يُنصبُ وعلامةُ نصبِه الباء، كما في (٤)، فتصبحُ الإجابةُ: - صارَ العاملونَ مخلصينَ.
- ٥- إذًا كانَ الْخبرُ جمعَ مؤتتٍ سالمًا، يُنصبُ وعلامةُ تصبِه الكسرة، كمَا في (o)، فتصبحُ الإجابةُ: -أضحتِ الطالباتُ مجتهدات.
- (أ) عندَ الإجابةِ عن سؤالي المجموعةِ (أ) ستجدُ أنَّ التغييرَ سيقعُ على خبر الفعلِ الناسخ بعدَ حذفِه، فكلمةُ (متعبّينِ) بعدَ حذفِ «كان» ستصبحُ (متعبن)، وكلمةُ (مجتهد نَ) ستصبحُ (مجتهدون)، فتصبحُ الإجابةُ:
  - ١- العاملانِ مُتُعَبِّنِ. ٢- المهندسونَ مجتهدونَ.
- (ب) إذا نظرتَ إلى الجملِ في المجموعةِ (ب) فستلاحظُ أنَّ الفعلَ الناسخَ اتصل به ضميرٌ، وهذا الضميرُ سيتحولُ إلى:
  - ۱ كنت أنـــا — أنا صادقٌ في حدِيثي.
  - ٣-أصبحت نحن ←نحنُ صادقونَ في حديثِنَا.
    - ٣ كنت أنتًا →أنتَ صادقٌ في حديثِكَ.
    - أنت انتِ صادقةٌ في حديثِكِ.
      - هُــو ﴾ هو صادقٌ في حديثِه.
  - أنتُّم ﴾ أنتم صادقونَ في حديثِكم.
    - ٧- أصبَحوا
  - هــم → هم صادقون في حديثهم.

### بعض أنماط أسئلة الامتحان

أولًا: أدخل (كانَ) على الجمل التالية، وغيرها يلزم:

- العلم ناقع .
- الطلاب أذكياء،
- ٣- الطالبين مجتهدين.
- :- العاملونَ مخلصونَ.
- ٥ الطالبات مجتهدات.

ثانيًا: احذف الناسخ من الجمل التاليةِ. وأعدُ كتابةُ الجمل صحيحةً:

- "- كان العاملان مُتْعَبِّين.
- صار المهندسون مجتهدين.

- ١- كنتُ صادقًا في حديثي.
- ٢- أصبحْنا صادقينَ في حديثِنَا.
  - ٣- كنتّ صادقًا في حديثِكُ.
  - ا- كنتِ صادقةً في حديثِكِ.
    - ٥- كانَ صادقًا في حديثِه.
- كنتمُ صادقينَ في حديثِكم.
- ٧- أصبحوا صادقينَ في حديثِهم.





## فللن وانصراتها



● تذكر 🌘 فهم 💿 تطبيق ● تحليل 🌰 تقبيم 🌑 إبدع

(مجاب عنها)

### أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



### لاحظ الفرق بين كل جملتين واكتشب

(7)		(1)
نَ المَطَرُ غَزِيرًا.	ه کار	• الْمَطَرُ غَزِيرٌ.
مبَحَ الْعَالِمَانِ مُبْدِعَيْنِ.	ه أَص	• العَالِمَانِ مُبْدِعَانِ.
سَى أُخُوكَ ذَا عِلْمٍ.	ه أَمْ	• أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ.
لِّ المُدِّيعُ وَاقِفًا.	• ضًا	• المُذِيخُ وَاقِفً.
محَى العَطَاءُ وَافِرًا.	أَمْ	• الْعَطَاءُ وَافِرٌ.
تَ الْعَامِلُ مُنْتِجًا.	۰ بَاد	• العَامِلُ مُنْتِجٌ.
سَبِ التَّجَارَةُ رَابِحَةً .	• تَيْد	• النَّجْارَةُ رَابِحَةٌ .
وَالْخَبَرُ كِلَّاهُمَا	، وَالْمُئِتَدَأُ	(أ) جَمِيعُ الْجُمَلِ بِالْمَجْمُوعَةِ (١) جُمَلٌ
، ثُمَّ بَقِيَ الاسْمُ الَّذِي يَلِيهَا		(ب) الجُمَلُ بِالمَجُمُوعَةِ (٢) دَخَلَ عَلَيْهَا أَفْعَالٌ (
		وَصَارَالْخَبَرُ).
، فترفع المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى	لَى الْجُمَلِ	- نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ (كَانَ وَأَخَوَاتِهَا) أَفْعَالٌ تَدْخُلُ عَلَ
		اسْمَهَا، وَتَنْصِبُ ويُسَمَّى

### استخرج الفعل الناسخ واشمه وخبره من الجمل الاثية:

الجُمَلُ	الفعلُ النَّاسِخُ	اسمُ الفعلِ الناسخِ	خبر الفعلِ الناسخِ
أ) لَيْسَتِ الثِّمَارُ نَاضِجَةً،		- (-0-0 (	**** **** *** ** * ** *********
ب) بَاتَّتِ الأُمُّ سَاهِرَةً.	*65 45) *110 **** * * * * * * * * * * * * * * *	44 destablish (wevengibelon orla 44.490195)4	
ج) أَضْحَى الْعُمَّالُ مُنْتِجِينَ.			
د ) صَارَتِ السُّفُنُ مُمْتَلِئَةً.			
ه) ظَلَّ الجُنْدِيُّ مُدَافِعًا.			

			i	والمستعمرة المستحمل الماسم	
	الأَلَّهُ اللهُ	– العَلَامَةُ:	- الْمُوْقِعُ الْإعرابِيُّ:	(أ) أَمْسَتِ الطَّائِرَاتُ محلقة.	
	ַ װּמָלוֹג װּמּ	العَلَامَةُ:	المَوْقِعُ الإعرابِيُّ:	(ب) أَصْبَحَتِ الفَّتَيَاتُ نشيطات.	
	بالألَّهُ	ـــــــــــــــــــــــــــــــــ	- المَوْقِعُ الإعرابِيُّ:	(ج) صارّ السبّاحانِ بارعينِ .	
. ,	؛ لأنَّهُ	ـــــــــــــــــــــالعَلَامَةُ:ــــــــــــــــــــــــــــــــ	<ul> <li>المَوْقِعُ الإعرابِيُّ:</li> </ul>	( د ) طَلِّ العاملونَ فرحين.	

	المانية احدرا (جابه الصحيحة ممايين القوسين:	1
(مُحَارِبٌ - مُحَارِبًا - مُحَارِبٍ)	(أ) يَبِيتُ المُقَاتِلُ	
(كَذُوبًا - كَذُوبٍ - كَذُوبٌ)	(ب) المؤمنُ لَا يَكُونُ	
(الأُطِبَّاءَ - الأَطِبَّاء - الأَطِبَّاء )	(ج) أَمْسَى مُعَالِجِينَ.	
(لَيْسَ - كَانَ - أَصْبَحَ)	(د) الْمُجِدُّ رَاسِبًا.	
(حَمُوكَ - حَمَاكَ - حَمِيكَ)	(هـ) كَانَ رَجُلًا طَيْبًا.	
	💓 منع حطا تحت الحطأ، ثم صوبه:	
	(أ) كَانَتِ الْمُبَارَاةَ حَمَاسِيَّةً التَّصْوِيبُ:	
	(ب) أَضْحَى العُلَمَاءُ مُخْتَرِعُونَالتَّصْوِيبُ:	_
	(ج) بَاتَ ذَا الْعِلْمِ مَحْبُوبٌالتَّصْوِيبُ:	
	(د) صَارَتِ الْكَلِمَاتِ قَصِيدَةًالتَّصْوِيبُ:	
	(ه) أَمْسَيْتُ مُجْتَهِدٌالتَّصْوِيبُ:	
- الجمعُ:	(أ) أَصْبَحَ التَّلْمِيذُ فاهمًا الْمثنَّى:	
- الجمعُ:	(أ) أَصْبَحَ التَّلْمِيذُ فاهمًا المثنَّى: (ب) أَضْحَتِ التَّلْمِيذَةُ نَاجِحَةً المثنَّى:	
	لاحظ وتعلم	
	* - 16 - En 18 \	
(ب) الأَطْعِمَةُ مُفِيدَةٌ.	(أ) الْتَّطَوُّدُ سَرِيعٌ.	
(د) العَامِلَاتُ مُتْقِنَاتٌ.	(ج) الْمُتَسَابِقُونَ مُسْتَعِدُونَ.	<b>A</b>
(و) الْزَّهْرَاتُ مُتَفَتَّحاتٌ.	(هـ) اللَّهِوُ مُفِيدٌ.	
(ح) الفَتَاتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ	(ز) اللَّبَنُ جُنِنٌ.	
(ي) المهندسونَ نشيطونَ.	(ط) الولدانِ ناجحانِ.	
اصحبحة	احذف (كان وأخوانها) من الحمر التالية واعد كتابتها	Lift)
(ب) بَاتَتِ الْفَلِّرِحَاتُ مُتَعَاوِنَاتٍ.	(أ) صَارَ القَمْحُ دَقِيقًا. (جـ) كُنْ مُجِدًّا.	
( د ) نَيْسَ الْعَمَلُ شَاقًا.	(ج) كُنْ مُجِدًّا.	
( و ) صارّب العاملاتُ ماهراتٍ.	(هـ) كَانَ الولدُ قَويًا.	
(ح) ظَلَّ الرَّجُلانِ وَاقِفَينِ.	(ز) أَصْبَح المهندسونَ ماهرينَ.	
	اعرب ما تحته خط في الحمل التالية	To Park
(ب) أَصْبَحَ الجِدِ دَافِئًا.	(أ) كَانَ الوبكر الله ول الخُلَفَاءِ الراشدينَ.	
( د ) ظَلَّ النَّاجِحون ماهرين.	(ج) صَارَتِ الطَّالِيَاتُ منموفات.	, a **
	صبع حملاً تحت اسم «كان» واحوانها فيما باتي، واعربه	
(ب) كانتِ الطائرتانِ مسرعتينِ.	(أ) أَصْبِحَ الجوُّ باردًا.	
(د) صارب الفتيات مجتهدات.	(أ) أَصْبِحَ الجوُّ باردًا. (ج) أَمْسَى العَامِلُونَ وَاقِفِينَ.	
_		

(finished for initial about it

	ضغ خطا تحت خبر «كان» وأخواتها فيما يلي	
(ب) أضحَى العِلْمُ نافعًا.	(أ) ليستِ الأبوابُ مغلقةً .	
(د) ظلَّ العاملونَ مخلصينَ في عملِهم،	(جـ) صارَ اللاعبُ محترفًا.	
( و ) أمستِ السائحاتُ مسروراتِ بالآثارِ.	(هـ) أ <mark>ضحَى الطبيبانِ ماهرينِ.</mark>	0
	املاً كل فراع فيما ياتي باسم كال او احدى احوالها:	
(ب) صارّ مُخْلَصِينَ،	(أ) كَانْ مُثْمَرًا.	7
(د) لَيْسَتِ	(ج) أَصْبِحَنَشِيطَيْنِ.	
	<u> </u>	
(ب) طَلَّ المصريونَ	(أ) كَانَ الطريقُ	=
(د) صَارَتِ البناتُ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(ج) أَضْحَى الْفَلَّاحانِ	
	ادخل فعلا ناسخا على كل جملة مما ياتي، وغيرما يلزم:	
(ب) العالِماتُ نابِغاتُ.	(١) العلمُ مُفِيدُ	
(د) المهندسونَ نشيطونَ.	(جـ) الولدانِ دُكيانِ.	
ار). واضبط الخبر ضبطا صحيحا:	اخترلكل جملة اتية ما يناسنها من الفعلين ( ليس – ص	
(ب) الطفلُ رَجُلٌ.	(أ) الرياضةُ مضرَّةً.	
(د)الغشَ مقبولٌ.	(ج) القطنُ نسيجٌ .	
*	احدَف الفعل الناسخ من الجمل الانيه، ثم اكنبها صحيه	
(ب) باتَّتِ الحقيقةُ واصحةً .	(أ) كُنتُ متعَبًا	
( د ) طَلَّ السائحانِ منبهرَيْنِ.	(ج) أصبّحَ العاملونَ ماهرينَ	
	(هـ) ليستِ المعلماتُ حاضراتِ .	
	was a 1,0	
والعناصرِ الأُخرَى التي أصبحَ الجسمُ يحتاجُ	ظلُّ السمكُ غذاءً صحيًّا، فهوَ ودائمًا كانَ غنيًّا	
السمكيةُ مليئةً بهِ».	، وكنَّا نحصُلُ عليه منَ البحارِ والأنهارِ ، والآنَ أمستِ المزارعُ	إليها
	(أ) أعرب ما تحتّه حُضًا.	
	🌂 (ب) استخرج من الفقرةِ:	
موصولًا، واجمعُه. ٣- اسمًا معرفةً، وأخرنكرةً.	١ – كلَّ فعلٍ ناسخٍ، وحدَّدِ اسمَه وخبرَه. ٢ – اسمًا ا	
رًا مستترًا، وقدَّرْه .	٤- ضميرًا منفصّلًا، وأخرّ متصلًا. ٥- ضميرً	
))، واكتُبِ الجملةَ صحيحةً .	🤫 🤫 (ج) «كنت محتاجًا لغدًاء غنيَ بالبروتين ». احدَفُ (كانَ	
لَّهَا نَهَارًا ، وأصبَحوا صانعينَ من ثمارِهَا مُربِّي لُذَيذةً، ومن	«ستَظَلُّ الأَشجارُ عظيمة للناس؛ فهم يستظِلُونَ بظلًا	
فحافظُ يا بُنَيَّ على الأشجارِ واغْتَنِ بهَا».		خش
	العرب ما تحتّه خطُّ. العرب ما تحتّه خطُّ.	
. ٢- خبرًا لمبتدأٍ، واذكرُ نوعَه.	(ب) استخرج من الفقرة السابقة : ١- خيرًا لفعلٍ ناسخ	
	٣- ظرفًا للزُمانِ، واً-	
	٥ - اسمًا معرفةً ، وآخ	
	٧- ضميرًا مستترًا،	

- (ج) «أصبحنا مجتهدين في عملنا». احدق الفعلَ الناسخَ، وغيَّرُ ما يلزمُ.
- (د) ثنَ. واجمعُ ما تحته خطَ في الجمسين التاليتين. وعير ما سرم لتصبح الجملة صحيحة:
  - ۱ ـ «بلل المصري صامدا».
  - ؟ «أضحى البائع مستخدمًا الميرّان في تقدير الكميات ».

«الأميةُ خطرُها شديدٌ، فلقد أصبحَ الإنسانُ الأميُّ تقيلًا على المجتمع، فالجهلُ بالقراءةِ والكتابةِ مسيرة التنميةِ تهديدًا كبيرًا؛ ولذلكَ اهتمت . التربيةِ والتعليمِ بتطبيقِ مشروعِ القرائيةِ؛ أملًا في القضاءِ علَى الأميةِ». أعرب ما تحتّه خطّ.

﴿ بِ ) تحيرِ الإجابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسينِ فيمَا يأتي:

(شبهُ جملةٍ - جملةُ فعليةٌ - جملةٌ اسميةٌ - مضردٌ)

٣- «فالجهل بالقراءة والكتابة يهدذ مسيرة التنمية». نوعُ الخبر:

(مفردٌ - جملةٌ فعليةٌ - جملةٌ اسميةٌ - شبهُ جملةٍ)

(ج) أكمل: - «يهدد الجهل مسيرة التنمية». كلمة «مسيرة» منصوبةً؛ لأنها

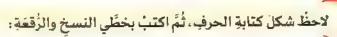
(د) « -- -- عد بعد الخطأ النحويَّ، ثم أعرب الجملة .

(ه) «ظل ذا العلم محبوبًا». صوّب الخطأ في الجملة السابقة.



اكتب مع زملانك وارسم بعض اللافتات توضح فيها أهمية الاستماع، وعلَّقْها بعدَ ذلكَ بممراتِ المدرسةِ.





نشاط المحظ شكل كتابة الحرف، ثُمَّ اكتب بخطّي النسخ والزُقعة: الشاط الميني النبل من المراب في عفظ الألسنة. المرابة المرابي عفظ الألسنة.

نشاط الْمُثُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نشاط ٢: يكتب التلميد بخطِّي النِّسح والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهات الحروف وثناسقُ أحجامها

نشاط ٣: يُمُلى وليُّ الأمرِ على الثلميدُ الفقرةَ التاليةَ ﴿ مَا قوائدُ الاستماعِ الفغَالِ ۚ ﴿ إِطَهَارُ الاحترامِ للسّحصِ المتحدَّثِ؛ حيثُ إِنَّ الإيصاتَ يُظهرُ مدَى رغبيِّكَ فِي فَهِم وجِهةِ نَظَرِهِ ، الإسهامُ في بناءِ عَلاقاتٍ قويَّةٍ وطيبةٍ بين الشخص المتحدَّث و لمستمع.، اكتسابُ معلوماتٍ أعمقَ حولَ الموضوع؛ بطرًا لأنُّ الإصغاءَ بالتباهِ يُحفِّرُ المتحدَّثُ علَى الغوصِ أكثرَ في الموضوعِ وتقديمِ معلوماتِ أهم وأكثرَ»، ثمَّ يعيدُ كتابتُها؛ ليصوَّبَ التلميدُ أخطاءَه







### القراءة المحررة من المحتوى: افرا، تم اجب

	100
خاصةً فِي عصرِ السرعةِ المرتبطِ بوجودِ التطوراتِ التكنولوجيةِ الَّتِي أصبحتُ تُوفَّرُ	«يفتقدُ الناسُ مهارةَ ا
نأصبحَ الناسُ فِي حالةِ عجلةٍ مِن أمرِهِم، وربِمَا يشعرُ البعضُ فِي أغلبِ الأحيانِ بحالةِ ضيقٍ إذًا	كثيرًا منَ الوق <mark>تِ والجهدِ،</mark> ف
متواصلةٍ للاستماع لبرنامجِ إذاعيُّ علميٌّ، ورغمَ ذلكَ فللإنصاتِ دورٌ كبيرٌ وتأثيرٌ عظيمٌ في	جلسَ يُنصتُ لمدةِ ساعةٍ ،
نيةِ التواصلِ بينَ البشرِ، وهو مهارةٌ تحتاجُ إلَى تطويرٍ كالمهاراتِ الجسديةِ تمامًا، لكنهَا ترتبطُ	الغلاقات الاجتماعية وكينا
	بِالنَّـٰهِن وحاسِةِ السمع».

			باسةِ السمع »،	ُهنِ وح
	٢- مضادً «تقوية »:	Assess on 95 payer to 9 ++	تِ: ١- 🕮 معنًى «الإنصات»:	(آ) ما
	م العبارة غير الصحيحة:	يحة . وعلامة (X) أما	يُبغ علامَة ( 🗸 ) أمام العيارة الصح	(ب)ة
)	نواصلِ بينَ البشرِ.	رقات الاجتماعية والا	١- يعملُ الإنصاتُ علَى تقويةِ العا	
)			٢ – مهارةُ الإنصاتِ مهارةٌ فطريةٌ وا	
			مُ ترتبطُ مهارةُ الإنصاتِ؟	
		. ثم أحب	القواعد النحوية : اقرأ .	-
فهوَ يحتاجُ دومًا إلو	يصبحَ قادرًا علَى أعباءِ الحياةِ منفردًا، ف	لا يمكنُ لأيِّ إنسانٍ أنْ	_ ضرورة منْ ضروراتِ الحياةِ؛ إذْ '	. »

- (ب) استخرج من الفقرة السابقة: ١- خبرًا لمبتدأ، وبيَّنْ نوعَه.
  - (ج) اجعَلِ الْحَبِرَ في الجملةِ الآتيةِ حَبرًا جملةً، وغيِّرُ ما يلزَمُ: «أعلام مصر مرفرفة ».

، ويجبُ أَنْ يستمرَّ فِي المشاركةِ معَهم استمرارًا يعودُ بالنَّفع علَى المجتمع ».

- ( د ) احدَفْ كانَ وأخواتِها منَ الجملتين الآتيتين، ثمَّ اكتبْهما صحيحتينِ:
  - ١- أصبحَ الوردُ متفتحًا.

(أ) أعربُ ما تحتّه خطٌّ.

- ٢- كَانَّ المتفوقونَّ فَانْزِينَ.
- السفيية القواعد الإملائية:
- صوَّبِ الْأَخطَاءَ الإملائيةَ في الجملِ التاليةِ: ( أ ) قرأتُ كتابَن جديدَن،
- (ب) سبحان مَن علَّمَ بلقلم،
- (ج) الصصَلاة نورٌ؛ والصدقةُ برهانُنْ.

### التعبيرالكتابي

### - اقرأ الحوار التالي، ثُمَّ أكملْ.

فريدة: أُمِّي، طلبتِ المعلِّمةُ مِنِّي أَنَا وزميلاتِي استخدامَ الهاتفِ في الدراسةِ والمذاكرةِ، هل الهاتفُ مفيدٌ لنَا؟ الأم: نعمْ يا فريدة، فالتعاونُ ثَهُ فوائدُ متعددةٌ يجبُ علَى كلُّ مِنَّا معرفتَهَا.

فريدة: كنتُ أَظَنُ أَنَّ العملَ بمفردِي علَى إنجازِ مهمةٍ مَا أفضلُ.

الأم: لا يا فريدة، فالهاتفُ يسهمُ في

فريدة: حسنًا يا أمِّي، سأحرصُ علَى استخدامِ الهاتفِ.

الأم: ولكنْ احذري أضرارَهُ،

فريدة:

الأم: نعم، للهاتفِ أضرارٌ منْهَا:





### Geogram milis



### 🧸 السرد الوَصفِي:

هونصُّ سرديُّ يصفُ فِيهِ الكاتِبُ شيئًا مَا وصفًا جِسَيًّا، موضِّحًا مزايَاهُ، ومُعَبِّرًا عَنْ مشاعرِهِ وأحاسيسيه نحوة.



### خطواتُ كتابَة سردٍ وصفىً

حَدِّدِ الشيءَ الذِي يجبُ عليكَ أَنْ تَصِفْهُ.

اكتُبِ النَّصَّ الوصفِي مُرَاعِيًّا العناصرَ الآتيةَ:

٤ - التعبيراتُ الحِسيَّةُ: هي تعبيراتُ تصفُ الشيءَ من خلالِ الحواسِّ الخمسِ (اللمسُ - السَّمْعُ - البصرُ - الشمِّ - التَدَوُّقُ)

؟ - الحملةُ الافتتاحيَّةُ

١ – العُنوانُ

٣- الموضوعُ

ه - التعبيراتُ المجازِيَّة (التشبيهاتُ)

٦ - الجملةُ الْخِتَامِيَّةُ

😢 💯 لاتنس:

١- عددَ الكلماتِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٥- الإملاءُ الصحيحُ.

4- الخطِّ الجميلَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.

٢- تسلسلَ الفِكَر.

^(*) يُغَذُ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيُّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ التلميدُ كلَّ ما تعلُّمهُ منْ مصرداتٍ وفِكرٍ وثراكيتَ لغويةٍ في كتابةٍ سردٍ وصميٌّ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

### نَمُوذَجٌ تَطبيقِيٌّ

- العنوان

الجملة الافتتاحيّة

### مدرستي المُمَيِّزَة *

مدرسَّتِي مهدُ العلمِ وموطنُ العلماءِ، تتميزُ بضخاميَّهَا وتصميمهَا الرائع؛ فقد تَمَّ بناؤُهَا فِي صورةِ قصرٍ أثرِيُّ مميَّزِ علَى يدِ أحدِ أبرزِ المهندسينَ المعمارِيَّينَ،

تتكونُ مدرستِي مِنْ ثلاثةِ أبنيةِ تعليميةٍ، وحديقةٍ واسعةٍ، وملعبٍ كبيرٍ. وتتميَّزُ ببوابةٍ مزخرفَةٍ تستقبلُ الطلابَ والمعلمينَ بذراعيهَا المفتوحتَينِ، وتُرحَّبُ بِهِم. وتحتوِي مدرسَتِي على فصولٍ دراسيَّةٍ كثيرةٍ، وفِي كلَّ فصلٍ يوجَدُ الكثيرُ مِنَ المقاعِدِ الخشبيةِ المريحةِ، وأمَّا الممراتُ المنتشرةُ فِي المدرسةِ، فتتميزُ بالوابهَا الزاهيةِ ورسوماتِها المميزةِ المنتشرةِ على جدرانِهَا التي حينَ أضعُ يدي عليها أشعرُ بنعومتِها تُلامِسُ بشَرتي. وفِي كلِّ مكانٍ منَ المدرسةِ تتعانقُ اللوحاتُ الفنيَّةُ والأعمالُ اليدويةُ الإبداعيةُ، وأما حديقةُ المدرسةِ، فتتميَّزُ بأزهارِهَا المتراقصةِ وأشجارِهَا المتعانِقَة وحشائشِهَا الصغيرَةِ الرائعةِ. وفِي الحديقةِ يجدُ الطلابُ ملاذًا للاسترخاءِ والتفكيرِ، حيثُ تنتشرُ فِيهَا عطورُ الأَرْهارِ الرائعةِ، وهمسُ الرياح الجميلُ.

وعندمًا يَحِينُ وقتُ الاستراحَةِ، يتجمّعُ الطلابُ في ساحةِ اللّعِب، وتعلُو ضحكاتُهُم وأصواتُهم الحماسية؛ حيثُ تتوفرُ فِي هذهِ الساحَةِ الألعابُ المتنوعةُ والمساحاتُ الواسعةُ للترفيهِ؛ ممّا يُعَزّرُ روحَ التعاون والصداقةِ بينَ الطلابِ.

مدرستي ليسَتُ مجردَ مبنّى، بلْ هيَ موطنُ الأحلامِ والأمنيَاتِ الذِي يمنحُنا العزيمةَ لنرتَقي، ونَصْقُلَ قدراتِنَا ونحققَ طموحاتِنَا، إنَّها الأملُ الذِي يرسمُ الابتسامةَ عَلَى شِفَاهِنَا ويُغَذَّي أجنحَتِنَا للطيران نحوَ المُسْتَقْبَل الزَّاهِر.

الجملة الخِتَامِيَّةُ

(الإخلاصُ - الأعجابُ - الأطمئنانُ).

الموضوع

### ـ بعدَ قراءةِ النموذج التطبيقيّ السابق، أجبُ:

- (أ) المشاعرُ العامةُ التي أظهرَها الكاتبُ في النصّ
- (ب) مِنَ التّعبيراتِ الحسيَّةِ التِّي استَحَدّمها الكاتبُ:
- (ج) مِنَ التعبيراتِ المجازيةِ التي استخدَمها الكاتبُ:
  - (د) مَا رأينكَ في الجملةِ الختاميةِ ؟ ولمَاذا؟
    - (هـ) اقترحْ جملةً ختاميةً أخرى للنصّ.

### الإحابة:

(أ) الإعجاب.

- (ب) حينَ أضعُ يدي عليها أشعرُ بنعومتِها تُلامِسُ بشَرتي،
  - (ج) ببوابةٍ مزخرفَةٍ تستقبلُ الطلابَ والمعلمينَ بدراعيهَا المفتوحتَين.
- (د) أجب بنفسك. (هـ) إنَّها الملجأُ الذي يُؤوينا ويُعطينا القوةَ اللازمةَ لصنع غدٍ أفضلَ لأنفسِنا وبالدينا.



### பும்று அமைப்பு



● تَخْدُر - ﴿ فَهُم ۞ تَطبيق ۞ تَحبيل ۞ تَعْبِيم ۞ إبداع

### أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

اقرأ السرد الوصفي الذي أمامك، ثم أكمل التحليل الدي يليه

### المكتبة الساحرة

المكتبةُ واحةُ الثقافةِ ومهدُ الكلماتِ والأفكارِ، والملاذُ الساحرُ الذِي يرتَوِي فيه العقلُ بالمعرفةِ والحكمةِ، وعندمًا تخطُو قدماك عتبةَ المكتبةِ، تشمُّ رائحةَ الكتبِ المميزُةَ.

تمتلئُ المكتبةُ برفوفِ الكتبِ التِي تمتدُّ علَى طولِ الجدرانِ، وترْخرُ بمئاتِ الكتبِ التِي تتراصُّ بدقةٍ وتأخذُك في رحلةٍ لا تنتهي في عوالمَ متنوعةٍ ومدهشةٍ. وتتنوعُ هذهِ الكتبُ لتشملُ مجالاتٍ عديدةً مِنَ الأدبِ والدينِ والاقتصادِ والسياسةِ والاجتماعِ والتاريخِ والجغرافيا والمجالاتِ العلميةِ واللغاتِ وغيرها، ويحملُ كلُّ كتابٍ بين طياتِهِ عالمًا مُبْهِرًا ينتظر الاستكشاف.

ويوجدُ فِي المكتبةِ العديدُ مِنَ الطاولاتِ الخشبيَّةِ، وتتميزُ هذهِ الطاولاتُ بمقاعدِهَا المريحةِ التِي يجلسُ عليهَا القُرَّاءُ في أثناءِ القراءةِ والتِي تُشْعِرُ بالراحةِ والتركيزِ فِي أثناءِ ذلكَ.

وتتميزُ المكتبةُ بالهدوءِ الشديدِ الذِي يحيطُ بِهَا، والذِي يُمكَنُ القرَّاءَ مِنَ قراءةِ الكتبِ وتَصَفُّحِ صفحاتِهَا بتأنَّ وانبهارٍ. أشعرُ بالامتنانِ والتقديرِ لهذا المكانِ الثقافيَّ الرائعِ. فالمكتبةُ ليستُ مجردَ مكانٍ للكتبِ، بلُ هي بوابةُ للعلمِ. لا تتركُك إلا وأنتَ تحملُ أفكارًا جديدةً وأفقًا واسعًا من الإلهامِ، كي تساعدَكُ علَى مواصلةِ رحلتِك في طلبِ العلمِ والمعرفةِ.

الجملة الافتتاحيّة	العنوان
	المكتبة الساحرة
التعبيراتُ المُجازيَّـةُ	التعبيراتُ الحِسِّيَّةُ
	تشمُّ رائحةَ الكتبِ المميرةَ

الجملة الجتاميّة

### أكمل السرد الوصفي الاتي لوصف حديقة الحيوان، وذلك مع مراعاة عناصره:

### رحلةُ إلى حديقةِ الحيوانِ

منذُ يومينِ ذهبْتُ معَ أسرتِي إلى حديقةِ الحيوانِ بالجيزَةِ، تلكَ الحديقةُ التِي تجذِبُ الزَّائرينَ إليهَا لتأخذَهُم فِي رحلةٍ مثيرةِ إلى عالمِ الحيواناتِ المُذْهِل.

ومًا إِنْ دخلنًا حديقَةَ المحيوانِ حتَّى رأينًا الأشجارَ الكثيفةَ والأزهارَ الجميلةَ والعصافيرَ التِي رَحَّبَتُ بِنَا مغرَّدَةُ بأصواتِهَا المميزةِ، مِمَّا جعلنًا نشعرُ بالبهجَةِ والسعادَةِ والفرحةِ والسرورِ،

وفي أثناء جولتِنَا داخلَ حديقةِ الحيوانِ رأينَا الكثيرَ مِنَ الحيواناتِ، ومنَهَا الغوريلَّا الضخمةُ والتي كانَتْ تجلسُ فِي هَيبَةٍ ساحرةٍ. والزرافَةُ ذاتُ الرقبةِ الطويلةِ، والتِي كانَتْ تتحركُ بأناقةٍ وجاذبيَّةٍ كبيرةٍ، والنمورُ التِي كانَتْ تبثُّ الخوفَ بزئيرِهَا. ورأينَا كانَتْ تجذبُ أنظارَ الزائرينَ بخطواتِهَا المثيرة، والأُسُودُ التِي كانَتْ تبثُّ الخوفَ بزئيرِهَا. ورأينَا

### العنوان

أهرامُ الجيزةِ

### الجملة الافتتاحية

منذُ شهرِ ذهبتُ معَ أصدقائِي عمروعلِي إلى مدينةِ الجيزةِ لزيارةِ الأهرامِ وأبي الهَولِ.

### التعبيراتُ المجازيَّة

تلكَ الأهرامُ الضخمةُ التي تحملُ تاريخًا عظيمًا - ترتفعُ الأهرامُ نحوَ السماءِ لتتحدثَ عن عظمةِ الحضارةِ المصريةِ - تتباهَى الأهرامُ بعظمتِها.

### موضوعُ النصَّ

ذهبتُ معَ أصدقَائِي فِي رحلةٍ مميزةٍ لزيارةِ الأهرامِ.

### التعبيراتُ الحسيَّةُ

رأينًا الأشجارَ الكثيفَةَ والأَزهارَ الجميلةَ - شعرتُ بالإعجابِ بعدَمَا أبصرتُ أبا الهولِ

### الجملة الختامية

فِي النَّهَايةِ، قَضينًا جميعًا يومًا مميزًا تعرَّفْنَا فيهِ أثرًا عظيمًا مِنْ آثَارِ الحضارةِ المصريَّةِ القديمةِ.



### بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

	ىي	، التعتتما الجا	بصاهب		
ألتزم دائما	ألتزمُ معظمُ الوقت	التزم بعض الوقت	احاول أن ألتزم	معاييز التقييم	
(+) <b></b>			_	أضانةُ الغِكْرِ	
				تُزكيبُ الجُمْل	To the
				أخْتيارُ الْمُغْرَدَاتِ	1100
				إمُلاءً وُخطً	

[·] أَعِدْ كتابةً نموذجٍ «الشردُ الوَضفينَ» مرةً أُخْرِس، معْ تصويبِ الأخطاءِ.



### (أ) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

July 1997

(وجد - أحس - سمع - شاهد)

### آجا:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱- معنی «شعر» یی بیسیسی دی

«سليم تلميذ يحب ممارسة الكاراتيه، وفي يوم من أيام التدريب كان المدرب يعلمهم بعض الحركات الصعبة، وكان الدورعلى سليم ليقوم بتنفيذها، وعندما بدأ تعثرت قدمه، فانصرف وجلس بعيدًا، وبعد انتهاء التدريب تحدث معه المدرب قائلًا: لماذا انصرفت هكذا؟ قال سليم: لأنني فشلت في أداء الحركات. قال المدرب: من المحاولة يأتي النجاح. ظلت هذه الجملة في ذهن سليم، ومرت الأيام وظل سليم يحاول إتقان الحركة ويحاول حتى فعلها. المدرب بالفخر به، وتعلم سليم أن المحاولة أساس النجاح».

بعع)	جز- فشل - خسر - تراج	۴- مضاد «استطاع»: (عج
		(ب) ضَعْ عَلامَةً ( √) أَمَّامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ ( ٪ ) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ :
(	)	١- استطاع سليم أداء الحركات الصعبة في أول مرة.
(	)	؟- كلام المدرب مع سليم أعطاه العزيمة والأمل.
		(جـ) ما الحكمة التي تعلمها سليم مما حدث معه؟
m	<b>6.1-1-1-1-6</b> m d. P m d. m d. la d. B. fr. m b. d. m. b. B. m. m. f. d. p.	0 – اقرأ، ثمَ أجِبُ:
يقه	فقررأن يتحدث مع صد	«دخل المعلم الفصل وبدأ في شرح الدرس، حينها تذكر سامي موعد رجوع والده من السفر؛
		«أحمد» عن تحضير مفاجأة لوالَّده. شاهده المعلم وهو يحاول أن ينادي صديقه «أحمد» فسأ
		الدرس؟ رد سامى: نعم؛ فأنا أنصت جيدًا. قال المعلم: بل أنت تسمع فقط، يا أبنائي
دث	امي للمعلم وقررأن يتح	شروط الإنصات لما يُقال ، والتركيز التام دون التفكير أو الانشغال بأي أمر آخر. فاعتذر س
		مع صديقه في وقت الفسحة ».
		(أ) هاب: ١- مرادف «الإيصات»: ٢- مضاد «الانتياد»:
		(ب) ضَعْ عَلامَةً ( ✔) أمّامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةُ (※) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ :
(	)	۱– تذكر «سامي» هوعد رجوع والده من السفر.
(	1	
	)	٢- الإنصات والاستماع شيء واحد.
	,	؟- الإنصات والاستماع شيء وإحد. (جـ) ما شروط الإنصات التي وردت بالفقرة؟

«هدير تلميذة مجتهدة، تتميز بقدرتها على نظم الشعر وإلقاء الأناشيد. وذات يوم قررت أن تكتب قصة قصيرة. بدأت هدير في ذلك، إلا أنها سرعان ما شعرت باليأس، وأحست بصعوبة تأليف القصة. لكنها ثابرت وقررت أن تبحث في الشبكة المعلوماتية عن وسائل على كتابة القصة، فوجدت أن القصة ينبغي أن يراعى فيها تحديد الزمان والمكان والشخصيات والمشكلة التي تدور حولها القصة وكيفية حلها، ووضع إطار لأحداث القصة، استوعبت هدير تلك النصائح، وكررت المحاولة عدة مرات، وبعد أيام نجحت في كتابة قصة قصيرة مميزة وممتعة. ويذلك أدركت هدير أن لكل منا قدرات غير محدودة، وأن النجاح والتفوق يكونان من نصيب من يؤمن بقدراته ويعمل على باستمرار».

- (أ) هات: ١- مرادف «نطويرها»: ... . . ، ، ، ، مضاد «تعبيها»:
  - (ب) أكمل ما يأتي:

📆 – اقرأ ، ثمّ أجبُ : ...

- ١- قررت هديرأن تكتب ....... ٢٠ أدركت هديرأن النجاح يكون لمن . . . . . . . . . . و
  - (ج) ما العناصرائتي ينبغي مراعاتها في كتابة القصص القصيرة؟

### (ب) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

### 1 - اقرأ، ثمّ أجب:

يات، فيجب على الإنسان أن يتصف بالتفكير السليم	ل في طريقه وتحد	لإنسان إلى النجاح يقاب	«قبل أن يصل ا
صحيح قبل اتخاذ الخطوات من أهم أسباب النجاح،	فيها، واعلم أن التخطيط ال	للك العقبات ولايقع	دائمًا؛ حتى يتخطى
	طنا نصل إلى غايتنا يبسر »	وفقًا لأهميتها هوما يجع	وترتيب الخطوات

	وتريب الخطوات وقفا دهميتها هو ما يجعبنا نصل إلى عايتنا يسب ".
	<ul><li>(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:</li></ul>
ععوبات - مستوليات - مهمات ـ مُخططات)	۱-معنی «عقبات»:
(صعوبة - مشقة - عجز - الأولى والثانية)	۲- مضاد «پسر»:
لصَّحيحةِ:	(ب) ضَعْ عَلامَةَ ( √ ) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ ( ٪ ) أَمامَ العبارةِ غيرِ ال
( )	١ الإنسان الناجح يتغلب على العقبات ولا يستسلم لها.
( )	٢- التخطيط لكل أمريهدروقتًا ولا يقدم جديدًا.
	(ج) كيف نصل إلى غايتنا بيسر؟
	اقرأ، ثم أجب: مسموسه والمسموسة والمس
ك بعض الطرائق التي ستساعدك لتنمية هذه	«كيف أنمي مهارة الإنصات؟ هل سألت نفسك هذا السؤال من قبل؟ إليا
، عقلك وحواسك، ثانيًا: أنصِتُ لنسح ـ ب ولا	المهارة. أولًا: عليك بالانتباه دانمًا لأي حديث يوجه إليك: لأنه سيفتح أبواب
	تقاطعه مهما بدا الأمرلك ضروريًّا، ثالثًا: تفاعَلْ معَ المتحدَّث، واستَمِعْ له جيدً
باهتمام».	بلغة الجسد؛ فوضعية الجلوس مسهم في شعور المتحدث بأنك تنصت إليه
	(۱) هات:
	۱- معنى «تسهم»:
صّحيحةٍ:	(ب) ضُعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أَمامَ العبارةِ غيرِ الْ
( )	١- الانتباه يساعدك على توسيع عقلك وحواسك.
( )	٢- ليس من الضروري الاهتمام بلغة الجسد في أثناء الحديث.
	(ج) كيف تؤثر وضعية الجلوس على مهارة الإنصات؟
() 18 m/dhumannaidis.	🔻 - اقرأ، ثمَّ أجبِّ:
علومات، ويجبرك على الاستماع حتى _{ــــــ}	«إن الإنصات يمنعك من التسرع وإصدار الحكم دون الإلمام بكافة المع
عليها، ويجعلك تنتقي الكلمات 🗆 🚅 للرد	المتحدث من كلامه، وهذا بدوره يمنحك الوقت لتفكر قبل قول أي كلمة تندم
بيها ويحترمونك ويُقَدَّرونك».	على كلام المتحدث، وهو دليل على أخلاقك الحميدة التي يمدحك الناس بسب
	( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الجديدة - المناسبة - الواضحة - المعقدة)	\- ◘ معنى «الملائمة »:
(يستمر-يبتدئ - يكمل - يعيد)	۲- مضاد «پنتهي »:
صَحيحةٍ:	<ul> <li>(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أمامَ العِبَارَةِ الْصَحيحةِ، وعَلامَةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ ال</li> </ul>
( )	١- الإنصات يمنعك من التسرع في إصدار الحكم .
( )	٣- إنصاتك للآخرين دليل على ضعف شخصيتك.
	more many many many make and have marked of the hand

(

(

)

### ( جـ ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

### 🚺 - اقرأ، ثمَّ أجبُ:

وأدى أمانتها المؤتمن نقي السريرة سمح العلن علاجًا لِعِلَاتِهم والمحن دمَ الشهداءِ شبابَ الوطن قضى حق مصر المعنى بها وأقبل كل وفي لها وعادوا إلى الشمل برحويه وكان الموفق بين الجميع

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(يحاولون - يطلبون - يُكْرِمُون - يأخذون) (فساد - ظلم - خيانة - هزيمة)

۱ – معنی «یرحون»:

۶- مضاد «است»:

🛭 – اقرأ، ثمَّ أجبُ:

( ـ ) ضَعْ عَلامَةً ( √) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ ( X ) أَمَامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ :

١- الْإِنسانُ الْذِي يؤدِّي حقَّ بلادِهِ عليهِ يكونُ إنسانًا أمينًا.

٢- التَّفَرُّقُ علاجٌ للمحنِ والمصائبِ التِّي يُعَانِي منها الوطنُ.

(ج) ما الجمال في: «عادوا إلى الشمل يرجونه علاحه»؟

(د) هات من البيتين كلمتين لهما نفس القافية.

أَيَّامِهَا فَصنلُ الخِطَابِ مَعُ في الْجَمِيلِ مِنَ الْجَوَابِ مِنْ الْجَوَابِ مِنْ أَمْرِكُمْ وَجُهُ الصَّوَابِ مِنْ أَمْرِكُمْ وَجُهُ الصَّوَابِ مِن الْمَشْبَابِ لِي الشَّبَابِ

فِتْيَانَ مِصْرِ اليَّوْمِ فِي إِنِّ اليَّوْمِ فِي إِنِّ النَّدُعُوكُمْ وَنَحْطُ مَا لَنُصِيحَةٍ خَيْدُ مَا صَدْقُ النَّصِيحَةِ خَيْدُ مَا

۲ مضاد «یهدی»:

(أ) هات:١- معنّى «يحلى»:

( ـ ) ضَعْ عَلامَةَ ( √ ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ ( ⊀ ) أَمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ :

١- يوجه الشاعرُ حديثه إلى شبابِ مصرّ.

٣- يرجُو الشاعرُ أَنْ يجيبَهُ الشبابُ إلى ما دَعاهُم إليهِ.

(ج) أكمل ما يأتي:

٢- «وجه الصواب» تعبير مجازي يصور

١- الكلمة التي على وزن «الكريم» هي

( د ) أي بيثٍ مِنَ الأبياتِ يدل على هذا المعنى: «النصيحة الصادقة يقدمها كنار السن الى الشباب»؟

### 📆 - اقرأ، ثمَّ أجبُ:

وَإِذَا تَثَقَفَ كَانَ صافي المعدن كُـلُّ بِغيربِلاده لَـم يفتـن إلّا السموإلى العلى مِن ديدن يا أَيُّها الوَطَن المَجيد تَيمن ٢-جمع «الشاب»: قالوا الشباب فَقُلت سَيف باتر مَرحى لِشُبان البِلاد إِذَا غَـدا مَرحى لِشبان البِلاد فَما لَهُم نَهض الشباب يُطالِبون بِمجدهم

(أ) هات من الأبيات: ١- معنى «قاطع»:

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أو (४) أمامَ العبارةِ الأتيةِ:

- يرَى الشاعرُأَنَّ الشبابَ سيضٌ يهرُمُ بِهِ الوطنُ أعداءَهُ.

(ج) اختر الصواب: - «يا ايها الوطن المجيد نيس» تعبير

( د ) بِمَ يُطَالِبُ الشبابُ فِي البيتِ الأخيرِ؟

( ) (حقيقيِّ <u>– مجازيٍّ</u>ّ)

### ( د ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

رلًا: القواعد النحوية:	91	
------------------------	----	--

	<ul> <li>اختر الإجابة الصّحيحة ممّا بينَ القوسين:</li> </ul>
» (الضمة -الواو- الفتحة - الياء)	( i ) «كرمت المتفوقين». علامة إعراب « —
(الألف - الواو - الياء - الضمة)	(ب) «أخوك تلميذ متفوق». علامة إعراب المبتدأ:
(فاعلًا - مضافًا إليه - خبرًا - مفعولًا به)	(ج) «ثمار ناضجة». ما تحته خط يعرب
(الفتحة - الضمة - الألف - الواو)	(د) «العلماء ورثة الأنبياء». علامة إعراب «العلماء»:
existeration and an analysis a	] - صوب ما تحته خط:
(ب) «كرم المدير المتفوقان». ()	(أ) «فَازِتِ التَّلْمِيدَتِينِ»، ()
(د) «عالج الاطباء المرضى». ()	(ج) «اتبع السائق اشارات المرور». ( )
•	📆 – أكمل النقاط بما هو مطلوب بين القوسين:
(أكمل باسم معرفة)	(1) نقدم المساعدة.
(أكمل بضمير مخاطب)	(ب) التلميذ الفائن
(ثنِّ الجملة)	(ج) السورمرتفع
(اضبط ما تحته خط)	( د ) قراءة القصص مسلّية
اعرابه:	<ul> <li>العدد موقع ما تحته خط من الإعراب، مع ذكر علامة</li> </ul>
	(أ) رسم التلاميذ اللوحة. – الموقع:
	(ب) أنشدت الفتاتان القصيدة الموقع:
	(ج) الأبناء يقدرون الاباء، – الموقع:
علامة الإعراب:	(د) المهندسون مخلصون الموقع:
Balummangungungungangangan (managangangangangangangangangangangangang	🖸 – أعرب ما تحته خط:
(ب) نادى الجد الحفيدتين.	(١) صعد القبطان السفينة
( د ) شمي ينطق بالصدق.	(جـ) ابوك رجل كريم
يها:	🚹 – استحرج الأسماء الخمسة من الجمل الاتية، ثم أعر
	(١) استمع إلى نصيحة أبيك
(د) يحب الله ذا التواضع.	
	ثانيًا: القواعد الإملائية:
•	
. a1	<ul> <li>◄ صوب الخطأ فيما تحته خط في الجمل الآتية:</li> <li>(١) ارتدى أخي معطفًا جديدًا. كلمة «جديدا» بها مدَّ بالو</li> </ul>
	(ب) تناول الطفلُ العلعام.
مَدُّ بِالأَلْفِ.	(ج) يطوفُ المسلمون حول الكعبةِ. كلمة «بطوف» بها ه
	🖸 – أكمل كل جملةِ بكلمةِ بها شَذَةٍ:
( - ) المعركة بينَ الجنودِ والأعداءِ لوقتِ طويلِ.	
( ه ) الطاقةُ طاقةٌ نظيفةٌ لا تُلوَّثُ البيئةُ .	
	ربيب ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
· ( : - : - S )	<ul> <li>أ) قال العم ( ) لا تسرفوا في الطعام.</li> </ul>
(†-;-;-,)	(ب) الجودافئ اليوم ( )
// 8 \	رب النائد

### (هـ) مراجعة على التعبير الكتابي

### (أ) أجر حوارًا مع معلمك حول الوسائل التي تساعدنا على الفهم الجيد،

- أنت: السلام عليكم أستاذي الفاضل.
  - المعلم:
    - أنت:
- المعلم: أرى أن الإنصات الجيد يؤدي بالضرورة للفهم الجيد.
  - أنت: ما الوسائل التي تساعدنا على الإنسات الجيد؟
    - المعلم:
- أنت: بم تنصحني أنا وزملائي لكي نفهم دروسنا جيدًا، ونحصل على أعلى الدرجات؟
  - المعلم:

### (ب) اقرأ القصة التالية، ثم حولها إلى حوار:

«أحمد وأكرم صديقان منذ الصغر تعودا أن يقتسما طعامهما دائمًا، وذات يوم أرسلت والدة «أكرم» معه قطعة شوكولاتة وعندما علم «أحمد» طلب من صديقه نصفها، لكن «أكرم» رفض؛ لأنه يحب الشوكولاتة كثيرًا، وقال له إنه سيتشارك معه بقية الطعام. غضب أحمد وانصرف وجلس بعيدًا. وفي اليوم التالي دخل «أكرم» الفصل فلم يجد صديقه في المقعد الذي بجانبه. فذهب إليه واعتذر له وأخبره بأنه اشترى قطعتين من الشوكولاتة لكي يتشاركا كما تعودًا. فرد أحمد بأنه قد سامحه ووضح أنهما مثل الأخوين، لن يفترقا أبدًا. فرح «أكرم» بما سمعه؛ فصداقته هو و «أحمد» أغلى من أي شيء».

(ج) اكتب نصًّا سرديًّا عن رحلة قمت بها مع أصدقائك إلى مدينة الملاهي، وصفِ الأشياء التي رأيتها والأنشطة التي قُمْتَ بها، فيما يتراوح من «١٠٠ – ١٥٠» كلمةً.

### امتحانات شهر نوفمبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

(۳)(مجابعنه) (مجابعنه)

	- 10				. E	
	2.5	71	- 01 - 2	44 P.L	1 6.71	لسؤال
7 1 4 Per	and the last	Lane.	اعتشاء	144	57 T B 201	المتندة البرا
	_					100

ع بشكلٍ شمولي وإدارة الموقف.	«٢- القبعة الزرقاء: هي المسئولة عن تنظيم وترتيب 🥏 والنظر للموضو
	٣ – القبعة الصفراء: تمثل التفكير الإيجابي والتفاؤل، ويمكن استخدامها فو
يل المواقف من خلال الشعور والتعبير عن	٤- القبعة الحمراء: تمثل العواطف والمشاعر، ويمكن استخدامها في تحا
	المشاعروالانفعالات».
(تجديد - توفير - وضع - توضيح)	( أ ) تَخَيِّرِ الإجابةَ الصحيحةَ: ١- 🕮 معنى « 🥟 »:
(المُفَكِّر - الفكرة - الفِكْر - التفكير)	۴ مفرد «الفكر»:
: ﷺ:	(ب) ضَغْ عَلامَةً (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّ
( )	١- القبعة الحمراء تمثل العواطف والمشاعر.
( )	٧- القبعة الصفراء رمز للتفكير السلبي.
\$\$\$\$\$\displays\displays\displays\display\display\display\display\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\displayd\d	(ج) أي القبعات هي المسئولة عن تنظيم وترتيب فكر الموضوع؟
# + 4 + 1 + 0 = 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1	السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب:
ـــدُ ولا شـــهي رقـــاد	اليوم يومُلكُ في الشباب فناد لانسوم بع
في رغيبة ورداد	
ـماء ومنحـــة الآبــاد	هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(رحمة – حب – قبول – تُقَرُّب)	(أ) اخترالإجابة الصحيحة: - معنى «وداد»:
ىحىحة:	<ul> <li>(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّ</li> </ul>
( )	١- يوجه الشاعر حديثه إلى كبار السن.
( )	؟- النهوض بالوطن يحتاج إلى التعاون والاتحاد.
	(ج) ما الجمال في: «فخذوا السبيل»؟
	( د ) هاتٍ من الأبيات كلمة على وزن «السراب».
. HAR TO THE SALESTANDERS CONTROL CONT	السؤال الثالث: القواعدُ النحويةُ والإملائيةُ:
	<ul> <li>أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:</li> </ul>
(أخاك - أخيك - أخوك - أخواك)	۱ ـ «كرمت المعلمة
- جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة)	٢- «الملايس رائحتها عطرة». نوع الخبر في الجملة: (مفرد
(الألف - الضمة - الواو - الياء)	<ul> <li>٣- «الجنود مخلصون للوطن». علامة إعراب ما تحته خط:</li> </ul>
(أنا - هو - نحن ـ أنتم)	٤- «نساعد الفتيات في رسم اللوحة». الضمير المقدر في الجملة هو
	(ب) صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية: - وضعت الفاكهة في إنائِنْ كبير
Bare of server defens the sections around page abdipations of the date of the	السؤال الرابع: التعبير الكتابي:
كفاحه وإصراره، وطموحاته الحالية. اكتب	- تخيل أنك قابلت اللاعب المصري «محمد صلاح» ودار حوار بينكما عن رحلة
	الحوار فيما يتراوح بين (١٠٠-١٥٠) كلمةً.
	السؤال الخامس: الحط العربي: اكتب ما يلي بخطى النسح والرفعة
	مَنْ أجاد الإنصاتَ أحسن الإجابة.
	الرقعة:
***************************************	
	🚺 (*) لامتحان الأول بعد متحانًا تمهيديًا لطلاب التعليم العام، ويعد امتحابًا أساسيًّا لطلاب التعليم الأرهرة

#### (مجاب عنه)

#### السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثمَّ أجب:

- النسخ:

«إن مهارة الإنصات من أهم المهارات التي يجب على كل شخص أن مسرت وهي جزء لا يتجزأ من مهارة الاتصال، وقد ازداد مؤخرًا الاهتمام بهذه المهارة لأهميتها الكبيرة على العقل و مسرة وهناك عوائق تؤخرهذه المهارة، منها: عدم التركيز وقت الإنصات، وإرهاق التفكير في تفاصيل الكلام دون أخذ المعنى العام، وحدوث تشويش وتشتيت للفِكْر، والانتباه للمؤثرات والانشغال بأي أمر بجانب صوت المتحدث».

			تنمودرات والمصفال باي المربجانب صوت المتحدث.
			( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ها)	ها – يمارس	(يحسنها – يكتشفها – يتعلم	۱_معنی «یطورها»:
ية)	لأولى والثان	(النفوس - الأنفُس - النفايس - ا	٢-جمع «النفس»:
		مامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:	(ب) ضَعْ عَلامَةً ( √) أمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (X) أَ،
(	)	ين الناس.	١ – مهارة الإنصات من المهارات المسئولة عن الاتصال بي
(	)		؟ - الإنصات مهارة تؤثر على النفس فقط.
			(ج) ما عوائق الإنصات؟
			( د ) اذكر فَائدة من هُوائد إنصاتك لمن يُحَدُّثُك.
<b>D</b> + + + + + +		PR\$ 11743430140140140140140140140140140140140140140	السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب:
		أشرق الصبح فهزوا النائمين	يا شباب العلم في الوادي الأمين
		سالم البنية مقدامًا قويًا	مصر ترجو منكم جيلاً فتيَّا
		كُتب النال على المستضعفين	لاضعيف خائر العرم عييا
		۲- مضاد «العلم»:	(أ) هات: ١- معنى «ترجو»:
		مامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:	<ul> <li>(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أمّامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً (X) أ.</li> </ul>
(	*		١- مصر تريد جيلًا قويًّا سليم الجسم شجاعًا.
(	)		<ul><li>٦- « فهزوا الثانمين » تعبيريدعو إلى الكسل والخمول.</li></ul>
			(ج) اذكر التعبير المجازي في «مصر ترجو».
			(د) لمن يوجه الشاعر خطابه؟
•		######################################	السؤال الثالث: القواعدُ النحويةُ والإملانيةُ:
ت)	ي – ڏو – ڏا	(4 – 45)	(أ) اختر الصواب: ١- أبوك كرم.
باءً)	لماءَ – العلم	(العلماءُ – العلماءِ – العا	· ورثة الأنبياء.
			(ب) صوب ما تحته خط: ١- قرأتُ خبرن في الجريدة.
			٢- الصدق ينجي من المهائك.
			السؤال الرابع: التعبيرالكتابي:
فيما	أصدقائك ف	م والأنشطة التي تقوم بها مع أسرتك وأقاريك وأ	- اكتب نصًّا سرديًّا عن يوم العيد، ووضح فيه مزايا هذا اليو·
			يتراوح بين (١٠٠–١٥٠) كلمةً .
•		سخ والرقعة:	السؤال الخامس: الخط العربي: اكتب ما يلي بخطي النه
		2. 1111 1. [ A : 1].	A Maria Cara C

#### (مجاب عنه)

#### السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثُمَّ أجبُ

			السوال الدول: السراءة المحررة من المحلوى: افرا، لم اجب
الت:	طيع أن تبني عشًا؟ ق	ا: أيتها الحمامة الحكيمة كيف نسته	«يحكى أنه كان هناك ثلاثة عصافير ذهبوا إلى حمامة، وقالوا له
سرغاء	عشك»، ثم طار مس	ح العصفور الأول «هكذا تصنعين	اقتربوا و جيدًا، وعندما بدأت تمسك غصنًا من الشجر صا
نعت	م طار، ويعد ذلك وط	«هكذا يبنى العش بالأغصان»، ثم	فتعجبت الحمامة، ثم تناولت غصنًا ثانيًا؛ فصاح العصفور الثاني؛
			الحمامة ريشًا وأوراقًا بين الأغصان فصاح العصفور الثالث: «لق
	قالوا إذا جالست	ملك القدرة على الإنصات، فقديمًا	العصافير قائلة: كيف تتعلم العصافير بناء أعشاشها إذا كانت لا ت
لم».	للعلماء زيادة في الع		فأنصت لهم. وإذا جالست العلماء فأنصت لهم، فإن في إنصاتك للج
		مفرد «الحيال»:	(أ) هات: ۱- معنى «أنصتوا»: ٢
		العبارة غيرِ الصَّحيحةِ:	<ul> <li>(ب) ضَعْ عَلامَةً ( √ ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْصَحيحةِ، وعَلامَةً ( X ) أَمامَ</li> </ul>
(	)	box	١- استفادت العصافير بكل المعلومات التي قالتها الحمامة.
Ì	)		٢- الإنصات ركن أساسي للتعلم والصير.
			(ج) في القصة حكمة قالتها الحمامة. اذكرها.
		علُ ؟	(د) « ». فماذا ستف
		:	السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحنوى: اقرأ. ثم احر
		كَفَسِي الغُرْبِ ما نابَهُمْ منْ مِحَنْ	شَبَابَ المعالِي خُماةَ الوِطَنْ
		بِعِدْ تُولَى ومَجْدِ أُغَيِنُ	فَتَــى الغُرْبِ أَقَدِمْ وَخَلَّ التَّغَنِّي
		فَقَمْ واشَــتَرِ المجدّ غالي الثُّمَنْ	فَلَيُسَتَ ثَنْسَالُ الْمُنَّى بِالتَّمَنِّي
		۲ مضاد «ذل»:	(أ) هات من الأبيات: ١- معنى «صعاب»:
		العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:	<ul> <li>(ب) ضَعْ عَلامَة (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْصَّحِيحةِ، وعَلامَةُ (X) أَمامَ ا</li> </ul>
(	)		١- وصفّ الشاعرُ الشبابُ بأنهم حماةُ الوطن.
(	)	, ,	٣- يجبُ على شبابِ العربِ أَنْ يتكاسلوا ويفتخروا بأمجادِ آبائِ
مبي)	۽ - نهي - أمر - تعج	(نفي	(ج) اخترالصواب: – «أقدم » أسلوب
			(د) أكمل: - «التمني - غالي » كلمتان لهما نفس
	***************************************	22020000000000000000000000000000000000	السؤال الثالث: القواعدُ النحوية والإملائيةُ:
			(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
	فوك - الثانية والثا		١ ثا ينطق إلا صدقًا.
	هر – ماهران – ماهر		٢- الفلاحان
ات)	جتهدات – مجتهد	(مجتهداتْ- مجتهداتٍ - ه	٣- المهندسات
		برة	(ب) صوب ما تحته خط: - كتاب العلوم به معلومات علمية كثب
B-11-1-0	*************************	obeczesocontercorosposoconóprethen mbono p. Hilling Hill A	السؤال الرابع: التعبير الكتابي:
	مدرسة هذا العام.		أبي، لقد طلب مني المعلم اليوم أن أشارك في مسرحيا
			لأب: هذا رائع. أنت تحب التمثيل وها قد جاءت فرصتك يا س
کته.	ليرفض والده مشار	ت في «وليد» جاري، لكني أخشى أز	لقد نصحنا المعلم بالاستعانة بالأصدقاء المقربين، فكرنا
			لاب. لا تقلق ف
			poilur
			لات
		والرقعة	السؤال الخامس: الخط العربي: اكتب ما يلي بخطي النسخ ،
			الطموح طريق النجاح، وال
		, -	N

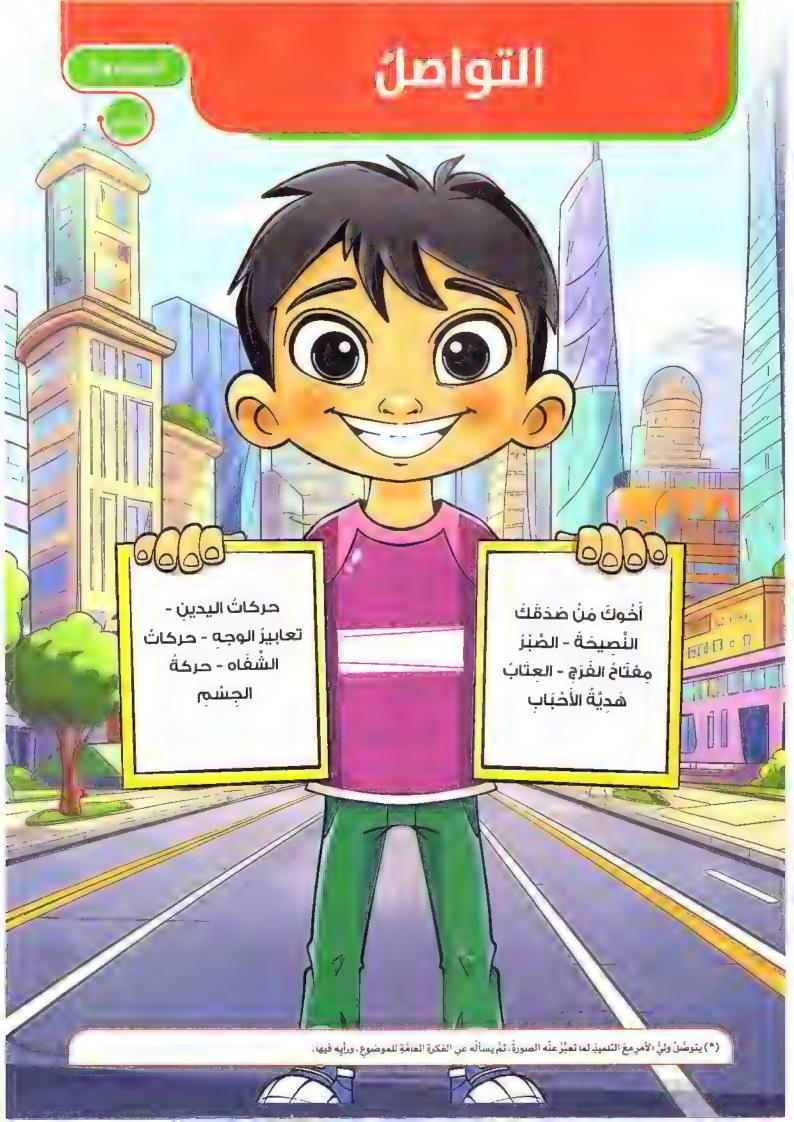
#### الامتحان الرابع، (مجاب عنه)

#### السؤال الأول: القراءةُ المحررةُ من المحتوى: اقرأَ، ثُمَّ أجبُ:

«خرج (عامر) وإخوته مع أمهم ذات يوم للتنزه ، وأثناء عبور الشارع قالت الأم: يا أبنائي، لنعبر الطريق حينما تصير الإشارة خضراء؛ فالإشارة الخضراء تعني توقف السيارات لعبور المشاة. وبعد أن انتهت الأم من كلامها نظرت فوجدت (عامر) ملقّى على الأرض أمام سيارة، فجرت نحوه هي وإخوته ونقلوه إلى المستشفى، وبعدما اطمأنوا عليه سألته الأم: ماذا حدث ؟! قال (عامر)؛ لقد سمعتك يا أمي تقولين: لنعبر الطريق. ردت أخته (سلمى) مستنكرة: أنت لم تسمع مصحت حتى نهايته، لقد قالت أمي: لنعبر الطريق بعدما تصير الإشارة خضراء، عليك بحسن صحب؛ فسلامة الإنسان قد تكون في حسن إنصاته، رد (عامر) قائلًا؛ لقد أخطأت، أعتذريا أمي».

	) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	1)
(التعبير-الفهم-الاستماع-التفكير)	۱- معنى «الإنصاب»:	
(الحوادث - الأحاديث - الأحداث - المحدثون)	۴-جمع «الحديث»:	
	») أكمل ما يأتي:	(ب
	١- طلبت الأم من الأبناء عبور الطريق حينما	
	٢- سلامة الإنسان قد تكون في	
	<ul> <li>ما الخطأ الذي وقع فيه (عامر) كما قالت أخته (سلمي)؟</li> </ul>	(ج
	سؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب: -	الم
لبوَّنَ التاريخَ فخُورا بالعمل	حَيُّوا الشَّبَابَ الخُرِّ يُحِييه الأملْ قد	
يبعثونَ حياةَ فَخْـرِ مُكتَمَلْ	هُـمْ يصنعونَ غدًا بـروحِ فريقِهِ هُمْ	
أبهبونَ بريجِــهِ والمحتَّمَــلُ	هُمْ يعبرونَ البحرَ رغمَ هديرِهِ لا ي	
	) هات من الأبيات:	1)
«العمل»:	١- معنى «فخرا»:	
	.) أكمل ما يأتي: ١- الشباب هم الذين يصنعون	(ب
	٣- يبعث الشباب حياة مليئة بـ	
(نفي – نهي – أمر – تعجب)	د) اخترالصواب: «حيوا» أسلوب	(ج
	) أكمل: - «العمل - مكتمل» كلمتان نهما نفس	
	عوَّالَ الثَّالَث: القواعدُ النحويةُ والإملانيةُ:	الس
(أخيك - أخاك - أخوك - الأولى والثانية)	) اختر الإجابة الصحيحة: ١- يساعد الفقراء.	i)
(رحماء – رحيمة – رحيمتان – رحيمات)	٢- الطبيبات	
ة السابقة.	-) «أصحى اللاعبون مستعدون للمباراة». صوب الخطأ في الجملة	(ب
	د) «أحبَ المصريَّ مخلصًا». ميِّزِ المعرفةَ في الجملةِ السابقةِ.	(ج
	مؤال الرابع: التعبير الكتابي:	الس
رأيتها هناك، والأمور التي أعجبتك، مراعيًا تسلسل الفكر	كتبْ سردًا وصفيًّا عن رحلتكَ النهريةِ في نهر النيل، وصف الأشياء التي	11—
ف والتعبيرات الحسية والتشبيهات المناسبة، مع إملاء	كتابة الجملتين الافتتاحية والختامية واختيار المفردات وكلمات الوصا	9
	خط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ – ١٥٠) كلمة.	9
•	عؤال الخامس: الخط العربي: اكتب ما ينى بحطي النسخ والرق	الد
ي ملكهم.	بالعلم والمال يبني الناس	
	- النسخ:الاقعة	









#### بالاستفائة بالإنترنت، اشْرَحْ كلَّ حكمة مِمَا يلِي بأسلوبِكَ؛

- (أ) خيرُ الأعمالِ أَدْوَمُهَا وإِنْ قَلَّ.
  - (ب) خَيرُ الكَلامِ مَا قَلَّ ودَلَّ.
- (ج) سَلامَةُ الإنسانِ فِي حلاوةِ اللِّسَانِ.
- ( د ) الشَّرِيفُ إِذَا قَوِيَ تواضَعَ ، والوَضِيعُ إِذَا قَوِيَ تُكَبَّرَ.

دع الأَيّام تَفعَلُ مَا تَشَاءُ
وَلَا تحرع لِحدنه اللّيَالِي
وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهُولُ جلدا
وَإِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي حَالِمُ وَإِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي حَالِمُ لَا مُلْكَ عَيْبٍ
وَإِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي حَالَا لَمُسَرِّلِالْمَسَحِ وَلَاكُ فِي حَالَا لَمَسَرِلِالْمَسَحِ وَفَكُلُّ عَيْبٍ
وَلَا السَّرِالْمَسَحِ وَفَكُلُّ عَيْبٍ
وَلَا السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ
إِنْ السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ

**وَطِب نَفْسِا إِذَا** حَكِم الْمُضَاء

فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ

وَسُينكَ لسماحه وَالدِفْ،

وَسرت أَنْ يَكُونَ لَهَا عصه

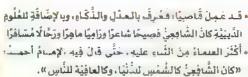
يُغَطِّيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ

فَمَا فِي النَّارِ لطي<mark>ن مَاءُ</mark>

فَأَنْتَ وَمَالِكُ الدُّنْيَا سوء

#### التعريفُ بالشاعر:

- اسمُه: أَبُوعِيدِ اللهِ مُحَمَّدُ بِنُ إِدرِيسَ الشَّافِعِيُّ المُطَّلِبِيُّ القُرَشِيُّ.
  - موثلًاهُ: وَلِدَ فِي ١٥٠ هـ ٧٦٧م,
    - ثَبْدَةً عَنْهُ:
- هو ثالثُ الأثمةِ الأربعةِ ، وصاحبُ المذهّبِ الشَّافِعِيُّ فِي الفقهِ
   الإسلامِيَّ ، ومُؤَسِّسُ علمِ أصولُ الفِقْهِ ، وهوَ أيضًا إمامٌ فِي علمِ
   التفسير وعلمِ الحَدِيثِ .



<u> - وَقَاتُهُ: تُوفَّى ١٠٠هـ - ٨٢٠م</u>.



# ووس الأعبواء ت

				lat	الكلمة ومعن
سُتْرَة	: 100	الأمورُ الشَّدِيدَةُ أو	,	اتْرُكُ	🕮 نغ
تَغَطَّى	- 8	المُفْزِعَةُ	and a	المرادُ: كُنْ رَاضِيًا	ملِبْ نَفْسَا
والمرادُ: أَخْفِ عيوبَكَ	تستر	صابرًا – شَدِيدًا – قَوِيًّا	الله علدا	أصْدَرَخُكُمًا،	
الكَـرَمُ - الْعَظَـاءُ -	السِّحًاءُ	خُلُقُ – خَصْلَةٌ	🕮 شیمهٔ	والمراد: حَدَثَ - وَقَعَ	حكم
النَّـدَى	السحاء	الكَرَمُ - الجُودُ	-> <u> </u>	كلُّ ما قَصَاهُ اللهُ	
تأمُلْ	تزج	أداءُ الإنسانِ ما عليْهِ	دو هـ د	وقَدَّرَهُ	العصباء
العَطْشَانُ	الطمأن	المعرد البَرِيَّةُ،	1 16.50	الجزع:	2.1 IOO
راضٍ - مُكْتَفِ	فنوغ	وهِيَ الْخَلْقُ	- <u></u>	عدمُ الصبرِ	۩ تخزغ
متساويان	د ۽	أُفْرَحَكَ – أَسْعَدَكَ	سبير ك	مُصِيبَة	عدث 🕮
				ادها	الكلمة ومض
البخلُ - الشُّحُ	السحاء	الْغَدُرُ -		ٲ۫ؠ۫قۣ	€2 <b>⊞</b>
الرَّيَّانُ	لطمال	الخِيَانَــةُ	\$ <del>12</del> ju	تَصْبِرُ	الماتحرع المات
طَمَّاعٌ - جَشِعٌ	قبوع	قَلَّمتُ	كمرت	زوَالُ	ونشو
متمايزًانِ - مختلفًا <mark>نِ -</mark>	بينو د	مزايا	نسرب	ڿٙڕ۫ڠؙٵ	4 جلس
متناقضانِ	÷ <u>g</u>	أَخْزَيْكَ	1	البُخْلُ	السماحة
				4	المفرد وجمع
بُخَلَاءُ	بخيل	الْدُنَا		نفوسٌ –	
الظّماءُ	الظمان	( A	Laur []	ٲ۫ؿ۠ <u>ڞؙ</u> ڛٞ	شس
مِيَاهٌ –	-	أغْطِيَةٌ		الأَقْضِيَةُ	التصياء
أَمْــــوَاهُ	ماء	غيوب	Marine	حَوَادِثُ	عدثة 🕮
				٥	الجمع ومفرد
, = -s,		الهولُ	الأهمال	اليَومُ	عليماء
الْبَرِيَّةُ	البرايا	<u>ئيڌ</u>		الْلِّيلَةُ	الديالي لي

^(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنى الصحيح للكنماتِ الَّتي بالنصّ الشعريَّ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليّ الأمرِ أنْ يرجع دائمًا إلى السياقِ الذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويترك لطفلِه استنتاجَ المعنى، أوْ يُقدُمْ لهُ اختياراتِ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنّى الصحيح.

(*) تدلُّ علامةُ إليها عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتَابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أَفْعَالُ.



#### ُ شرخُ <mark>النصُّ الشع</mark>ريُّ

- يُعَدُّ هَذَا النَّصُّ مِنْ نصوصِ الحكمَةِ ، وفِيهِ يُقَدِّمُ الإمامُ الشَّافِعِيُّ لكلِّ إنسانِ بعضَ الحِكَمِ الثَّمِينَةِ ، فيقولُ :
- 🚺 لا تشغلُ بالكَ بما يمرُّ بكَ من حوادثَ ، فكلُّ ما يحدثُ مقدَّرُ من عندِ اللهِ تعالَى ، وكلُّ ما عليكَ هو التسليمُ بقضاءِ اللهِ تعالَى وقَدَرِه .
  - اصْبِرُ وتحمَّلْ كلَّ مَا يَمُرُّبكَ مِنْ حوادثَ ومَصَائِبَ؛ فهي لا تستمرُّ دائمًا، بلْ تزولُ وتذهبُ.
  - 🔫 وإذا وقَعتَ في مصيبةٍ أو كارثةٍ فَكُنْ قويًّا فِي مواجهتِهَا ولا تَجْزَعْ، واجعلِ السَّماحةَ والوفاءَ عنوانًا لأخلاقِكَ.
- ٤)، (٥) إذَا كَانَتْ عيوبُكَ كثيرةً، وأرَدْتَ أَنْ يكُونَ لَهَا غطاءٌ يسترُهَا؛ فعليْكَ أَنْ تتحلَّى بالكرمِ؛ فهوَ سِتْرُ لكلِّ عيب كَمَا يُقَالُ.
  - 7 ولا تنتظرِ الكرمَ منَ البخيلِ فتكونَ كَالْعَطْشَانِ الذِي يبحثُ عَنِ الماءِ فِي النيرانِ.
    - ٧ كُنْ قَنُوعًا، فالقَنَاعَةُ كَنْزُ لَا يَفْنَى، وارضَ بمَا قَسَمَهُ اللهُ لَكَ تَكُنْ أَعْنَى النَّاسِ.

#### مِنْ مواطنِ الجمالِ

#### أُولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النصِّ

- «دع الأيام تفعلَ ما تشاءْ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شُبَّهُ الشَّاعِرُ الأيامَ بإنسانِ يفعلُ مَا يريدُ.
- «حُكِم القضاءُ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَـبَهَ الشَّـاعِرُ القَضَاءَ بالقاضِي الذي يُصدِرُ الحُكُم.
- «وسرك أنْ يكون لها غطاء»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبِّهَ الشَّاعِرُ العيوبَ بشيءٍ مادِّيُّ يُسْتَرُ بِالغِطَاءِ.
- «تستر بالسخاء»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيبُ شُببَّهَ الشَّاعرُ السَّخَاءَ بِالغِطَاءِ الَّذِي يَسْتُرُ.
- «قلب قبوع»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ القَلْبَ بالإنسانِ القَنُوعِ.
- «مالك الديا»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الدُّنْيَا بشيءٍ مَادِيٌّ يُمْتَلَكُ.

#### ثانيًا: مِنْ أَسَالِيسِ النَّصَّ

- «دَغ طِبْ كِنْ تَسْتَز»: أُسْلُوبُ أُمْدٍ، غَرضْ هُ النُّصْحُ والإرشاد.
- «لا تَجْــزغ لا تَــزج»: أُســلُوبُ نَهْــي، غرضُــهُ الْنُصْــخُ ۚ «مـا في البار لنظمان ماءَ»: أُسـلُوبُ نَفْي؛ للتأكيدِ علَى والإرشادُ.
- «مَ لَحُوادِثُ الْدِنْيَا بِقَاءُ»: أُسلُوبُ نَفْي؛ لَلتَأْكِيدِ عِلَى أَذَّ المصائب لَا تدوم.
- أهميةِ عدمِ طلب ِ الشيءِ مِنْ غيرِ أهلهِ.

#### رابعًا: كلماتُ لَهَا نَفْسُ الوزنِ

• «نفْسَا - جِلْدُا» - «عيبٌ - قلبٌ».

#### سَادِسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

• تَظْهَرُ فِي اتفاقِ الكلمةِ الأخيرةِ من الأبياتِ في حَرْفِ | الهمزةِ كما فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «الـقـضـاءُ - بـقـاءُ -الوفاءُ – غطاءٌ – الشخاءُ – ماءٌ – شواءٌ ».

#### ثَالِثًا: العلاقاتُ بَينَ كلماتِ النَّصِّ

- «السماحة السخاء »: بينهما تَرَادُفّ.
  - «السماحة بخيلٌ »: بينَهما تَضَادُّ.

#### خامسًا: كلماتُ لَهَا نفسُ النَّهَايةِ

- «تشاءُ القضاءُ السُخاءُ» «عيبُ قلبُ»
  - «رجاًد جلدًا» «عيوبُكَ سرَّكَ»
    - «کنت برانت »



فري سؤال وجواب

## أضواء على النص الشعري



#### ١ مَنْ قَائِلُ النَّصِّي؟

- الإمامُ الشَّافِعِيُّ.
- ٢ ما الغرضُ الشعريُّ للنصُّ؟ وعلامَ يدلُّ ذلك؟
- الحِكَمِةُ، ويدلُّ ذلكَ على حرصِ الشاعر على أنْ يُفيدَ كلَّ إنسانِ منها.
  - ٣ بِمْ يَنْضَحُ الشَّاعِرُ كِلَّ إنسانٍ فِي البيتِ الأَوْلِ؟
- ينصحُهُ ألا يشغلَ بالله بما يمرُّ به من حوادثَ، وأنْ يرضَى بقضاءِ اللهِ تعالى وقدره.
  - ٤ بِمُ شَيَّةُ الشَّاعِرُ الأَيَامُ؟
  - شبِّهَها بإنسان يفعلُ ما يريدُ.
  - لِمَاذًا يِنصَحُنَا الشّاعرُ بالصَّبْرِ على ما يمزُ بِنَا من المصائب؟
    - لأنَّ الشَّقَاءَ لا يستمرُّدائمًا، بلْ يزولُ ويذهبُ.
    - كيفَ يجبُ علينا أنْ نتعاملَ مع الأهوالِ التِي تنزلُ بنا؟
    - يجبُ علينًا أَنْ نكونَ أقوياءَ فِي مواجَهَيْهَا، وأَلَّا نَجْزَعَ.
      - ٧ مَا الْغِطَاءُ الَّذِي يِستَرُ الْعِيوبُ الْكَثيرة؟
      - خلقُ الكرم؛ فقَدْ قيلَ: الكرمُ سِتْرٌ لكلَّ عيسٍ،
        - ٨ عمَّ نهانا الشاعرُ في البيتِ السادسِ؟
        - نهانًا عن انتظارِ الكرمِ منَ البخيلِ.
      - ٩ بِمَ شَبَّهُ الشَّاعِرُمُنْ يَطِلُبُ الشِّيءَ مِنْ غَيْرِ أَهَلِهِ ؟
  - شبَّهَهُ بِمَنْ يطلُبُ الكرَمَ مِنَ البحيلِ، وَبِالعَطْشَانِ الذِي يبحثُ عَنِ المَاءِ فِي النيرانِ.
    - ١٠ بِمَ شَبَّهُ الشَّاعِرُ الإنسانُ القَنْوعُ؟
    - شُبَّهَهُ بِمِنْ يِمِتْلِكُ الدُّنيّا بِأُسْرِهَا.
    - ١١ ما رأيك في المقولة الآتية: «القُنَاعةُ كنزُ لَا يَفْنَى»؟
- مقولةٌ صحيحةٌ؛ حيثُ إنَّ الإنسانَ القَنُوعَ يرضَى دائمًا بِمَا قسمهُ اللهُ لَهُ، ولَا يطمَعُ فِيمَا عندَ غيرِهِ؛ ونتِيجَةُ لذلِكَ يرَى أنَّ النَّعَمَ التِي رَزَقَهُ اللهُ بِهَا كنزَّدائمٌ لَا يَفْنَى.





#### أنشطة الأضواء علم النصّ الشعربِّ ﴿ امْرا واحْتَشَفَ ۗ ﴿ مَجَابِعِنْهَا ﴾

	إذ عبرالصحيحة.	<u> </u> صع علامة (√) امام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X اامام العبار	
(	)	(أ) يَجِبُ عليكَ أَنْ تكونَ قويًّا في مُواجَهَةِ الأهوالِ التي تنزِلُ بكَ.	
(	)	(ب) إِذَا كَثُرَتْ عِيُوبُكَ فَلَن تَجِدَ لَهَا غِطَاءً يَسْتُرُهَا.	
(	)	(ج) يَنْصَحُنا الشَّاعِرُ بِأَنْ نَظَلُبَ الأَشْيَاءَ مِن غَيرِ أَهِلِهِا .	(4
(	)	(د) إذا رَضِيَ الإنسانُ بِما قَسَمَهُ الله لهُ فإنَّهُ يكونُ أغنَى الناسِ ،	
		تخير المعنى الصحيح للكلمة الملونة	
ئم) ئم)	(اتْرُكْ – أهمِلْ – ارْفُضْ – اكْنَا	(أً) دَعِ الغُرورَ فإنَّهُ مِن أَسْوَأَ الصَّفاتِ.	
قِ)	(الفرح - الصبر- الشجاعةِ - الصد	(ب) تَحَمَّلِ الشدائدَ ولا تجزعُ. «الجزع» عدمُ	
بَةٍ)	(حرب - معركة - واقِعَةٍ - مُصياً	(ج) كُلُّ حادثةٍ نَزَلَت بِحَيُّ سَيَأْتي بعدَ شِدَّتِها رَخَاءُ.	
قَ)	(صابرًا - شديدًا - قويًّا - جميع ما سب	(د) كُنْ دائِمًا خلْد إذا مَسَّكَ الْضُّرُّ.	
ثة)	(علامةُ - خُلُقُ - خَصْلَةُ - الثانيةُ والثالا	(هـ) شبمة التلميذِ المثائيُّ تتمثلُ في تعاونهِ مَعَ زملائِهِ.	
(á.	(الشَّجَاعَةُ - الأخْلاقُ - الكَرَمُ - العِفْ	( و ) السماحة والمُرُوءَةُ خُلُقانِ مِن أخلاقِ العُظَماءِ .	
ق)	(الأصدقاءِ - الأهلِ - الأقاربِ - الخَا	( ز) الصَّالحونَ هم خيرُ البريةِ.	

#### (أنشاط؟ أكمل ما يأتي:

- (أ) قَائِلُ النَّصَّ هو
- (ب) شُبَّهَ الشَّاعِرُ الأَيَّامَ في الْبَيْتِ الأَوَّلِ بِـ
- (ج) يَنْضَخُ الشَّاعِرُ الإنسانَ بِأَنْ يَرضى بـ
- (د) إذا كَانَت بِكَ بَعضُ العُيوبِ فاجْعَل ..... سِتْرًا لَك.

#### (نشاط ٤ أجبُ عما يأتِي:

- ( أَ ) عَمَّ يَنْهِي الشَّاعِرُ الإِنسانَ فِي البَيْتِ الثَّاني؟
- (ب) بِمَ شَبَّة الشَّاعِرُ مَنْ يَنْتَظِرُ الْكَرَمَ مِن بخِيلٍ؟
- (ج) «دع الأيام». ما نوعُ الأسلوب؟ ومَا غرضُهُ؟
  - (د) مَتى يَشْعُرُ الْمَرُءُ بِأَنَّهُ امْتَلَكَ الدُّنْيَا بِأَكْمَلِها؟

(أَهْمِلْ - اتُّرْكُ - أَخْفِ - اكْتُمْ)

(تسعد - تصبر - تنتصر - تصدق)

(الهائِلُ - الهائَةُ - الهولُ - المهيلُ)

#### (نشاط ٥ اقرأ، ثُمْ أجب:

دع الأيّام تَفعَالُ ما تَشاءُ وَلا تجازع لِحادِثَاتِ اللَّيالِي وَكُن رَجُلًا عَلى الأهوال جَلدًا

وَطِب نَفسًا إذا حَكَمَ القَضاءُ فَما لِحَوادِثِ الدُّنيا بَقاءُ وَشيمَتُكَ السِّماحَةُ وَالْوَفِاءُ

والإيمانُ بهِ.

#### (١) تَحَيِّر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين؛

۱- 📖 مرادفُ «دغ»:

؟ ـ مضادُّ «تجزع »:

٣ ـ مفردُ «الأهوال»:

(ب) أَكْمِلْ: ١- يجبُ علينًا التسليمُ ب

٣- عليكَ أَنْ تَصِبرَ علَى مَا يمزُ بِكَ مِن

١٤ (ج) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١- تعبيرًا مجازيًا، وَوَضَّحُهُ.

٢ - أسلوبُ أمر.

💥 ( د ) هاتِ كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ: «الأعمالِ ».

(ه) حَدَّدُ نوعَ الخبرِ في الجملةِ التاليةِ: «القصةُ أحداثُها ممتعةً ».

#### (نشاط القرأ، ثم أجب:

تَسَتَّر بِالسَّخاءِ فَكُلُّ عَيبِ وَلا تَرجُ السَّماحَةَ مِن بَحيلٍ إذا ما كُنتَ ذا قلب قنوع

يُغَطِّينِ كُما قيلَ السَّخاءُ فَما في النارِ لِاظمان ماءُ فَأَنتُ وَمالِكُ الدُّنيا سَواءُ

#### (أ) تَخيِّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادفُ «الظمآن»؛

۲- مضاذُ «قنوع»:

٣ – جمعُ «قاب»:

(الجَائعُ - النَّائمُ - المريضُ - العَطْشَانُ) (ظالِمٌ - طَمَّاعٌ - كارةٌ - خائِنٌ) (مقالِبُ - قُلُبٌ - قُلُوبٌ - أقلِبَةٌ)

- (ب) بِمَ شبَّة الشاعر الإنسان القَنْوع؟
- (ج) أَكْمِلْ: ١- «تستر بالشخاء»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ السخاء به أَكْمِلْ: ١- «ولا ترُخِ»: أسلوبُ
  - 💥 ( د ) استَنْتِج الجدرَ اللغويِّ لكلمَةِ «السماحة »:
  - (ه) أَدخَلُ « كان » على الجملةِ التاليةِ ، ثم أعدُ كتابتُها صحيحةً :
    - القمرُ منيرٌ.

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

#### افراءتماحت

تَغَرَّبْ عَن الْأَوْطَانِ فِي طَلَّبِ الْعُلَا تَفَرُّجُ هَمَّ وَاكْتِسَابُ مَعِيشَةٍ وَإِنْ قِيلَ فِي الْأَسْفَارِ ذَلْ وَمحب فَمَوْتُ الفتي خَيْرُلَهُ مِنْ حَيَاتِهِ

وَسَافِرْ فَضِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدِ وَعِلْمَ وَآدَابٌ وَصُحْبَهُ مَاجِدِ وَقَـطْعُ الْفَيَافِي وَاكْتِسَابُ الشَّدَائِدِ بحدار هوان بين واش وحاسب

ماټ	(	İ	)	(0)
_				

١- مرادِفَ «مخنةِ»: ...... ٢- مضادً «ذُلُ»: . . .... ٣- جمعَ «الفتَّى»:

🖰 (ب) أكمل ما يأتي: ١– مِنْ فوائدِ السَّفَرِ: .............. .... 

خيرٌ لَهُ مِنَ العيشِ فِي ذُلَّ بينَ الوُشَاةِ والحُسَّادِ.

🦳 (ج) ما الجمالُ في: «طلَب الْغلا»؟

💥 ( د ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١-- أسلوبَ أمرِ:

٢- كلمتَّينِ لهمَا نفسُ النهايةِ:

💥 (هـ) حَدَّدُ علامةَ إعرابِ ما تَحتَهُ خَطَّ، مبيِّنًا السببَ: – سَاعِدُ ذا الحاجَةِ .

#### اقرأ نم أحدد

تَعَمَّدْنِي بِنُصْحِكَ فِي انْهِرَادِي فَإِنَّ النُّصْحَ بَيْنَ النَّاسِ نَوْعٌ وَإِنْ خَالَفْتَ نِي وَعَصَيْتَ قُوٰلِي

وَجَنَّبُنِي النَّصِيخَةَ فِي الْجَمَاعَة مِنَ السَّوْبِيخِ لَا أَرْضِي السَّتِمَاعَهُ فَ لَا حَدِي إِذَا لَـ مُ تُعُطُ طَاعَة

#### (أ) هاتِ:

١- ١ مرادِفَ «تَجْزُعْ»: . . . .... ٢- مضادً «أَرْضَى»: ٣-جمعَ «النَّصيحةِ »:

(ب) لِمَاذَا ينصحُنَا الشَّاعرُ بعدَمِ نصح الآخرِينَ أمامَ غيرهِم منَ النَّاسِ؟

(ج) تخير الضواب: - «لا تجرع»: أسلوبُ

💸 (د) هاتِ من الأبيَاتِ: ١- كلمةً على وزن «ساعة»:

٢ - كلمتّينِ لهمًا نفسُ القافية:

💥 (هـ) أَدخلُ على الجملةِ التاليةِ «ليسَ»، ثم أعدُ كتابةُ الجملةِ صحيحةُ:

-«الحاسوبُ جديدٌ».

(أمرِ - نَفْي - نَهْي - استفهَامِ)

(مجاب عنها)

#### ً من امتحانات الإدارات على النص الشعري

#### (الشاط) اقرأ،ثُمَ أجب:

	ويكرَهُ القَلبُ مَنْ في كَفِّهِ الذَّهَبُ لا المَالُ يبقَى ولا الألْقابُ والرُّتَبُ	قَدْ يَعشَقُ الْمَرْءُ مَنْ لا مَالَ في يَدِهِ ما قِيمةُ النَّاسِ إِلَّا فَي مَبَادِنْهِم
		(أ) اختر الإجابَةُ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القُوسين:
قدرٌ - كلُّ ما سبقَ)	(مكانةً – منزلةً – ا	۱ ـ معنی «قیمةِ »:
ينخفض - يزول)	(يسرغ-يبتعد -	۲– مضاذُ «پيقى»:
	() أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (×
( )		١ – قيمةُ الناسِ بمبادئهم التي يتمسكونَ بهَا.
( )		٢– يعشقُ الإنسانُ صاحِبَ المالِ.
		(ج) هات مِنَ الأبياتِ؛
		١- أسلوبَ ثفي.
		؟ – تعبيرًا مجازيًا .
( لحيرة ٢٠٢١)		
		و اقرأ، ثُمَّ أجبُ؛
	تُقضَى على يَحدِهِ للنَّاسِ حاجاتُ ما دُمْتَ مُقْتَدِرًا فالسَّعدُ تاراتُ وعَاشَ قَومٌ وهُم في النَّاسِ أمواتُ	وأفضَلُ النَّاسِ ما بينَ الورى رجلُ لا تَمنَعَنَّ ينَ المعرُوفِ عَن أَحَدِ قَدْ ماتَ قَومٌ وَمَا مَاتَتْ فَضَائِلُهُم
		🛞 (أ) هاتِ منَ الأبياتِ؛
	۱- مضادً «عاجز»:	١– معنَى «الخلقِ»:المعنَى «الخلقِ»: المسابقة المعنَى
		(ب) أكملُ:
	ن.	١- أفضلُ النَّاسِ رجلٌ يقضِي النَّاسِ
		؟ ــ «لا تمنعنَ » أسلوبُ
		(ج) «يدُ المُعروفِ». ما الجَمالُ في هذَا التَّعبيرِ؟
( لإسكندرية ٢٠٢١)		

# الوق عبر بيجال فاحواتها ا

#### كان وأخواتُها:

أفعالٌ ناقِصَةٌ ناسِخة ترفّعُ المبتدأ ويُسمَّى (اسمَها)، وتَنصِبُ الخبرَ ويُسمَّى (خبرَها)، وهذَا الخَبرُ ثلاثةُ أنواعٍ كَمَا هوَ مؤضّع بالشكلِ المُقَابِلِ:



#### أنواغ خبر كانّ وأخواتِها

(أ) الخبرُ المفرَد: يكونُ اسمًا يدلُّ على مفرَدٍ أو مثنَّى أو جمع، ولا يكونُ جملةً أو شبه جملةٍ.

#### 

كانَ الطالبُ ذكيًا.
 حسارَ الطفلانِ متفوقَينِ.
 خللّتِ المصريّاتُ مُعتزّاتِ بوطنِهنّ.

خبر كان منصوب، وعلامةُ نصبه سح. خبر صار منصوب، وعلامة نصبه . خبر ظلَّت منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الكسرد.

– الْخَبْرُ في الْجُمَلِ السَّابِقةِ نوعُهُ (مفرد)؛ لأنَّهُ كلِمَة واحِدَةٌ أتمَّتِ المعنَى، وليستْ جملةً أو شبه جملةٍ.

#### اقرأ ثمَّ اخترِ الصوابَ: (مجاب عنه)

- ظلَّ العِلمُ رسالةً. - أضحَى العاملينَ مجتهدين. - ليستِ المعلماتُ مهملات.

(أ) الكلماتُ المُلوَّنةُ تعربُ (خبرًا للمبتدأ - خبرًا للفعلِ النَّاسخ - مفعولًا به)

(ب) الْخبرُ في الْجُملِ السَّابِقةِ يتكوَّنُ من (كلمةٍ واحدةٍ - كلمتين - أكثرَ من كلمةٍ )

(ج) نوعُ الخبرِ في الجملِ السَّابقةِ: ...... ..... ..... .... .... (مفردٌ - جملةٌ - شبهُ جملةٍ)

(ب) الخبر الجملة الاسميَّة: هوَ الخبرُ الذي يتكونُ من (مبتدأ وخبر)، ولابُدَّ أن يشتملَ علَى رابطٍ (ضمير يعودُ على اسمِ «كانَ أو إحدَى أخواتِهَا»).

بط.

بَاتَتِ القَرْيَة شوارعُها مضيئةٌ.
 تصيرُ التّكنوُلوجيا هي الحياةُ.

مبتدأ مرفوع وعلامة خبر المبتدأ مرفوع وعلامة وعلامة رفعه الضبة رفعه الضبة وعلامة رفعه الضبة

- الخبرُ في الجملتينِ السَّابقتين جملةٌ اسميَّة مكوِّنة من (مبتدأٍ وخبرٍ)، وهي في محلَّ نصبٍ خبرٌ للفعلِ الناسخ (باتت - تصير).

#### اقرأ ثمَّ اخترِ الصوابَ: (مجاب عنه)

«أمسَى العلمُ فوائدُهُ عظيمة ».

(ج) نوعُ الخبرِ في الجملةِ السَّابقةِ: (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليَّةٌ - شبهُ جملةٍ)

هوَ الْخبرُ الذي يتكونُ من (فعل وفاعل) ويأتي بعدَ اسم «كان أو إحدَى أخواتها»، ولا بدَّ أن (ج) الخبر الجملة الفعليَّة: يشتملَ على رابطِ (ضميريعودُ على اسم «كانَ أو إحدَى أخواتِهَا»). اقرأ وتأمل صارب القرية تقرب من المدينة. قعل مضارع، وفاعله ضمير مستثر تقديره (هي) - الخبرُ في الجملةِ السابقةِ جملةٌ فعليةٌ مكونةٌ من (فعلِ وفاعلٍ)، وهي في محلِّ نصب خبرٌ للفعلِ الناسخ (صارت). (مجاب عنه) اقرأ ثمَّ اخترِ الصوابَ: «ظلَّ العلمُ ينفَعُ صاحِبُهُ». (العلمُ - ينفعُ - صاحبَه) (أ) خبرُ الفعلِ النَّاسخ في الجملةِ السَّابقةِ هو (مضردٌ - جملةٌ اسميَّةٌ - جملةٌ فعليَّةٌ - شبهُ جملةٍ) (ب) نوعُ الخبرِ في الجملَةِ السَّابِقةِ (د) الخبرشيه الجملة: هو أن يكونَ الْخبرُ طْرِفًا أو جارًّا ومجرورًا، ولا يحتاجُ هذا الخبرُ لرابطِ يربطُهُ باسمِ «كانَ أو إحدَى أخواتِهَا». اقبرا وبامل كانَتِ الْكُتُبُ قوقَ الْمَكْتَبِ. - ليسَ السَّفرُ غَـدًا. مَلْتِ القريةُ في سَعادةٍ. فلرف مكان منصوب، ظرف زمان منصوب اسم مجرور وعلامة وعلامةُ نصبهِ الفتحَةُ، وعلامة نصبه الفتحة – الخبَرُ في الجملِ السابقةِ شبهُ جملةٍ؛ لأنه جارُّ ومجرورٌ كما في الجملةِ الأولَى، وظرفٌ كما في الجملتَينِ الثانيةِ والثالثةِ، وهو في محلَّ نصب خبرٌ للفعلِ الناسخ (ظلَّت - ليس - كانت). (مجاب عنه) اقرأ ثمّ اختر الصواب:

- «أصبح المُسافران أمامَ القطارِ». - «أمسَتِ الطَّلبيباتُ في المُستَشفى».

(ج) الخبرُ شبهُ الجملةِ ...... لرابطِ . لا يحتاجُ - لا يحتاجُ - لا يحتاجُ ا

#### Contain County

- يأْتِي خَيْرُ «كَانَ وأَخْوَاتِها» مُفْردا، وجُمْلةً (اسمية أو معلية)، وشِبْهَ جُمْلَةٍ (ظرفا، أو جارا ومُجْرُوزًا).
  - يُشترطُ في الخبر الجملةِ وجودُ رابطٍ (ضمير) يعودُ على المبتدأِ.

#### (نشاط ٥ أعربُ ما يأتِي:

- (أ) ليسَ النجاح سهلًا.
  - (ب) لستُ مقصرًا.
- (ج) يظلُّ أبوك أخًا للجميع.
- (د) أصبحتِ الأمانةُ منتشرةٌ بين الناسِ.



#### بعضُ أنماطِ أسئلة الامتحان

# ئوغه.

#### كيفية الإجابة عنها

- ولا: استخبرج خبيرا لفعل باسيخ. وحدد ١- عليكَ أن تحددَ كلَّ الأفعال الناسخةِ في الفقرةِ.
- ؟- حدُّدِ الجزءَ الذي يحتاجُ إليه الفعلُ الناسخُ؛ ثيتمَ المعنِّي،
  - ( أ ) فإذا كانَ هذَا الجزءُ يبدأ بفعل، فالخبرُ جملةٌ فعليةٌ.

مثل: أصبح الطلابُ يجتهدونَ.

(ب) وإذا بدأ بكلمةٍ تتعلقُ باسمِ «كان»، واتصلَ بها صَميرٌ، يعودُ علَى هذَا الاسم، فالخبرُ جملة اسمية . مثل: أصبح الطلاب اجتهادُهم واضح.

أصبحتْ مجتهدًا في عملي.

أصبحنا مجتهدينَ في عملِنًا.

أصبحتُ مجتهدًا في عملِكَ.

أصبحتِ مجتهدةً في عملكِ.

أصبحتما مجتهدين في عملِكُما.

أصبحتُم مجتهدِينَ في عملِكُم.

أصبحتُنَّ مجتهداتٍ في عملِكنَّ.

أصبحًا مجتهدَين في عملِهما.

أصبحوا مجتهدينَ في عملِهم.

- المدينةُ عاليةَ الأسوار.

(ج) إذًا كانَ الْخِيرُ طَرْفًا أو جازًا ومجرورًا، فالخيرُ «شبهُ جملةٍ».

مثل: أصبحَ المعلمُ بين تلاميذِه. - صارَ الرجلُ في بيته.

( د) وإذا لم يكنْ هذا الجزءُ شيئًا مما سبقَ، فنوعُه مضردٌ،

مثل: ليسَ المصريونَ ضعفاءَ.

حجہ ئ حصہ

--- ii -----

ہے ت ہے

ــه ت ــه

— نما ←

→ ثم →

ـــه ثن ـــه

«— 19 «—

المثال (١) فإنَّكَ تبدل ركيها، فتصبحُ الإجابةُ:

_ til − \

۲ - نجن

٣_ أنتُ

غ- أنت

۵۔ أنتما

٦- أنتم

۷ – أنتن

المها - ا

۹ – هم

ثانيا: أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الحظِّ أنَّ الجُملَ قد بدأتْ بضمير، وهذَا الضميرُ ستحولُه كما يَلي:

التالية، وغيرُ ما يلزمُ.

- ١- أنا مجتهدُ في عملِي.
- ٢- نحن مجتهدونَ في عملِنًا.
  - ٣- أنتُ مجتهدُ في عملكَ.
  - أنتِ مجتهدةً في عملكِ.
- ٥- أنتما مجتهدانِ في عملِكُما،
- ٦- أنتم مجتهدونَ في عملِكُم.
- ٧ أنتنَّ مجتهداتُ في عملِكنَّ،
  - ٨ هما مجتهدان في عملِهما.
  - ٩- هم مجتهدونَ في عملِهم.

- ٣- أصبحَ العمَّالُ يخلصونَ.

- صارّ الطالبُ مجتهدًا،

- أصبحَ العمَّالُ مخلصينَ. عندَ الإجابةِ عنْ هذا السؤالِ عليْكَ أنْ تُحَوِّلَ الاسمَ إلى فعل، فتصبحَ الإجابةُ:

عندَ الإجابةِ عنْ هذا السؤالِ عليكَ أن تحدَّدَ نوعَ الجملةِ فإنْ كانَتْ اسميةً كما في

وإِنْ كَانَتُ فَعَلَيةً كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ (٢، ٣) فَإِنَّكَ تُحَوِّلُ الفَعَلَ إلى اسم، ثمَّ

١– أصبحَ العاملُ يحلس.

تجعلُه منصوبًا، فتصبحَ الإجابةُ:

٢ – صارّ الطلابُ يتفوقون.

عندَ الإجابةِ عنْ هذا السؤالِ عليْكَ أنْ تأتيَ باسمٍ بهِ ضميرَ يعودُ على المبتدأِ وتجعلُ بعدَهُ الخبنُ فتصبحُ الإجابةُ:

- المتسابقُ موهبتُه عظيمةٌ.

ثالثا: حول الخبر الحملة إلى خبر مفرد:

- ١- المدينةُ أسوارُها عاليةً.
  - ٢- صار الطائبُ يجتهدُ.

رابعا: حول الخير المفرد إلى خير حملة فعلية:

- ١- أصبح العاملُ مخلصًا.
- ؟ صارَ الطلابُ متفوقِينَ.

حامسًا: حبول الخبير المفيرد إلى خبير حملة اسمية:

- المتسابقُ عظيمُ الموهبةِ.



(مجاب عنها)

#### أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



- توغه:

- تُوعُهُ:

- ئۇغە:

- ئۇغۇ:

- نوغه:

#### الشاط ( صُغ خطّا تختُ الخبر، ثُمُ اذْكُرُ نؤعه:

- (أ) أَضْحَى المُعَلِّمُ مُهْتَمًّا بِتَلَامِيدِهِ.
  - (ب) كَانَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ بِشِدَّةٍ،
  - (چ) أَصْبَحَ الشَّجَرُ أَوْرَاقُهُ مُخْضَرَّةٌ.
    - (د) أَمْسَى اللَّاعِبُ بَيْنَ زُمَلَاثِهِ،
      - (ه) أصبحَ أبناؤنًا يجتهدون.

#### الكمل بما هُو مَظلُوبُ بِيُن القوْسيْن:

- (أ) صَارَبُ الْعُلُومُ
- (ب) أمسّى الأَبُّ ــ
- (ج) أصبحتِ الفتاةُ
  - (د)ظلَّ السائحُ
- (هـ) باتّ الجنديُّ
- (و) أَصْبَحَ الجوُّ
- ( ز) ظَلَّ الضيفُ
- (ح) أَمْسَى القطارُ

#### الله المالية من نوع خبركان و خواتها في الحمل لباليه

- (أ) كانَ السائحونَ يصوِّرون الأهرامَ.
- (ب) أصبحتِ الأهراماتُ شهرتُها واسعةٌ.
  - (ج) ظلَّ المصريُّ معتزًّا بتاريخِه.
  - (د) صارتِ الطائرةُ بينَ السحبِ.
    - (هـ) كانَ الجنودُ يُقاتلونَ بشجاعةٍ.
  - (و) صاربة البشرية في حاجة إلى العدل.
    - (ز) باتَ الطَّفْلُ سَعِيدًا.
    - (ح) صَارَ العِلْمُ فوقَ الرءوسِ.
    - (ط) كانتِ الشمسُ ضَوْءُها ساطحٌ.
    - (ي) أَضْحَتِ الشَجرةُ ثَمَرُها نَاضِجٌ.

(خَتِرُ حُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ)

(خَترُ شبهُ جملةٍ)

(خَنَرٌ خُمْلَةٌ اسْمِيَّة)

(خَتُ مُفْرَدٌ)

(خِيرٌ حمِلةً فعليةٌ)

(خيرٌ مفردٌ)

(خبرٌ جملةٌ اسميةٌ)

(خيرٌ شنهُ حملةٍ )



#### المستور المالية

#### (نشاطط أكمل كُل جُمْلةِ بِحَبِر، وبِيْنْ نُوعهُ:

- (أ) يُصْبِحُ الزِّحَامُ
- (ب) أَمْسَتِ المدينةُ
  - ( ج) كُنْ
  - (د) ظلَّتِ السماءُ
  - (هـ) تُصْبِحُ القراءةُ
  - (و) أَمْسَتِ الحداثقُ
    - ( ز ) كانَ الرجلُ
    - (ح) يَظَلُّ الصادقُ

#### حول الحير المصرد إلى خير حملة، والحير الحملة الى حير مصرد

- (أ) أَمْسَى الطائرُ مغردًا. ...
- (ب) ليسَ الكسُولُ مجتهدًا.
- (ج) يظلُّ العلمُ أثرُهُ واضحٌ.
- (د) أضحَى المعلمُ يخلصُ في رسالتِه.
  - (هـ) كان القمرُ منظرُهُ رائعٌ.
  - (و) صار الطلابُ متفوقِين..
  - (ز) أَمْسَى العُصْفُورُ مُشَمَّشِمَّا.
    - (ح ) ليسَ المهملُ ناجحًا. ...

#### الشاط ٦ أغرب ما تخته خطَ في الجمل الثالية:

- (أ) كَانَ جُحَا شخصية مَرِحَةً.
  - (ب) ظُلَّ العالمان يَبْحَثَانِ،
  - (ج) صَارَ التَّلَاميذُ منفوقين.

#### (نشاط ۷ أغرب ما يأتي:

- (أ) يات القمر مضيئًا. ......
- (ب) صار الجو أمطاره غزيرة.
- (ج) أمسى التلميذ يستذكر دروسه.



The second second

#### (نشاط ٨) اقرأ، ثمّ أجب؛

«أصبحتِ المحافظةُ علَى الصحةِ تسـتلزمُ أمرينِ ضروريينِ، لا غِنَى لأحدِهما عنِ الآخرِ، هما الطعام والرياضةُ ، فإذا كانَ الطعام خاليًا من التلوثِ أفادَ الحسم ، وإذا صارتِ الرياضة ممارسةً هذبتِ الأخلاقَ ؛ ولِذَا كانَ عمر بنُ الخطابِ الله وله ولد والرماية وركوبَ الخيل )».

💥 (أ) أعرب ما تحتّه خطًّ.

#### 💥 (ب) استخرجُ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- كلَّ فعل ناسخ، وأعرب الاسمَ الذِي يَلِيهِ.

٢- كلَّ خبر لفعلِ ناسخٍ ، وبيِّنْ نُوعَهُ .

٣ - اسمًا معرفةً ، وآخر نكرةً.

٤ - ضميرًا بارزًا منفصلًا.

ه – ضميرًا بارزًا متصلًا.

٦ - ضميرًا مستترًا، وقدُّرْه،

#### (ج) بينْ نوعَ خبرِ «كانَ وأخواتِها» فيمَا يأتِي:

١- أَمْسَى الحارسُ عندَ البابِ،

٢- أصبحتِ الحديقةُ أزهارُها متنوعةٌ.

#### (الشاطا) اقرأ،ثمَ أجب؛

«أَضَحَى أَبِنَاءُ مِصرَ محبيل لوطَنهِم ، يَعملُون لِرفِعَتهِ ، فالعملُ يحفظُ كرمة الإنسانِ ، وقد ظلَّ المصريُ يعملُ طَوالَ تَاريخه ، حتى أصبحتُ مصرُ في أمان ، يقصدُها كل راغب في الطمأنينة والسكينةِ » .

(أ) أعربُ ما تحتّه خطُّ.

#### 🤫 (ب) استخرج من الفقرة السابقةِ:

١ - خيرًا لمبتدأٍ، واذكر نُوعَه،

٢- كلَّ فعلٍ ناسخٍ، وحدَّدِ اسمَه، وخبرَه.

٣- اسمًا مجرورًا.

٤ - ضميرًا مستترًا وقدَّرهِ.

٥ - ضميرًا متصلًا.

٦ - اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً.

#### (ج) بيِّنْ نوعَ خبرِ «كان وأخواتها» فيما يأتي:

١- أمسَى الحارسُ عندَ البابِ.

؟ - صارَ الجميعُ مخلصينَ لوطنِهم .

#### ( د ) أدخلُ (كان أو إحدى أخواتِها) على الجمل التاليةِ، وغيرُ ما يلزمُ:

١- المصريونَ مخلصونَ.

٢- نحنُ ساعون للخير،



#### (نشاط یا) اقرأ، ثم اجث:

«قَالَ المعلمُ لتلاميدُو؛ أيُّها الأبناءُ؛ بلادُكم تنتظِرُ منكمُ كسر، وتُعَلِّقُ عليكم الآمالَ؛ لذلك عليكم الص في القولِ والإخلاصِ في العمل، فهُمَا سبيلُ الرقي وطريقُ التقدمِ، وسيظلُ المصريون أبناءً أوفياءَ يحققون لبلدِهم عزَّه، ويعيدون له مكانتَه».

🤫 (١) أعربُ ما تحتَّه خطُّ.

#### 🔻 (ب) استخرج من الفقرة السابقةِ:

- ١- خبرًا لمبتدأ يكونُ جملةً فعليةً....... ٧ - خبرًا لمبتدأٍ يكونُ مفردًا.
- ٣- فعلًا ناسخًا، وبيِّنِ اسمَه وخبرَه. ٤- اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً.
- ٥- ضميرًا بارزًا منفصلًا، وآخرَ متصلًا. ٣- ضميرًا مستترًا، وقدرُه.

#### 👍 (حـ) أدحل على الجمل الثالية (كان أو إحدى أخواتها). وعير ما يلرم

- ١– أنا سعيدٌ بالنجاح، ..... .... ..... ..... ..... ٢- هو مخلص.
- ٣- أنتم بارعونَ. ٤- أبوكَ دُو فَصل عليك.
  - (د) السعب شرحه وصح الحول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد).



نَشَاط الله ضع في كلَّ عمودٍ الكلماتِ المناسبةَ:

(دَعْ - لا تجزعْ - طِبْ -لا ترْجُ - كُنْ - فما في النارِ - تَسَتَّرْ - فما لحوادثِ)

أسلوبُ أمرٍ

أسلوبُ نهي

أسلوبُ نفي

نَسْلُطُ الحظْ شكلَ كتابَةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّي النسخِ والرُّقعَةِ:

جَبِ جَجَ دَع نَجاحَك يَصْنعُ الضَّجيج. وَع نَجاحَك يَصْنعُ الصَّحِيجَ.

نَشَاط الكَتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

نشاط؟؛ يكتبُ التلميذُ بحطِّي النسخ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهات الحروفِ وتناسقُ أححامِها.

تشاط ٣: يملي الأمر على التلميدِ الفِقرةَ التاليةَ «التَّحلِّي بالأخلاقِ والشَّيْم هوَ مظهرُ من مظاهرِ النُّضج الرُّوحيُّ والتَّربيةِ لحَسنَةِ التي تُحقُّقُ توارُّنا إيجابِيَّا في سلوكيَّاتِنا وتفاعلاتِنا مع الأخرين - إنَّها القيمُ النَّبِينَةُ التي تحكُم تصرُّهاتِنا وتؤثُّر بطريقةِ إيحابيَّةِ في مُجتمعنا يشملُ التَّحلي بالأخلاقِ تصرُّفاتٍ بسانيَّةُ أساسيَّةً كالصُّدقِ والأمائةِ والنَّسامُح والشُّهامَةِ. عِندُما نتحنَّى بالأخلاقِ والشَّيمِ، نكونُ قُدوةُ حسنةَ للآخرين، ونبيَي أُسُسًا قَويَّةُ للعلاقاتِ الإنسانيَّةِ . إنَّها سِمَةُ رائعةُ تجذِبُ النَّاسَ وتُبْثُ الأمَل والتَّفاؤل فيمن حولنا. إنَّ فيمَ التَّعاوِب والاحبّرام والتَّمقّمِ تُعرّزُ روحَ الوحدة وتجعَلُ المُجتّمَعَ يَرَدْهِرُ »، ثم يعيدُ كتابتها: ليصوبَ التّلميذُ أخطاءُه.









#### علن النص الشعري (مدنت عنه)



#### والأولي ليص الشعري المحرر من المحبوق اعر

سَهِرَتْ أَغْيُلُ وَنَامَلَتْ غَيْوِنُ فَاذْرَأُ الْهِمْ مِا اسْتَطَعْتَ عَنِ النَّفْ إِنَّ رَبِّسا كَفَساكَ بِالامسس مَساكَسا

فِ مِ أُمُ وِرِ تَكُونُ أَوْ لَا تَكُونُ _ِسِ فَحُمْلَانُكَ الْهُمُومَ جُنُونُ نَ سَيَكُفِيكَ فِي غَدِمَا يَكُونُ

(i) ماتِ:

٢- مضادَّ «الأمسِ»: ١ س مرادفَ «الهمْ »: .....

(ب) ضغ غلامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة ( ٪ ) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ينصحُ الشَّاعرُ كلَّ إنسانِ بأنْ يدفعَ الهمَّ عَنِ نَفْسِهِ قَدْرَ استطاعَتِهِ.

؟- علَى كلَّ إنسانِ أَنْ يَثِقَ بأنَّ اللهَ -تعالَى- سيكفيهِ هُمُومَهُ.

(ج) يَيِّنْ نُوعَ التّعبيرِ في الجملةِ التاليةِ: «خُمُلانُك الهموم».

#### القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«لَقَدْ صَارَ الْعِلْمُ صَروريًا لكي تُصْبِحَ مِصْرُبِينَ الدولِ المتقدمةِ، وليسَ الْعِلْمُ وحدَهُ كافيًا لكي ينهضَ المجنمع، فلا بدَّ معهُ منَ الإيمانِ؛ فهوَ القوة الروحيةُ التي تسائدُ قوة العِلْمِ بالمبادئ والأخلاقِ».

(أ) أعربُ ما تحتهُ خُطُّ.

(ب) استخرجُ منَ الفِقرةِ السابقةِ:

٣ -- خبرًا شبهَ جملةٍ لفعلٍ ناسخٍ . ١ حَبِرًا مَفَردًا تُفعلِ ناسخ.

> 1 – ظرفًا. ٣- ضميرًا مستترًا، وقدَّرْه .

#### التسؤال الثالث القواعد الاملابية.

(أ) حدد الخطأ، وصوّبه:

٣ - عادَ الأبُّ من عملِهِ فَجْرَنْ... ١- رأيْتُ بناءًا شامخًا.

#### (ب) أكمِلُ بكلمَةٍ بهَا مَدُّ بالوَاوِ:

#### السِوَّالِ النَّرَائِينِ التعبير الكتابي: اقرا. تم كس

«أَقَامَتْ مدرَستُنا رحلةً لمشاهدة عروضِ السيرك الحافِل بالدَّهشَةِ والتَّشويقِ والغرابَةِ، وشعرتُ أنا وأصدِقائي برهبَةٍ شديدَةٍ في جميع المَشاهِدِ الخَطِرَةِ، فقد كانتِ الحيواناتُ المفتَرِسةُ تنتَقِلُ بخُرَّيَةٍ في مَيدانِ العرضِ الذي تُحيطُه الأسوارُ ، وأصابَنا الْخَوفُ حينما شاهَدْنا مُدَرَّبَ الأسودِ، وهو يضَعُ رأسَهُ في فَمِ الأسَدِ بينَ أنيابهِ القاطِعةِ، فأغْمَضتُ عَيني ظَنًّا مني أنَّهُ سيَخلَعُ رأسَهُ من مَكانِهِ، وقد لفتَ انتباهُنا صديقنا عاصِم الذي ترَكَ العَرضَ، وكانَ شارِدَ الذَّهنِ تمامًا مع البائعَ المُتجوَّل. كانَ يَومًا مُمَيِّزًا وحافِلًا بالحوادثِ المُتنوِّعَةِ، وفي النَّهايَةِ رَجِعتُ إلى بَيتي مَسرورًا».

(أ) يدورُ موضوعُ النصِّ حولَ: ( التَّعبيراتُ الحِسيَّةُ:

(ج) الجملةُ الختاميةُ:



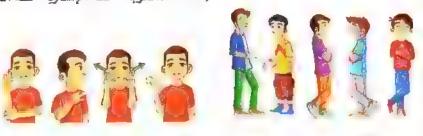




## التنسن المعلومان ருள்ளு குறு



 اكتُبْ تحت كل صورة الاسمَ الذي تُعبِّرُ عَنْهُ ممَّا بينَ القوسين: (اللغَهُ المكتوبَةُ - لُغَةُ الإشارَةِ - لُغَةُ الجَسَدِ)



ب ت ث ج 🏢 د د راس ص ص **ط ع غ ف ق** ك ل ن و و ي

تُعَدُّ لُغَهُ الإِشَارَةِ بِمَثَابِهِ اللُّغَةِ الْمَزْئِيَّةِ للاتَّصَالِ بَيْنَ ضِعافٍ السمع والصُّمِّ، وَهِيَ نِظَامٌ يَعْتَمِدُ عَلَى الزُّمُورُ الَّتِي ثُرَى وَلَا تُسْمَعُ، وَهَذِهِ الرُّمُوزُ تَمَّ تشكيلُهَا عَنْ طَرِيقٍ تَحْرِيكِ الأَذْرُعِ وَا لأَيْدِي فِي أَوْضَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَفِي نُغَةِ الإِشَارَةِ حَرَكَاتُ الأَيْدِي حصر الكَلِمَاتِ الْمُنْطُوقَةِ، وَتُغطِينًا تَعَابِيرُ الوَجْهِ وَحَرَكَاتُ

الجِسْمِ إِشَارَاتٍ مَرْئِيَّةً تَحِلُّ مَحَلَّ التَّعْبِيرِ الصَّوْتِيَّ وَتَحِلُّ الغُيُونُ مَحَلَّ الأَذَانِ فِي اسْتِقْبَالِ الرَّسَالَةِ.. تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ لُغَةً قَائِمَةٌ بِذَاتِهَا؛ لأَنَّهَا تُؤَدِّي مَعْنَى مُتَكَامِلًا وَهِيَ لُغَةٌ لَا نَسْتَطِيعُ -عَلَى وَجْهِ الدِّقَّةِ - أَنْ نُحَدَّدَ حورِهَا وَتَطَوُّرَهَا التَّارِيخِيَّ، لَكِنْ مَا نَسْتَطِيعُ قَوْلَهُ أَنَّهَا نَشَأَتْ وَحِتَ فِي مُجْتَمَع ضِعافِ السمع والصُّمَّ، وَأَصْبَحَتْ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَكْوِينِهِمْ، وَلِذَلِكَ فَإِنَّهَا أَكْثَرُ أَسَالِيبِ الاتَّصَالِ اسْتِخْدَامًا بَيْنَ ﴿ نِهِمْ ، وَ كِي أَهَمَّيَّةُ لُغَةِ الإِشَارَةِ فِي أَنَّهَا تُعَذُّ أُسْلُوبَ تَوَاصُلِ مُهمًّا للغَايَةِ .



المقصودُ بـ «لغةِ الإشارةِ»؟ • ما المقصودُ بـ «لغةِ الإشارةِ»؟

لماذا تُعَدُّ لغةُ الإشارةِ أكثرَ أساليبِ الاتصالِ استخدامًا بينَ ضعافِ السمع والصُّمَّ؟

#### أَسَالِيبُ لُغَةِ الإِشَارَةِ:

هُنَاكَ أَسَالِيبُ تُسْتَخُدَهُ فِي لُغَةٍ الإِشَارَةِ، فَكُلُّ إِشَارَةِ يُنْتِجُهَا الأَصَمُّ نِدِي مَعْنًى مُحَدَّدًا، فَهِيَ لُغَةٌ قَائِمَةٌ بِذَاتِهَا وَلَهَا يْظَامُهَا الَّذِي يُمَيِّزُهَا عَنِ اللَّغَةِ المَنْطُوقَةِ، وَأَبْرَزُ هَدْهِ الْأَسَالِينِ:

انا اراقیت

NIK



















لست متأكذا

















ا الموصوع الشيء العراد

◄ خَرَكَاتُ الْيَدَيْنِ؛

كَحَرَكَاتِ الْأَصَابِعِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ.

#### ◄ تَعَابِيرُ الوَجْهِ:

للتَّغْبِيرِ عَنِ المَشَاعِرِ وَالمُيُولِ الشَّخْصِيَّةِ، وَهِيَ غَالِبًا مَا ـــــ بِحَرَكَاتِ الأَيْدِي لِتُعْطِيَ تَرَاكِيبَ جَدِيدَةً وَمَعَانِيَ مُتَعَدِّدَةً.

#### ◄ حَرَكَاتُ الشَّفَاهِ:

تُعَدُّ هَذِهِ الْمَهَارَةُ مِنَ الْمَهَارَاتِ الْمُتَطَوِّرَةِ وَذَٰلِكَ لِمَا تَتَطَلَّبُهُ مِنْ قُوَّةِ الْمُلَاحَظَةِ ؛ إِذْ يَقْرَأُ الأَصَمُّ فِيهَا الْكَلِمَاتِ مِنَ الشَّفَاهِ مُبَاشَرَةً .

#### ◄ حَرَكَةُ الجِسْمِ:

تَسْتَخْدِمُ حَرَكَةُ الجِسْمِ الْحَرَكَاتِ الْكُبْرَى كَالإِشَارَةِ إِلَى الْأَكْتَافِ أَوِالرَّأْسِ أَوِالصَّدْرِ أَوِالْبَطْنِ فِي اسْتِعْمَالِ إِيحَايْبُ؛ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي بِشَكْلٍ عَامًّ للتَّعْبِيرِ عَنِ الْذَّاتِ وَتَخْتَلِفُ مِنْ بَلَدٍ إِلْى آخَرَ.

• أكمِلْ: للغةِ الإشارةِ نظامُهَا الذِي يميِّزُهَا عَن .....

Com Com

مَا أَبِرِزُ أَسَالِيبِ لَغَةِ الإِشَارِةِ؟

#### مَا يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ فِي لُغَةِ الإِشَارَة:

#### الصّرَاحَةُ

يَجِبُ عَدَمُ الْخَجَلِ أَوِ الْخَوْفِ مِنَ الثَّوَاصُلِ وَالثَّحَدُّثِ بِوُضُوحٍ وَصَرَاحَةٍ، وَعَدَمُ أَخْذِ الثَّنَاءِ أَوْ الانْتِقَادِ الزَّائِدِ فِي الاغْتِبَارِ.

#### الوُضُوحُ

يَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرَكَاتُ الْإِشَّارَاتِ وَاضِحَةً وَ ..... ، وَيَجِبُ أَلَّا تَكُونَ مُتَسَرَّعَةً أَوْ بَطِينَةً جِدًّا.

#### الاخترام

يَجِبُ مُرَاعَاةُ الاخْتِلَافَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْلُغَوِيَّةِ، وَاحْتِرَامُ طَلِيقَةِ الثَّوَاصُلِ وَالتَّفَاعُلِ مَعَ الصُّمِّ.

#### تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ الكّلِمَاتِ الْمُحَفَّزَةِ

يَجِبُ تَجَنُّبُ الاسْتِخْدَامِ المُتَكَرِّدِ
للكَلِمَاتِ الْمُحَفَّزَةِ؛ كَداأَفْهَمُ » أَوْ
ديُمْكِنُكَ أَنْ تَرَانِي »، وَالتَّرْكِيزُ عَلَى
الرِّسَالَةِ الَّتِي يُرِيدُونَ إِيصَالَهَا بَدَلًا
مِنْ ذَلِكَ.

#### الالتسامة

يُعَدُّ اشْتِخْدَامُ الائتِسَامَةِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ مِنَ الأُمُورِ المُهِمَّةِ، فَهِيَ تُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ وَتَخْلُقُ جَوًّا مِنَ سُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ وَتَخْلُقُ جَوًّا مِنَ سُسَمِّلُ الثَّوَاصُلَ وَتَخْلُقُ جَوًّا مِنَ

#### التَّرْكِيزُ

يَجِبُ التَّرْكِيزُ عَلَى الْمُتَحَدَّثِ
وَ لاحست إلَيْهِ بِانْتِبَاهِ لِتَجَنُّبِ
التَّفْسِيرَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ أَوْسُوءِ
التَّفْسِيرَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ أَوْسُوءِ

#### وَقْتُ التَّوَاصُل

يَجِبُ الْانْتِظَارُ حَتَّى بِسِرِحُ المُتَّحَدَّثُ قَبْلَ الْبَدْءِ فِي التَّوَاصُلِ، وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ حَدِيثٌ جَمَاعِيُّ فَيَجِبُ مُرَاعَاةُ الانْتِظَار وَعَدَمُ مُقَاطَعَتِهِمْ.

لماذًا يجبُ الإنصاتُ بانتباهِ للمتحدثِ عندَ استخدامِ لغَةِ الإشارَةِ؟

لِمَاذَا يُعدُ استخدامُ الابتسامَةِ أمرًا مهمًا فِي لغةِ الإشارَةِ؟



مَعَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ تَتَذَكَّ رَأَنَّنَا - نَحْنُ البَشَرَ - مُخْتَلِفُونَ بِطْبِيعَتِنَا، وَقَدْ نَخْتَلِفُ فِي اللُّغَاتِ الَّتِي نَتَحَدَّثُهَا أُو الطَّرَائِق الَّتِي نَتَوَاصَلُ بِهَا ؛ لِذَا يُعَدُّ التَّوَاصُلُ بِالإِشَارَةِ مِنْ أَدَوَاتِ الثَّوَاصُلِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ تَتَعَلَّمَهَا وَنَحْتَرِمَهَا حَتَّى نَتَّمَكَّنَ مِنَ الْتُوَاصُلِ بِفَاعِلِيَّةٍ مَعَ كُلُّ شَخْصٍ فِي مُحْتَمَعِنَا.

المُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّل التِي نتواصَلُ بهَا.

ثماذًا يجبُ علينًا جميعًا أنْ نتعلَّم لغةَ الإشارَة؟



# وا موس الأصوا

				اها	الكلمة ومعنا
مْنَهُ	amba 🕮	أُصُولُ	حدو _	منزِلَةً - مكانةً	مالته 🕮
الاســـــمَــاغُ بانــــبَــاوِ	الإيصاب	المراد: تطورَتْ – انتشرَتْ	شم	المنظُورةً – التي تُرى بالعينِ	المربية 🛄
المشجعة - الدَّاعِمَةُ	🕮 المحضرة	طوائفُ - جماعاتُ		فاقدوالسَّمْعِ	لصبه
السَّكِينَةُ - الأمانُ	الطمأسة	تظهرُ – تتمثَّلُ	يكمن	العلاماتُ	أثرمور
علَاقَةُ الأُخُوَّةِ	لماحق	المرد: تُوَصِّلُ	ىۋدي	تَكْوِينٌ – تَرْكِيبٌ	سنكين
يَنْتَهِي	يَفْرغ	ترتَبِطُ	تقترن	تُقِيمُ - تُوضَعُ	تحل
تأثيرٌ مُتبادَلٌ	فاعسة	اعتِبَارٌ	مال لللاه	مَكَانُ	محس
				دها	الكلمة ومضا
الجُرَّأَةُ	لحجن	تأخُّرُ	,	الانفِصالُ	الانصال
الذُّمُّ - الهِجَاءُ	5	يتَجِدُ - يأتلفُ	, 2.0		تحريث
المُثَبَطَةُ	المحمره	الصَّامِنَةُ	~2 <del>}~~~</del>	تَخْلِيلٌ تَفْكِيكُ	لسكبل
الغُيُوسُ	مەسىنى.	تَثْفَصِلُ	مسرر	تأخذُ – تحرمُ	تعطي
الاضِطرَابُ – القلقُ	الطمأبينة	خَاصُ	port our	إرسَالُ	استقيال
التَّبَاغُضُ	التاحي	صَعْبَةً - معقدة	regards the r	مُتَنَاقِضٌ - مُتَنَافِرٌ	سكمن
				4.	المفرد وجمع
ذوّات	□ د ت	الأجسامُ - الجُسُومُ	me de	لْغَاتُ	42
أُجْوَاءٌ - جِواءٌ	حو	الرِّسَائلُ – الرِّسَالَاتُ	<b>←</b>	أَنْظِمَةً – نُظُمُ	مام
				4.	الجمع ومفره
الْشَّفَةُ	الشعاد	وَضْعٌ	الله وصباخ	الأَصَمُ	تصم
الكَتِفُ	الاكباف	الأُذُنُ		الرَّمْزُ	الرسور
<u></u>	-9 u 2 i	فِئَةُ		الذِّرَاعُ	5,2%

^(*) يهدِفُ قاموسَ الأضواءِ إلى تأكُّه وليُ الأمرِ منْ توصلِ التلميدُ للمعنى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالنصُ المعلوماتيَّ، وكدلكَ المصادُ والمفردُ والحمغ، وينبعي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجِع دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتُ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميدُ استشج المعنى، أو يُقدّم لَهُ اختياراتِ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنّى الصحيح،

(*) تَدَلُّ عَلَامَةُ 🛄 عَلَى المعرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودة فِي كتابِ الورارةِ

(") الكلماتُ باللون الأحمر الأفعالُ.

# أصواء على النص المعلوماتي



#### ١ ماذا تعرف عن لغة الإشارة؟

- هِيَ نَطَامٌ يعتمدُ علَى الرموزِ البِّي تُرَى ولَا تُسْمَعُ ، وهَذِهِ الرُّمُوزُ تَمَّ نَسْكِيلُهَا عَنْ طريقِ تَحْرِيكِ الأَذْرُعِ والأيدِي فِي أُوضَاع مُخْتَلِفَةٍ.
  - ٢ ما بديل الكلماتِ المنطوقةِ في لغةِ الإشارةِ؟
    - حركاتُ الأيدي.
  - ٣ 🕮 مَا بِدَائِلَ التَّعْبِيرَاتِ الْصُوتِيَةِ فِي لَغَةِ الْإِشَارِةِ؟
- حركاتُ الأيدِي، وتعابِيرُ الوَجْهِ، وحركَاتُ الجسمِ والتِي تُعطِينَا إشَارَاتِ مرئيَّةٌ تحلُّ محلَّ التعبيرِ الصَّوتِيَّ، والعيونُ التِي تَحِلُّ مَحَلُّ الآذَانِ فِي استقبالِ الرَّسَالَةِ.
  - ٤ لِمَاذَا تُعَدُّ لُغَةُ الإشارةِ لغَةً قَائِمةً بِذَاتِهَا؟
    - لأنَّهَا تُؤَدِّي معنَّى متكامِلًا.
  - علل: لغة الإشارة أكثر أساليب الاتصال استخدامًا بين ضعاف السمع والصم.
  - لأنَّها نَشَأَتْ وَنَمَتْ فِي مُجْتَمَع ضعافِ السَّمْع والصُّمَّ، وَأَصْبَحَتْ جُزْءًا لا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَكُوينِهِمْ.
    - ٦ اذْكُرْ أبرزَ أساليب لُغَةِ الإشارَةِ.
  - (أ)حركاتُ اليَدَيْنِ. (ب) تعابيرُ الوجهِ.
  - (ج) حركاتُ الشفاهِ.
    - ٧ 🕮 مَا الأشياءُ التِي يجبُ مراعَاتُهَا عندَ استخدام لُغَةِ الإشارَةِ؟
    - (أ) الصَّرَاحةُ. (ب) الوضوحُ.
      - (ج) الاحتِرَامُ.
    - (ه) تَجَنُّبُ الاستخدَامِ المتكررِ للكلماتِ المُحَفِّرَةِ. (و) الابتسَامَةُ.
      - (ز) مراعاةً وقيب التواصلي.
      - لماذا يجبُ علينًا جَمِيعًا أَنْ تتعلَمْ لُغَةَ الإشارَةِ؟
      - حَتَّى نتمكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ بِفَاعِلِيَّةٍ مَعَ كُلَّ شَخْصٍ فِي مُجْتَمَعِنَا.
      - ٩ ارجع للإنترنت وابحث عن الأسباب المختلفة لأهمية لغة الإشارة.
        - منَ الأسبابِ المختلفةِ لأهميَّةِ لغةِ الإشارَةِ أنَّها:
  - (أ) تُمَكَّنُ ضِعافَ السمع والصُّمِّ مِنَ التَّوَاصُلِ بِسُهُولَةٍ مَعَ المُحِيطِينَ بِهِمْ وَبِمُخْتَلِفِ أَعْمَارِهِمْ.
    - (ب) تَفْتَحُ لَهُمْ أَبْوَابًا جَدِيدَةً للتَّوَاصلِ وَتَكُونُ مِفْتَاحًا لِتَحْقِيقِ الانْدِمَاجِ الاجْيَمَاعِي.
      - (ج) تَزِيدُ مِنْ فُرَصِ الْعَمَلِ لَدَيْهِمْ كَمُتَرْجِمِينَ أَوْمُعَلِّمِينَ.
    - ( د ) تُعَدُّ وَسِيلَةً للتَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَةِ لضِعافِ السمع والضُّمَّ، وَتُتِيحُ لَهُمُ التَّفَاعُلَ مَعَ الْمُجْتَمَع.

## الأشارة تقاضل



● تذكر ●قعم ۞ تطبيق ۞ تحليل ● تقييم ● إبد،ع

(مجاب عنها)

#### أنشطة الأضواء علم النص المعلوماتي «أقرا واكتشف»

		X) أمام العبارة غير الصحيحة:	بارة الصحيحة . وعلامة (	طلا ضع علامة (١٠) امام الع	
(		٠.	نواصلِ بينَ ضِعَافِ السَّمِ	(أ) لغةُ الإشارَةِ أقلُ أساليبِ ال	
	)	لِ الرَّسائلِ،	ِنْ مَحلَّ الآذَانِ في اسْتِقبا	(ب) في لغةِ الإشارةِ تحِلُّ العيو	<b>(A)</b>
(	)		بيرُ الْوَجِهِ بِحَرَكاتِ الأَيدِي	(ب) في لغةِ الإشارةِ تجلُّ العيو (ج) في لُغَةِ الإشَارَةِ تَقَتَرِنُ تَعا	
(	)	مُنَّقَدُمَةِ الني تَحتاجُ قُوَّةً مُلاحَظَةٍ.			
			مدميدا، عملا	تحير المعنى الصحيح لل	alta)
نةِ)	ءةٍ – أهميَّةٍ – مكا	(عظمةِ - كفاه	. 9.	(أ) المعَلُّمُ بِمَثَابَةِ الْأَبِ لِتَلامِينَ	
رَةٍ)	منتشرةٍ – المَنظُو	(المسموعةِ - المكتوبةِ - ال	ىرىية.	(ب) لُغَةُ الإشارَةِ مِنَ اللُّغاتِ الـ	
بلًا)	– صحيحًا – طوب	(سَهلَا - سريعًا	•	(ج) أعَدَّ المُعلِّمُ امتِحَانًا سُلِسًا	
ثةٍ)	مَةٍ - الأولَى والثال	(الدَّاعِمَةِ – الْمُعِينَةِ – الْمُشَجَّن	اتٍ المحدرة للله.	(د) زَوَّدَنا المُعلِّمُ بِبَعضِ الكَلِم	
ټر)	إِنُ – ترتبطُ – تَظ	(تُقيمُ – تتكوَّ	التُّركيرِ عندَ التَّلميدِ.	(هـ) تَكُمنَ الْمُشْكِلَةُ في نَقْصِ	
				اط ٣ أكمِلْ مَا يأتي:	(نش
		علِ بينَ ضِعافِ السَّمعِ .	ثلثُّواصُ	(أً) لُغَةُ الإشارَةِ هِيَ لغةً	
		في نُعَةِ الإشارةِ.	r tt + +++ d +r rhresweter	(ب) تَجِلُّ حركَاتُ الأيدي مَحَلَّ	<b>(6)</b>
			فيزُعلى الْمُتَحدَّثِ لِتَجَنُّب	(ج) في لُغَةِ الإشارَةِ يجِبُ الثَّرَ	
		يُخلِقُ جوًّا مِنَ الطَّمَأَنينَةِ والتَّآخي.	في نُغَةِ الإشارَةِ	(د)اسْتِخدَامُ	
				أط كا أجب عمّا يأتي:	niu)
				1.1.	

- (أ) عَلامَ تَعتَمِدُ لُغَةُ الإشارَةِ؟
- (ب) فِي أَيُّ مجتمعٍ نَشَأَتْ لُغَةً الإِشَارَةِ؟
- (ج) ما الذي يَجِبُ مُرَاعاتُهُ في لغةِ الإشارةِ؟
- (د) لِماذا يَجِبُ علَيْنا جَميعًا أَن نتَعلَّمَ لغةَ الإشارةِ؟



#### افراً، نم اجب:

«تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ بِمَثَابَةِ اللَّغَةِ المَرْئِيَةِ للاتَّصَالِ بَيْنَ ضِعافِ السمعِ والصَّمِّ، وَهِيَ يُظَامٌ يَعْتَمِدُ عَلَى الرَّمُوزِ الَّتِي تُرَى وَلَا تُسْمَعُ، وَهَذِهِ الرُّمُوزُ تَمَّ تشكيلُهَا عَنْ طَرِيقِ تَحْرِيكِ الأَذْرُعِ وَالأَيْدِي فِي أَوْضَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَفِي لُغَةِ الإِشَارَةِ حَرَكَاتُ الْأَيْدِي تَجِلُ مُحَلَّ التَّعْبِيرِ الصَّوْتِيِّ وَتَحِلُ الْغَيُونُ مُحَلِّ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ، وَتَعْطِينَا تَعَابِيرُ الْوَجْهِ وَحَرَكَاتُ الجِسْمِ إِشَارَاتٍ مَرْئِيَةً تَجِلُ مَحَلَّ التَّعْبِيرِ الصَّوْتِيِّ وَتَحِلُ الْعُيُونُ مُحَلَّ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ، وَتَعْطِينَا تَعَابِيرُ الْوَجْهِ وَحَرَكَاتُ الجِسْمِ إِشَارَاتٍ مَرْئِيَةً تَجِلُ مَحَلَّ التَّعْبِيرِ الصَّوْتِيِّ وَتَحِلُ الْعُيُونُ مُحَلَّ الْاَنْمَالَةِ .. تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ لُغَةً قَائِمَةً بِذَاتِهَا؛ لأَنَهَا تُؤَدِّي مَعْتَى مُتْكَامِلًا وَهِيَ لُغَةٌ لَا نَسْتَطِيعُ – عَلَى مَحْلَ الْاَذَانِ فِي استَدَالَ الْمَنْ فَي استَدَالَ السَّعِ والصَّمَّ، وَهِذَالِ السَّالَةِ .. تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ لُغَةً قَائِمَةً بِذَاتِهَا؛ لأَنَهَا نَشَأَتْ وَنَمَتُ فِي مُجْتَمَعِ ضِعافِ السمعِ والصَّمَّ، وَجْهِ الدَّقَةِ – أَنْ نُحَدَّدَ جُذُورَهَا وَتَطُورُهَا التَّارِيجِيِّ، لَكِنْ مَا نَسْتَطِيعُ قَوْلَهُ أَنْهَا نَشَأَتْ وَيَمَتُ فِي مُجْتَمَعِ ضِعافِ السمعِ والصَّمِّ، وَأَصْبُحَتْ جُزَءً لا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَكُوينِهِمْ، وَلِذَلِكَ فَإِنَّهَا أَكْثَرُ أَسَالِيبِ الاتَصَالِ اسْتِخْذَامُا بَيْنَ فِئَاتِهِمْ».

		﴿ أَ ) تَحْيُّرِ الْإِجَابِةُ الصحيحةَ مِمَّا بِينَ القوسَين:
- تلوينٌ - الأولَى والثانيةُ)	(تكوينٌ – تركيبٌ	۱ - مرادفُ «ت <mark>شكيلِ»</mark> :
دٌ – إرسَالٌ – إخراجٌ – دفعٌ)	(إيعا	۲– مضادُ «ا <mark>ستقبالِ»:</mark>
موضُوعٌ ~ وضْعٌ ~ مَوضِعٌ)	(واضِعٌ –	۳ ـ 🎞 مفردُ «أوضاع»:
		﴿ (بٍ) ضَغ علامة ( ﴿ ) أَمام العبارة الصّحيحة. وعلامة ( ¼ ) أم م
( )		١- لُغَةُ الإِشَارَةِ تَعْتَمِدُ عَلَى الرُّمُورِ الَّتِي تُرَى وَلَا تُسْمَعُ.
( )	لَةٍ.	٧- فِي لَغَةِ الإشارةِ تَحِلُ العُقُولُ مَحَلَّ الْآذَانِ فِي اسْتِقْبَالِ الرَّسَا
		﴿ ﴿ ﴾ لِلَّا مَا بَدَائِلُ التَّعبِيرَاتِ الصَّوتِيَّةِ فِي لُغَةِ الإِشَارِةِ؟
		وَ ( د ) لَغَةُ الإِشَارَةِ لَغَةٌ قَائِمةٌ بِذَاتِهَا. مَا السَّبِبُ فِي ذَلكَ؟
		🦮 (ه) استخرج من الفقرة: ١- ضميرًا منفصلًا، وحدَّدْ نوغه.
		٢ خبرًا لفعلٍ ناسخٍ ، وبيِّنْ نوعَهُ .

#### (الشاط ] اقرأ أثمً أجب:

«الابتسامَةُ: يُعَدُّ اسْتِخْدَامُ الابْتِسَامَةِ فِي لُغَةِ الإِسَّارَةِ مِنَ الْأُمُورِ الْمُهمَّة؛ فَهِي تُسَهَّلُ التَّوَاصُلَ وَتَخْلُقُ جوَّا مِنَ الطَمَانِينَةِ وَالتَّاخِي بَيْنَ الأَشْخَاصِ، وَقْتُ التَّواصلِ: يَجِبُ الانْتِظارُ حَتَّى يَمْزَغَ المُتَحَدِّثُ قَبْلُ البَدْءِ فِي التَّوَاصُلِ، وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ حَدِيثٌ جَمَاعِيٌّ فَيَجِبُ مُرَاعَاةُ الانْتِظَارِ وَعَدَمُ مُقَاطَعَتِهِمْ. مَعَ ذَيْكَ يَجِبُ أَنْ تَتَذَكَّرَأَنَنَا - نَحْنُ البَشَرَ - مُخْتَلِفُونَ بِطَبِيعَتِنَا، وَقَدْ نَحْتَلِفُ فِي اللَّغَاتِ النَّوَاصُلُ بِهَا؛ لِذَا يُعَدُّ التَّوَاصُلُ بِالإِشَارَةِ مِنْ أَدَوَاتِ التَّوَاصُلِ الرئيسةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا فِي اللَّغَاتِ النَّوَاصُلُ الرئيسةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا أَوْ الطَّرَائِقِ الْتَوَاصُلُ بِهَا؛ لِذَا يُعَدُّ التَّوَاصُلُ بِالإِشَارَةِ مِنْ أَدَوَاتِ التَّوَاصُلِ الرئيسةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا وَلِيَّا مَعَ كُلُ شَخْصٍ فِي مُجْتَمَعِنَا».

#### 🤫 ( أ ) هاتِ منَ الفقرةِ:

٣-جمع «الطريقة»:	ينتهي»؛ ٢ - مضادً «فَرْدِيُ»؛	۱ – معنّی «
مِنْ أَدَوَاتِ الثَّوَاصُلِ الرثيسةِ.	ا يأتي: ١- يُعَدُّ التَّوَاصُلُ بِ	اً (ب) أكملُ م
فُ فِي الَّتِي نَتَحَدَّلُهَا.	٢- نَحْنُ الْبُشَرَمُخُتَلِفُونَ بِ ، وَقَدُ نَخْتَلِ	
	ندُّ اسْتِخْدَامُ الابْتِسَامَةِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ مِنَ الْأُمُورِ الْمُهمَّةِ؟	فَيْ اغْامْا (ج)
	رَاعَاةُ وَقْتِ التَّواصلِ فِي نَعَةِ الإشَارَةِ. وضَّحْ ذلكَ.	هُ (د) پجبُهُ
	للمةَ الأتيةَ إلَى مقاطِعَ صوتِيَّةٍ :	🙆 (هـ) حلّٰلِ الك
	1 1 1	- مُرَاعَاةً:

#### تطبيقات الأضواء المتحررة علب النص المعلوماتي

#### (الشاط المرأ، ثُمَّ أجبُ:

«يُنْظَرُ للغَةِ الإشارةِ علَى أنَّهَا اللغةُ الطبيعيةُ واللغةُ الأمُّ للطفلِ الأصمَّ؛ وذلِكَ لاتَّصَالِهَا بأبعادِ نفسيةٍ قويةٍ لديهِ، ولِمَا تميَّزَتْ بهِ مِنْ قدرتِهَا عَلَى التعبيرِ بسلاسة -عنِ الحاجاتِ المختلفَةِ للأصمِ-، ويظنُ الكثيرونَ أنَّ كلَّ لغاتِ الإشارةِ متشابهةٌ، وهَذَا ظَنَّ خطأٌ؛ حيثُ إنَّ لغاتِ الإشارةِ متمايزةٌ مِثْلُهَا مثلُ لغاتِ الكلامِ المختلفَةِ. وقَدْ ظهرَتِ الكثيرُ مِنَ المدارسِ الخاصَّةِ لتعليمِ لغةِ الإشارةِ للصمِّ والبُكُم فِي الكثيرِ مِنْ دولِ العَالَمِ، وتشيرُ الكثيرُ مِنَ الدراسَاتِ إلَى أهميةِ الدمجِ بينَ الأطفالِ الضَّمِّ وليكم والأطفالِ العَادِينَ في المدارسِ؛ إذْ يساعدُ هذا عَلَى توفيرِ حياةٍ اجتماعيةٍ وتعليميةٍ أفضلَ لَهُمْ، كَمَا أنَّهُ يساعِدُ علَى زيادَةِ تقتِهم بأنفسِهم، ويُشعِرُهُم بالطحاب، ويُقلَّلُ مِن شُعُورِهِمْ بالخَوفِ والإحباطِ».

صنها	لمالِ الد	نةِ الإِشَارةِ للصمَ والبُكمِ فِي الْكثيرِ مِنْ دولِ الْعَالَمِ، وتشيرُ الْكثيرَ مِنْ الدراساتِ إلى اهميهِ الدمجِ بين الا	لتعليمِ له
علَى	ساعِدُ ه	الأطفالِ الْعَادِيِّينَ في المدارسِ؛ إذْ يساعدُ هذا عَلَى توفيرِ حياةٍ اجتماعيةٍ وتعليميةٍ أفضلَ لَهُمْ، كَمَا أَنَّهُ	و ليكم وا
		هِم بأنفسِهِم، ويُشعِرُهُم بالطحاب، ويْقَلِّلُ مِنَ شُعُورِهِمْ بالخَوفِ والإحباطِ».	
		(1) <b>ماتِ:</b>	
		١- مرادفَ «سلاسةِ»: ٢- مضادً «الطمأنينَة»: ٣- مفردَ «البُحْمِ»:	
		(ب) ضغ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة :	
(	)	١- كلُّ لغاتِ الإشارةِ متشابهةً .	
(	)	؟ - ظهرَتِ الكثيرُ مِنَ المدارسِ الخاصَّةِ لتعليمِ لغةِ الإشارةِ للصمِّ والبُكْمِ.	
		(ج.) تُعَدُّ لغةُ الإشَارَةِ بمثابَةِ اللغةِ الطبيعيةِ واللغةِ الأمِّ للطفلِ الأصمِّ. وَضِّحِ السَّبَبَ.	
		( د ) إِلَامَ تَشْيِرُ الدراسَاتُ كما وردُ بالفقرةِ ؟	0
		(هـ) قدّر الضميرَ المستترَ في الجملتينِ الثاليتينِ:	2/4
		١- نسعَى إلى نهضةِ الوطنِ، المساكِينَ، المساكِينَ،	
		اقرأ، ثُمُ أَجِبَ: 😘	(نشام
شرَا	سابعَ عنا	الإشارةِ مِنْ أَقدمِ وسائلِ التواصُلِ المرئيَّةِ للصُّمَّ والبُكْمِ، وقد بَدأ استخدامُهَا فِي إسبانيَا فِي القرنِ ا	
ڍي	ارةِ بالأي	معَ مَنْ لَا يمتلكُونَ القدرةَ عَلَى الكلامِ والسمعِ. وتتألفُ هذهِ اللغةُ مِنْ مجموعةِ إشاراتٍ تقليديَّةٍ كالإ	للتواصُلِ
ٿِ.	بردَ كلما	متخدام أصابِع الْيَدِ والتَّهَجِّي لتمثيلِ الحروفِ الأبجديَّةِ. وهذهِ الإشارَاتُ عادَةً مَا تكونُ جملًا كاملةً لَا ه	والعَدِّ با
اعدُ	أنهَا تسا	بميةُ لغةِ الإِشَارَةِ فِي أنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى التَّوَاصْلِ بينَ الصُّمِّ والبُكْمِ، وتنقلُ المشاعرَ المتبادلةَ بينَهم، كهَ	وتظهرأه
		بِيرِ عَنِ الْحَاجاتِ الْمحْتلفّةِ بِينَهُم».	علَى النَّه
		( أ ) هاتِ منَ الفقرةِ :	The state of
		١-مرادفَ «المنظورَةِ»: ٢-مضادً «تختفي»: ٣-جمعَ «إشارةِ»:	
		(ب) صغ علامة ( √ ) أمام العبارة لصحبحه. وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة:	
(	<b>)</b>	١ - تَتَأَلْفُ لَغَةُ الإِشَارةِ مِنْ مجموعةِ إشاراتٍ مبتكَرَةٍ.	
(	)	٣- تساعِدُ لغهُ الإِشَارَةِ علَى التواصُلِ معَ مَنْ لَا يمتلكُونَ القدرةَ عَلَى الكلامِ والسمعِ.	
		(جـ) لغةُ الإشارةِ مِنْ أقدمِ وسائلِ التواصُلِ والتخاطُليدِ للصُّمِّ والبُكْمِ. وَضَّحْ ذيكَ.	ı
		( د ) فِيمَ تَظَهِرُ أَهْمِيةُ لَغَةِ الْإِشَارَةِ؟	<b>(</b>
		(ه) أحب بما هم مطاوت بيدَ القوسيدي	



١- يجبُ أَنْ نساعِدَ .....الحَاجَةِ.

؟- استقبلتُ الضيوفَ.

#### (مجاب عنها)

#### من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

#### افر . ثم حب

«لغة الإشارَة نُغَة بَصَرِيَة تَعتَمدُ على صُنعِ إشاراتِ وَأَشْكَالِ مُختَلِفَةٍ بِالْيَدَ للتَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرينَ، ولا يَقْتَصِرُ الأمرُ على ذلكَ فقط، بَلْ لِعسرِ الوجْهِ والإيماءاتِ دَوْرًا سَاسِيُّ في نُغَةِ الإشارَة؛ فهيَ عودي معنَّى مُحَدَّدًا. وتُعدُ لُغة الإشارَة مِن فَضَلِ الطُّرُقِ التي تُساعِدُ على التَّوَاصُلِ معَ الصَّمَّ والبُكْمِ؛ حيثُ تُمَكَّنُنَا من التَّعبيرِ عَمَّا نوَدُ قولَهُ من تَحْريكِ اليدِ والرَّأْسِ بطَريقَةٍ مُعَيَّنَةٍ».

	دِ وَالرَّأْسِ بِطَرِيقَةٍ مُعَيَّنَةٍ ».
	(أ ) تَخيِّر الإجابَةُ الصَّحيخةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ؛
(تبتكرُ - توصلُ - تُنتِجُ - تُكوَّنُ)	١- المُرادُ بـ «تُؤدِّي»:
(عبيرٌ - تعبيرٌ - عبارةٌ - عابرةٌ )	٢ مفردُ «تعابير»:
	(ب) أكمل:
باليدِ .	١- تُعتَمِدُ لَفَةُ الإِشَارَةِ على عمَلِ
	٣- في لغَهِ الإشَارَةِ ، تَعابيرُ الوَجْهِ والإيمَاءاتِ لها
	(ج) تُعَدُّ لغَةُ الإشارَةِ طريقَةً مُمَيَّرَةً للتَّوَاصُلِ معَ الصُّمِّ والبُّكمِ . وضَّح ذلكَ.
(القاهرة ١٤٠٤)	
	تُناظِيًا اقرأً، ثُمَّ أَجِبُ:
المالة والأشارات من مَانَّة والم	«اللُّغَةُ هِيَ وسِيلَةُ الْاتَّصَالَ بِينَ النَّاسِ، واللُّغَةُ مُحِمِوعَةٌ مِنَ الْكَلِماتِ والنُّموذ والعل

«اللُّغَةُ هيَ وسيلَةُ الاتّصَالِ بينَ النّاسِ، واللُّغَةُ مَجموعَةٌ منَ الكَلِماتِ والرُّموزِ والعلاماتِ والأصْواتِ، وهيَ مَظْهرٌ من مَظَاهِرِ التّواصُلِ البَشَرِيِّ وبِها يَتَواصَلُ أفرادُ المُجْتَمعِ، وكُلُّ مجتمعٍ لهُ طريقَتُهُ ولُغَتُهُ الخاصَّةُ في التّعبيرِ عن نَفسِهِ؛ لِذا كانَ لا بُدّ منِ اكتِشَافِ طرِيقَةٍ لنتَوَاصَلَ بها مع غيرِنَا منَ الصُّمَّ؛ لِمَعرِفَةِ ارائهِم ومُيُولِهِم ومَشَاعِرِهِم، فَأَصْبَحَتُ لُغَةُ الإشارَةِ بديلًا؛ لا بُدّ منِ اكتِشَافِ طرِيقَةٍ لنتَوَاصَلَ بها مع غيرِنَا منَ الصُّمَّ؛ لِمَعرِفَةِ ارائهِم ومُيُولِهِم ومَشَاعِرِهِم، فَأَصْبَحَتُ لُغَةُ الإشارَةِ بديلًا؛ لِتَجلُ مَحلً الكَلامِ المَنْطوقِ؛ لِذا يُعَدُّ التّواصُلُ بالإشارَةِ من أدَوَاتِ التّواصُلِ الرّئيسَةِ التي يَجِبُ علَيْنا أن نتَعَلَّمَهَا ونَحتَرِمَها؛ حتَّى نستَطيعَ التّواصُلَ بفاعِليَّةِ معَ كُلُّ شَخصٍ في المُحتَمَع».

		💥 (أ) هاتٍ مِنَ الفِقرَةِ:
	٢- مضادٌ «الانفضالِ»:	۱-معنّی «تُوضعُ»:
	لامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعا
( )	. 4.6	١- اللُّغَةُ ما هيَ إِلَّا كلماتٌ منْطُوقَةٌ ، وأَصْوَاتٌ مَسموءَ
( )	ربهًا عن نفسِه.	٢- كُلُّ مجتمَعٍ ينْفَرِدُ بلغةٍ حَاصَّةٍ وطريقةٍ حَاصةٍ يعبُّ
		(ج) لماذًا نتَّعلُّمُ لغةَ الإشارّةِ؟

(الجيزة ٢٠٢١)





#### إنَّ وأخواتُها:

خُروفٌ نَاسِخَةٌ (*) تدخُلُ على الجملةِ الاسميةِ ؛ فتنصبُ المبتدأَ، وَيُسَمِّى «اسمَها»، وتَرَفْع الخبرَ، ويُسَمَّى «خبرَها».

# الاستدراك^(**) التشبيه التشبيه التوكيد

#### إنَّ وأخسوَاتُها

حرفً ناسْغُ اسمُ إِنَّ مُنصوبٌ، خبر إِن مرفوعُ، وعلامةُ رهبه الصحة وعلامةُ رهبه الصحة

#### 

- الْخَـــــقُّ واضِـــخْ. مبتداً مرفوعٌ خبرُ مرفوعٌ

بعد دخول إِنَّ أو إِحدَى أخواتِها ﴿ حَا

- دخلت ( إنَ ) على الجُملَةِ الثَّانية فجَعلَت المُبتَدَأ اسمًا لها مَنصوبًا، وجعلَتِ الخَبرَ خبَرًا لها مرفوعًا،

(مجاب عنه)	اقرأ ثُمَّ أج	(نشاط ۱
------------	---------------	---------

غ.	(ب) كأنَّ الرَّسامَ مُبدِ	(أ) الرَّسامُ مُبدعٌ.
(اسمٌ فعلٌ حرفٌ)	a 10 an .	١ - كلمةُ ( كأن ) في الجملةِ (ب)
(مبتدأٍ وخبرٍ - كأنَّ واسمِها وخبرِهَا)	14 ************************************	٢ – الجُملَةُ (ب) تتكونُ من
(مبتدأً – اسمُ كأنَّ)	******* *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ***	٣ – كلمةُ (الرسام) في الجملةِ (أ) مرفوعةٌ؛ لأنَّها
(اسمَها –خبرَها)	#c \$0.4100.400 e444 0	٤ - الحروفُ النَّاسخةُ تنصبُ
(مبتدأً – اسمُ كأنَّ)		٥ – كلمةُ (الرّسام) في الجملةِ (ب)
(الرَّسام – ميدع)	£848444777-4494844444	٦ - خبرُ كأنَّ في الجملةِ (ب)
اسمَها وترفعُ خبرَها.	والجملة ع	- إذًا نستنتجُ مِمَّا سبقَ أنَّ الحروفَ النَّاسخة تدخلُ على

#### المدا ويامل إليا

ا السماءُ صافية. بعد دخول إن السماءُ صافية. بعد دخول إن السماءُ صافية. ميتداً مُرفوعٌ خبرُ مُرفوعٌ خبرُ مُرفوعٌ خبرُ مُرفوعٌ خبرُ مُرفوعٌ خبرُ مُرفوعٌ خبرُ مُرفوعٌ بعد دخول عدف ألحن ود أسودٌ. بعد دخول بعد دخول مبتداً مُرفوعٌ خبرُ مُرفوعٌ خبرُ مُرفوعٌ خبرُ مُرفوعٌ خبرُ مُرفوعٌ خبرُ مُرفوعٌ خبرُ مُرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضبة الفتحة وعلامةُ رفعه الضبة



^(*) هَنْ تَعرفُ لِمَادَا سَمِّيتَ «إِن وأحواتها» حروفًا باسحةُ؟ الإجابة الأنَّها بنسخُ (تَعيرُ) حكم ما بعدها

^(**) الاستدراكُ: هو رفعْ تَوَهُم وَقَعَ مِنْ كلامِ سابقٍ، مثال: الجوُّ باردُ لكنَّ السماءَ صافيةً.

ليت المساف زين عات ٣ – المسافِرانِ عائِدانِ. بعدَ دخول حرفٌ نَّاسخٌ اسمُ ليتٌ منصوبٌ، خبرُ ليتٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفيه الناف وعلامةُ رفيه الألفُ ميتنداً مرفوع خيرٌ مرفوع إنَّ أو إحدَى أحواتِها ۗ لعال العامايين مُخلصونً. ٤- العاملونَ مُخلِصونَ . بعدُ دخول حرفٌ نَاسخٌ اسم لعلَّ منصوبٌ، خبرُ لعلَّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الواو مبتداً مرفوع خبرٌ مرفوعٌ إِنَّ أُو إحدَى أَحُواتِها ۚ الامتحانُ سهلٌ لِكِنَّ الفتينِيابِ مقصراتُ. ٥ – الفتياتُ مقصراتُ. بعدَ دخول حرفٌ ناسخٌ اسمُ لكنَّ منصوبٌ، خبرٌ لكنَّ مرفوعٌ، وعلامةُ نصبِه الكسرة وعلامةُ رفعِه الضمة مبتداً مرفوعً خبرُ مرفوعٌ إِنَّ أُو إِحدَى أَحُواتِها ۗ ٦- أبـــــــــــــوك ذو خُلق. الله ذوخُ لق س أيب بعد دخول ميتداً مرفوعٌ. دُو:خبرٌ مرفوعٌ. ٧ حرفٌ تاسعُ اسمُ إِنَّ منصوبٌ، خبرُ إِنَّ مرفوعٌ، وعلامة نصبِه الألفُ وعلامةُ رفوه الواوُ إِنَّ أُواحِدَى أَحُواتِها

- نلاحظُ مِن الأمثلةِ السابقةِ: أنَّ علاماتِ نصب اسمِ الحرفِ الناسخ هي:

١- الفتحةُ معَ ( المفردِ وجمع التكسيرِ ). ٢- الكس

٣- الياءُ معَ ( المثنَّى وجمعِ المذكرِ السالمِ ).

؟- الكسرةُ معَ ( جمعِ المؤنثِ السالمِ). ٤- الْأَلْفُ معَ ( الأسماءِ الخمسةِ ).

(مجاب عنه)

- لعلنا صالحون.

#### أدخلُ (إنَّ أوإحدَى أخواتِها) على الجملِ التاليةِ، وغيرُ ما يلزمُ:

(ب) العلمُ نورٌ الجهلُ ظلماتٌ.

– ليتّنِي ماهرٌ في الرسم،

(د)الخبرسارُ.

#### والحقات (

١- الضميرُ المتصلُ بـ (إنَّ أو إحدى أخواتها) يكونُ اسمَهَا، مثل:

**_ إنك صادقٌ.** كأنَّه أسدٌ.

الضمائرُ المتصلةُ السابقةُ في محلِّ نصبِ اسمِ الحرفِ الناسخ.

١- الحرفان الناسخان (أنَ - لكنَ ) لا يبدآن الكلام.

علمتُ أَنَّ القراءةَ حياةً.
 الرجلُ غنيُّ لكنَّه بخيلٌ.

#### The state of the s

١ - «إن وأخواتها»: حُروفٌ نَاسِخَةٌ تدخُلُ على الجملةِ الاسميةِ، فتنصبُ المبتدأَ، وَيُسَمَّى «اسمها»، وتَرْفَعُ الخبرَ ويُسَمَّى «خبرَها».

؟ - «إن»: حرفٌ ناسخٌ للتوكيدِ، وأخواتُ «إنَّ» هيَ: أن (للتَّوْكِيدِ) - كأن (للتَّشْبِيهِ) - لكنَ (للاسْتِدْرَاكِ) - ليتُ (للتَّمَنَّي) - لعلَّ (للتَّرَجِّي).

#### أعربِ الجملَ التاليةَ إعرابًا تفصيليًّا:

(أ) ليت البنتين نشيطتانِ.

(ج) إنَّ المجتهدين فاتزون.

(ب) لعل الأمهات قادمات.

(د) أعلم أن حماك ذو مروءةٍ.

**(63)** 

#### كيفية الإجابة عنها

# تدكر. - «إن وأخواتها» تنصبُ المبتداً، وترفعُ الخبرَ؛ لذلكَ سيقعُ التغييرُ علَى المبتدأِ فقط؛ فتصبحُ الإجابةُ:

- ١ الرجلانِ مسرورانِ.
- ؟ المسافرونَ عائدونَ.

إذًا كانَ ضميرَ مخاطبِ مثل:

• إذا كان ضميرَ غائبٍ مثل:

تصبحُ الإجابةُ بعدَ حدْفِ «إن»:

تصبحُ الإجابةُ بعدَ حدَفِ «إن»:

#### بعضُ أنماطِ أسئلةِ الامتحانِ

#### أولًا: أدخل على الجـــمل التاليــة حرفًا تاسخًا، وغيِّرها يلزمُ:

- ١ اللاعبُ ماهرُ.
- ٢- اللاعبانِ ماهرانِ.
- ٣- الْلاعبونَ ماهرونَ.
- ٤ اللاعباتُ ماهراتٌ.

#### ثانيًا؛ احدُف الحرف الناسيخ من الجمل

التالية. ثم أكتب الحمل صحيحة:

- ١ إنَّ الرجلينِ مسرورانِ.
- ٢ لعلَّ المسافرينَ عائدونَ.



(مجاب عنها)

(ب)

### أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



#### 🗀 🕮 🖽 لاحظ الفرقَ بين كلَ جملتين واكتشفْ، ثُم أجبُ:

(i)

	تَهِدُونَ.	إِنَّ التَّلَامِيذَ مُجْ	-		• التَّلَامِيذَ مُجْتَهِدُونَ.	
	ř.,	كَأْنَّ الجُنْدِيِّ أَسَ	_		• الجُنْدِيُّ أَسَدٌ،	
- تَعَلَّ الفَّتَيَاتِ مُهَذَّبَاتٌ .			• الفَتْيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ.			
	ويلٌ.	لَيْتَ الطِّريقَ طَ	_		• الطَّرِيقُ طَوِيلٌ.	
	-	عَلِمْتُ أَنَّ الأَمْتِ			• الْأَمْتِحَانُ شَهْلٌ.	
.ن.		اشتِدَّ المطرُّ ولك		عتدلّ.	• اشتِدَّ المطرُ والجوُّ م	
• ******** ***** *******	5		، وتَتَكَوَّنُ مِنْ	اً) كُلُّهَا جُمَلٌ	(أ) الجُمَلُ في العمودِ (	
سِمَاءٌ أَفْعَالٌ ).	(حُرُوفٌ - أَسْ	، لَكِنَّ »	b		(ب) «إِنَّ،	
ِوَيُسّمَّى خُبَرَهَا.	الخَبَرَ	، و	المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى	لاشْمِيَّةٍ؛ فَ	(ج) تَذْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ ا	
			خبرة:	ف النّاسخ واشمه و	💷 اسْتخرج الحرّ	тил)
فبرّ الحرف الناسخ	الناسخ 📗	اسم الحرف	الحرف الناسخ		الجمل	
				ونَ لِجِيرَانِهِمْ.	(أ) إِنَّ المِصْرِيِّينَ مُحِبُّ	
					(ب) لَيْتَ الْبَائِعَ أَمِينٌ.	V
					(ج) لَعَلَّ النَّجَاحَ قَرِيبٌ	
					(د) رَأَيْتُ أَنَّ الصَّدْقَ مَ	
		: 4	باالعلامة الصحيحة	ناسخ ممايلي مراع	على الله الكل 🕮 🕮	
سهلٌ.	ثيرةً ، لَكِنَّ	(ب) الأسئلةُ ك			(أ) كَأَنَّ	
أفضلُ.		(د)أَيْقَنْتُأَنَّ		مَاهِرَاتُ.	(ج) إنَّ	
				قَادِمَانِ،	_	
		1	قوسين، واذكر السب	لصحيحة ممابين ال	📖 🕮 اخترالإجابة ا	
	؛ لأنَّه	الهَرَمِ)	(الهَرَمَ - الْهَرَمُ -	قَدِيمٌ،	(أ) إِنَّ	
	؛ لأنَّه	- قَرِيبٍ)	(قَرِيبًا - قَرِيبٌ ·		(ب) لَعَلَّ النَّصْرَ	
	34. 6	. 5 st. 5 - 5 - 5 s	المترادقات مترا		suefa film Fiff(a)	

	🕮 🕮 صع خطا تحت الحطا، ثم صوبه:	
- التَّصْوِيبُ:	(أ) اطَّلَعْتُ عَلَى الْمَكْتُوبِ وَلَكِنَّ الْعِبَارَاتُ قَصِيرَةٌ.	
- التَّصْوِيبُ:	(ب) لَعَلَّ الرَّبِيعُ قَادِمًا.	
- التَّصْوِيبُ:	(ج) لَيْتَهُ شُجَاعًا.	
- التَّصْوِيبُ:	( د ) إِنَّ الأُمَّهَاتُ مُضَحِّيَاتٍ .	
- التَّصْوِيبُ:	(ه) كَأَنَّ حَمِيكَ وَالِدُكَ.	
وعيرما يلزم٠	🕮 🏔 أدحل إن أو احدى أخوانها على الحمل البالية . ١	
(ب) فُوكَ نَظِيفٌ.	(أ) النَّاجِحَانِ سَعِيدَانِ	
(د) الطُّهاةُ مَاهِرُونَ.	(ج) الابْتِسَامَةُ صَدَقَةٌ.	
، وعبرما يلرم:	🕮 🛍 ادخل کال مرة وإل مرة أخْرى او احدى احوالهما	
(ب) الْفَلِّدُونَ نَشِيطُونَ.	the second secon	<b>(4)</b>
(د) أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ.	(ج) الْمَقَالَاتُ قَصِيرَةٌ	
وغيرما يلرم.	ادخل مدی اخوات «ان» علی کل حمله ممایاتی،	7
(ب) نَتيجَةُ الامْتحانِ ظَهَرَتْ.	(أ) الْبُرْتُقَالَةُ كُرَةٌ	<b>(4)</b>
(د) المُبَارَاةُ تُعَادُ.	(ج) الرَّجُلُ بَخِيلٌ	
اكنيها صحيحة مضبوطة بالسكل.	احدُف «إن» أواحدي أخواتها من الحمل النالية ثم	
(ب) كَأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ.	(أ) إِنَّ لَكَ أَجْرًا.	<b>(4)</b>
(د) لَيتَ الْمَذْنِبَاتِ تَاتَباتُ.	(ج) لَعَلَّ الْقَادِرِينَ رُحَماءُ	
	أدحل «ان» او احدى أخوانها على لحمل الاتمة	
(ب) الفتاةُ قَمرُ.	(أ) العلمُ مفيدً.	
(د) المُجتهدُ فائزٌ.	(ج) الفريقُ ماهرٌ،ماهرٌ،	
( و ) العاملونَ مُجِدُّونَ.	(ج) الفريقُ ماهرٌ،	
(ح) المؤمناتُ صائماتٌ،	(ز) المصريُّونَ مخلِصونَ	
	احدف «ان» وأحوانها، وغيرما بلرم	
(ب) كأنَّ الْعشُّ قصرٌ.	(أ) ليت عندك طعامًا,	
( د ) لَيتَ العاملاتِ مُجِدًّاتٌ.	(ج) لعل الأغنياءَ متصدقون،	
(و) كأنَّ الجُنديينِ أسدانِ.	(ج) لعل الأغنياءَ متصدقون	
som for his of haston (-)	The Change of the	

				)
ناجحةً.	(ب) ئَيْت (ب)	نائم.	انًا إِنَّا اللَّهُ	2
عائِدونَ.	( د ) لعلَّ	مهذَّ باذِ ،	(أ) إِنَّ (أ) إِنَّ (ج) علمتُ أَنَّ (ج)	ש
			مع مكن النقط حيرا منا	-
	(ب) كأنَّ المعلمَ	** *** ** *** **	(أ) إنَّ الجوَّ (أ) إنَّ الجوَّ (ج) لعلُّ الحارسَيْنِ	2
	( د ) ليتَ المهندسِينَ	♥∜.୧୯≈≈୧୯୯୪୪୪୯୯୯୯୯୯୯୯୯୯୯୯୯୯୯୯୯୯୯୯୯୯୯୯୯୯୯୯୯	(ج) لعلَّ الحارسَيْنِ	ש
			يشاطع أغرب مايلي:	
دُوقَصْلِ علينًا.	ترماتٌ (ج) إِنَّ الأَبّ	(ب) إِنَّ العاملاتِ مُحا	🐪 (أ) ليتَ الحقدَ رَائلُ	`
مط المرق	دحل کی علیها مرد احری ولاح		دحل ﴿إِنَّ عَلَى كُلَّ حَمَّا	-
	(ب) الحارِسانِ يقِظانِ.	E7Å* ** **P10703	(أ) اللهُ غَفُورٌ	2
	(د) الزهراتُ متفتِّحاتٌ.		(ج) المصريونَ مخلصونَ.	ン
		ين القوشيْن:	🧾 🐧 أكملُ ما يأتي بالمظلُوبِ ب	
(خَبرٌجَمْعُ مُذَكِّرِ سالمٌ)	(ب) ثَيْتَ الْمعلمِينَ	(خبرٌمثنِّي)	اً) إِنَّ الحارسَ يُنِ	
			اغرب مايلي:	
تُ مُنَظَّمًا.	رج) صَارَ البَيْد	(ب) إِنَّ الْبَيْتَ مُنَظِّمٌ،	البَيْتُ مُنَظَّمٌ	
			عِثْنَاطِيهُ) اقرأ، ثمّ أجبُ:	
دادِ كرامتِهم، فليتَ العالَم	عِنْ عُلَّهِ أَنَّهُم قادرونَ على استر	وا قناةً السويس، وأثبتُوا	«كَأَنَّ المصريين أُسُود حين عبرُ	
		<b>▼</b>	يدركُ أَنَّ حربنا حرب من أجلِ السع	
		_	 (أ) أعرِبُ ما تحتَّهُ خَط.	
			🤫 (ب) استخرج من الفقرة:	
	۲– ضميرًا متصلًا.	مَهُ وخبرَه	١ – كلَّ حرفٍ ناسخٍ ، وعيِّنِ اس	
	٤ ـ طْرِفًا، وبين نوعَه.		٣- اسمًا نكرةً، وآخر معرفةً.	
	جملةِ السابقةِ .	ــوَّبِ الْخطأَ النحويِّ في الْـ	(ج) «صار البيث جميل». ص	
	ْإِنَّ اللاعبَ ماهرٌ».	ى والجمع، وغير ما يلزم: «	(د) اجعل الجملة التالية للمثنر	
			اقرأ،ثمً اجب:	
عةِ نفسِها بغضُ النظرِ عن	ا إذا كانت مستعطُ بالسن	اليليو تساءلَ ذات مرةٍ عمَّا	«هل مسم أن العالمَ الإيطاليَّ جا	
لنتيجةِ، وظلَّ في حيرةٍ؛ لأنَّ	· · بيزا المائلِ، ولكنه تفاجأً من اا	بأوزانٍ مختلفةٍ من أعلَى ـ	ثقلِها؟ واختبَرالفكرة، فأسقط كر _	
		ِ الأرضِ الوقتَ نفسَه ».	الكراتِ استغرقَت في سقوطِها على	
			🏋 (أ) أعرب مَا تحتَّه خطًّا.	
			🂥 (ب) استخرج من الفقرة:	

٢- حرفينِ ناسخينِ، وحدُّدِ الاسمَ والخبرَ.

3- ضميرًا مستترًا ، تقديره «هو».

١- خبرًا لفعلِ ناسخٍ ، وبينْ نوعَه . ...

٣ ـ ضميرًا مستترًا، تقديره « أنت ».

٥ - اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً.

- (ج) «إن لمصرى منمنز في كل مكان». اجعلِ الجملة السابقة للمثنَّى والجمع، وغيَّر مَا يلزمُ.
  - ( د ) «فوكَ طاهرٌ». أدخلُ على الجملةِ «إن»، وغيَّر مَا يلزمُ.

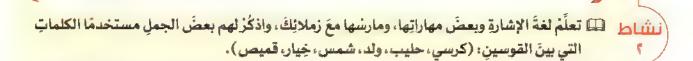
### (نشاطی) اقرأ ثم اجب:

«إنَّ العملَ هو خور في تحقيقِ الرَّخاء، وعمَّال مصر لا يقصِّرون في أداءِ عملهِم؛ لأنَّهم يرغبونَ في نهضةِ الوطنِ، وقد أصبحَ كُلُّ واحدٍ منهم ذا عزيمةٍ قويةٍ ».

- الكارا) أعرب مَا تحتُّه خطُّه.
- 🤫 (ب) استخرج من الفقرة:
- ١- حرفًا ناسخًا، وحدَّدُ اسمَهُ وخَبَرُه. ... ............ ٢- اسمًا نكرة ، وآخَرَ معرفةً.
- (ج) صوّب الخطأ النحوي فيما يأتى: ١- بات الجنودُ مُتعَبونَ. ٢- ظلَّ اللاعبونَ فائزونَ.
- 👍 (د) « لشبان محبوون». أدخلُ علَى الجملةِ فعلًا ناسخًا مرةً، وحرفًا ناسخًا مرةً أخرَى، وغيرُ ما يلزمُ، ثمَّ أعربِ الجملتينِ.



نشاط عممًم إعلانًا تدعو فيهِ زملاءَكَ للمشاركةِ في دورةِ تعلُّمِ لغةِ الإشارةِ
المُقامَةِ يمكتبةِ المدرسةِ.



نَسُاط الحظ شكلَ كتابةِ الحَرفِ ثمَّ اكتُب بخطِّي النسخ والرقعةِ:

﴿ الحزنُ نَصِيبٌ لَكنَّ الْسَعادةَ قَرَارٌ. الحزنُ نَصِيبٌ لَكنَّ السَّعادةَ مَرَارٌ.

نُشاط 🕮 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

نشاط ٣: يكتبُ الثلميذُ بخطَّى النسخ والزُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروف وتناسق أحجامهًا -

نشاط ٤؛ يُملي وليُّ الأمر على التلميذِ الفقرة التالية. «ذَوو الهمم هم جُنودُ بارعون في الخياةِ ، يُواجِهون التَّحدْياتِ بِشجَاعَةٍ وإصرارِ ، ويُعَدُّ الصُمُّ والبُكمُ جُرَةًا من هذه المِنةِ الغظيمةِ ، فقد اثَبَتُوا بِجدَازةِ قُدرتَهم على التَّاقلُمِ والتَّعلُب على الصُعاب. إنْ قَدرتَهم على التَّواصُلِ والتَّعبيرِ عن فِكرِهم ومَشاعِرِهم بطرائقَ مُبتكرَةٍ ومُختَّلِمَةٍ تَسْتَحقُ الإسادةُ والاحترام ، وعلى اللَّعدُيتِ التي يُوَاجِهونَها في المجتَّمعِ فَإنَّهم يُنْبَتون يومًا بعدَ يوم أنَّ الإرادة القويَّة والإصرارِيُمكِنُ ان يُحقُقا المُعجزاتِ . ينبَغي لنا أن نكونَ نموذِحًا مُنهمًا لِدعمهم وتقديرِهم ومُساندَتِهم في رحلَتِهم نحوَ التَّفوُق ، إنَّ قوَتَهم وتفانيهُم يُظهرانِ لنا أهميَّة المُعجزاتِ . ينبَغي لنا أن نكونَ نموذِحًا مُنهمًا لِدعمهم وتقديرِهم ومُساندَتِهم في رحلَتِهم نحوَ التَّفوُق ، إنَّ قوَتَهم وتفانيهُم يُظهرانِ لنا أموحاتِهم التَّعامُلوب والتَعامُون في بِناء مُجتَمعٍ مُترابِط ومُتَساوِ لدلك يجبُ أن بعمل مفا على خلقٍ بيئةٍ شامِلَةٍ وداعِمَةٍ ؛ حيثُ يُمكِنُ للجميعِ أن يُحقَقُوا طُلموحاتِهم وأحلامَهم بكلُّ حرَيَّةٍ وكرامَةٍ » . ثم يعيدُ كتابَتها ؛ ليصوَّب التلميذُ أحطاءَهُ.



### لفراءه المحررة من المحتوى عراسم حب

«يساعدُ التواصُلُ مَعَ الأشخاصِ الذينَ يُعَانونَ مِنَ الصَّمَم على تطويرِ مهاراتِهِم التواصُليَّة، وزيادةِ ثقتِهِم بأنفسِهِم، ويوجّدُ العديدُ مِنَ الأساليب التي يتمُّ استخدَامُهَا في تعليم لغة الاشَارَة، ومنْ هذه الأساليب: الأسلوبُ الشفويُّن وفيه رتمُّ تعليم المُّهُمُّ

	يوم سعيد
	العبيرالكتابي اقرا ثم اكمل
(5-1-:)	(ج) يا محمد أطِعْ والديكَ،
(بلعلم – بالعلم )	(ب) نصلُ إلى ما نريدُ.
(انْاء) - أَعنا - ادْاعنا - وْاعنا )	– تخیّرالصواب: ( أ ) سمعتُ
	القواعد الإملانية:
غيرها ينرم.	(ج) «القادِرونُ رحماءُ». أُدخِلُ علَى الجملةِ السابقةِ «لعلَّ»، وهُ
٤- اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ . من المانة	
؟ - خيرًا لمبتدأٍ، وإذكرُنوعَه. كالسبّاء من الأسماء الأنسسة	٣ – حرف ناسحا، وحدد اسمه وحبره ٣ – صْميرًا مستترًا، وقَدَّرُه.
ع الله الله الله الله الله الله الله الل	(ب) استخرجُ من الفقرةِ السابقةِ: ١- حرفًا ناسخًا، وحددِ اسمَه وخبرَه
	(أ) أعربُ ما تحتَّه خطِّر.
، وحتى يصبح النجاح فِي منتاقِ يديت، عليت ان تحون	حياتِه سعادةً كبيرةً، وسرنجاحِ الناجحينَ التزامُهم بهاتينِ الصفتينِ سادقًا في قولِكَ، مخلصًا في عملِك».
-	
وَ الرَّا حَامِ مِنْ وَالْأُونِ مِنْ فِي اللَّهِ مِنْ فَيْ الْحِينِ فِي وَالْأَمْنِ فِي مِنْ فَيْ	«إِنَّ الصِدقَ من صفاتِ الموسِي ، ولكنَّ الإخلاصَ في العملِ طري
~	القواعد النحوية:
	(ج) اذكُرْ بعضَ الأساليبِ التِي يتمُّ استخدَامُهَا فِي تعليمِ لغةِ الإ
and the second s	٢- تُسْتَخْدَمُ التهجِئْةُ بِالأصابِعِ فِي الكلماتِ التِي لَيسَ لهَا إشا
	١- يساعدُ التواصُلُ مَعَ الصُّمَّ على تطويرِ مهاراتِهِم التواصُليَّةِ
	(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الضّحيحةِ. وعلامة (X) أمام
	(أ) هاتِ من الفقرةِ: ١- مرادفُ «تظهرُ»:
	شارةٌ مُتَّفَقٌ عليهَا. واللفظُ المُنَغَّمُ: ويشملُ الْإيماءاتِ المختلفةَ والما
	لْكُلَامٍ، والْتَهِجِئَةُ بِالْأَصَابِعِ: وتعتمدُ علَى تَمُثِيلِ الْحروفِ الْأَبجديةِ بِم
	والحنجرةِ أو الصَّدْرِ؛ للتُّعْبيرِ عَنْ طريقةٍ نُطْقِ حرفٍ مُعَيَّنٍ، وقراءةُ الشُّ
, ,	يُّ عَنْ مَا الْمُسَاعِدةُ لِتَعليهِ وتدريبُهم دونَ استخدامِ الكتابةِ ، والإشاراتُ اليدويةُ الْمُسَاعِدةُ لتعليهِ

«منذُ يومينِ أتمَمتُ حفظَ القرآنِ الكريمِ، وقرَّرَ أفرادُ أسرتي الاحتِفالَ بهذه المناسبةِ السَّعيدةِ، بدأ الاحتِفالُ في منزِيْنا بمدينةِ الجيزة، وكانَ قاصِرًا على أفرادِ أُسرتي، أعدَّت أمي العديدَ منَ الأطعمةِ اللَّذيذةِ والحلويَّاتِ الرَّائعة، وقدَّم لي الجميعُ هدايا رائعةً، وكانتِ الأجواءُ مرحَةً ومُبهجَةً، وشعَرتُ أنَّ الزينةَ ترقصُ فَرحةً.. وستظلُّ هذه اللَّحظة مبهجَةً بالنِّسبةِ لي ».

(أ) تنتمى الفقرةُ السابقةُ إلى كتابةِ ...... (ب) التعبيراتُ المجازيةُ:

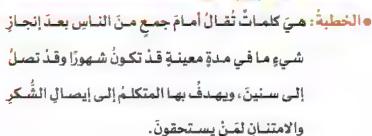
(ح) الجملةُ الختاميةُ:

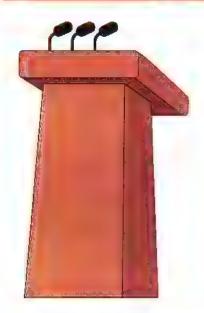












### مُخَطَّطٌ لكتابةٍ خُطُبَةٍ

CONTRACTOR



٤ - شُكْرُ وامتنانً.

٢ - الجملةُ الافتتاحيَّةُ.

٥ - دعوة ونصيحة.

٣ - موضوعُ الخطبةِ: المناسبةُ التي تُمَالُ الخطبةُ منْ أحلها.

١ - تحيةٌ رسميةٌ كالتي تُقالُ في حفلِ تكريمٍ،

أوْ مُعتادةً كالتي تُقالُ في حفل عيدِ ميلادٍ.

٣ - الجملةُ الخِتَامِيَّةُ.



٢- تسلسلَ الفِكَر.

٤- الخطِّ الجميلَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.

١- عددَ الكلماتِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٥- الإملاءَ الصحيح.

### <u>ڒٷڔڰۺڷڷۺڡۑۅڰۺ</u>

تحية

السلامُ عليكم ورحمةُ اللهِ ويركاتُه، أيُّها الأساتذةُ والمعلمونَ والأهلُ والزملاءُ،

جملةُ افتتاحيةً

نحنُ جميعًا هنا اليومُ لنَعبُرَ عن الفرحةِ العَامرةِ بتَحرُّجي أنا ورُملائي ووصولنا إلى نهاية التعليمِ الجامعي، لقد كانتِ السنواتُ الأربعُ الماضيةُ نافعةً جدًّا ومليئةً بالإنجازاتِ التي سنفخرُ بها دائمًا.



أشكر الأسائدة والمعلمين قفد كانو المصباح لاي بصىء لنا الطريق. فكانوا يمدوننا بالعلم والمعرفة ويُعطوننا من أوقائهم ويرشدوننا الى ما قبم مصلحتنا، وهم قدوةً لنا في

و شکر اهلی الدین کالوا تحالیی د

حتى على راحتهم، ويزيلون العقبات

دعوة ونصيحة

شكر وامتنان

وأوداً أن أدعو زملائي للاستمرار في السير في رحلننا العلمية : فالتعلم لا ينتهي بانتهاء اليوم ؛ فالإنسانُ يظنُّ يتعلم طوال حياتِه ، فلنستمر في التعلم ولنحتق احلامنا ونحنُ واثقونَ بقدراتِنا ومهاراتنا.

حملة ختامية

وفي الختامِ أشكرُ كلَّ الحاضرِينَ على دعمِنا في هذا اليومِ الذي لنْ ننساهُ أبدًا وسيظلُّ في فِكرِنا، وأَعمنًى للجميع دوامَ التوفيقِ والنجاح، والسلامُ عليكم ورحمةُ اللهِ ويركاتُه.

### • بعدَ قراءة النموذج التطبيقيّ السابق، أجبُ؛

(أ) الخطبةُ السابقةُ ..... اجتماعيةٌ - اجتماعيةٌ - اقتصاديةٌ )

(ب) ستُلقَى هذهِ الخطبةُ في (مؤتمرِ صحَفِيَّ – جامعةٍ – حفلِ مدرسيَّ – ملعب رياضِيَّ)

(ج) وجَّهَ الخطيبُ الشكرَ والامتنانَ ليسس

(د) تحتوي الخطبة على . (جملة افتتاحية - جملة ختامية - الاثنين معًا)

(هـ) اكتبْ دعوةُ أوْ نصيحةً أخرى للزملاءِ.

(و) اكتبْ جملةً ختاميةً أخرى للخطبةِ.

### الإجابة:

(أ) اجتماعية . (ب) الجامعة .

(ج) الأساتذةِ والمعلمينَ، والأهل. (د) الاثنين معًا.

(ه) وأقولُ لزملائِي: يجبُ عليكُمْ ألَّا تَنْسُوا فضلَ أساتذتِكُم ومعلِّمِيكُم، واسألُوا عنهم دائمًا، واحترمُوهُم طَوالَ حياتِكُم.

(و) في الختامِ أقولُ: كلُّ الشكرِ لكُم علَى تشجيعِنَا في مثلِ هذا اليومِ، وأرجُو أنَ أجدَ منكُم دائمًا الدعمَ لي ولزُملائي، والسلامُ عليكُم ورحمةُ اللهِ ويركاتُه.



### أنشطةُ الأضواءِ على التعبيرِ الكتابيِّ

### كاتاله طسب منك لقاء خطبه في حتن كريب استوفين بمنارسات في نهاية العام أوجه السكر والاستان في اخطبه بكن من



- المعلمين:

- الأهل:

- الأصدقاع:



### وجه نصيحة أودعوة لأصدقانك في خطبة بمناسبة:

<mark>- بد</mark>ايةِ العامِ الدراسيِّ:

حفلِ نهايةِ التعليمِ الابتدائيَ:

- تكريمِكَ في مسابقةٍ للعلوم:

### كت حملة افتا حدة وحمد حدود حواد عنفال في حدل الكريم لاواس بمساعة والسخارع الصعير السارسات

- الجملةُ الافتتاحيةُ:

- الجملةُ الختاميةُ:

🚅 📜 حد فارتك بريد كناية خطب لمدينية أن ساساه وارسم له مخطط يوضيحا بعداصر بخطبة

### والتاليا الم احب

«السَّلامُ عليكُم أَيُّها الطُّلَّابُ والطَّالِباتُ، مَرحَبًا بكُم في مَدرَسَتِنا الغاليةِ، مَرْحَبًا بِكُم في الْيومِ الأَوَّلِ مِنَ الدَّرَاسَةِ، أَتَمنَّى أَن تكونوا قدِ اسْتَمتَغْتُم جميعًا بإجازاتِكُم، وَأَثْني على تَمَيُّزِكُم في العامِ الماضي؛ ولِذا أُشْجَعْكُم على الاسْيَمزارِ في النَّموُّقِ والتَّميُّزِ، وَأَطلُبْ مِمَّن لَم يُحالِفُهُ الحَظُّ في العامِ الماضي أَن يُحَاوِلَ ويَسُعى جَاهِدًا لِكَي يَكُونَ مِنَ الصَّفوَةِ، وَأَسْأَلُ اللهَ أَنْ يُوفَّقَكُم جَميعًا في هذا العامِ؛ لِكَي تَحْصُلُوا على الْعِلْمِ والْمَعرِفَةِ؛ لِتَنْتَفِعوا بِهِما وَتَنفَعوا مُجتَمَعَكُم وَوَطَنكم الغَالِي، والسَّلامُ علَيكُم وَرْحَمَةُ اللهِ ويرَكاتُه».

(أ) تُلقَى هذه الخُطبَةُ في:

(د) الجملةُ الْحْتَاميَّةُ:

(ب) الجملةُ الافتتاحيَّةُ هي:

(ج) الدَّعوة والنَّصيحةُ هي: ..





بالاستعانة بالبطاقات الثالية اكتب - في كراستك - حسم سنلفيها بمناسعة عيد مبلادك العاشر في حصو<mark>ر الأسرة والأقارب والأصدفاء فيما</mark> سراوح من ١٠٠٠ - ١٥٠٠ كلمة

> أُودُ أَنْ أَنْصِحَ أَصِدَقَائِي بِالْحَفَاظِ عَلَى عَلاقَتِهِم بِكُلِّ مِنْ يدعمونهم ويحبونهم

أشكركُم جميعًا على كلِّ ما قدمْتُم وأتمنَّى لكم حياةً مليئةٌ

بالسعادةِ والفرح كالحياةِ التي أعيشُها أنا.

أشكرُ أيضًا أقاربي الذينَ وأصدقائي

- اليومُ هوَ يومُ عيدِ ميلادي العاشر.

- أشعرُ بسعادةٍ غامرةٍ وامتنان كبير.

السنواب العشر

أشكرُ والذيِّ اللذين اهتمًا بتربيتي طوالَ

مرحبًا بكم جميعًا أسرتي وأقاربي وأصدقائي.

الجمهور:



اخوك سيتسلم الميدالية الدهيبه بعد فورد في بطو مديد . مناحة . ساعدد ليكنب خطبة لهذه المناسبة منْ خلال التخطيط التالى:

- التحية:
- الحملةُ الافتتاحيةُ:
- الوالدَين: الشكرُ والامتنانُ لـ: - المدريون.
  - الدعوةُ / النصيحةُ ل: الأصدقاءِ:
    - و الحملة الختامية:

اكتب حصَّة لحض تسلم جائزة رياضية بعد غورك في عيزيا التحافظة للسياحة تحضور كل من السيد وريز ﴾ الرياضية والمدريين والأهل والرملاء والحجيم عراب الماك وكتابه الحسبة الافتياحية والحتامية والشكر والامتنان والذعوَّة والنَّصيحة ، بعدد كلماتٍ يتراوحُ بين (٥٠ – ١٢٠) كلمةُ .

💶 💽 أختر مناسبة من المناسبات النالية وأكتب – في كراسيك – حصت لها، مراغبا ذكر لمقدمة والخاتمة المناسبيين. يومُ الأب السادسُ مِنْ أكتوبرَ عيدُ الأُمُّ يومُ المعلم

### بطاقةُ التقييم الذاتيّ

أحاول أنّ التزم معظم التزم بعض معاييز التقييم ألتزم دائما التزض الوقت الوقت

> أضاثة الفكر تزكيث الجمل اختناز المُفْرَدَات إفلاءً وخطً



• أَعِدْ كِتَابِةً «الخطبةِ» مرةً أُخْرَى، مع تصويب الأحطاء.

(لفقرات الاستماع ارجع لـمن ۲۸۰)

🔙 نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمع الى الفقرة 🐪 ثم أجب:

- (أ) تخيَّر الصوابَ:
- - (ب) أكمل ما يأتي:
  - إذًا أهملَ الطلابُ مهارةَ الإنصاتِ سينخفضُ
    - (ج) اذكُر بعض فوائد مهارةِ الإنصاتِ للطلابِ.

### التعبير الكتابي:

- اكتبْ خطبةٌ ستُلقيها في الإذاعةِ المدرسيةِ بمناسبةِ فوزِكَ بجائزةِ الطالبِ المثاليَّ، مراعيًا كتابةَ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتَينِ فيما يتراوحُ بينَ «٥٠ - ١٥٠» كلمةً.

### النص الأدبي المحرّر من المحتوى: اقرأ لم أجب:

«ذهبَ «عليٌ » إلى مدرستهِ، وَكانتُ أولُ حصةٍ فِي ذلكَ اليومِ حصةَ العلوم. بدأَ المعلمُ الشرح لطلابِهِ، وَأخذَ الطُّلابُ يُنصتونَ لمعلمِهم؛ وفي أثناءِ ذلكَ انشغلَ «عليٌ » بنقل المعلوماتِ والصورِ النَّتِي كتَبها ورسَمها المعلمُ على السَّبورةِ، لاحظَ المعلمُ ذلكَ لكنهُ لمْ يَعلَقْ. فِي آخرِ الحصةِ، طرح المُعلَمُ بعضَ الأسئلةِ علَى التلاميذِ وَوجّة سؤالًا لـ«عليَّ»؛ فلمْ يستطعُ «عليٌ » الإجابةَ، وَتفاجأً بأنهُ لَم يفهمِ الدريس، قالَ المعلمُ: الفرقُ يَا أبنائِي بينَ حُسنِ الإنصاتِ وَالاستِماعِ، هُو درجةُ الانتباهِ، فالانتباهُ عندكَ. اعتذرَ عليٌ "عن تصرفهِ بشكلٍ لانةٍ، ووعدَ معلمَه بالإنصاتِ بعدَ ذلكَ ».

- (أ) هاتِ: ١- معنّى «لانقِ»: (أ) هاتِ: ١- جمعَ «شرط»:
- (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (٪) امام العبارة غير الصحيحة:
- ١- كانتِ الحصةُ الأولَى فِي اليومِ الدراسِيِّ هي حصةَ اللغةِ العربيةِ.
- ٦- الانتباهُ شرطٌ أساسيٌّ للاستماع الجيدِ.
  - (ج) ما الفرقُ بين حُسنِ الإنصابِ والاستماعِ؟
    - ( د ) ماذًا فعلّ «عليٌّ » في نهايةِ القصةِ ؟

### النص المعلوماتي المحرر من المحتوى اقرأ، ثم أحب:

«لَغَةُ الإشارةِ نظامُ تَوَاصُلٍ عِي يستخدمُهُ الأشخاصُ الذِينَ يُعَانُونَ مِن الصَّمَمِ أَو صُعُوبَاتٍ فِي السَّمْعِ، وتعتَمِدُ لَغَةُ الإشَارةِ على استخدامِ حركاتِ اليهِ وتعابِيرِ الوَجْهِ وحركاتِ الجسدِ وحركاتِ الشَّفَاهِ فِي عَمَليةِ التَّواصلِ، ومِنْ خلالٍ لغةِ الإشارةِ على استخدامِ حركاتِ المِن عَن الحاجاتِ والرغَباتِ ونَقلُ الأفكارِ والمشاعرِ بينَ الأفراد؛ ولِذَا تلعبُ لغةُ الإشارةِ دورًا حيويًا في



	المحير الخابي
درةً على التواصلِ بسهولةٍ مَعَ الأخرينُ دونَ ححر والمشاركةِ	عمليةِ التواصُلِ لذوي الإرادةِ السمعيةِ؛ حيثُ إنَّها تمنحُهُم القا
,	فِي المجتمع، وتمنحُهُم الفرصةَ للتعبيرِ عنْ آرائِهِم واحتياجاتِه
	(٠٠) هات٠
ږ»:	۱ – مرادفَ «مزنيّ»:
_	(ب) أكمل ما يلي: - تعتَمِدُ لغةُ الإِشَارةِ على استخدامِ
بُ لَدُوي الإرادةِ السمعيةِ ؟	(ج) كيفَ تلعبُ لغةُ الإشارةِ دورًا حيويًا في عملية التواصُلِ
	وَ النص الشعري المحرِّر من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:
مَـنْ رَاقَـبَ اللهَ فِـي الْأُمُـودِ نَجَـا	صَبْرًا جَمِيلًا مَا أَقْرَبَ الْفَرَجَا
وَمَــنُ رَجَـاهُ يَــكُونُ حَيْــثُ رَجَـا	مَـنْ صَـدَقَ اللّهَ لَـمْ يَنَلُـهُ أَنَ
	( أ ) هاتِ: مرادفَ «أذى»:
ما علينًا إلا أنْ نصبرَ صبرًا جميلًا.	(ب) أكمل ما يأتي: قريبٌ، وم
(أمرٍ – نهي – استفهامٍ – تعجبٍ)	(ج) تَخْيِّر الصَوَابْ: - «ما أقربَ الفرجا» أسلوبُ
*	القواعد النحوية: اقرأ، ثُمَّ أجبُ:
لو شأنُّها؛ فَليحْرِصُ كلُّ ذي عَقلٍ على أنْ يطلبَ العِلمَ النافعَ؛	
	لْيُفِيدُ نَفْسُه ووطنَّه، كما يجبُ الْتَمشُكُ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الْتَه
	أساسُ بناءِ الأفرادِ والأممِ».
	(أ) أعربُ ما تحتَهُ خطِّ.
	(ب) استُخْرِجْ مِنْ الْفَقْرةِ:
. * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	١ - اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ ، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه .
. ٤ - ضميرًا بارزًا مُتَّصِلًا.	٣ – ضميرًا بارزًا مُنفصِلًا
٣- اسمًا معرفةً ، وآخرَ نكرةً.	ه- ضميرًا مُستترًا، وقدِّرْه
	(ج) صوَّب الأخطاء في الجُملِ التاليةِ: ١- صار الماءَ ثلجٌ.
لَ مع حماكَ.	٢- حَضَراً باك الحف
».	(د) أكمل الجملة بخبرِ شبهِ جملة: «كان الرجل
	الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخطُّ النَّسْخ والرقعة:
وطِبْ نفسًا إذا حكَمَ القضاءُ	دع الأيامَ تفعلُ ما تشاءُ
	- النسخ:
	∼الرقعة:
	القواعد الإملائية:
	روست - اختر الإجابة الصحيحة مما بينُ القوسينِ:
(1-:-,-:)	(أ) قَالَ الْمعلمُ حافِظُوا على أنفسِكُم.
(سؤالِن - سؤالِ)	(ب) أجابَ التّلميذُ عن صعبٍ .

. . الماهرُ مُكَرَّمٌ،

(الضَّصَانعُ - الصَّانعُ)

آداب الحوار

الموضوع

الثالث



# 



المُ كُذِ

ا انظُرْ إلى الصورةِ التالِيَةِ، ثُمَّ اختر مِنهَا وسيلةَ التواصلِ التِي تستخدمُهَا بكثرةِ، واذكرُ بعضَ فوائدِهَا بالنسية لك:







فَازَ فَرِيقِي الْمُفَضَّلُ بِالكَأْسِ، وَمِنْ شِدَّةٍ فَرْحَتِي بِذَلِكَ كَتَبْتُ مَنْشُورًا عَبْرَ أَحَدِ الْمَوَاقِعِ الإِلْكُتُرُونِيَّةِ قُلْتُ فِيهِ: «دَعْنِي أَخْتَفِلْ بِأَفْضَلِ فَريقِ عَلَى الإِطْلَاقِ، وَهُدَوَ فَرِيقِي الْفَائِدُ دَائِمًا مُحَقَّقُ الاثْتِصَارَاتِ دُونَ غَيْرِهِ».

لَمْ أَكُنْ أَدْرِي أَنَّ هَلَا الْمَنْشُورَ سَيَكُونُ سَبَبًا فِي قُرْقَةٍ يَيْنِي وَيَيْنَ أَحَدٍ مِنْ أَصْدِ قَائِي؛ حَيْثُ إِنَّهُ كَانَ يُشَجَّعُ فَرِيقًا آخَرَ، وَمَا أَغُضَبَنِي مِنْهُ أَنَّهُ كَانَ يُشَجَّعُ فَرِيقًا آخَرَ، وَمَا أَغُضَبَنِي مِنْهُ أَنَّهُ كَانَ يُشَجَّعُ فَرِيقًا آخَرَ، وَمَا أَغُضَبَنِي مِنْهُ أَنَّهُ كَانَ يُشَجِّعُ فَرِيقًا آخَرَ، وَمَا أَغُضَبَنِي مِنْهُ أَنَّهُ كَانَ يُشَجِعُ فَرِيقًا آخَرَ، وَمَا أَغُضَبَنِي مِنْهُ أَنَّهُ كَانَ يُسْجَعُونَ بِدُونِ كَتَبَ مُعَلِّقًا عَلَى الْمَنْشُورِ: «مَنْ قَالَ لَكَ ذَلِكَ؟ أَنْتُمْ دَائِمًا تَرْيَحُونَ بِدُونِ

مَجْهُودٍ»، وَتَعْلِيقُهُ أَغْضَبَنِي وَرَدَدْتُ عَلَيْهِ رَدًّا آخَرَ، وَظُلَّتِ الرُّدُودُ وَالثَّغْلِيقَاتُ _ حَتَّى _ المُشْكِلَةُ فَح _ .

اعْتَدْتُ أَنْ أَنْشُرَ حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةَ عَلَى مَوَاقِعِ النَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيَّ؛ إِذْ أَرَى أَنَّني بِذَلِكَ أَتَوَاصَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأَقْرِبَائِي، وَفِي إِحْدَى الْمَرَّاتِ نَشَرْتُ خَبَرًا قَرَأْتُهُ وَشَارَكْتُهُ لَكِنَّنِي فُوجِنْتُ بِتَعْلِيقِ أَحَدِ أَقْرِبَائِي بِأَنَّ عَلَيَّ عَلَى عَصَا قَبْلَ النَّشْرِ، وَبِ عَلَيْ وَوَجِنْتُ بِتَعْلِيقِ أَحَد أَقْرِبَائِي بِأَنَّ عَلَيَّ عَلَى النَّشْرِ، وَبِ عَلَيْ وَ التَّعْلِيقَاتُ وَالرُّدُودُ النَّتِي أَذَتْ بِي إِلَى أَنْ أَشُعْرَ بِأَنَّنِي لَا أُرِيدُ أَنْ أُكَلِّمَهُ مَرَّةً أُخْرَى، وَبِعَلِيقِ عَنْ فَيْ فِي غُرْفَتِي نَاظِرًا للسَّقْفِ وَسَأَلْتُ نَفْسِي: هَلْ سَأَخْسَرُكُلَّ يَوْمٍ واحدًا مِن زُمَلَائِي وَسَأَعِيشُ بِمُفْرَدِي هَكَذَا؟!

### قاموس الأضواء

ن تتتابع - تتعاقب، المضاد: تنقطع - تتوقّف . - ما شتَدَتْ - كَبُرتْ. - ما اشتَدَتْ - كَبُرتْ. ما المراد: التدقيقُ - التأكدُ.

.41416 - . 2>

الماد: كَثُرَثْ،

# 8 diemon

### لِمَاذا صَائِقَ مَنشُورُ «طلعت» أَحَدَ أَصْدِقائِهِ؟

### الفقرة الثانية

بَعْدَ فَثْرَةٍ طَلَبَ مِنَّي أَبِي أَنْ أَسْتَعِد لِرِْيَارَةٍ جَدَّي بِالقَرْيَةِ، فَقُلْتُ لَهُ: لَا يَا أَبِي.. لَا ﴿ زِيَارَتُهُمْ،

فَسَأَلَنِي مُتَعَجَّبًا: وَلِمَ لَا يَا «طلعت» وَقَدْ كُنْتَ تَثُتَظِرُ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي



أُخْبِرُكَ فِيهِ بِأَنَّنَا سَنُسَافِرُ إِلَى القَرْيَةِ ؟ فَحَكَيْتُ نَهٰ كُلَّ ما حَدَثَ، فَرَدَ أَبِي قَائِلًا: يَا «طلعت»، قَدْ يَتَسَبَّبُ التَّوَاصُلُ الإِلِكْتُرُونِيُّ فِي بَعْضِ بَيْنَ الأَشْخَاصِ، وَذَٰلِكَ نَظَرُا لِعَدَمِ قُدْرَةِ المُتَحَاوِرِينَ عَلَى رُؤْيَةٍ مَفْهُومِ الآخَرِأُو اسْتِيعَابِ مَا يَقُولُهُ بِطَرِيقَةٍ المَوَاقِفِ الَّتِي تُؤَدِّي لِـ ﴿ صَجِيحَةٍ ، كَمَا أَنَّ التَّوَاصُلَ الإِلكْتُرُونِيَّ يُزِيلُ اللَّغَةَ الجَسَدِيَّةَ وَالانْفِعَائِيَّةَ فِي التَّعَامُلِ وَهُوَ مَا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ الكَثِيرُمِنَ الْمُشْكِلَاتِ.

#### قاموس الأضواء

نِقاشٌ يؤدِّي للخصامِ.

أحبُّ، المراد: أريدُ، المضاذُ: أكرَهُ.

أَتَجَهَّز، ال<mark>مضاد</mark>: أتكاسَلُ – أتقاعَسُ.



فِيمَ قَد يَتَسَبَّبُ النَّوَاصٰلُ الإلِكترونيُ وَفُقًا لِلفِقرةِ؟

فَضُلَّا عَنْ ذَٰلِكَ، يُمْكِنْ لَلْفِكَرِ وَالأَفْعَالِ الَّتِي يَبَّمُ عَبْرَ «الإنترنت» أو التَّطْبِيقَاتِ المُخْتَلِفَةِ - كَنَشُرِ تَعْلِيقَاتٍ غَيْرِ الْوَإِرْسَالِ رَسَائِلَ هُجُومِيَّةٍ -أَنْ تَكُونَ مِنَ المَصَادِرِ الرَّئِيسَةِ لِعَدَاءٍ بَيْنَ الأَفْرَادِ، فكَانَ عَلَيْكَ فِي المَرَّةِ الأُولَى أَنْ 📁 مَشَاعِرَ أَصْدِقَائِكَ وَمَشَاعِرَ الفَرِيقِ الاخْرِ حَتَّى وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ أَصْدِقَاؤُكَ، كَمَا أَنَّهُ كَيْفَ لَكَ أَنْ تَخْسَرَ صَدِيقَكَ بِسَبِبِ مَنْشُورِ أَوْ تَعْلِيقِ؟!

عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزْيَا بُنَيَّ فِيمَا تَكُتُبُ وَتَنْشُرُ، فَحَيَاتُنَا مِلْكٌ لَنَا وَلَا بُدَ أَنْ يَكُونَ لَهَا خُصُوصِيَّةٌ.. كَمَا أَنَّ جَهْلَ الثُّقَافَاتِ المُخْتَلِفَةِ يُؤَدِّي إِلَى سُوءِ الفَهْمِ وَالْجَدَلِ وَالْخِلَافِ، وَأَنَّ اسْتِخُدَامَ مِنْصَّاتِ الثَّوَّاصُلِ لَيْسَ فَقَطْ عَرْضَ أَفْرَاحِنَا وَإِنَّمَا هُوَ دَوْرٌ فِي بِنَاءِ العَلَاقَاتِ بِشَكْنٍ صِحَّيَّ؛ لِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَرْجِعَ للتَّواصٰلِ الإِيجَابِيِّ.

#### قاموس الأضواء

إجراؤها: إنجَازُهَا.

لائمة : مناسنة .

تراعى: المرادُ: تهتمُ بـ



إلامَ يُؤدِّي نَشْرُ تَعلِيقَاتِ غَيْرِ لائِقَةٍ أَوإِرْسَالُ رَسَائِلَ هُجُومِيَّةٍ؟

### الفقرة الرابعة

قُلْتُ: يَا أَبِي، هَلْ هُنَاكَ تَوَاصُلٌ إِيجَابِيٌّ وَآخَرْ سَلْبِيٌّ ؟

قَالَ أَبِي: بِالطَّبْعِ يَا «طلعت»، فَالتَّوَاصُلُ الإِلكُتُرُونِيُّ الإِيجَابِيُّ هُوَ ذَلِكَ الْقَائِمُ عَلَى الْمُمَارَسَاتِ وَالْأَسَالِيبِ الَّتِي الْأَفْرَادُ فِي تَبَادُلِ الرَّسَائِلِ الإِلكُتُرُونِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَوْضُوعِيَّةٍ وَمُخلصةٍ، مَعَ حِرْصِهمْ عَلَى تَنْظِيمِ آدَابِ التَّوَاصُلِ وَمُرَاعَاةٍ أُسُسِ الاتَّصَالِ الفَعَّالِ.. يُعَدُّ التَّوَاصُلُ

الإِلْكُتْرُوبِيُّ الإِيجَابِيُّ مِنْ أَهَمَ مُكَوَّنَاتِ الثَّقَافَةِ الإِلِكْتُرُوبِيَّةِ الصَّحَيَّةِ؛ وَذَلِكَ لأَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى سَلَامَةِ الأَطْرَافِ المُتَّوَاصِلَةِ وَ فَاعِلِيَّةِ عَلَاقَاتِهِمْ، وَ دُونَ وُجُودِ أَخْطَاءٍ إِمْلائِيَّةٍ أَوْ قَانُونِيَّةٍ أَوْ إِدَارِيَّةٍ فِي هَذَا النَّوْعِ مِنَ التَّوَاصُلِ.. يَرَى الكَثِيرُونَ أَنَّ الثَّوَاصُلَ الإِلِكْتُرُونِيَّ الإِيجَابِيَّ يُعَدُّ شَكَالًا مُهِمًّا مِنْ أَشْكَالِ التَّحَدُّثِ الإِيجَابِيَّ، وَبِالثَّالِي يُسَاعِدُ فِي بِنَاءٍ عَلَاقَاتٍ جَيَّدَةٍ وَآمِنْةٍ بَيْنَ النَّاسِ. سَأَلَئِي أَبِي: هَلْ سَتَأْتِي مَعِي أَمْ لَا؟ فَرَدَدْتُ قَائِلًا: بالطَّبْعِ يَا أَبِي: كَيْ أُصْلِحَ مَا أَفْسَدَهُ التَّوَاصُلُ السَّلْبِيُّ وَأَبْدَأَ فِي التَّوَاصُلِ بشُكُلِ إيجَابِيِّ.

#### قاموس الأضواء

بتبعها: المرادُ: يَعمَلُ بها،

تعرير: تقويةً - تدعيمً،

يحول: يَمْنَعُ.



• عَرَّفِ التَّوَاصُلَ الإلكترونيَّ الإيجابيُّ.



# Partier of the conference



● تذكر ● فحم ● تطبيق ۞ تحليل ● تقبيم ● إبداع

		ص الاستماع , (مجاب عنها)	أنشطة الأضواء علم نـ	
		دمة (X) امام العبارة غير الصحيحة	ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة.وعا	
(	).	ي يُشَجِّعُ فَريقًا آخَرَ.	(أ) كَتَبَ «طَلعتُ» منشُورَهُ لِيُغضِبَ صدِيقَهُ الذ	
(	)	تَقَفَلُ فيهِ بِمْريقِهِ الْفَائْرِ.	(ب) ردَّ أَحَدُ أَقْرِياءِ «طلعت» على مَنشورِهِ الذي ا-	Œ
(	)	يِّ وَالْانْفِعَالْيَّةِ.	(ب) ردَّ أُحَدُ أَقْرِياءِ «طلعت» على مَنشورِهِ الذي اح (ج) يَعتَمدُ التَّواصُلُ الإلكترونيُّ على اللُّغَةِ الجَسَديَّ	()
(	)	مَةِ الأطرَافِ المُتُواصِلَةِ وتَعزِيزِ فَاعِليَّةٍ علاقاتِهم.	(د) يُساعِدُ التَّواصُلُ الإلكترونيُّ الإيجابِيُّ على سَلا	
			تخير الإحابة الصحيحة ممابين القوسين	
		موَاقِعِ النَّواصُلِ الاجتِماعيِّ.	(أ) اعْتَادَ «طلعت» على نَشرِ على ه	
( <u>a</u>	مشاعِرِ	(الأخبارِ - مُذكِّراتِهِ - حَياتِهِ اليوميَّةِ -		
قَ)	ع ما سب	. (سوءِ الْفَهمِ - الجدلِ - الخلافِ - جميرٍ	(ب) الجهلُ بالثقافاتِ المحتلفةِ قدْ يؤدِّي إلى	
		الفّريقِ الآخَرِعِندَ كِتَابَةِ الْمَنشُورِ.	(ج) كانَ يجِبُ على «طلعت» أَنْ يُراعِيَ	<b>(</b>
رَ)	- مَشَاعِ	(هُدُوءَ - أَمنيةً - قَوةً -		
		ورٌ ڤي .	(د) استِحدامُ منصَّاتِ التَّواصُلِ يجِبُ أَنْ يَكُونَ لَهُ دَ	
تِ)	الغلاقان	لمجتمعاتِ - فسادِ الأخلاقِ - خصامِ الأصدقاءِ - بناءِ ا	(انهيارِ ا اکمل ما يأتي:	اشا
			(أ) وَصَفَ «طلعَت» فَريقَهُ الْمُفَضَّلَ بأنَّهُ	
			(ب) حَياتُنا مِلكٌ لَنَا ولا بُدَّ أن يَكونَ لها	,e4
			(ج) التُواصُلُ الإلكترونيُّ الإيجابيُّ من أهمَّ مُكوَّناتِ	3

- (أ) ماذا طلّبَ الأبُ من ابنِهِ «طلعت»؟
- (ب) ماذا كانَ يجِبُ على «طلعَت» في المَرَّةِ الأولى كَما قالَ الأبُ؟
  - (ج) إلامْ يُؤَدِّي الجهلُ بالثقافاتِ المُختَلِفةِ؟

(د) التواصلُ الإلكترونِي الإيجابِي شكلٌ مِنْ أشكالِ

(د) على أيِّ شيءٍ يُساعِدُ التَّواصُلُ الإلكترونيُّ الإيجابيُّ؟

«فَازَفَرِيقِي الْمُفَضَّلُ بِالكَأْسِ وَمِنْ شِدَّةِ فَرُحَتِي بِذَلِكَ كَتَبْتُ مَنْشُورًا عَبْرَأَ حَدِ الْمَوَاقِعِ الْإِلْكُثُرُونِيَّةِ قُلْتُ فِيهِ: «دَغْنِي أَخْتَفِلْ بِأَفْضَلِ فَرِيقِي الْمُفَضَّلُ بِالكَأْسِ وَمِنْ شِدَّةِ فَرُحَتِي بِذَلِكَ كَتَبْتُ مَنْشُورًا عَبْرَأَ حَدِ الْمَوَاقِعِ الْإِلِكُثُرُونِيَّةِ قُلْتُ فِيهِ: «دَغْنِي أَخْتَفِلْ بِأَفْضَلِ فَوْرِيقَ عَلَى الْمُنْشُورَ سَيَكُونُ سَبَبًا فِي فُرْقَةٍ بَيْنِي وَبَيْنَ أَحْدِ مِنْ أَصْدِقَائِي؛ حَيْثُ إِنَّهُ كَانَ يُشْجَعُ فُرِيقًا آخِرَ، وَمَا أَغْضَبَنِي مِنْهُ أَنَّهُ كَتَبَ مُعَلِقًا عَلَى الْمُنْشُورِ؛ «مَنْ قَالَ لَكَ ذَلِكَ؟ أَنْتُمْ دَائِمًا ثَرْبُونَ بَدُونَ بَدُونِ مَجْهُودٍ»، وَتَعْلِيقُهُ أَغْضَبَبِي وَرَدَدْتُ عَلَيْهِ رَدًّا آخَرَ، وَظَلَّتِ الرُّدُودُ وَالتَّعْلِيقَاتُ . حَتَّى تَفَاقَمَتِ الْمُشْكِلَةُ فَحَظَرْتُهُ».

	اقمب المسكِلة تحطرته	يونَ بِدُونِ مجهودٍ »، وتعلِيقه اعصبيي ورددت عليهِ ردا احر، وطلب الردود والتعلِيقات - ﴿ حَتَى تَا
		( i ) تَخَيِّرِ المعنَى الصوابَ لما تحتهُ خطَ:
مُ)	نُتَنَامَى – تتتَابَعُ – تتراكَ	- «ظلَّتِ الردودُ والتعليقاتُ علَى المنشورِ». (تَتَزَايَدُ -
		$(m{+})$ ضع علامة ( $m{\checkmark}$ ) امام العبارة الصحيحة . وعلامة ( $m{X}$ ) أمام العبارة عير الصحيحة :
(	)	١- خَسِرَ فَرِيقُ «طلَعَت» المُفَضَّلُ الكَأْسَ،
(	)	<ul> <li>٣- تَسَبَّبَ المنشورُ الذِي كتبَهُ «طَلعَتْ» فِي فُرْقَةٍ بينه وبينَ صديقِه.</li> </ul>
		🥱 (ج) مَاذًا كَتَبَ «طلعت» فِي منشورِهِ؟
		🥝 (د) بِمَ علَقَ صديقُ «طلغت» على منشورِهِ؟
		💥 (هـ) استخرج منَ الفقرةِ: ١ – كلمةً بِهَا تنوينُ، وحَدَّدْ نَوعَهُ.

«عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزْيَا بُنْيَّ فِيمَا تَكُتُبُ وَتَنْشُنُ فَحَيَاتُنَا مِلْكُ لَنَا وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَهَا خُصُوصِيَّةٌ.. كَمَا أَنَّ جَهْلَ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ يُؤْدَّي إِلَى سُوءِ الْفَهْمِ وَالْجَدَلِ وَالْجَلَافِ، وَأَنَّ اسْتِخْدام مِنْصَاتِ التَّوَاصُلِ لَيْسَ فَقَطْ عَرْضَ أَفْرَاحِنَا وَإِنَّمَا هُوَ دَوْرٌ فِي بِنَاءِ الْعَلَاقَاتِ بشَكْلِ صِحَّىً ؛ لِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَرْجِعَ للتَّوَاصُلِ الإِيجَابِيِّ.

٢ - كلمةً بِهَا حرفُ مَدٍّ، وبَيِّن نوعُهُ.

قُلْتُ: يَا أَبِي، هَلْ هُنَاكَ تَوَاصُلٌ إِيجَابِيٌّ وَآخَرُ سَلْبِيٌّ؟

قَالَ أَبِي: بِالطَّبْعِ يَا «طلعت»، فَالتَّوَاصُلُ الإِلكُتْرُونِيُّ الإِيجَابِيُّ هُوَ ذَلِكَ الْقَائِمُ عَلَى المُمَارَسَاتِ وَالأَسَالِيبِ الَّتِي يَتَّبِعُهَا الأَفْرَادُ فِي تَبَادُلِ الرِّسَائِلِ الإِلكُتُرُونِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَوْضُوعِيَّةٍ وَمُخلصَةٍ، مَعْ جِرْصِهِمْ عَلَى تَنْظِيمِ آدَابِ التَّوَاصُلِ الأَفْرَادُ فِي تَبَادُلِ الثَّقَافَةِ الإِلكُتُرُونِيَّةٍ الصَّحَيَّةِ؛ وَذَلِكَ وَمُرَاعَاةٍ أُسُسِ الاَتَّصَالِ الفَعَالِ.. يُعَدُّ التَّوَاصُلُ الإِلكُتُرُونِيُّ الإِيجَابِيُّ مِنْ أَهُمَّ مُكَوِّنَاتِ الثَّقَافَةِ الإِلكُتُرُونِيَّةِ الصَّحَيَّةِ؛ وَذَلِكَ لأَنُهُ يُسَاعِدُ عَلَى سَلامَةِ الأَضْرَافِ المُتَوَاصِلَةِ وَتَعْرِيزِ فَاعلِيَّةٍ عَلَاقًاتِهِمْ، وَ وَجُودٍ أَخْطَاءٍ إِمَلائِيَةٍ أَوْ قَانُونِيَّةٍ أَوْ إِدَارِيَّةٍ فَي هَذَا النَّوَاصُلِ التَحدُثِ الإِيجابِيُّ».

﴿ أَ ﴾ ثَخَيِّرِ الْمعنَى الصوابَ لما تحتَهُ خَظُر:

(يَقْطَعُ - يَهْدِهُ - يَهْنَعُ - يُخْفِي)	وجودِ أخطاءٍ إملائيةٍ ».	- «التواصلُ الإلكترونيُّ الإيجابيُّ
بشكلٍ صحَّيٍّ.	اتِ التواصلِ دورٌ فِي بناءِ	🧭 (ب) أكملُ ما يأتي: ١- لاستخدَامِ مِنصًا
ملَى تَنْظِيمِ ومراعاةِ	ي التواصلِ الإلكترونِيِّ الإيجَابِيِّ ع	٢- يحرصُ الأفرادُ فِي
	، أو نُنْشُرُ؟	🧿 (ج) لماذًا يجبُ علينًا أَنْ نُرَكِّزَ فِيمَا نَكْتُبُ
يْنِيةِ الصحيةِ، وَضَّحْ ذَلِكَ.	بِنْ أَهْمً مُكَوَّنَاتِ الثَّقَافَةِ الإلكترو	﴿ ﴿ ﴾ يُعَدُّ الثَّوَاصِلُ الإلكترُونِيُّ الإِيجَابِيُّ ا
		👍 (هـ) صَوِّبُ مَا تحثَهُ خَظٌ:

**ـ قرآتُ** فصصن کثیرتن،

لفقرات الاستماع (ارجع لا ص ۳۸۰)

### تطبيقات الأضواء المتحررة علب نص الاستماع



(مجاب عنشا)



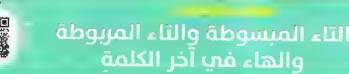
### ستمع الى المقرة. ثم اجب: ٠

### (أ) ثَخَيَّرِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَّه خطًّا:

	-«يغفلُ الناسُ عنِ الآدابِ التي يجبُ انباعي عندَ التواصلِ»:
لُّمُها - العملُ بها - الحرصُ عليها - حفظُها)	
ة عير الصحيحة :	﴿ (بٍ) ضع علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ✗) أمام لعبار
( )	١- التواصلُ الإلكترونيُّ أمرٌ ضُروريٌّ في عصرِنا الحالِيُّ.
	٢- في التواصلِ الإلكترونيِّ يتمُّ الالتفاتُ للغةِ الجسديةِ والاهتمامُ
	<ul> <li>(ج) للتواصل الإلكتروني مزايا عديدة . اذكر ثلاثة منها.</li> </ul>
	<ul> <li>(د) لماذا يؤدِّي التواصلُ الإلكترونيُّ أحيانًا إلى هدم العلاقاتِ؟</li> </ul>
	🕓 (هـ) أكملُ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسين؛
تحليلًا صوتيًا: / / / /	١-«الروائح». حدِّد الحرفَ المشددَ بالكلمةِ: ، ثمَّ قمْ بتحليلها ا
«أكملِ الناقصَ بالحرفِ المناسبِ	٢ - سَعِدْنا بالجولا في القريةِ ،
	ستمع الى الفقرة. ثم أحب
<b>心</b> 高突起 <b>P</b>	(أ) تُخيِّر المعنِّي الصحيحَ لما تحتَّه خطُّ:
(ينسَى – يُهمِلُ – يحذفُ – يُبعِدُ)	<ul> <li>«قَدْ ينزعجُ الناشرُ مِن بعضِ التعليقاتِ و المنشورَ»:</li> </ul>
ة عير ا <b>لصحيحة</b> :	﴿ (ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) امام العبارة
	١– قَدْ يرفَضُ الناسُ منشورًا ما على مواقع التواصلِ لاحتمالِه الس
خريةً. ( ) رِما. ( )	٣– ليسَ منَ الضروريِّ الالتزامُ بالعاداتِ والْتقاليدِ عندَ كتابةِ منشو
	💉 (جـ) ماذا نفعلُ لكيْ نتجنَّبَ إساءةَ الناسِ لنا عندَ كتابةِ منشورِ ما؟
	👸 (د) صديقً لكَ كتُبَ منشورًا ما فخاصمَه أصدقاؤُه، بماذا تنصحُه؟
(شجاعَن - شجاعًا - شجاعً - غيرذلك)	﴿ هِ ) احتر الصواب: ١ - كنْ في قولِ الحقُّ.
(1-9)	٢ – ما أجملَ الربيعَ
	استمع إلى الفقرة. ثم أجب:
□ 医多数 co.	( أ ) تَخَيَّرِ المعنَى الصحيحَ لما تَحتَهُ خُطُّ:
(الجميلةِ - المُحبِّبةِ - الشَّائعةِ - المُلائمةِ)	<ul> <li>« لا بد من كِتَابَةِ التَّعليقاتِ</li> </ul>
	<ul><li>(ب) أكمل ما يأتي:</li></ul>
	١ – عندَ نشرِ الأخبارِ على موَاقِعِ التَّواصُلِ يجِبُ التَّأكُّدُ من
	٢- استخدامُ الإنترنتِ في انتِهاكِ خُصوصِيَّةِ الآخرينَ يُعتَبَرُ تَواصُلًا
حْ دْلْكُ.	<ul> <li>(ج) يعدُّ التواصلُ الإلكترونِي من أهم أشكالِ التواصلِ بينَ البشرِ. وضَّع أَنْ البشرِ. وضَّع البينَ البشرِ البينَ البشرِ. وضَّع البينَ البشرِ. وضَّع البينَ البشرِ البينَ البشرِ. وضَّع البينَ البشرِ البينَ البشرِ. وضَّع البينَ البشرِ. وضَّع البينَ البشرِ البينَ البينَ البشرِ. وضَّع البينَ البشرِ البينَ البشرِ البينَ البشرِ البينَ البشرِ البينَ البينَ البشرِ البينَ البينَ البشرِ البينَ البينَ البينَ البينَ البينَ البشرِ. وضَّع البينَ البينَ البينَ البينَ البينَ البينَ البينَ البشرِ. وضَّع البينَ ا</li></ul>
	<ul> <li>(د) ماذًا يجب علينًا كي نتجنَّب سلبياتِ التواصلِ الإلكترونِيِّ؟</li> </ul>
	MEAN IN THE SECTION OF A CONTRACT OF A CONTR

٢ -- (وصَلَ الصديق العزيزُ ) الحرفُ المشددُ في كلمةِ الصديقِ هو ...

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى نصُ الاستماعِ قدرة التلميدِ علَى فهمِ بصوصِ الاستماع، ومعرفَةِ الفكرِ التِي تدورُ حولُها.







### ١ - التاءُ فِي آخر الكلمةِ نوعانِ:

(أ) تاءُ مبسوطةٌ: وهيَ تنطقُ ( ) عندَ الوقفِ عَلَيْهَا وعندَ وَصْلِهَا بِالْكَلَامِ بَعْدَهَا، وتُكتبُ هكَذَا ، - ، مثل: (حضرت - البنت - البيت - شرحت).

(ب) تاءَ مربوطةً: وهيَ النّاءُ النِّي تكونُ فِي آخرِ الاسمِ، وتُنْظِقُ عندَ الوقفِ عليهَا، مثل: قراء ، وتُنْظَقُ «تاء» عندَ وصلِهَا بالكلامِ بعدَهَا، مثل: قراءه القصص.

وتكتبُ إمَّا هكذًا: «ذ» وإما هكذًا: «نة »، مثل: (قراءذ - مفيدة - كتابة - ممارسة ).

### ٢- الهاءُ في آخر الكلمةِ:

وهي تنطقُ ( · ) عندَ الوقفِ عليها وعندَ وصلِها بالكلامِ بعدَها، وتكتبُ هكذا « · - »، مثل: الجنديُ شبيه الأسدِ - المياد هي الحياةُ.

### The County and the Co

(١) شاهدتُ حديقة. - شاهدتُ حديقة المنزلِ.

(ب) تُنْشِئُ مصرُ المكتبات. - تُنْشِئُ مصرُ المكتبات الكثيرة.

(ج) أحبُّ الفواكه. – أحبُّ فواكه حديقِتي.

- في المجموعة (أ) لاحظُ أنَّ حرفَ « » نُطقَ في الجملةِ الأولَى عندما وقفنًا عليهِ، وفي الثانيةِ عندما وُصل.

- في المجموعة (ب) لاحظُ أنَّ حرفَ « = » نُطقَ في الجملةِ الأولَى عندَما وقفنا عليه، وفي الثانيةِ عندَما وُصل.

- في المجموعة (ج) لاحظُ أنَّ حرفُ « » نُطقَ في الجملةِ الأولَى ﴿ عندُما وقفنًا عليهِ، وفي الثانيةِ عندُما وُصل.

أكملْ كلَّ كلمةٍ بحرفهَا المناسبِ ممَّا بينَ القوسينِ: (مجاب عنه)

(4-5-4)

(ا) نمل . (ب) وجـ (ج) سيارا

صوبِ الخطأَ في الكلماتِ التائيةِ:

(أ)شجرت: ...... (ب)فتياة: .. (ج)ساعدتُةُ:

### الفرقُ بينَ التاءِ المربوطةِ والهاءِ في آخرِ الكلمةِ:

### التاء المربوطة

- يُوضَعُ فوقَهَا نقطتَانِ.

- تكونُ فِي:

حر الاسم، مثلَّ: فاطمة - حمرُة - حديقة - قراءة.

- تُنْظُقُ «ها، » عندَ الوقفِ عليهَا، مثل: قراءذ، وتُنْظَقُ «نَ، » عندَ وصلِهَا بالكلامِ بعدَهَا، مثل: قراءذ القصص.

### الهاءُ في آخر الكلمةِ

- لَا يُوضَّعُ فُوقَهَا نَقَطْتَانِ.

- تكونُ فِي؛

١- 'حر الاسم، مثل: الله – التَّنْبِيه – تَشْبِيهُ – كَتَابُه. ٢- حر النعل، مثل: شبَّه – نَزَّه – قَرَأُه – يُؤَدِّبُه.

٣- خر تحرف، مثل: إليه - مِنْه.

- تُنْطَقُ "هـ، »عند الوقفِ عليها، مثل: وُجُود. وتُنْطَقُ «هـ، »عند وصلِها بالكلام بعدها،

مثل: الإحسانِ وجود كثيرةً.

نطقُها ه	نطقُها في الوصلِ	الكلمة
A	<u> </u>	- 131
a.	s <u> </u>	وجو
		لوح -
		صور

### 

ا د

### أكملْ كلَّ كلمةٍ بحرفهَا المناسبِ: (ة - ه - ت)

(مجاب عنه)

«زَار مرو جدتها في قريد ريفية، ووجدتها تحافظُ على الميا وترشدُ الاستهلاَك فيها».



الشعور بالتعب والتوتر شىء طبيعى، تذكر أن ترتاح قليلًا كل فترة.





# في اخر الكلمة



(ج) مُخْلِصة :

(هـ) رابِحَة :

(ز) مُتَسَابِقة:

●تذكر ●فهم ۞تطبيق ۞تحثيل ●تقييم ۞إبداع

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

_			
(ب) قرأ عمر حورث آل عمرانً،		(أَ) لَعِبَ الْأَطْفَالُ كَرِبَ القَّدَمِ.	
	(د)أطاع سمير .	(ج.) اشترَى خالدٌ الكثيرَ من لمجلاة.	
	(و) رأيتُ أربعت عصافينَ	(هـ) ذهبتِ الأسرةُ إِلَى حديقَبَ.	(4
َثُ الْفَجِنِ.	(ح) يُصَلِّي المسلمونَ صلا	(ز) يعيشُ الحوة فِي البحرِ.	
f all all and the		اخترالإجابة الصحيحة ممابين القوسين	
(الفواكة - الفواكه)		(أ) تحبُّ مريمُ أكلَ	
(الْذَّرَةِ – الْذَرَةِ)		(ب) يحصدُ الفلاحُ محصولَ	
(مسطّرة – مسطّره)		(جـ) اشترَى باسمٌ	
(الفراشَة - الفرَاشَه)		(د) رأيتُ فِي البستانِ .	
(مياةً - مياهُ)		(هـ) نهرِ النيلِ عذبةً.	
(الْشَيْةِ – السَّبتِ)		رهت (و) ذهبتُ إلى النادِي يومَ	
(الثلاجَهِ – الثَّلاجَةِ)		(ز) وضعَتْ هناءُ الطعامَ فِي	<b>(4)</b>
(المستشفياةِ – المستشفياتِ)	)		
(مسابقتِ - مسابقةِ )		(ح) أنشأت الدولة	
(نتيجهِ - نتيجةِ - نتيجتِ )		(ط) فارْأحمدُ فِي الرسور.	
(فكههِ - فاكههِ - فاكهةِ )		(ي) سأل الطّالبُ عن . الاختبار،	
(مهارةُ – مهارتُ – مهارةُ)		(ك) العنبُ من الصَّيفِ.	
(مهاره – سالوه)		(ل) . التَّفكيرِ الإبداعي مُتَعدُدَةً.	
الله الله الله الله الله الله الله الله			,
أكثرَجمالًا وإشراقًا	(ب) يجعلُ الأملُ الحَيا	(أ) المستقبلُ يحملُ تَحَدُّيا كثير	
لُهَا فُوائدُ عَظِيمً	(د) القِرَاء	(ج) يُضْفِي الغروبُ ألوانًا رائع علَى السماءِ.	
	(و)أحضَرَالتَلميذُ كتَّابَ	(ه) فَهِمَ فاطم المسألّ	
فِي تُزْهَ	(ح)خرجتُ أفرادُ الأسر	(ز) هذهِ نخل طویل	
ولِ الْشَنْ	(ي) الربيعُ مِنْ أجملِ فص	(ط) يسعَى أحمدُ إلَى إرضَاءِ والدّي	
	(ب) طَبِيبة :	: مُعَلِّمة :	
	(د)غَامِلة :	(ح) مُخْلِصة :	

(و) مُؤْمِنة :

(ح) مُشْكلة ؛

	و المال المالي المالية	
	(أ) أُدُوات، ()	(ب) امْرَأَة. ( )
	(ج) هَيْنَة. ( )	(د)أَضُوات. ( )
<b>(4)</b>	(هـ) عَشرة. ( )	(و)صَدِيقة. ( )
	(ز)عالِمات. ( )	(ح) فنَّانة. ( )
	(ط) صائِمَة. ( )	(ي) فَائِرَات. ( )
	صوب الاحطاء الإملانية فيمايأتي	
	(أ) اجتمعةُ بالطّلاب فِي الفصلِ	(ب) الصادقُ نُفَضَّلُهُ على الآخرينَ.
	(ج) وَجَدَّةُ الامتحاناةِ صعبةً.	(د) قَالَةِ الْمعلمةُ: انتبهُوا جِيدًا.
	(هـ) معلمي أفخرُ بِدِّ دائمًا	(و)البحرُندُهبُ إليَّةِ صيفًا.
	( ز ) العالِمَتُ مُكَرَّمَةٌ	(ح) الصادقتُ محبوبةً.
	(ط) الزُّهْرَاةُ متفتحاتٌ،	(ي) عادَ أبي منَّ رحليَّةٍ.
	(ك) زُرَعْةُ في فِناءِ مَنزِلِنا شجرَتًا.	رچي روي وي وي وي
	الما المرافات ممايية القميية الم	

من نوع الناوف كا كارة واكتار

«في يومِ العطل اصطحبني أبي للتنزُّ في الحديق الدولي ، وهناك ركض بينَ الأشجارِ، وجلس على الحشائش، وتعرَّف إلى أصدقاء جُدُد، وقضي معَهم وقتَّا ممتعًا، ثمَّ استمتع بألعاب الملاهي، وعندما حلَّ المساءُ عُدُ أَنَا وأبي إلى المنزلِ وعلى وجهي ملامحُ السعاد والسرور».

## والكلمات التي تبتهي بالهاء:

«مصرُ وطني الحبيبُ، أكلتُ مِنْ خيراتِه، ونعمتُ بالسعادةِ فيه؛ فَتَحْتَ سمائِه عشتُ، ومن هوائِهِ استنشقتُ، ومِنْ مائِه شَرِبْتُ؛ لَذَا فَأَنَا أحبُه، وأضحًى بروحى حتَّى يعيشَ حرًّا؛ فتحيا مصر كريمةً أبيةً».

> الكلماتُ التي تنتهي بالتاء الكلماتُ التي ينهي بالتاء المبسوطة المربوطة

الكلمات التي تنتهي بالهاء

لاحظ شكل كتابة الحرف ثم اكتب بخطى المسخ والرفعة

العمدُ للهِ دَائمًا وأبدًا.

قُل الحمدُلِل وَاثْمًا وأُبدًا.

15

(4k	رجع لامتر	الاستماع ا	(افقرات
Caraca D	رجج يدهم	i birmanı	وتعصراب

نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمع الى الفقرة""، ثم أجب:

#### (أ) تَخَيِّر الصوابَ:

(ب) أكملُ ما يأتي: ١- قَدْ يحدثُ الجدالُ حولَ منشورِ ما بسببِ عدمِ قدرةِ المتابعينَ على المنابعينَ على المنابع

(ج) اذكُر أحدَ أسباب الجدال حولَ منشورِ ما على مواقع التَّواصلِ.

#### السؤال الثالثي: القواعد النحوية:

(أ) أجبُ بما هوَ مطلوبُ بينَ القوسين:

١- وَطَنْي . . . . (خبرٌ مفردٌ) ٢- الكتَّابُ .. ... (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ )

(ب) صوَّبِ الخطأ النّحويَّ فيما يأتي: .

١- أَمْسَى الأَطْبَاءُ مِتْعَاوِنُونَ. ( ) ٢- إِنَّ المَخْلَصُونَ رَابِحِينَ. ( . )

(ج) ثنَّ واجمع الجملة الآتية:

- إِنَّ الْفِتَاةَ فَاتَرَةً . - الْمِثَنَّى: . - الْجِمعُ:

#### القواعد الإملائية: صوب الحصا الاملاني فيما تحته خط

- (أ) هندان الصانعانِ ماهرانِ.
- (ب ) رفع المصريونُ راياة النصرِ.
- (ج) «السلام»: الحرفُ المشددُ في الكلمةِ السابقةِ هوَ الميم،

### المعسر كسي د ا

«حقيبَتي رفيقَةٌ أمينَةٌ ومُفيدَةٌ في رِحلتي اليوميَّة، تتَميَّزُ بِتَصمِيمِها العَصريُ الذِي يجمَعُ بينَ الأناقَةِ والوَظائفِ العمليَّةِ وقدْ صُنِعَتْ حَقِيبَتِي من موادَ عاليَةِ الجَودَةِ، ويوجدُ بها مساحَةُ كبيرَةٌ وعريضةٌ تتسعُ لِحَمْلِ كلَّ مُقْتَنَيَاتِي وأَدَوَاتِي».

- (i) الجملةُ الافتتاحيَّة:
  - (ب)تعبيرٌجسَّيُّ:
  - (ج) تعبيرٌ مجازيُّ:

^(*) على وليَّ الأمرِ الرحوعُ إلى احر الكتاب؛ ليقرأ على التنميد المقرة، ثم يطلب هذه الإجابة عن هذه الأسئلة؛ ليتحمقَ من تنمية مهارة الاستماع لديه،







تأمِّلِ الصُّورَ التاليةَ، ثمَّ اخترِ الصورةَ التي تُعَبِّرُ عن الالتزامِ بآدابِ الحِوارِ والحديثِ:





- الصورةُ التي اخترْتُها:
  - سببُ اختياري لها:

يُعَدُّ ابْنُ المُفَفَّعِ مِنْ أَكْبَرِكُتَّابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَحَدَ الْفَلَائِلِ الَّذِينَ وَصَلُوا بِهَذِهِ اللَّغَةِ إلَى دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ مِنَ وَالتَّعْبِيرِ الأَّدَبِيُّ اللهِ، وَهُوَ

كَاتِبٌ حَكِيمٌ، تَعَلَّبِ عَلَى كِتَابَاتِهِ الْحِكْمَةُ، وَنَسْيِحَ فِيهَا النَّصَائِحُ المُتَعَلَّقَةُ بِآدَابِ السُّلُوكِ، كَمَا تَتَمَيَّزُ لُغَتُهُ بِقَدْرِ كَبِيرٍ جِدًّا مِنَ التَّرْكِيزِ.

وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْ تَرْجَمَاتِهِ وَمُؤَلَفَاتِهِ ثَلَاثَةٌ كُتُسِ، أَشْهَرُهَا كِتَابُ «كَلِيلَةُ وَحَمَى وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْ تَرْجَمَاتِهِ وَمُؤَلَفَاتِهِ ثَلَاثَةٌ كُتُسِ، أَشْهَرُهَا كِتَابُ «كَلِيلَةُ وَدمى وَدمُنَةٌ» وَهُوَ كِتَابٌ رَائِعٌ، وَتُرُوى قِصَصُهُ عَلَى أَنْسِنَةِ البَهَائِمِ وَالطَّيْرِ، وَحمى لدى تَهْذِيسِ الأَخْلَقِ وَإِصْلَاحِ النُّفُوسِ.

أَمَّا الْكِتَّابُ الثَّانِي فَهُ وَبِعُنُ وَانِ «الأَدَبُ الصَّغِيرُ»، وَهُ وَمِنَ الكُتُب الَّتِي تَحَدَّثُ عن الآدَابِ والسُّلوكيَّاتِ التِي يَجِبُ علَى الإِنْسَانِ أَنْ بها،

ويَشْتَمِلُ علَى عِبَاراتٍ وحِكَمٍ ومَوَاعِظَ نَقَلَهَا ابِنُ الْمُقَفِّعِ مِنَ الفَارِسِيَّةِ والهِنْديَّةِ وغيرِهِمَا إِلَى الْعَربِيَّةِ».

أَمًا كِتَابُهُ الثَّالِثُ فَهُ وَ «الأَدَبُ الكَبِيرُ»، وَفِيهِ يَتَنَاوَلُ - فِي تَرْكِيزِ بَلِيخٍ - مِنَ التَّفْصِيلَاتِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِسُلُوكِ الإِنْسَانِ بِالمُجْتَمَعِ، وَتُؤَكَّدُ -بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ - عَلَاقَتَهُ مَعَ الرُّؤْسَاءِ وَالأَصْدِقَاءِ وَ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ فِي شَكُلِ بَسُلُوكِ الإِنْسَانِ بِالمُجْتَمَعِ، وَتُؤَكَّدُ -بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ - عَلَاقَتَهُ مَعَ الرُّؤْسَاءِ وَالأَصْدِقَاءِ وَ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ فِي شَكُلِ بَسُلُوكَ عَامَةٍ.

و الله الله

أكملُ: تغلبُ على كتاباتِ «ابنِ المقفعِ» علامَ يشتملُ كتابُ «الأدبُ الصغيرُ»؟ علامَ يشتملُ كتابُ «الأدبُ الصغيرُ»؟

الله و دمانه عند المانية الما

وتشيغ فيها

### سَنَعْرِضُ بَعْضَ النَّصَائِحِ مِنْ كِتَابِ «الأَدَبُ الكَبِيرُ» الخَاصَّةِ بِآدَابِ الحِوَارِ وَالاسْتِمَاعِ، وَهِيَ:

### 🚱 🌏 و حُسْنُ الاسْتِمَاع:

تَّعَلِّمْ خُسْنَ الاسْتِمَاعِ كَمَا تَتْعَلَّمُ خُسْنَ الكَلَامِ، وَمِنْ خُسْنِ الاسْتِمَاعِ: مهالُ المُتَكَلِّمِ حَتَّى ينتضى حَدِيثُهُ ، وَقِلَّةُ التَّلَفُتِ إِلَى الْجَوَابِ ، وَالإِقْبَالُ بِالْوَجْهِ وَالنَّظَارُ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ، وَالْوَعْيُ لِمَا يَقُولُ، وَاعْلَمْ فِيمَا تَكَلَّمَ بِهِ صَاحِبُكَ أَنَّ مِمَّا يَهِ مِن صَوَاتِ مَا يَأْتِي بِهِ وَيَذْهَبُ بِطَعْمِهِ وَيَهْجَتِهِ وَبِرِي لِهِ فِي قَبُولِهِ - هُوَ عجلَكَ بِذَلِكَ وَقَطْعُكَ حَدِيثَ الرَّجُلِ قَبْلَ أَنْ يَفْصِي



 كيفَ يكونُ حُسْنُ الاستماعِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ » ما النتيجةُ المترتبةُ على مقاطعتِكَ لشخصٍ ما قبلَ أنْ يُكملَ حديثَه؟

### 🕹 🔹 حُسْنُ المُجالسةِ:

مِنَ الأَخْلَاقِ السِّيَّلَةِ عَلَى كُلَّ حَالٍ مع لهَ وَالاعْتِرَاضُ فِيهِ وَالْقَطْعُ لِلْحَدِيثِ، وَمِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي أَنْتَ جَدِيرٌ بِتَرْكِهَا إِذَا حَدَّثَ الرَّجُلُ حَدِيثًا تَعْرِفُهُ؛ أَلَّا تُسَابِقَهُ إِلَيْهِ وَ وَتُشَارِكَهُ فِيهِ، حَتَّى كَأَنَّكَ تُظْهِرُ لَلنَّاسِ أَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّكَ تَعْلَمُ مِثْلُ الَّذِي يَعْلَمْ، وَمَا عَلَيْكَ إلَّا أَنْ تُهَنَّنَّهُ بِذَلِكَ، وَ



وَإِذَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ لَيْسُوا بُلَغَاءَ وَلَا فُصَحَاءَ، فَدَعِ النَّطَاوُلُ عَلَيْهِمْ بِالْبَلَاغَةِ وَالفَصَاحَةِ.

ـ ( و ما الواجبُ عليْكَ إذا حدَّثِكَ شخصٌ ما بحديثٍ تعرفُه منْ قبلُ؟ ماذا تفعلُ إذا تحدثُنتَ معَ شَخصٍ أقلَ منْكَ في البَلاغةِ والفصاحةِ؟

### ه عدق خلط الجِدّ بــــــ:

وَلَا تَخْلِطَنَّ بِالجِدِّ هَزْلًا وَلَا بِالهَزْلِ جِدًّا، فَإِنَّكَ إِنْ خَلْطْتَ بِالجِدِّ هَزْلًا هَجَنْتَهُ، وَإِنْ خَلْطْتَ بِالهَزْلِ جِدًّا

### 😸 👡 النُسان:

اعْلَمْ أَنَّ لِسَانَكَ أَدَاةٌ . . يَتَغَالَبُ عَلَيْهِ عَقْلُكَ وَغَضَّبُكَ وَهَوَاكَ وَجَهْلُكَ، فَكُلُّ غَالِبٍ مُشْتَمْتِعُ بِهِ وَصَارِفُهُ فِي مَحَبَّتِهِ، مَا سُمِّيتُ لَكَ فَهُوَ لِعَدُوَّكَ ، فَإِنِ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَحْتَفِظَ بِهِ وَتَصُونَهُ إِذًا غَلَبَ عَلَيْهِ عَقْلُكَ فَهُوَ لَكَ ، وَإِنْ غَلَبَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ فَلَا يَكُونَ إِلَّا لَكَ وَلَا يَسْتَوْلِيَ عَلَيْهِ أَوْ يُشَارِكَكَ فِيهِ عَدُوُّكَ فَافْعَلْ.



متى يكونُ اللسانُ نافعًا لصاحبه؟ ومتى يكونُ ضارًا؟

# والإعوال الأعلواء الأعلواء

#### الكلمة ومعتاما

ما في داخلِها	-	أنواغ	•	حُسنُ التعبيرِ	
المراذ: تشاركُه الكلامَ فيهِ	تفتخه	إعطاءُ الفرصةِ		العالِي	
تُمَيِّرُه بِه	تعرده	يُنتهِي	👊 ينقضي	الحَسَنُ - الفَصيحُ	
المَزْحُ		يُقِبَحُ – يُعِيبُ	🗓 يهجَن	نكثُرْ، والمرادْ: تُسيطِرُ	الم تعلب
المراذ. جعلْتُه مُزعجًا للمستمعين	كذرثه	41.2	يزري	تَنتَشُرُ، والمراد: تكثرُ	الشيع الم
حفظٌ – حمايةٌ	1-1	تَسَرُغُ		يَهدِف	🛄 يرمي
بارزةٌ – ظاهرةُ	-	يْعلِمْكَ	يفضي	نصي	يتحلى
أمثالُ		المرادُ: محاولةُ الانتصارِ لِكلامِكَ الخطأِ وإنْ كانَ كلامْ غيرِكُ أصوَبْ.		مجموعةً كبيرةً	
				la	الكلمة ومضاد
تُخفِي	-	الإعراض	3011	إقساد	
الهزل		يمدخ	<b>~</b> .	تُقِلُ	
تَصييحُ		يمدخه		سُوءٌ استعجالٌ	
					المفرد وجمعه
علاقاتُ	(2)	أَدِلَّةٌ – أَدِلَّاءُ	111	الأحاديث	
أقوام		خشوڏ		أعوانٌ	
					الجمع ومفرده
بَليخٌ		جِكْمَةُ		گاتِبْ	
فَصيحْ	1000	موعظة	-	القليلة	
41.00		ضَرْبُ		أدب	

^(*) يهدِفْ قاموسْ الأصوع إلى تأكّدِ وليَّ الأمرِ منْ توضْلِ التلميدِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ التي بالنصُ المعنوماتيُّ، وكذلكُ المضاذُ والمفردُ والجمعُ، وينبعِي لوليُّ الأمرِانُ يرجع دالمًا إلى السياقِ الَّذي وردتُ فيه الكلمةُ، ويتركَ للتلميدِ استنتاح المعنى، أو يقدُم له اختياراتِ اليتوصل بنفسه للمعنى الصحيحِ

٧٧٦ (*) تدلُّ علامةُ 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

^(*) الكلماتُ باللونِ الأحمر 📕 أفعالُ.

# أعتربات على التلمن المتعلومان



- ١ بِمْ تَتَمِيزُ لِغَةُ «ابِنِ المقفع »؟ تَتَمِيزُ بِقدرٍ كَبِيرٍ جِدًّا مِنَ التَّركيزِ.
- ؟ 📖 إلام يهدف كتاب «كليلة ودمنة»؟ 💎 يهدفُ إلى تهذيب الأخلاقِ وإصلاحِ النفوسِ.
- ٣ ادكرُ كتابين من الكتب المشْهورة لابن المفقع. (أ) كتابُ «الأدب الصغير». (ب) كتابُ «الأدب الكبير».
  - ماذا يتناول كتاب «الأدب الكبير»؟
- يتناولْ مجموعةٌ كبيرةٌ منَ النصائحِ الخاصَةِ بسلوكِ الإنسانِ في مُجتمعِه وعلاقتِه معَ الزُّوْساءِ والأُصدِقاءِ وضُروب التعامُل معهم.
  - عمر يتحدث كتاب «الأدب الصغير» لابن المقفع؟
  - يتحدَّثُ عن الآداب والسُّلوكياتِ التي يجبُ على الإنسانِ أن يتحلَّى بها.
    - ٦ علامَ يشتملُ كتابُ «الأدبُ الصغيرُ» لابن المقفع؟
  - يشتملُ على عباراتٍ وحكمٍ ومواعِظَ نقلَها ابنُ المقفع منَ الفارسيةِ والهنديةِ وغيرِهِما إلى العربيةِ .
    - ٧ ما آدابُ الحوار والاستماع كما وضَحَها «ابنُ المقفع»؟
  - (ب) النظرُ إلى المتحدّثِ وعدمُ الالتفاتِ عنْهُ.
- (أ) إعطاءُ الفرصةِ للمتحدِّثِ حتى ينتهيَ منَ الكلامِ.
  - (ج) فهمُ ما يقولُ المتحدِّثُ جِيدًا.
- ( د ) إذا تحدُّثَ الشخصُ بحديثِ نعرفُه فلا نُظهِرُ ذلكَ ولا نشاركُه فيهِ، ونسمعُه ونمدحُ ما قالُه.
- (و) صونَ اللسانِ عمًّا يعيبُنا.

- (هـ) عدمُ خلطِ الجدِّ بالهزلِ.
- أمادًا تفعلُ إذا تكلمَ شخصٌ ما أمامَنا بكلامٍ نعرفُه منْ قبلُ؟
- لا نُظهرُ ذلكَ ولا نُشارِكُه الكلامَ، ونسمعُه حتى النهايةِ كأنَّنا لا نعرفُ شيئًا عمًّا يتكلمُ فيهِ، ثمَّ نمدحُ ما قالَه.
  - كيفَ نتعاملُ عندَ الحديثِ أمامَ منْ هُمْ أقلَ بلاغةً وقصاحةً؟
  - لا نتفاخرُ عليْهم ببلاغتِنا وفصاحتِنا، ونتكلمُ بالكلامِ الذي يناسبُهم.
  - ١٠ ما الذي يترتب على حلط الهزل بالجد في اثبه الكلام؟ يفقدُ الكلامُ قيمتُه أمامَ المستمعِينَ.

    - ١١ ما نتيجة خلط الجد بالهزل في أثناء الكلام؟ يصيرُ الكلامُ مُزعِجًا للمستمعِينَ.
      - ١٢ «اللسانُ سلاحُ دُو حَدَّيْنِ »، وضِّعُ ذَلكَ.
- قَدْ يكونُ اللَّسانُ نافعًا للإنسانِ وقدْ يكونُ ضارًّا؛ يكونُ نافعًا إذا تَحكَّمَ فيهِ العقلُ، ويكونُ ضارًا إذا تَحكَّمَ فيهِ الغَّضِّبُ وميولُ الإنسانِ وجهلُه.
  - ١٣ اذكرْ بعضَ آدابِ الحوارِ والاستماع التِي لَمْ تَرَدُّ بِالدَّرِيسِ.
  - (أ) أَنَّ نَحْتَارَ مِنَ الكِلمَاتِ أَجِملَهَا وَمِنَ الأَلْفَاظِ أَحَسنَهَا.
  - (ب) ألَّا نقولَ لمنْ أخطأ في حديثِه «أخطأتَ»، ولكنْ نقولْ له: «لنا رأيّ آخرُ في هذا الأمرِ».
    - (ج) أَلَّا نَبْحَدَّتَّ عِنْ أَنفُسِنَا كَثِيرًا؛ فيشعرَ المستمِعونَ بالملل.
  - (هـ) أَنْ نبتعدَ عن الكلامِ غيرِ المفيدِ.
- ( د ) أَنْ نتحدَّثَ إلى المستمعِينَ بوجهِ مُبتسِمٍ.



# ادابُ الحديث



●تذكر ●قعم ♦تطبيق ﴿ تحثيل ● تقييم ● بداع

(مجاب عنها)	وافرأ واكتسف	المعلوماتي	ء على النص	ننطة الأضوا	Ш

(	ئ	القِصصُ والرِّوَايا	فلِبُ على كِتَّابِاتِهِ	لكُتَّابِ المَشهورين وَتَغ	(أ) ابنُ المُقَفِّعِ أَحَدُ ا	
(	)	(ب) يَعدفُ كِتَابُ (كَلِيلة ودمنة) لا . تَعليم اللَّهُ قالوَيَنَ قالُوهُمَا والنَّاسِ				
(	)			عِ بينَ تعلُّمِ حُسّنِ الاس		
				شَخصٍ ما قبلَ أن يَكتَمِ		
			3	لصحيح للكلمة الملونة	تخيرالمعنى ا	
نائ	(يتصفُ - يهدفُ - يكثرُ - يخا			الْبحريُّ) يَعْلِبُ عليها ال		
	(تهدفُ - تُرسِلُ - تشيرُ - تجذِ			ي إلى تهذِيبِ السُّلوكِ.	(ب) هذه الرُّوايةُ ترم	
نلُ)	(توجدُ - تنتشرُ - تكونُ - تنتن			نَ صفوفِ الناجحينَ.	(ج) تشيعُ الفرحةُ بير	
(غُدُّ)	نبيلةً – شعبًا – مجموعةً كبيرةً – أُهُ	i)		شدًا من العلماءِ،	(د) كرمتِ الدولةُ ح	
(يُضيَّقُ - يُقبِّحُ - يُعرقِلُ - يشْغَلُ)				جِّنُ الطِّريقَ.	(هـ) مَنظَرُ القُمامَةِ يُهْ	
بغ)	(تخنَفِي – تنتَهِي – تقلُّ – تض			السعيدةُ سريعًا.	(و) تنقضِي الأوقاتُ	
					اكمل ما يأتي:	
	le.	، وْيَشْيِعُ فَي		بُ ابنِ الْمُقَفِّعِ	(أ) تَعْلِبُ على كِتَابَانِ	
	į.		ι	قَفَّع:	(ب) مِن كُتُبِ ابنِ المُ	(42)
	ı			_	(ج) يَشتَمِلُ كِتابٌ (١	(2)
ناءَ.	على قَومٍ ليسوا بُلَهَ		، ولا		(د) لاتَتَظَاهَرْب	
					اجب عماياتي	
			مَ يَهدِفُ ؟	بُ (كليلة ودمنة)؟ وإلا	( أ ) عَلامَ يَشْتَمِلُ كَتَاه	
				حَّةً حديثِ المتكلِّمِ؟	(ب) مَا الذي يُقبِّحُ صِ	tur.
			والهزلّ بالجِدُّ؟	، ألَّا تخلطَ الجِدِّ بالهزلِ	(ج) لماذًا يجبُ عليكً	Ö

(د) لسانُكَ أداةٌ مُصْلَتَةٌ. وضَّحْ ذلكَ.

#### اقرا، ثم اجب

«يُعَدُّ ابنُ المقفع منْ أكبرِ كُتَّابِ اللُّغةِ العربيةِ وأَحدَ القلائلِ الذينَ وصلوا بهذهِ اللغةِ إلى درجةٍ عاليةٍ منَ الراقى والتَّعْبِيرِ الأَّدبِيِّ البليغ، وهوَ كاتبٌ حكيمٌ تَعْلبُ على كِتَاباتِه الحكمةُ وتَشيعُ فيها النصائحُ المتعلَّقةُ بآدابِ السلوكِ، كما تتميَّزُ لُغتُه بقدرٍ كبيرٍ جدًّا منَ التركيزِ. وصلَ إليُّنا منْ ترجماتِه ومؤلَّفاتِه ثلاثةُ كتب، أشهرُها كتابُ (كليلةُ ودمنةُ) وهوَ كتابٌ رائعٌ، وتُروَى قصصُه على أَنْسنةِ البهائمِ والطِّيرِ، ويرمي إلى تهذيب الأحلاق واصلاح النفوسِ».

### (أ) تخيرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَين:

(الحفظِ - الفَهمِ - التعبيرِ - التفكيرِ)	۱ــ معنی «انبیان»؛ حُسن	
(إهمالٌ - إفسادٌ - إيعادٌ - إزالةٌ )	؟- مضادُّ «إصلاح»:	
(الخَلقُ - الْخُلقُ - الْخَلقُ - الْحَاثِقُ - المخلوقُ)	٣ ـ مفردُ «الأخلاق»؛	
at the second of the second	4 . 4.	

(ب) ضغ علامة ( √) أمّام العِبارة الصّحيحة. وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيد

١ - تتميزُ لغةُ ابنِ المقفع بقدرِ كبيرٍ منَ التركيرِ. ) )

٢- وصلَ إليُّنا منْ ترجماتِ ومؤلفاتِ ابنِ المقفع عَشَراتُ الكُتبِ.

﴿ (ج) إِلامَ يَهِدِفُ كِتَابُ «كليلة ودمنة» النَّي ٱلَّفَهُ ابنُ الْمقفع؟

💸 (د) هاتِ مثالًا منْ عندِكَ لكاتبِ مشهورِ منْ كُتَّابِ اللغةِ العربيةِ.

### 💥 (هـ) أجبُ بما هوَ مطلوبُ بينَ القوسينِ:

(أعربُ ما تحتَّهُ خطٌّ) ١- ذو الخُلُقِ محبوبٌ منَ الجميع. (حدَّدُ نوعَ الخبرِ في الجملةِ) ٢- إنَّ الوطنَ جِنُودُهُ شُجِعانٌ. . .

#### افرا، ثم اجب

ولا تخلطنَّ بالجِد هَزلًا ولا بالهَزلِ جِدًّا، فإنَّكَ إنْ خَلطْتَ بالجِد هزلًا هجَّنْتُه، وإنْ خَلطْتَ بالهَزلِ جِدًّا كَدَّرْتُهِ.

اعلمُ أَنَّ لسانَكَ أَداةً مُصلتَةً، يتغالبُ عليْهِ عقلُكَ وغضبُكَ وهواكَ وجهلُكَ، فكلُّ غالِبٍ مستمتعٌ بِهِ وصارِفْهُ في محبَّتهِ، إذا غلبَ عليهِ عقلُكَ فهوَ لكَ، وإنْ غلبَ عليْهِ شيءٌ منْ أشباه ما سُمَّيَتْ لكَ فهوَ لعدوَّكَ، فإنِ استطعْتَ أَنَّ تحتَمَظَ بِهِ وتصونَهُ فلا يكونَ إلا لكَ ولا يستولي عليْهِ أَوْ يشاركَكَ فيهِ عدوُّكَ فافعلْ ».

### 💥 (أ) هاتٍ منَ الفقرةِ:

٣ ـ مفرّدَ «السن»: ٢ - مضادً «نصيع»: ۱_معنّى «المزح»: . . . .

### (ب) أكمل ما يأتي:

- إذا خلطُتَ الجدُّ بالهزلِ في أثناءِ الكلامِ

- 🕥 (ج) متى يكونُ لسائكَ لكَ؟ ومتى يكونُ عليْكَ؟
- 🕥 (د) اذكر بعضَ آدابِ الحديثِ التي لمُ ترِدُ بالدرسِ.

### 💥 (م) استخرج من الفقرة:

١ – ضميرًا مستترًا، وقدِّرُه.

٢ خبرًا لحرفٍ ناسخ، وبيِّنْ نوعَه.

### اقراء ثم اجب

والاراءِ حولَ موضوعٍ مُعَيِّنٍ، وهناكَ مَنْ يظنُّ أنَّ	سَينِ أَوْ أَكْثَرَ يَتَمُّ مِنْ خِلالِهَا تَبَاذُلُ	«الحوارُ هوَ محادثةً بينَ شَخَه
ا خطأً؛ فالحوارُ يكونُ بينَّ الشخصِ ومَنْ هوَ مثلُه في	اثلِينَ في العُمرِ والمكانةِ فقط، وهذا	الحِوارُ يكونُ بينَ الأشخاصِ المتم
في العمر والمكانة كالحواربين طالبٍ ومُعلِّمٍ، وهناكَ	بِنِ أَوْبِينَ الشَّخصِ ومَنْ هَوَ أَعلَى منْهُ	العمروالمكانة كالحواربين صديق
ومُتحضِّرًا، وعندَ إهمالِها يضيعُ الوقتُ ويخرجُ أطرافُ	عَلَيْهَا والالتزامِ بها يكونُ الحوارُ فعًا لَا	— من اداب الحوارعند
		الحوارِ بدونِ أي فائدةٍ ».

	وسعيا،وس	سبد در د دور رئيس سامير	عَيْدِهِ	, o , o , o ç		
راف	ويخرج أط	وعند إهمالها يضيغ الوقت	رُ فَعًا لَا وَمُتَحضِّرًا،	عَلَيْهَا والالتزامِ بها يكونُ الحوا	الحوارعند	منْ ادابِ
					فائدةٍ».	الحوارِبدونِ أيَّ
					ب:	la (1) 🥳 👚
		٣-مُفردَ «الفكر»:	بال»:	؟-مضادً «الإف	إدفّ «حشي»:	١-مر
		ير الصحيحة:	(X)أمام لعبارة ع	مام العبارة الصحيحة، وعلامة	سغ علامة (١٧) أه	· (_)
(	)		المكانةِ فقطٍ.	شخاصِ المُتماثلِينَ في العُمرِ و	نُونُ الحوارُ بِينَ الأ	۱ بیک
لحوارِ يكونُ الحوارُ فعًا لَّا ومتحضِّرًا.			ندَ الالتزام بآدابِ ا	۶ – ع		
				97	المقصود بالحوار	<ul><li>(ج) ما</li></ul>
			في أثناءِ حديثِه؟	دُ الذي يقولُ أَلفَاظًا سيئةً دائمًا	ذَا تُقُولُ لَصَدِيقِكَ	و (د)ما
				يَّ في الجملتَين التاليتَينِ:		
				, <b>4</b> <u>.</u>	نُتِ الجولةُ حماس	۱ – کا
				ونَ.	بازاثلاعبونَ متعب	۲- ص
					را.ثم اجب	ĝi <b>la la l</b>
<u>ر</u> ث	حوار؛ فتتحد	بُ هوَأَنَّكَ لا تلتزمُ بِ ال	د، ما السببُ ؟ السب	ثُ إلى الناسِ قلَّما يلتفتُ إليَّ أح		
				في أمورٍ يعرفُها الجالسونَ، فيش		
				رًّا أَوْ يَصَمِتُ، وقَدْ قَالَ بِعَضُ الْهَ		
				ديثَ عندما يكونُ في غيرِ مَوضَ		
				حةً مِمَّا بينَ القوسَينِ؛		
(1)	بتعِدْ – انعزِ	(انصرِفْ – اسكُتُ – اب			رادُ بـ «أمسك»؛	اله
		(العيبُ - الضَّرَرُ - القُ				
		(مؤدَّبٌ – أدبٌ – أد		. ,	فردُ «اداب»؛ .	
			إلى المتحدَّثِ هوَ	السببُ في عدمِ التفاتِ الناسِ	لَمِلْ مَا يَأْتِي: ١-	ن (ب) اک
بائم .	لِمِنْ يُحَدِّثُهِ	ثلمتحدثِ و		- عندَما يكونُ الحديثُ في غيرِ مو		
				حدثِ عندَما لا يلتفتُ إِلَيْهِ الْم		<ul><li>(ج) ما</li></ul>
				لَّها القدماءُ عنْ آدابِ الحديثِ.		
	(.	)	•		مل بخبر، واذكر نو	
	(	)	پجد.	؟ ــ الطالباتُ .	•	

مراهبانا الأدر ۱۱۰ مرضصی (مجابعتها)

### اقرأ، ثم أجب؛

«آدابُ الحديثِ هي قواعِدُ يَلتَزِمُ بِها كُلُّ المُشاركينَ في الحَديثِ لِلخُروجِ منهُ بِأفضَلَ النَّتائجِ، ومِنها حُسنُ الإِصْغاءِ لِمَن هو أَكْبَرُسِنًا وأعلَى عِلمًا، والبُعدُ عَنِ الْكَلامِ غيرِ المُفيدِ، وألَّا يتكلَّم اثنَانِ في وَقَتٍ واحِدٍ، وألَّا يتَحدَّثَ الإِنسانُ عَن نفسِهِ كثيرًا، وألَّا يتَحدَّثَ في أمورِ يعرِفُها الجالِسونَ، ولِهذه الآدابِ فوائدُ عديدةً؛ فهيَ تجعَلُ الحديثَ هادِفًا، وتُمكَّنُ كلَّ طَرَفٍ من عَرضِ وألَّا يتَحدَّثُ في أمورِ يعرِفُها الجالِسونَ، ولِهذه الآدابِ فوائدُ عديدةً؛ فهي تجعَلُ الحديثَ هادِفًا، وتُمكَّنُ كلَّ طَرَفٍ من عَرضِ رأيهِ بِوضوحٍ، وتَضْمَنُ استِمرارَ الاحتِرامِ عندَ الاختِلافِ، وتُساعِدُ في ضَبطِ النَّمْسِ والتَّحَكُمِ فيهَا حتَّى يَنقَضِي الحديثُ، ومِن دونِ هذه الآدابِ يُصبحُ الحوارُ بلا قيمَةٍ، وقَد تَهْسدُ العلاقاتُ بينَ أطرَافِهِ».

	🦠 (أ) هاتٍ منَ الْفَقَرةِ:
	۱ – معنّی «بنتهی»: ۲ – مضادً «غموص»:
	<ul> <li>(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> </ul>
( )	١ – آدابُ الحديثِ هي قَوَاعِدُ يَلتَزِمُ بها بعضُ المُشارِكينَ في الحَديثِ.
( )	٢ – من دونِ آدابِ الْحَديثِ قد تَفسد العلاقاتُ بينَ أطرافِ الْحَديثِ.
	🕥 , (جـ) اذكُر فائدتينِ من فوائدِ أدابِ الحديثِ .
C101 x = 1410	

#### الشام المرادثم أجب:

«هلْ سَبَقَ أَنْ سَأَلْكَ أَحَدُهُم إِن كُنتَ مُستَمِعًا جِيْدًا أَم لا ؟ لعلَّكَ أَجبتَ بِأَنَّكَ كَذَلِكَ، لكن عليكَ أَن تعلَمَ أَنَّ البِّرَامُ الصَّمتِ الْنَاءَ حديثِ الآخرينَ لا يعنِي بالضَّرورَةِ أَنَّكَ مُستَمِعٌ جينٌ. وقد أَظْهَرَت الأبحاثُ والدِّراساتُ أَنَّ مُعظَمَ النَّاسِ يظنُّونَ أَنَهم يمتَلِكونَ مهارةَ الاستِماعِ الْجَيِّدِ والفعَّالِ. وفيما يلي أربَعةُ أَمُورِ إِن فَعَلَها المَرءُ لا يَكونُ مُستَمِعًا جينًا، وهي كالآتي: مُقاطَعةُ المُتحدَّثِ: كأن تُقاطِعَ مُحدَّثُكَ بِحُجَّةِ أَنَّكَ تفهمَ تمامًا ما يُريدُ قولَهُ، أو لأنَّك سبقَ أن سَمِعتَ هذا الحديثَ من قبلُ، أو لأيُ سببِ آخَرَ. والاستحواذُ على مَجرى الحوارِ: كأن يكونُ صديقُكَ بِصَدَدِ الحديثِ عن كِتابٍ قرأَهُ مَثْلًا، ثُمَّ تأتي أنت فَجْأَةً وتُسَهِبُ في حديثِكَ تارِكًا الطَّرَف الآخرَ دونَ أن يُنْهِي كلامَه. واستِخدامُ الهاتِفِ: فلا شيءَ أسوأُ من أن تُمسِكَ هاتِفَكَ وتبدأ بِتَمَقُّدِ رسائِلِكَ مَثلًا في نفسِ الوَقتِ الذي يتحدَّثُ فيه أحدُهُم إليكَ. التَّفكيرُ في الإجابَةِ: وَنعنِي بِذَلْكَ أَن نستَغرِقَ في التَّفكيرُ في جَوَابٍ أو رَدُّ على ما يَقُولُهُ المُتَحدَّثُ فيه أحدُهُم إليكَ. التَّفكيرُ في الإجابَةِ: وَنعنِي بِذَلْكَ أَن نستَغرِقَ في التَّفكيرِ في جَوَابٍ أو رَدُّ على ما يَقُولُهُ الْمُتَحدَّثُ فيه أحدُهُم إليكَ. التَّفكيرُ في الإجابَةِ: وَنعنِي

### 😭 ( أ ) هاتِ منَ الفقرةِ:

۱- مرادفَ «المؤثر»: ... .. ٢- مضادً «بمتقدون»:

### ا ﴿ ﴿ (بِ) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

- ١- ليسَ معنَى صميِّكَ أَثناءَ الحديثِ أَنْكَ
- ٢- لا بُدَّ أَلَّا . . . . . . في التَّفكيرِ في جوابرٍ أُورَدُّ،
  - 🕥 (ج) ما الأسبابُ التي قدْ تجعَلُ المُتَحدِّثُ يُقاطِعُ حديثَ مُحَدَّثِهِ؟

(دمباط ۲۰۲۱)



اسمية (مانٍ فعلية طرف مكانٍ مكانٍ جازً ومجرور جازً ومجرور

- عرَفْنا أن «إنَّ وأخَواتِها» تدخلُ على الجملةِ الاسميةِ، فتنصبُ المبتدأ ويُسَمَّى اسمَها، وترفَعُ الخبرَ ويُسَمَّى خبرَها. وهَذَا الخبرُ ثلاثةُ أنواعٍ كما هو مُوَضَّح بالشكلِ المقابلِ:

### أنواعُ خبرِ «إنَّ وأخواتِها»

أولًا ﴿ لَا اللَّهِ السَّمَاءِ ﴾

يكونُ اسمًا يدلُّ على المفرِّدِ أو المُثنِّي أو الجَمع، ولا يكونُ جملةً أو شبهَ جملةٍ.

- ليتَ الجنودَ مستعدون.

- **لعلَّ العاملين** محلصان.

- إنَّ العلْمَ نافعٌ .

خبرُ «ليت» مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواؤ. خبرُ «لعل» مرفوعٌ، وعلامةً رفعهِ الألفِّ، خبرُ «إن» مرفوعُ، وعلامةُ رفعه الضمةَ.

الْحْبِرُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ نَوعُهُ مفردٌ؛ لأنَّهُ كلمةٌ واحِدَةٌ أَتَمَّتِ المعنَى، وليسَت جُملةً أو شبهَ جملةٍ.

اقرأً، ثمَّ اخترِ الصوابَ: (مجاب عنه)

- «كأنَّ الفتيات فراشات ». - «إنَّ المُصارِعينَ أقوياء ».

(أ) الكلماتُ الملونةُ تعربُ . . . (خبرًا للمبتدأِ - خبرًا للحرفِ الناسخ - خبرًا للفعلِ الناسِخ)

(س) الخَبرُ في الجملتينِ السابقتينِ يتكوَّن من (كلمةٍ واحدةٍ - كُلمتينِ - أكثر من كلمةٍ)

ثانيا الخبر الجملة الاسمية

هوَ الْخَبِرُ الذي يتكونْ مِنْ (مبتدأ وخبر)، ولا يُدَّ أن يشتملَ على رابطٍ (ضميريعودُ على اسمِ «إنَّ أو إحدَى أخواتِهَا»).

الرابط

-ليب تَ الشَّحَ رَةُ نهارها جيدةً.

- إنَّ الجنديَّ تدريجه جيد.

مبتدأ مرفوع وعلامة خبر مرفوع وعلامة خبر مرفوع وعلامة خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة رفعه الضمة رفعه الضمة رفعه الضمة

الخبرُ في الجُملَتين السَّابِقتينِ جُملَةٌ اسميَّةٌ مُكوَّنَةٌ من (مُبتدأ وخبر)، وهي في محلَّ رفع خبرٌ للحرفِ الناسخِ (إنَّ - ليتّ).

اقرأً، ثمَّ اخترِ الصوابَ: (مجاب عنه)

- «لعلَّ الطَّعامُ رائحَتُه شهيَّة ».

(أ) الخبرُ في الجُملَةِ السَّابقةِ يتَكوَّنُ من .... (كلمةٍ واحدةٍ - أكثر من كلمةٍ )

(ب) بدأ الخبرُ في الجُملَةِ السَّابِقَةِ ب . . . . . (اسم - فعل - حرف)

(ج) نَوعُ الخَبرِ في الجُملَةِ السَّابقةِ : (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ )

هو الخبر الذي يتكون من (فعلٍ وفاعلٍ) و يأتي بعد اسم «إنَّ أو إحدَى أخواتها»، ولا بدُّ أن يشتملَ على رابطٍ (ضمير يعودُ على اسم «إنَّ أو إحدَى أخواتِهَا»).

امالونامال ا

– <del>لــــ قــــ</del>لُّ الـــحـــقُ «

-إِنَّ السَّالِ سَالَ عَ يِصِوْرُ الآثار،

فعلُ مُضَارِعٌ، والفاعل صَمير فعلٌ مُضَارِعُ ، والقاعل ضمير مستترتقدیره (هو) مستترتقديره (هو)

» الخبرُ في الجُملتينِ السَّابقتين جملةٌ فعليةٌ مكونةُ من (فعلٍ وفاعلٍ)، وهي في محلَ رفع خبرٌ للحرفِ الناسخ (لعل - إنَّ).

اقرأً، ثمَّ اخترِ الصوابَ: (مجابعته)

«إنَّ العلمَ ينفع صاحِبَهُ ».

(أ) خبر الحرف النَّاسِخ في الجُملَة السَّابِقةِ هو (العلمَ - ينفعُ صاحبَه - محذوفٌ)

(ب) بدأَ الخبرُ في الجملةِ السابقةِ بـ (اسم - فعل - حرفٍ)

(مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شيهُ جملةٍ) (ج) نوعُ الخبرِ في الجملةِ السابقةِ:

رابغا أأقر المزاالة والخ

يكونُ ظرفًا أو جارًا ومجرورًا، ولا يحتاجُ هذا الخبرُ لرابطٍ يربطُهُ باسمِ «إنَّ أو إحدَى أخواتِهَا».

الرابط

-علمتُ أنَّ البركةَ في الإخدادس.

- إِنَّ الحقَّ عوق القوةِ .

– ليتُ الشَّفَرُ مساء. ظَرفُ زِمانٍ منصوبٌ وعلامةً نصبهِ الفتحة

ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة حرف جر اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

· الخبَرُ في الجملِ السابقةِ شبهُ جملةٍ؛ لأنَّه ظرفُ كما في الجملتَينِ الأولَى والثَّانِيَةِ، وجازٌ ومجرورٌ كما في الجملةِ الثالثةِ، وهو في محلِّ رفع خبرٌ للحرفِ الناسخ (ليتَ - إنَّ - أنَّ).

اقرأً<mark>، ثمَّ اخترِ الْصوابَ:</mark> (مجاب عنه)

> - «إِنَّ المعلمَ في المدرسةِ ». - «لعلَّ الطائرَ على الشجرةِ ».

(طُرفٌ - جارٌ ومجرورٌ - هما معًا) (أ) الخبرُ في الجملتين السابقتين:

(مفردٌ - جملةٌ - شبهُ جملةٍ) (ب) نوعُ الخبر في الجملتين السَّابقتين:

(يحتاجُ - لا يحتاجُ) (ج) الخبرُ شبهُ الجملةِ لرابطٍ.

(مجاب عنه) اليِّنْ نوعَ الخبرِ في الجملِ التاليةِ:

> (أ) ليتُ الْعاصفةَ تَهدأُ. (ب) لعلَّ اللهَ يأتي بالفَرَجِ .

(ج) علِمتُ أنَّ الطالبَ سُلوكُه معتدلٌ.

(ه) لعلَّ العصفورَ فوقَ الشجرةِ.

( ز ) كأنَّ الجنديينِ أَسَدانِ.

(د) إن الحُراسَ ساهرونَ.

(و) كأنَّ فاطمةَ ملامحُها جميلةٌ.

### Carried to the state of the sta

### • يأتي خَبَرُ «إنَّ» وأَخَواتِها:

٣- نسه جمله (ظرفًا أو جارًا ومجرورًا).

١- مدرد . ٢- حمية (اسْمِيَّةُ أو فعليةً).

أعربُ ما يأتِي: (مجاب عنه)

(أ) لعلَّ الطالبينِ ناجحانِ.

(ب) ليتَ التلاميذُ درجاتُهم عاليةً.

(ج) رأيتُ أنَّ الأمانةُ تنتشرُ بينَ الناسِ.

(د) كأنكَ أسدُ.

كيفية الإجابة عنها

أنماط بعض أسئلة الامتحان

أولًّا: استخرحُ منَ الفقرةِ حرفًا ١- عليكَ بقراءةِ الفقرةِ حيدًا.

ُولًا: اســتَحَرِجُ مِنَ الفَقرةِ حرفًا ناسخًا، وبيِّنْ نوعَ خبرِه.

٢- صَعْ دائرةً حولَ الْخُروفِ الناسخةِ الموجودةِ بالفقرةِ.

٣- حدِّدِ اسمَ كلَّ حرفٍ ناسخ، وانتَّبِه، فَقدْ يكونُ الاسمُ ضميرًا متَّصِلًا بالحرفِ،

مثل: ك أو حكم أو بنا، أو يا، أو ي.

٤- تتحديد نوع الخبر حدّد الجزء الذي يُكمِلُ معنى الجُملةِ مع الحَرفِ الناسِخِ وإسمِه،
 فإذا كان هذا الجزءُ:

(أ) يبدأ بمعل ، فالخبرُ جملة فعلية ، مثل: إن العلمَ بنير العقولَ .

(ب) يبدأ باسمٍ نصر به صمر اله حد ، فالخبرُ جملةُ اسميةٌ.

مثل: - إِنْ الْفَتَاةُ حَلَاقَهَا حَسِنَةً.

(ج) يبدأ حدر ومحرو أو شرف ، فالخبر شبه جملة.

مثل: - إنَّ الطلاب في لقصل، - إنَّ المعلمُ بينَ طلابِه،

(د) كلمةً واحدةً، ولم يكن شيئًا مما سبق، فالخبرُ نوعُه مفردٌ،

مثل: - إنّ المصريينَ فوباء،

عليكَ أَنْ تُحدُّدَ نوعَ الحبرِ في الجملةِ المُعطاةِ لكَ كمَا يلِي:

ثانيًا: حـوّل الخبسر المفسرد إلى جملة إلى جملة ، والجملة إلى

١- إذًا كانَ الخبرُ مفردًا كما في المثال الأول (
 فتصبحُ الإجابةُ: لعلَّ السماءَ حسو.

١- لعلَّ السَّماءَ صافيةٌ.

مفرد، وغيّر مَا يلزم:

خبرُ جملةً فعليةً ٢- وإذا كانَ جملةً اسميَّةً كما فِي المثالِ الثانِي (حجراته واسعةً)، فاستبدلُ موضعَ الكلمتَينِ؛ فتُصبحُ الإجابةُ: إنَّ البيتَ واسع الحجراتِ.

١- إنَّ البيتَ حجراتُه واسعةً .
 ٣- ثيتَ الشجرةَ تُثمِرُ .

خبرٌ مفردٌ

٣- وإذا كانَ جملةً فعليةً كما في المثالِ الثالثِ (تثمنُ) ، فَخُذْ منْ هذا الفعلِ اسمًا
 مثل (مثمرذ)؛ فتصبحَ الإجابةُ: ثيتَ الشجرةَ مثمرة.

خبرٌمفردٌ

)، فخذ منه فعلًا مثل (تصفو)؛



تذكر 🌘 فهم 💎 تطبيق 💎 تجليل 🌘 بقييم 🌑 إبدع

(مجاب عنها)

### أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



### ضع خطأ تحت خبر «إن وأخوانها» . ثم بين نوعه

( أ ) بَدَأَ الْامْتِحَانُ لَكِنَّ بَعْضَ الثَّلَامِيذِ غَائِبُونَ.

(ب) إِنَّ الْعُلُومُ تَرْفَعُ شَأْنَ صَاحِبِهَا. ئۇغە:

(ج) لَيْتَ القُرَّاءَ اخْتِيَارَاتُهُمْ جَيِّدَةً.

ئۇغە: (د) إِنَّ الْأَبِّ دُوفضل علينًا.

بین نوع خبر «إن وأخواتها» فیما بلی

(أ) لَيْتَ الشَّمْسَ حَرَارَتُها مُنْخَفِضَةٌ.

(ج) عَلِمْتُ أَنَّكَ في سَفَرٍ.

(هـ) أدركتُ أن الصيرَ مفتاحُ النجاحِ.

اکمل کل جملة بخبر، وبین نوعه،

(أ) كَأْنَّ الْبُرِيُّقَالَةً

(ب) الثِّمارُ ناضِجَةٌ ، لَكنَّها

(ج) كَأْنُّ الْجِنْدِيِّ

(هـ) إِنَّ مصِرَ

🎏 حدد خير «ان» واخواتها فيما يلي، وبين بوعه

(أ) إِنَّ وَعْدَ اللهِ حَقَّ.

(ج) لعلَّ الكتابُ معلوماتُه مُفيدةٌ،

(هـ) إِنَّ اللهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ.

(ز) لعلَّ الحارسَ ساهرٌ.

(ط) إِنَّ المؤمنينَ فِي نَعِيمٍ.

🗾 ضع مكان النقط فيما يأثى خيرا جمية اسمية

(أ) علمتُ أنَّ الرياضةَ

(ج) لعلَّ الصَّيفَ

🥌 ضع مكان النقط فيما ياتي خبرا جملة فعلية

(أ) ليتُ الغائبُ

(ج) إن المتسابق

### لأحظ واكتشف

توغه:

ئۇغە:

(ب) لَعَلَّ القَّمَرَ يُنيرُ المكَانَ.

(د) كَأَنَّكَ حَاضِرٌ بَيْنَنَا.

(و) ثعل مدخِّنَ السَّجَائريقلع عَنهَا.

(د) الطالبُ ذكيٌّ، لكنَّه

(و) لعلَّ المُجدَّ

(ب) كأن العلمَ نورٌ.

(د) إِنَّ الدِّينَ يُسْرِّ.

(و) إِنَّ الرِّزقَ يَظْلُبُ صاحبَه.

(ح) ليتَ الشَّغبَيْن يتعاونانِ.

(ي) إن الجَنَّةَ تحتَّ أقدامِ الأمَّهاتِ.

(ب) إِنَّ الْقَمِرَ

(د) ليتَ الطلابَ

(ب) لعلَّ الشجرة

(د) إِنَّ القلاحَ

(ب) إنَّ الوردةَ متفتحةٌ.

(و)إنَّ الشمسَ مشرقةٌ.

(د) علمتُ أنَّ السَّماءَ ممطرةٌ.

(ب) إنَّ القضاءَ حصنٌ للضعفاءِ.

(د) إِنَّ المؤمنَ شعارُه الصدقُ.

٢ - ضميرًا يُعربُ اسمًا ثفعلِ ناسخ.

٦ - خبرًا لفعلٍ ناسخ، وبين نوعَه.

اسمًا معرفةً ، وبيِّنْ نوعَه .

### 🧰 حول الخبر المفرة إلى خبر جملةٍ فيما يلي:

- (أَ) إِنَّ الولدَ مجتهدٌ في دراستِه.
  - (ج) ليتَ التلاميذَ ناجحونَ.
- (هـ) إِنَّ الولد محافظٌ على نظافةٍ غرفتهِ.

### والمستقالة أعرب الجمل التالية

- (أ) كأنَّ الميزانُ رِمِزُ العدالةِ.
  - ن (ج) ليتَ المُذنبَ يندمُ.
- (هـ) علمتُ أنَّ القوةَ في الإيمانِ.

### (تلااطان) اقرأ، ثم أجب:

«إِنَّ هُمْ أَملُ البلادِ في كُلِّ ؛ لأَنَّهُمْ بُنَاةُ المستقبلِ، فإذا كانوا مُتسلَّحينَ بالعلمِ والإيمانِ كانَ المستقبلُ عظيمًا، وإِنْ كانوا ضِعَافًا جاهلينَ ساءَ حالُ البلادِ، فَليْتَ الشبابَ يُدركُ ذلكَ، ولعلَّ الأمةَ تتقدمُ؛ فتصيرَ أحلامُهم حقيقةً، ويرْقَى كُلُّ ذي طموح».

- 🤫 (أ) أعرب ما تحتَّهُ خَطًّا.
- ن (ب) استخرج من الفِقرةِ:
- ١- كلَّ حرفٍ ناسخ، واسمَه، وخبَرَه، مبينًا نوعَ الخبرِ.
  - ٣- خبرًا لمبتدأٍ، وبينُ نوعُه.
    - ه- اسمَ إشارةٍ، وبينْ نوعَه.
  - ٧- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ ، وأعريْه .

### (ح) (ح) أَدخلُ علَى الْجِملةِ السابقةِ (كانَ) مرةً، و(إنَّ) مرةً أُخرَى، وغيرُ ما يلزمُ.

### (أشاطاً) اقرأ،ثم أجب

«إن التَّسامح ___ عظيم يَسمو ___ ، ويَجِب أن يتحلِّى به الناسُ؛ فهو يجعلُهم يعيشونَ آمنينَ في أوطانِهم، فكُن مُتسَامِحًا مع أَخيك يرضَ عنكَ الله والناسُ».

- 👋 (أ) أعرِبْ ما تحتَّهُ خَطًّا.
- (ب) استخرجُ من الفقرة:
- ١- اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه .
- ٢ حرفًا ناسِخًا، وحدِّد اسمه وخبره ونوع خبره.
- ٣- فعلًا ناسِخًا، وحدِّد اسمه وخبره ونوع خبره.
  - ١- خبرًا لمبتدأ، وبيَّن نوعه.
- (ج) «ثبتنا بحسن الاستفادة من العلم»، احذف الناسخ، واكتب الجملة صحيحة.

### (الثاط ال اقرأ، ثم أجب

«إنَّ مصرَ شعبُها كريمٌ، يحبُ في سلامٍ، ولكنَّه يرفضُ الذلَّ والهوانَ، فإذَا غضِب كأنَّه . . ، وقدْ ضحَّى مِن أجلِها . . فظلَّ التاريخُ يذكرُهم، وأنتمْ – أيُها الأبناءُ – حافظُوا علَى بلدِكم متعاونِينَ يحفظُكم ربُ . والسماء ».

💸 (ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- خبرًا لحرفي ناسخ يكونُ جملةً اسميةً. ٢- خبرًا لحرفٍ ناسخْ يكونُ جملةٌ فعليةً.

٣- حُبِرًا لفعلٍ ناسخ، وبينْ نوعَه.

👍 (ج) صوَّب الخطأ النَّحويَّ فيما يلي: ١- إنَّ المُصريونَ محبينَ للسلامِ.

٢- لعلَّ الفتياتُ ملتزماتٌ بالخلقِ القويمِ،

. نوعُ خبرِ «أنَّ » (جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - مفردٌ - شبهُ جملةٍ) (د) اختر: -

. أدخلُ علَى الجملةِ السابقةِ (لعلَّ) مرةً، و(كانَ) مرةً أخرَى، ثمَّ أعربِ الجمنتينِ. (4)

«أَيْ بُنَيَّ ، اعْلَمْ أَنَّ العِلْمَ هُوَ ﴿ الرُّقِي وَالتَّقَدُمِ ، وَأَنَّ عِلْمًا بِلَا أَخْلَاقٍ كَطْعَامٍ بِلَا فَائِدَةٍ ، فَاحْذَرْمِنْ ﴿ بِلَا خُلُقٍ ، وَمِنْ قُولَ بِلَا عَمَلٍ ، وَكُنْ ذَا عِلْمٍ يَلْتَفَ ﴿ حَوْلَكَ ، فَإِنْ حَسْنَ خُلُقُكَ أَحَبُوكَ وَإِلَّا انْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ ».

(1) اضْبِطْ مَا تَحْنَهُ خَطُّ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

### 💥 (ب) 🕮 استخرجُ من الفقرةِ:

، ئۇغە: ١ – خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخ:

، ، ، اسمه: ٢- فَعْلَا نَاسِخًا: ، خَبَرْهُ:

، عَلَامَتُهُ: ٣– اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ :

ة – مُضَافًا إِلَيْهِ : . ، عَلَامَةُ جَرَّهِ:

٥ - ظَرُفًا: ، نُوعُهُ:

. ...... ، فعلًا مضارعًا: ، فعلًا ماضيًا: .... .. ٣- فعلَ أمرِ: . ،،

، الاسمُ المجرورُ: . ... ، علامةٌ جرَّه: ٧ - حرفَ جرُّ:

👍 (ج) حول الخبرَ المفردَ فِي الجملةِ التاليةِ إلى خبرِ جملةٍ ، وغيَّر ما يلزمُ: « (د) ضعْ كلمة ( ) في جملتين، بحيثُ تكون مرفوعةً بالحروفِ في جملةٍ وبالحركاتِ في جملةٍ أخرى.

# ت اشارك

 «مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ الاحْتِرَامُ وَالتَّقْدِيرُ المُتَبَادَلُ نِيْنَ الأُطْرَافِ المُشَارِكَةِ
 فيهِ»، مَثَلْ مَوَاقِفَ مَعَ زُمُلَائِكَ عَنْ أَدَبِ الْحَدِيثِ وَأَهَمَّيْتِهِ. نشاط

نشاط لاحظُ شكل كتابَةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرَّقعةِ مرةً أخرَى:

وق إنَّ الحياةَ دقائق وتوانِ. إنَّ الحياةَ دمَانَ وبوانِ.

نشاط 🕮 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نشاط ؟؛ يكتَبُ التَّنميدُ بخطِّي النسخ والرَّقعةِ مراعيًا اتَّجاهاتَ الحروف وتناسقُ أحجامِها

نشاط ٣: يُملي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التالية. «أدابُ الحديث هي مطهرُ من مظاهِرِ الأخلاق الحميدةِ التي تُسهِمُ هي بناءِ الفلاقاتِ الإنسانيَّة الإيجابيَّة و لتَّواصُ السُلِسِ، إنْها أسلوب حسنٌ وأدَّتُ حميلٌ يجب أن يتَّبعهُ الجميعُ في التَّحدُث مع الاحرين ﴿ إِنْكَ بِعِص آدابِ الحديث المُهِمَّة ﴿ الاحتِرَامُ والاهتِمامُ الْمُتَبادَلُ، الابتِسامة، تَجنُّبُ الانقطاع والتكرر، عدمُ الانتقاص من الاحرين، استخدام الكَنِمات السليمة والمُحبِّبة والاهتِمامُ بالوقت في الجَتام، أدابُ الحديث سمَةُ جميلةً تُعرَّرُ التَّواصُل المعًالَ وتُساعدُ في ساء دي علاقاتٍ صِحيَّةٍ وَمُثمَرَةٍ مع الآخرين ، إِنَ تَبنَّي هذه الآداتُ يُطَهَّرُ لنسُسِ تعامُلًا راقيًا ورسانيًا ويُسهم في تحسين العالم من حولِك »، ثُمْ يُعيدُ كتَابِتَهَا -لِيضُوب التلمِيتُ اخطَاءهُ



«الحديثُ الذي يدورُ بينَ الإنسانِ وغيرِه لا تقتصرُ فائدتُه على التواصُّلِ وملءِ وقَتِ الفراغِ، فهناكَ فوائدُ أخرى عديدةً؛ فالحديثُ وسيلةٌ لنقلِ الفِكْرِ وتبادُلِ المعلوماتِ، ووسيلةٌ لتحقيقِ التعارُفِ بينَ الناسِ، كما أنَّهُ يساعدُ في حلَّ الصراعاتِ والمشكلاتِ بينَ الأشخاصِ، ويُقَوِّي العلاقاتِ الاجتماعيةَ، ولأجلِ هذهِ الفوائدِ وُضِعَتُ ضوابطُ معينةٌ للحديثِ، منها: تقبُّلُ الآخرِ فلا نزْرِي به أوْ نُضايقُه، وحُسْنُ اختيارِ الألفاظِ، والإتيانُ بالدليلِ على صحةِ قولِي، وشجاعةُ الاعترافِ بالخطأِ، ومنْ غيرِ هذهِ الضوابطِ يكونُ الحديثُ عشوائيًا بلا هدفٍ أوْ فائدةٍ».

- - (ب) أكمِلْ مَا يأتِي:
  - ١- لا تقتصرُ فائدةُ الحديثِ الذي يدورُ على
    - ٢- الحديثُ وسيلةٌ لتحقيق
  - (ج) حدِّدِ الضوابطَ التي وُضِعَتْ للحديثِ بينَ الإنسانِ وغيرِه،

«إِنَّ أَجَلَّ رَيِنةٍ للفتاةِ هي الفضائلُ، فكَأَنَّ الفضائلَ جواهرُ تتحلَّى بِها بيْن الناسِ، فَلَيْتَ كلَّ فتاةٍ تَعْلَمُ أَنَّ الزينةَ الحقيقيةَ في الأخلاقِ الحميدةِ، وَلَعَلَّ كلَّ أَبِ يُربِّي ابنتَه عَلَى أَنَّ قيمةَ الإنسانِ في خُلْقِه وَدِينِهِ ».

### (أ) استخرجُ مِنَ الفقرةِ:

- ١ حرفًا ناسخًا يفيدُ التشبية.
- ٢- خبرًا لحرفِ ناسخ يفيدُ الرجاءَ، وبيَّنْ نوعَه.
- (ب) عن من اجعَلِ اسمَ (إنَّ) للمثنِّي المذكّرِ مرةً، وجمع المذكّرِ السالمِ مرةً، وغيّرُ ما يلزمُ.
- ُجِ) . . . . أُدخِلُ «إنَّ » أو إحدَى أخواتِها على الجملةِ السابقةِ ، وغَيِّرُ مَا يَلزُمُ .

- «أَبْصَرَ الأسدُ حِمارًا يرغى قُرْبَ عَرِينِهِ ( ) فَسَأَلَهُ ( ) أليس لكَ مأوّى غيرهذا ( ) فأجابَ الحمارُ ( ) إنه لشيءٌ مؤلمٌ أنْ تشعرَ بالبؤسِ مع الجوع، فقالَ الأسدُ: صدقتَ فإني جائعٌ ( ) وهجَمَ عليهِ ( ) وافترسَهُ ».

«السّلام عليكم.. طلابي الأعزَّاء أتمنَّى أن تكونوا قد سعدتُم في أثناءِ العامِ الدراسيَّ، أودُّ أوَّلا أن أشكركُم جميعًا على مجهودِكم في أثناءِ العامِ الدَّراسيُّ، فقد كنتُم مِثالًا للتَّفوُقِ والالتِزامِ؛ لِذا أتمنَّى أن تستمزُّوا في التَّميُّزوالتَّفوقِ وتحقَّقوا النجاحُ في امتِحاناتِكم، وتقدَّموا النَّفعَ لمجتَمعِكم ووطنِكم، فأنتُم أملُ البلادِ وعليكُم تنعقدُ الآمالُ، دمتُم بخيرٍ».

(أ) الجملةُ الافتتاحيَّةُ: ... . ... (ب) ذكرَ الخطيبُ الشُّكرَ لللهِ السُّكرَ للهِ الدَّعوةُ والنصيحةُ:

## غلاية فنشور







المنشور: نصل مكتوب ينشره الكاتب على صفحته
 الشخصية بإحدى مواقع التواصل الاجتماعي: وذلك
 لمشاركة الأفكار والآراء والأخبار والنصائح مع الآخرين.

### خطواتُ كتابُةِ منشورِ

- حَدَّدِ الموضوعَ الَّذِي تريدُ الكتابةَ حولَهُ.
- اكتُبِ الْمَنْشُورَ مُرَاعِيًا الْعناصرَ الْآتِيةَ:

١ – المقدمَةُ

س الاختصارَاتُ وتعبيراتٌ يمكنُ من خلالهَا وهي كلماتٌ وتعبيراتٌ يمكنُ من خلالهَا البحثُ عَنِ الموضوعِ فِي مواقعِ التواصلِ الاجتماعي وقراءةُ آراءِ النَّاسِ وكتاباتِهِم.

ا - الموضوعُ



١ - عددَ الكلماتِ.

٣ - الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٥- الإملاءَ الصحيحَ.

٣- تسلسلَ الفِكَرِ.

٤- الخطِّ الجميلَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.

الموضوع

ي أعزائِي الطُّلاب، نحنُ الأنَ فِي الأسابيعِ الأخيرةِ منَ الفصلِ الدراسيَّ الأولِ وامتحاناتُ المجملةُ الافتتاحيَّةُ نصفِ العامِ تقتربُ، أُذكرُكُم الآنَ بأهميةِ بشكلِ جيدٍ خلالَ فترةِ المذاكرةِ.

لذلك منّ المهمّ جدًّا أنْ تبدَءوا مبكرًا في التخطيطِ ووضع جدول زمني للمذاكرةِ على أنْ يشملَ هذَا الجدولُ كلَّ الموادَّ الدراسيةِ وعدد الساعات المخصصةِ لكلَّ منْها. وإجعوا دروسَكم في فتراتِ متفطعة لتثبيتِ المعلوماتِ. خصَّصُوا وقتا كافيًا للمراجعة وعملِ اختباراتٍ تجريبيةٍ. قسمر بشكل مناسبي بينَ المراجعةِ وحلَّ التمارينِ والاستراحةِ. ولا تنسَوُّا أن تأخُذوا للراحةِ حتَّى لا تشعُروا بالإرهاقِ. حافظُوا على فترات مراجعة منتظمة وتَّجَنَّبُوا التشتتَ. احرصُوا على النومِ الكَافِي وتناولِ وجباتٍ على فترات مراجعة منتظمة وتَّجَنَّبُوا التشتتَ. احرصُوا على النومِ الكَافِي وتناولِ وجباتٍ

والمستوعي، ولا تعسوا الله وتَجَنَّبُوا التشتتَ. احرصُوا علَى النومِ الكَافِي وتناولِ وجباتِ على فترات مراجعة منتظمة وتَجَنَّبُوا التشتتَ. احرصُوا علَى النومِ الكَافِي وتناولِ وجباتِ صحيةٍ استعينُوا بأساليب الاسترخاءِ عند الشعور بالضغط. وفي الأسبوعِ الأخير ركِّزُوا علَى الاستعدادِ النفسيَّ والجسديَّ من خلالِ النومِ الكافِي. وفي اليومِ السابقِ للامتحانِ ركِّزُوا علَى المراجعةِ السريعةِ وتَجَنَّبُوا المذاكرةَ الطويلةَ.

وتذكَّرُوا جِيدًا أَنَّ إيمانَكُم باللهِ وبأنفسِكُم و سيساعدُكُم كثيرًا علَى النجاحِ، وأَنَّ التَنظيمَ سَيُمَكَّنُكُم مِنْ إدارةِ أُوقَاتِكُم بحكمةِ، وسيساعدُكُم عِلَى التفوقِ في

امتحاناتِكُم. ثِقُوا باللهِ وبأنفسِكُم ولا تَسْتَسْلِمُوا للقلقِ. أَتَمَنَّى لكُمُ التوفيقُ الصلةُ الختاميةُ

### عد قراءة النموذج التطبيقي السابق. أجب

(أ) موضوعُ هذا المنشورِ: (عملُ الأبحاثِ الدراسيةِ - تنظيمُ الوقتِ - كيفيةُ حلَّ الامتحاناتِ).

(ب) اكتب جملة افتتاحيّة جديدة لموضوع المنشور.

- (ج) أضفْ نصيحةً جديدةً تساعِدُ علَى تنظِيمِ الوقتِ.
  - ( د ) مَا رأينكَ في الجملةِ الختاميةِ ؟ ولمَاذا؟
  - (هـ) اكتب جملة ختامِيّة جديدة لموضوع المنشور.

### الإجابة

- (أ) تنظيمُ الوقتِ.
- (ب) طلابُنا الأعزَّاء، لا تدَعُوا الوقتَ يمرُّ سدَّى؛ فالامتحاناتُ تقتربُ والنجاحُ فيهَا يتطلبُ تخطيطًا دقيقًا ومذاكرةً فعالةً.
  - (ج) احرصُوا على النوم ٨ ساعاتٍ يوميًّا، ولا تُهمِلوا ممارسة بعضِ التمارينِ الرياضيةِ لتجديدِ نشاطِكُم.
    - (د)أجبْ بنفسكَ.
- (هـ) ثقُوا باللهِ وبأنفسِكم ولا تسمَحوا للتوترِ بالتأثيرِ علَيكم. أنتمْ قادرونَ علَى تحقيقِ النجاحِ المنشودِ بعونِ اللهِ. أطيبُ التمنياتِ لكمْ بالنجاح.



#### a company and and a

«أَيُّهَا الْأَبِنَاءُ، إِن بِرَّ الْوالدينِ واجِبٌ دينيُّ وأخلاقيُّ وإنسانيٌّ عظيمٌ يجبُ علَى كلَّ واحدٍ مِنَّا أداؤه علَى أكملِ وجهِ، فنحنُ مدينونَ لوالديْنَا الكريمين بالوجودِ والرعايةِ والتربيةِ.

ولذا علينًا أنْ نُحترمَهما ونقدرَهما ونبرَّهما طوالَ حياتِهما، وأن نُؤَدِّيَ حقوقَهما علينًا في الصغرِ قبلَ الكبرِ، كمّا يجبُ علينًا أنْ نُبَادِلَهُمَا حسنَ الصحبةِ والاحترامِ والتقديرِ، وأن نطيعَهما في المعروفِ، وأن نراعيَ مشاعرَهما، وأن نتجنبُ إيذاءَهما، وأن نخصصَ وقتًا لزيارتهِما والاطمئنانِ عليهما، وأن نُهاتِفَهُمَا باستمرارٍ ونَشَارِكَهُمَا أفراحَهما، وأنْ نُحسِنَ صحبتَهما بالكلامِ الطيبِ والابتسامةِ الدائمةِ، وأن نساعدَهما في أعمالِ المنزلِ ونرفقَ بهما في كبرهما، وأن نسعَى لرضَاهما وألّا نُغْضِبَهُمَا، وأن ندعوَ لهمَا بظهر الغيبِ. كذلكَ يجبُ علينَا أنْ نساعدَهما عندَ الحاجةِ، وأنْ نساهِحَهُمَا على أيّ زللٍ فِي حَقّنَا، وأنْ نستشيرَهُمَا في أمورِنا كبيرِها وصغيرِها، وأن ندعوَ لهما دائمًا بكلّ حيرٍ في الدُنيا والآخرةِ،

وتذكِّرُوا أنَّ برَّ الوالدينِ مفتاحٌ لكلَّ بركةٍ في حياتِنا، وأنه يجلبُ لنَّا خيرًا كَثِيرًا في الدُّنيا والآخرةِ، ولذَا علينَا أنْ نبادرُ بأداءٍ هذا الواجبِ قبلَ فواتِ الأوانِ».

# الحملة الافتتاحية الموصوغ الاحتصارات

الحمية الحتامية

#### لَنْسُاطِ؟ اقرأ المنشور الأتي. ثُم أجب:

«أَصْدقائي الأعزاءَ، قريبًا ستبدأ عطلتُنا الصيفيةُ التي ننتظرُها جميعًا بفارغِ الصبرِ كلَّ عامٍ، وهِيَ فرصةٌ لا يجبُ عليكم أن تفوَّتوها للاستمتاع برحلةٍ ممتعةٍ في أحدِ الأماكنِ السياحيةِ المميزةِ بمصر.

أنصحُكم بزيارةِ شرمِ الشيخِ والاستمتاعِ بممارسةِ رياضةِ الغوصِ بها ويمشاهدةِ أسماكِها الملونةِ ، كمَا أنصحُكم بزيارةِ مدينةِ الغردقةِ والاستمتاعِ بشواطئها الرائعةِ ومياهِها الفيروزيةِ الهادئةِ والاسترخاءِ على رمالِها الناعمةِ . أنصحُكم كذلكَ بقضاءِ يومٍ في حديقةِ الحيوانِ بالجيزةِ لمشاهدةِ الحيواناتِ المميزةِ ، وأنصحكُم أيضًا بزيارةِ الأقصرِ ومعابدِها الأثريةِ القديمةِ ، ولا تفوَّتوا فرصةً التنزهِ في واحةِ الفيومِ ووادِي الريانِ واستكشافِ الكنوزِ الطبيعيةِ هناكَ . إنَّهَا فرصةٌ رائعةٌ لقضاءِ عطلةٍ مميزةِ ، وأتمنَى لكمْ عطلةً مُوقَّقةً وسعيدةً ، وأنْ تعودُوا إلينا سالِمِينَ ».

#### -صِلْ كلَّ عنصر مِنَ العمودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُه مِنَ العمودِ (ب):

(i) (**(**)

(أ) الجملةُ الافتتاحيةُ: ١- إنَّهَا فرصةٌ رائعةٌ لقضاءِ عطلةٍ مميزةٍ، وأتمنَّى لكمْ عطلةٌ مُوفَّقَةٌ وسعيدةً، وأنْ تعودُوا إلينا سالمِينَ.

٢- زيارةٌ ~ الاسْتِمتاعُ ~ الثَّنزُه ~ اسْتِكْشافٌ. (ب) الموضوع:

٣- أصدقائي الأعزاء، قريبًا ستبدأ عطائنا الصيفية التي ننتظرُها جميعًا بفارغ الصبركلُّ عامٍ. (ج) مِنَ الاختصاراتِ:

(د) الجملةُ الخِتَامِيَّةُ: ٤- أنصحُكم بزيارةِ شرمِ الشيخ والاستمتاع بممارسةِ رياضةِ الغوصِ بها وبمشاهدةِ أسماكِها الملونةِ.

## 

#### الحمِنةُ الافتتاحيةُ:

رملائن الأغراء، إن الحفاظ على بطامة البيئة حوليا مستولية الحميخ وليست مستوثية الدونة وحدها.

#### الموضوع

المحافظة على نظامة مدرستنا وفصولنا وشوارعنا ومنازلنا - عدم إلقاء المخلفات على الأرض، بل علينا التخلص منها في سلة المهملات - المساهمة في حملات التشجير وزراعة الاشجار البيئة الخصراء تعكس البظافة والجمال.

#### الاختصابات

#### الحملة الختامية:

أحيزًا أَذَكُرُكُمْ بِقُولَ الرسولِ ﷺ؛ «النَظَامَةُ مِنْ الإيمان»، وتنتعاونَ جميعًا من أجل الحفاظ على بيئتنا كي تكون بيئةُ لظيفةُ وصحيةُ.

## **** ... ... ... ...

- السيساء عاواصل الأساعي ، ر ۱۰۰ ـ - ۱۵۰ کلمة ) .

#### بطاقة التقييم الذاتي

أحاولُ أنّ ألتزم معظم ألتزئ بعض ألتزم دائها ألتزم الوقت الوقت

معاتبر التقييم

أضائة الفكر تُزكيبُ الجُفلِ اختيّارُ المُفْرَدَات إمُلاءٌ وَخَطُّ

• أعِدْ كِتَابَةُ المنشور مَرْهُ أُخْزَى، مَعَ تَصُوبِي اللَّخَطَاءِ.







#### (أ) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

## 1 - اقرأً، ثمَّ اجبُ:

ت الأم عمر: ما اللعبة التي تريد شراءها؟ رد قائلًا: أريد سيارةً لونها	«ذات يوم ذهب عمر مع أمه إلى معرض الألعاب، سألد
لألعاب، وقالت له: أريد شراء سيارة لونها أحمر. ذهب البائع إلى	أحمر. ذهبت الأم إلى البائع، والذي كان منشغلًا بترتيب ا
بعد ذلك اللم الله السيارة فأخبرته أنها تريد سيارة	المكان المخصص للسيارات، وأخذ منه سيارة خضراء، و
جيدًا لما قالته الأم، ثم أحضر السيارة الحمراء وأعطاها للأم	حمراء لا خضراء، فاعتذر لها البائع، وأدرك أنه كان عليه
	وابنها الصغير الذي فرح بلعبته الجديدة فرحًا شديدًا».

الأم	= جيدًا لما قالته الأم، ثم أحضر السيارة الحمراء وأعطاها لـ	حمراء لا خضراء، فاعتذر لها البائع، وأدرك أنه كان عليه
		وابنها الصغيرالذي فرح بلعبته الجديدة فرحًا شديدًا».
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(ās	( التحدث - الكتابة - الاستماع - القراء	۱- 🕮 مرادف «الإنصات»: حسن
ها)	(أمسكها - أخذها - وجدها - نزع	۶ – مضاد «أعطاها»؛
	امُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	( ۖ ) ضغ علامةَ ( √ ) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ ( X ) أم
(	)	١ - ذهبت الأم مع ابنها إلى معرض الألعاب.
(	)	٢ – كان عمريريد قطارًا لونه أحمر.
		(ج) كيف يكون الإنسان منصتًا جيدًا لمن يُحَدَّثُه ؟
0	Address the standard and address and addre	3 – اقرأ، ثمَّ أجبُ، سس سسس سست مسس
أنه	ب إلى المستشفى بسرعةٍ. وهناك فحصه الطبيب ووجد	«منذ أسبوعين مرص أمير وشعر بألمٍ شديدٍ في بطنه؛ فذه
		يعاني من بعض الالتهابات في المعدة، ثم نصحه بتناول الدواء ثا
		بل زادت حالته سوءًا، فذهب مرةً أخرى إلى الطبيب. تعجب الم
		الدواء في موعده؛ ولذا سأله الطبيب حول ذلك. أجابه أمير بأنه تن
اول	مه جيدًا، وعدم الاستماع بدقةٍ لما قاله؛ إذَّ نتج عن ذلك أنه تنا	ما حدثً، ونبه أميرًا إلى الخطأ الذي وقع فيه بعدم الإنصات لكلاه
. 0	ذلك أدرك أمير أهمية الانتباه والإنصات لما يقوله »	جرعاتٍ زائدةً من الدواء، فساءت حالته بدلًا من شفائه. ونتيجة ل
	! – مفرد «الاخرون»؛	(۱) هات: ۱ – مرادف «أدرك»؛
	الالتهابات في	(ب) أكمل ما يأتي: ١ - وجد الطبيب أن أميرًا يعاني من بعض
		٢ – نصح الطبيب أميرًا ب
		(ج) ما سبب تدهور الحالة الصحية لأمير؟
		( د ) ماذا أدرك أمير في نهاية القصة ؟
<b>B</b> 1 14		٣ – اقرأً ، ثمَّ أجبُ:
به	حرص على المذاكرة بجدَّ واجتهادٍ، وذات يومِ ذهبت للمدري	«مريم طائبة مجتهدة، تهوى قراءة القصص والروايات، وتـ
		وجاء وقت حصة الرياضيات. بدأت الحصة وبدأ المعلم في ش
ابة.	حه؛ فشعرت ببعض الارتباك والحيرة، ولم تستطع الإجا	موعده. وجه المعلم سؤالًا لمريم حول الدرس الذي كان يشر-
ري،	في أثناء الشرح؛ ولذا قررت ألا تقع في ذلك الخطأ مرةُ أخر	أدركت مريم الخطأ الذي وقعت فيه، وهو أنها لم تكن منتبهةً ا
	. «	وأن تنصت لشرح المعلم، وأن تنتبه لكل كلمةٍ يلقيها فيما بعد؛
	۲ – مضاد «بعجز»:	(أ) هات من الفقرة: ١ – مرادف «تحب»:
	<b>9</b>	<ul> <li>(ب) أكمل ما يأتي: ١ - مريم طالبة مجتهدة، تحب قراءة</li> </ul>
ابة.	ويستطع الإجا	۲ – شعرت مریم ببعض ، ،
		(ج) فیم کانت مریم تفکر؟

#### (ب) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

# 0 - اقرأ، ثمَّ أجبُ:

لغة	مريكية وا	، فكما توجد لغة الإشارة العربية توجد لغة الإشارة الأه	« أنواع نُغة الإشارة وفقا للغة الصحة في كل بلدٍ
ات	الاختلاف	ل حركات الأيدي محل الكلمات المنطوقة. وتوجد بعض	الإشارة البريطانية ولغة الإشارة اليابانية. وفي لغة الإشارة تح
صية	مارة الخاد	لإشارة، وتصنف لغات الإشارة إلى ثلاثة أنواع: لغات الإش	في حركات الأيدي بناءً على اختلاف الحروف والأرقام في لغة ا
إلى	استخداه	باقي البشر، ولغات الإشارة المساعدة، وهي الَّتي تصلح للا	بالصم، ويشارك الصم هذه اللغة مع أقرانهم من الصم ومع
نةٍ،	بلغةٍ معي	طوقة، ويراد بذلك الأسلوب الخاص لكل فرد عند تحدثه	جانب اللغات المنطوقة، و ﴿ حِيِّ التوقيع الصوتي للغات المنو
			مع استخدام الأيدي وحركات الجسم للتعبير عن الكلمات وا
			(أ) هات: ۱ – معنى «تختلف»: ۲ – 🕮 مض
		) أمامَ العبارة غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضغ علامةً ( √) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (×
(	)		١ – تتفق أنواع لغة الإشارة في كل البلاد.
(	)	لْمَنْطُوفَةً.	٢ – في لغة الإشارة تحل حركات الأيدي محل الكلمات ا
			(ج) اذكر أنواع لغة الإشارة.
		૧લ ઢૈં∌	(د) ما المقصود بـ «اوضاع التوقيع الصوتي للغات المنط
B			🔽 – اقرأ، ثَمُ أجِبُ؛
اب	ات أول آد	قات الإنسانية والاجتماعية والعملية وغيرها. ويعد الإنصا	«للإنصات أهمية كبرى في 💎 مَا، وله تأثير عظيم في العلا
			الاستماع، وهو وسيلة 🕟 - لكسب القلوب؛ إذ يترك انطباعًا جيدً
			الفعال دورًا كبيرًا في الحديث الفعَّال، بل هو جزء لا يتجزأ منه؛ و
			(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(ā)	رة – كبير	( عملاقة – ضخمة – مؤث	ا – مرادف « فعالة »:
(3	- حيوانانا	(أحياء – حيات – حيوات -	٢- جمع «حياة»:
		) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضغ علامةً ( √) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً (×
(	)		١- للإنصات أهمية كبرى في حياتنا.
(	)		٢ - يعد الإنصات أخرآداب الاستماع.
			(ج) الإنصات وسيلة فعالة لكسب القلوب. وضح ذلك
		يثِ جيد»؟ و <b>لماذا</b> ؟	( د ) ما رأيك في المقولة الأتية: «الإنصات أساس كل حد
			🍸 – اقرأ، ثمَّ أجبُ:
ہٰد	لَّهِ إِنَّ ٱلْعَهَ	سرالله -تعالى- بالوفاء بالعهود، فقال: ﴿ وَأَرْفُوا بِٱلْمَهَ	«السرعهد يعهد به المتحدث إلى المخاطب، وقد أه
			كَاكَ مَسْثُولًا ﴾ (الإسراء: ٣٤)، ويعد . الأسرار من أخد
			لخطورة انتشاره؛ ولذلك جعل الإسلام السر أمانةً، وأمر ب
			عليه اثناس ويفتحون له قلوبهم ويثقون فيه. وقد قيل: كت
			(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
بر)	لم – الكف	(البعد – الكره – الظا	١- معنى «البغض»:
(2	ي والثانيا	(كتمان - إخفاء - إبعاد - الأول	۲- مضاد «افشاء»:
			(ب) أكمل ما يأتي: ١- السرعهد يعهد به المتحدث إلى

٢- جعل الإسلام السر .....

، وأمر بحفظ الأسرار وعدم

(ج) ماذا ينتج عن إفشاء الأسرار؟

(د) ما موقف الناس ممن يحافظ على الأسرار؟

	تسعريه المحررة من المحتوي	(جـ) مراجعه علی النصوص ا
		1 - اقرأ، ثمَّ أجبُ:
	ويكرهُ القلبُ مَنْ في كفِّه الذَّهبُ	قد يعشق المرءُ منْ لا مال في يده
	لاالمال يبقى ولاالألفاب والزُّتبُ	ما قيمةُ الناس إلا في مبادئهم
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
يعطِي - يطلبُ)	(يحبُّ – يتمنَّى – إ	۱– معنّی «یعشق »؛
القبلةُ - القلبُ)	(الملقبُ – اللقبُ –	۲– مفرد «الالقاب»:
	أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X)
( )		١ قيمة الناس بمبادئهم التي يتمسكون بها.
( )		٢ – الأموال والألقاب تظل وتبقى ولا تذهب أبدًا.
		(ج) أكمل ما يأتي: - الكلمة التي على وزن «الألعاب» هي
		( ه ) استخرج من البيتين كلمتين لهما نفس القافية
		7 – اقرأً، ثمَّ أجبُ:
	سِــتُؤتى هكــدَا عقــلًا ســليما	إذا ما كُنْت ذا جسم سليم
	ولا تترخَّــهُ مُعتــلًّا سـقيما	فراقب صحة البدن المعافى
	تُعدُّ أُخيَ إنجازًا عظيما	ممارسة الرياضة كلُّ يـوم
	وأبق الجسم ممشوقًا سليما	ووزنُك ثيس يفرُطُ في ازدياد
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
إنجاز - مزاولة)	(تجربة – محاولة -	۱ – مرادف «ممارسة»:
الأولى والثانية)	(أجسام - جسوم - جيسام -	7- جمع «جسم»:
	مليمًا.	(ب) أكمل ما يأتي: ١- الجسم السليم يجعل
	الزائد حتى يكون الجسم سليمًا.	٢- يجب أن نتجنب
		(ج) هات من الأبيات: ١- كلمةً على نفس وزن «عمالا».
	6	٢– كلمتين لهما نفس النهاية
•		٣ – اقرأً، ثمَّ أجبُ:
	وخصائل المرء الكريم كأصله	المرءَ يُعرفُ شي الأنام بفعله
	واعلمه بأن الله بالغ أممره	اصبر على حلو الزمان ومُرَه
	ما ذُمَّت في جدَّ الكلام وهزَّله	وتجنب الفحشاء لا تنطق بها
	فاصفح لأجل الوُدّ ليس لأجله	وإذا الصديق أسى عليك بجهله
	٢ مفرد «الأزمنة»:	(أ) هات من الأبيات: ١ – معنى «ابتعد»:
	أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	(ب) ضغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X)
( )		١ – يعرف الإنسان بين الناس بأفعاله وصفاته الحميدة.
( )		٢- إذا أساء صديق إثينا فإننا نرد له الإساءة بمثلها.
		(ج) ١- ما الجمال في: «حلو الزمان »؟
- تعجب <u>- نهي</u> )	(استفهامِ – أمرٍ ·	٢- اختر:- «اعلم بأن الله بالغ أمره»: أسلوب

( د ) هات من الأبيات كلمتين ثهما نفس القافية .

## (د) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

## أولًا: القواعد النحوية:

	🚺 - أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
(أكمل بخبر جملة فعلية)	(أ)الصادق
(أكمل بخبرشبه جملة ظرف مكانٍ)	(ب) الطعام
(أدخل «كان» أو إحدى أخواتها، وغيرما يلزم)	(ج) المجتّهد مكرّم
(صوب الخطأ في الجملة)	(د) أصبح ذا العلم محبوبًا
(أكمل بخبرشبه جملةٍ جارومجرور)	( الطائر
(احذف «إن»، واكتب الجملة صحيحةً)	(و) إن الناجحين مسرورون
rediterstandadamantmannama polyty blyvaldamamintar, deveryerresyren visap-	🚹 - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
	(أ) «العالم أخلافه حسنة». ما تحته خط خبر، نوعه:
(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملةٍ )	
	(ب) «المدرب يصافح أفراد الفريق». الخبر في الجملة نوعه
(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملةٍ )	
	(ج) «صار المسافران متعبين». علامة إعراب ما تحته خط هي
(الضمة - الفتحة - الألف - الواو)	
(محبوبون – محبويين – محبوبان – محبوبات)	
مة نصبه	(هـ) «ليت الصانعين ماهران». «الصانعين» اسم إن منصوب، وعلا
(الألف - الفتحة - الياء - الكسرة)	
(التأكيد – الاستدراك – التمني – التشبيه)	( و ) «كأن الفتاة قمر». « َ » حرف ناسخ يفيد
∰ \$AMPBYTHE \$VECTOR \$	📆 صوب الخطأ في كل جملةٍ مما يأتي:
	(أ) لعل الفتاة ذكية. «لعل» حرف ناسخ يفيد التشبيه.
	(ب) إن المتعاونون ناجحون.
	(ج) النوافذ تمنع الأتربة. الخبر في الجملة السابقة مفرد.
	( د ) أصحى الطلاب مبدعون.
	( ٨) المقابلة غدًا. الخبر في الجملة السابقة شبه جملة جار ومجرور.
رف مكان مرة أخرى في جملتين من عندك.	🚹 – اجعل كلمة « 💎 » مبتدأ لخبر شبه جملة ظرف زمان مرة وظ
**************************************	🗗 - ثنَّ واجمع الجملتين التاليتين:
	(أ) أصبح اللاعب بارعًا.
	- المثنى: – الجمع:
	ر <mark>ب )</mark> كأن الجندي أسد.
	- المثنى: الجمع:

الإنسان باللال والمال

			(أ) العلم أثره واضح.
			(ب) الرجل خلقه حسنٌ.
		إسته.	(ج) الطالب مجتهد في در
			(د) الجيران متعاونون.
			(هـ) ائتلاميذ متفوقون.
			(و) العامل يحمل الأخشاد
			(ز) المصري يفتخرببلده.
		- (	(ح) الجبال ارتفاعها شاهق
■ ************************************		<del></del>	🗸 – اقرأ، ثم أجب:
مرعليها وهي شامحة لاينال من قوتها زمن، وسوف	المصرية التي ت	عظمة الحضارة	«إن ذا العقل السليم يدرك
نعموا بفائدتها».	ا مصريون؛ كي ت	تحافظوا عليها ب	تظل الحضارة مصدرجذب؛ فا
			(١) أعرب ما تحته خط.
		بقة:	(ب) استخرج مِنَ الفقرة الساب
- خيرًا لحرف تاسخ، ويين نوعه .	-۶	ىسة، وأعربه.	١– اسمًا من الأسماء الخم
- هذا أبوك؛ فاحترمه.	-5		(ج) ۱– هذا آب کریم.
	للتين السايقتين	يته خط في الجو	– بيُّن علامة إعراب ما تح
	في قول الحق.	محمد شجاعن	( 🎝 ) صوب الخطأ الإملائي: –
\$	ndalakanaan ku ka u	بعورون والمستنية ومعامورون	\Lambda – اقرأ، ثم أجب:
. وكاد الزرع أن يهلك، والحيوانات أن تنفق، وتضرع الآباء	رض وتشققت،	لماء، وجفت الأ	
ل يشكرون الله على نعمة الوفاء، فالماء سر	مطر، وعاد الناس	بالدعاء؛ فهطل اا	مستغیثین حتی امتلاً 🐪 📗 ۔
			(أ) أعرب ما تحته خط.
		غة:	(ب) استخرج من الفقرة الساء
ئن توعه.	اسمًا معرفة ، ويأ	7-	١- خبرًا، وبيِّن نوعه،
. صادق،	* * *	خمسة: –	(ج) أكمل باسم من الأسماء ال
(1-5-:)	(	م وطني مصر (	(د) تخير الصواب: - ما أعظه
December 1997		a production was depring a gap on the page	🐧 – اقرأ، ثم أجب:
كانة عالية، ويجب أن يتحلى بهما 💮 ؛ ليعيشوا سعداء؛	موان بالفرد إلى ه	کریمان،یس	«إن الصدق والإخلاص
	يا الله».	فاحتى تفوزيره	فكن صادقًا في أقوالك وأفعالا
		لقرة السابقة.	(١) أعربُ ما تُحته خط في الف
		بقة:	(ب) استخرج من الفقرة السار
إثيه.	٢ ـ مضافًا		١- اسمًا لحرف ناسخ.
			(ج) اخترالصواب:
(مرفوعة - منصوبة - مجرورة)		ىة «ذو»:	- أخوك ذو خلق طيب. كلم
(	وعده. (	خر القطارعن م	( د ) صوب الخطأ الإملائي: يَــّـ _

🧾 🚹 - حول الخبر المفرد إلى جملةٍ ، والخبر الجملة إلى مفردٍ :

## 🔽 - اقرأ، ثم أجب؛

عب والتقدير؛ لأنها تعبت في تربيتك، ويجب عليك أن	«إن أباك يستحق ؛ لأنه أحسن رعايتك، وإن الأم بالـ
حسانِ إليهِمَا».	تحترم والديك. والابن المخلص يقدر والديه، ويحرصُ على برهِمًا والإ
	( أ ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
	(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
يب، وعلامة نصبه	١-إن اناك يستحق الاحترام. إعراب كلمة «اباك»: اسم إن منصو
(الألف - الكسرة - الفتحة - الضمة)	
(معرفة - نكرة - إشارة - موصول)	۲- کلمة «الاین» اسم
ما يلزم.	(ج) «يلتقي الفريقان هذا الأسبوع»، اجعل ما تحته خط مبتداً، وغير
	(د) أكمل: المعلم فخور بالمتفوقين، كلمة «فخور» بها مد بـ
#Bologys Smayresermondomed bolokholombolog haskerg yang a stranser - wednesting paggary high - 1 file - Ali A and	🕔 – اقرأ، ثم أجب،
، وقد صارت حياتهم - ؛ فالزموا غرسهم، واسلُكُوا	«إن العلماء الأتقياء باعثو نهضة الأمم، يجتهدونَ؛ بحثًا عن
	طريقهم، ولا تحيدوا عن دربهم، فنعم الحياة حياتهم!».
	(أ) أعرب ما تحته خط.
	(ب) استخرج من الفقرة السابقة:
	١ - خبرًا لحرف ناسخ. ٢ - اسمًا معرفة.
(أخوك - أخيك - أخاك)	(ج) تخير الصواب: - كرَّم المعلِّمُ
	( د ) اكتب علامات الترقيم، وصحح الكلمات التي تحتها خط:
، ونتعاون في إزالة من حياة الفقراء، ونزرع	«من الحكمة أن نستكمل فضائل النفس ( ) وأن نصفح عن
	الخير( )لنحصد الخير».
Brankstöbeldenbrennedt dottosstotstotstotstotstotstotstotstot and anticker and protest experience of the second	١٠ - اقرأ، ثم أجب: سمس، سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
و يسرى في عروقنا مسرى الدم، وقد أصبح الناس	«إن الوطن غريرة فطرية، قد استقر في كيان كل ، فه
, «« »	يضحون من أجله بأرواحهم؛ ولذا يجب علينا أن نبذل كل غالٍ في سبيلا
	<ul> <li>(i) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين:</li> </ul>
(مبتدأ - خبر - فاعل - اسم إن)	١– إعراب كلمة (حب):
(اسم مجرور - مضاف إليه - خبر - فاعل)	٢-إعراب كلمة (إسبان):
	(ب) استخرج من الفقرة السابقة:
	١- اسمًا نكرة، وآخر معرفة. ٢- ضميرًا مستترًا، وقدره.
(اسم من الأسماء الخمسة)	(ج) أكمل بما هو مطلوب: - أصبح شابًا مكافحًا،
(	(د) صوب الخطأ الإملائي: الصبر من مفنيح النجاح. (

#### ثاثيا: القواعد الإملائية:

#### ١ .. صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- (أ) يقرأ الأب الجريده.
- (ب) يضع القائد خطت المعركه،
  - (جـ) الشوارع مزدحمه .
- (د) صمم المهندسون مصانع كثيره.
  - (هـ) يحملُ الثلميذُ حقيبتةً .

- ٢- أكمل الجمل الثالية بعلامات الترقيم المناسبة: (ب) ما أكرم أخاك ( ) (أ) أين ذهبت يوم العطلة ( ) (د) العلم رمز لبلدنا مصر( ) (ج) تحدث الخطيب قائلًا ( ) تحلُّوا بالأمانة. (ه) العزيمة ( ) والإصرار مفتاحان للنجاح.



#### (هـ) مراجعة على التعبير الكتابي

( أ ) بالاستعانةِ بالمخططِ الَّذِي أمامكَ قمْ بكتابةِ منشورِ يتحدثُ عَن تأثيرِ الرياضةِ علَى صحةِ الإنسانِ.

#### المقدمة

لقد وهبنا الله - سبحانه وتعالَى - الصحة ؛ لتساعدنا فِي تعميرِ الكونِ وتحقيقِ الأهدافِ؛ لذا يجب علينا أنْ نحافظ عليها ونهتم بها.

الخاتمة

الاختصاراتُ #الرياضةُ #الصحةُ #الطعامُ الصحيُّ #التمارينُ الصباحيةُ. الرياضةُ مِن العواملِ الَّتِي تساعدُ علَى بناءِ شخصيةِ الفردِ مِن جميعِ الجوانبِ، فهِي .....

#### الموضوغ

تحدث عن دور الرياضة في حياة صحية مفعمة بالطاقة والنشاط، والفرق بينَ الجسمِ الرياضيّ والجسمِ العاديّ.

(س) أخوك سيُلقي خطبة في حفل عيد الأم بمدرسته، ساعده لكتابتها مراعيًا ذكر كل عناصر الخطبة فيما يتراوح من «١٠٠» – ١٥٠» كلمةً.

(ج) اكتب منشورًا على صفحتك الشخصية بمواقع التواصل الاجتماعي تدعو فيه زملاءك إلى أهمية اتخاذ القدوة الصائحة، مراعيًا القواعد اللازمة لكتابة المنشور، مع الالتزام بقواعد النحو والإملاء بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠- ١٥٠ كلمة).



تخير مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونقَّذُها:

<ul> <li>تذكّر حدثًا مررت به من قبل ، ثمّ اكتبه فيما يلي :</li> </ul>	
- اليومُ:	- التاريخُ:
- الساعةُ:	- العنوانُ:
- الجملةُ الافتتاحيةُ:	
- سردُ الأحداثِ : - سردُ الأحداثِ :	

#### - الحملةُ الختاميةُ :

• أرسلَ إليكَ أحدُ القُرَّاءِ، وطلبَ مِنْكَ أنْ تكتبَ لهُ ردًّا على رسالتِه؛ لِتُقَدَّمَ لَهُ حلولًا لمشكلةِ ضعفِ بعضِ الطلابِ في التحصيلِ الدراسيِّ. اكتُبْ هذهِ الرسالةَ ، مراعيًا تسلسُلَ الفِكْرِ وكتابَةَ الجملتَينِ الافتتاحِيَّةِ والخِتَامِيَّةِ واختيَارَ المفردَاتِ والكلماتِ التحفيزيَّةِ، وأنْ يتراوَحَ عددُ الكلماتِ بينَ (١٠٠ – ١٥٠ كلمةً ).

• تَخيِّلْ أَنِّكَ قَابِلْتَ اللاعبَ العالميُّ (محمد صلاح) ودارَبينكٌ وبينَه الحوارُ التالي، اقرأِ الحوارَ، ثمّ أكملِ الناقصَ منه: أنتَ: لقدُ احترفتَ للعبِ خارجَ مصرَ منذُ فترةٍ، ما دوافعُكَ لذلكَ؟

اللاعث:

أنتُ:

الْلاعبُ: احْترْتُ الدوري الإنجليزي؛ لأنَّه يمتازُ بالقوة والحماس.

أنتُ؛

اللاعب: نعم، لقدْ وقفَ المدربُ بجانبي ودعمني ووثقتُ بما جنَّتُ منْ أجلِه.

أنتَ: هلِ الهدوءُ الذي يميزُكَ في أثناءِ إحرازِكَ لبعض الأهدافِ يرجعُ إلى طبيعتِكَ؟

اللاعب:

أنتَ:

اللاعبُ: أنْ يتدربَ ويسعَى جاهدًا بكلُّ ما يستطيعُ حتى يحققَ الهدفَ الذي يسعَى إليهِ.



# لماذج من المهام الأدائية (35) الساب

## • تخيرُ مهمَّةً مِنَ المهامَّ التاليةِ ونفَّذْهَا:

#### (القيمية الوازي

• اكتُبْ نصًا سرديًّا عنْ رحلةٍ قُمْتَ بها معَ أصدقائِكَ إلى المتحفِ المصريِّ، وصِفِ الأشياءَ التي أعجبتْكَ هناكَ مراعيًا التعبيراتِ الحسيةَ والتعبيراتِ المجازية، فيما يتراوحُ بينَ «١٠٠ – ١٥٠» كلمةً.

#### (distributions)

• اكتُبْ خطبةً ستُلقيها في حفل يومِ اليتيمِ الذي ستُنَظّمُه مدرستُكَ، مراعيًا كتابةَ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتَينِ، فيما يتراوحُ بينَ «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.

#### Water Manager

• اكتُبُ منشورًا تُوضَّحُ فِيهِ لزملائكَ أهميَّة تناوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيَّ، مراعيًا عناصرَ الموضوعِ من مقدمةٍ وخاتمةٍ ويعض الاختصاراتِ واختيارِ المفرداتِ والكلماتِ المحفِّزةِ والمناسِبَةِ، معَ إملاءٍ وخطَّ سليمينِ، فيمَا يتراوحُ بينَ «١٠٠ – ١٥٠» كلمةً.



## المُراثِّرُوعِ تصميمُ كتابٍ عن فكر جديدةٍ الاستفادة من الموارد المتاحة

كيفَ تُعدُّ م<mark>ش</mark>روعًا بحثيًّا؟

- خُطُواتٌ تساعدُكَ في إعدَادِ المشروعِ البحثيِّ.

#### مقدمة:

تُعَدُّ الْمشروعاتُ البحثيَّةُ إحدَى أدواتِ التَّقُويمِ، وَهِيَ كَذَلِكَ وَسِيلَةٌ لتطبيقِ الثَّلْميذِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ مَعَارِفَ، وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ مَعَارِفَ، وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ مَعَارَاتِ، وَرَغبةٌ مِنَّا في مُسَاعَدةٍ زُمَلائِنَا المُعَلِّمِينَ وَأَبْنَائِنَا التَّلامِيذِ عَلَى اسْتِحَدَامِ الْمَشْرُوعَاتِ البَحْثِيَّةِ نُقَدَّمُ الإِرْشَادَاتِ التَّالَيْةَ: الْمَرَاحِلُ الخَاصَّةُ بِالمَشْرُوعِ الْبَحْثِيَّ

المرحلةُ الأولَى: اختيارُ المشروع البحثيَّ المناسب.

المرحلةُ الثانيةُ: التخطيطُ للمشروع البحثيِّ.

المرحلةُ الثالثةُ: تنفيذُ المشروعِ البحثيِّ.



## المرحلة الثانية:

التخطيطُ للمشروعِ البحثيّ، وَيُرَاعَى عِنْدَ تخطيطِ المشروعِ مَا يَلِي:

- وَضْعُ عُنُوانٍ المشروع.
- تحديث المهام المطلوبة لتنفيذ المشروع (عناصرُ المشروع).
  - تحديدُ مصادرِ المشروعِ.
- وضعُ قائمة بمعايير التقييم الذاتي للمشروع البحثيّ.



## المرحلةُ الأولى؛

اختيارُ المشروع البحثيَّ، ويُرَاعَى في اختيارِ المشروع مَا يَلِي:

- مُنَاسبَتُهُ لَميولِ التَّلميذِ وخبراتِهِ واهتمامَاتِهِ.
  - سهولة الحصول عَلَى مصادره.



## المرحلةُ الثالثةُ:

تنفيذُ المشروع البحثيَّ، ويُرَاعَى فِيهِ:

- تحديدُ المعارفِ والخبراتِ السَّابقةِ للطالب عَنِ
   المشروع البحثيَّ.
  - تحديدُ مُصادرِ المعرفةِ.
  - كتابة مسودةٍ للمشروع البحثيّ.
  - التقييمُ الذاتيُّ للمشروع البحثيُّ.
  - كتابةُ الصورةِ النهائيَّةِ للمشروع البحثيّ.



## أولًا: روز المعلِّم:

- تقسيمُ الطلابِ إلى مجموعاتِ ثابتةٍ وعرضُ فكرةِ المشروع عليهم،
- التنويخُ في طرائقَ عرضِ المشروعِ، ومِن طرائقِ العرضِ: (كتاب تعليمي - مطوية - لافتة - لوحة إرشادية).
- (أ) كتاب تعليمي: يساعدُ القارئ على استغلالِ المواردِ المتاحةِ بفعاليةٍ لتحقيقِ أهدافِهِ الشخصيةِ والمهنيةِ، مَعَ مراعاةِ بعضِ النقاطِ في الكتاب التعليميّ، مثل: استخدام رسوماتٍ توضيحيةٍ جدابةٍ، واستخدام الأسلوب السهلِ البسيطِ، وتضمينِ قصصِ قصيرةٍ ونماذجَ واقعيةٍ، وإتاحةِ الكتابِ بنسخةِ ورقيةٍ وإلكترونيةٍ.
- (ب) مطوية: تحتوي علَى مجموعةٍ مِنَ الشرائحِ التي تقدِّمُ فِكَرًا جديدةً عن كيفيةِ الاستفادةِ من المواردِ المتاحةِ، مثل: فرزِ النفاياتِ وإعادةِ تدويرِهَا بشكلِ صحيح، أواستخدام تقنياتِ حديثةِ كالطباعةِ ثلاثيةِ الأبعادِ لتصنيع قطع جديدةٍ منْ موادَ مستخدمةٍ.
- (ج) لافتة: تشجعُ على المشاركةِ في مشاريع إعادةِ الاستخدامِ والتدويرِ.
- (د) لوحة إرشادية: تحتوي علَى صورةٍ تعبيريةٍ تُظهرُ شخصًا يستخدمُ موادً مستخدمةً لإنشاءِ شيء جديدٍ، أو صورٍ توضحُ فكرًا جديدةً للاستفادةِ مِنَ الموادَّ المتاحةِ، مثل: إعادةِ تدويرِ الورقِ المستعملِ لصنع منتجاتِ جديدةِ.
- يطلبُ المعلمُ مِنْ أفرادِ كلَّ مجموعةِ اختيارَ المهمةِ التي سيقومونَ بِهَا.
- يطرحُ المعلمُ عليهم أسئلةَ تكونُ بمثابةِ تحريكِ للذهنِ حولَ فكرةِ وهدفِ المشروع، مثل:
- (أ) مَا الْموادُّ الْتِي يمكنُ إَعادةُ استخدامِهَا في الْمنزلِ أوالعملِ؟
- (ب) كيفً يمكنُ تحويلُ الموادِّ القديمةِ إلى منتجاتٍ جديدةٍ ؟
- (ج) اذكر بعض الأمثلةِ الناجحةِ علَى مشاريع إعادةِ الاستخدام.
  - يوضحُ لَهُم معاييرَ إنجاح المشروع، مثل:
  - (أ) التحققُ مِن صحةِ معلوماتِ المشروعِ.
- (ب) التحققُ من الأسلوبِ المقدِّمِ للقارئِ بهَدفِ إقناعِهِ.
  - (ج) تحديدُ زمن معين لتسليم المشروع:
  - زمنُ التسليم: مِن ٣٠/١٠/٣٠ إلى Frss/١١/٣٠ -

## ثانيًا: دورُ التلميذ:

- اتبع الخطواتِ الآتيةَ مَعَ مجموعتِكَ للتخطيطِ الإعدادِ المشروع:
  - (أ) اسمُ المجموعةِ.
  - (ب) قائدُ المجموعةِ.
    - (ج) اختيارُ المهمةِ.
- أَنْ يكونَ لكلُّ مجموعةٍ قائدٌ يتمُّ اختيارُهُ ، ليقومَ بالآتي: (أ) إدارةُ العمل ، وتوزيعُ المهام .
- (ب) تحديدُ الهدفِ مِنَ المشروعِ مَعَ مجموعتِهِ، والعملِ علَى إنجازِهِ في وقتِهِ المحددِ،
- (ج) تقسيمُ العملِ ، والمشاركةُ ، والتعاونُ علَى إنجازِ المهمة .
  - يبحثُ كلُّ فردٍ عن أكثرِ مِنْ تصورِ لمهمتِهِ.
- تقسيمُ المهمة التي تمّ اختيارُهَا إلى مهامً صغيرة،
   مع توزيع الأدوارِعلَى كلّ فردٍ بالمجموعة.

## ثَالثًا: اجتماعُ المعلمِ مَعَ التلاميذ:

- يقومُ قَائدُ كلِّ مجموعةٍ بتوضيحٍ مهمتِهِ، ومَا تَمَّ إنجازُهُ.
- بعدَ الانتهاءِ مِنْ تقديمِ كلَّ التصوراتِ والفِكَرِيقومُ المعلمُ بمناقشتِهِم والاستماعِ لهم مِنْ أجلِ الوصولِ إلى أفضلِ وسيلةٍ لعرضِ فكرةِ المشروع.
- تتعاونُ المجموعاتُ في تنفيذِ مَا تمَّ الاتَّفاقُ عليه.
  - مهاراتٌ حياتيةٌ يكتسبُهَا التلميذُ مِنَ المشروعِ:
    - (أ) الإنصاتُ الفعالُ.
    - (ب) احترامُ آراءِ الآخرينَ.
    - (ج) التعاونُ وروحُ الجماعةِ.
    - ( د ) إنجازُ المهامُّ في الوقتِ المحددِ.

## أولًا: دورُ المعلِّم:

- تقسيمُ الطلاب إلى مجموعاتِ ثابتةٍ وعرضُ فكرةِ المشروعِ عليهم.
- التنويعُ في طرائقِ عرضِ المشروعِ، ومِن طرائقِ العرضِ: (مجلة الكترونية - مسرحية - لوحة إرشادية).
- (أ) مجلة إلكترونية: تبدأ بعنوانٍ جذّابٍ يعكسُ اسمَ الأديبِ واهتماهاتِه، على سبيل المثال: «مجلةُ نجيب محفوظ: رحلةٌ في عالَمِ الإبداع»، تحتوي المجلةُ علَى مَا يأتي: السيرةُ الذاتيةُ للأديب، وتَعليلاتٌ لأعمالِ الأديب، ومقتطفاتٌ من أعمالِ الأديب، وحواراتٌ مَعَ شخصياتٍ مؤثرةٍ. ويجبُ أن يكونَ تصميمُ المجلةِ جذابًا يتناسبُ مَعَ محتواها، مَعَ استخدام صورٍ ورسوماتٍ عالية الجودةِ، وخطً واضحٍ سهلِ القراءةِ.
- (ب) مسرحية: إعدادُ مسرحيةٍ عَنْ أحدِ الشعراءِ أو الأدباءِ، على سبيل المثال: (نجيب محفوظ)؛ حيثُ تبدأ المسرحيةُ بمشهدٍ عن طفولتِهِ، ثمَّ الحديثِ عنْ عائلتِهِ واهتماماتِهِ، والتحاقهِ بالجامعةِ، واتجاهِهِ للتأليفِ إلى أنْ أصبحَ واحدًا مِنْ أنجحِ الأدباءِ في العالَمِ، وحصولِهِ على جائزةِ نوبلَ في الأدباء
- (ج) لوحة إرشادية: تحتوي على صورة للكاتب أو الأديب، على سبيل المثال: نجيب محفوظ مع صور لأهم الأعمال الروائية التي قام بكتابتها، مَع وضع عنوان أعلى اللوحة: (عبقريُّ الأدب «نجيب محفوظ»).
- يطلبُ المعلمُ مِنْ أفرادِ كلَّ مجموعةِ اختيارَ المهمةِ التي سيقومونَ بهَا.
- يطرحُ المعلَّمُ عليهم أسئلةٌ تكونُ بمثابةِ تحريكِ للذهنِ حولَ فكرةِ وهدفِ المشروع، مثل:
  - (أ) عرِّف المجلةَ الإلكَترونية.
  - (ب) مَا الموضوعاتُ التي ستتناولُهَا المجلةُ الإلكترونيةُ؟
    - (ج) هلْ ستنشرُ المجلةُ نصوصًا أدبيةً لهؤلاءِ الأدباءِ؟
  - (د) هلْ ستخصصُ المجلةُ مساحةٌ لأدباءَ جددٍ أو ناشئينَ؟
    - يوضحُ لَّهُم معاييرَ إنجاحِ المشروعِ، مثل:
    - (أَ) الْتَحقُّقُ مِن صحةٍ معلوماتِ المشروع.
    - (ب) التحققُ من الأسلوبِ المقدِّمِ للقارئَّ بهدفِ إقناعِهِ.
      - (ج) تحديدُ زمن معين لتسليم المشروع:
      - زَمِنُ التسليم: مِن ٣٠/١١/٤٠ إلى ٢٠٢٠/١٢/٣٠

## ثانيًا: دورُ التلميذ:

- اتبع الخطوات الآتية مَعَ مجموعتِكَ ثلتخطيطِ
   لإعدادِ المشروع:
  - (أ) اسمُ المجموعةِ.
  - (ب) قائدُ المجموعةِ.
    - (ج) اختيارُ المهمةِ.
- أنْ يكونَ لكلَّ مجموعةٍ قائدٌ يتمُّ اختيارُهُ، ليقومَ
   بالآتى:
  - (أ) إدارةُ العملِ، وتوزيعُ المهامِ.
- (ب) تحديدُ الهدفِ مِنَ المشروعِ مَعَ مجموعتِهِ، والعملُ علَى إنجازِهِ في وقتِهِ المحددِ.
- (ج) تقسيمُ العملِ، والمشاركةُ، والتعاونُ علَى إنجازِ المهمةِ.
  - يبحثُ كلُّ فردِ عن أكثرِ مِنْ تصورِ لمهمتِهِ.
- تقسيمُ المهمة التي تمَّ اختيارُهَا إلى مهامٌ صغيرةٍ ،
   مع توزيع الأدوارِعلَى كلَّ فردٍ بالمجموعةِ .

## ثالثًا: اجتماعُ المعلمِ مَعُ التلاميذِ:

- يقومُ قائدُ كلَّ مجموعةٍ بتوضيحِ مهميّهِ، ومَا تَمَّ إنجازُهُ.
- بعدَ الانتهاءِ مِنْ تقديمِ كلَّ التصوراتِ والْفِكَرِ يقومُ المعلمُ بمناقشتِهم والاستماعِ لهم مِنْ أجلِ الوصولِ إلى أفضلِ وسيلةٍ تعرضِ فكرةِ المشروع.
- تتعاونُ المجموعاتُ في تنفيذِ مَا تمَّ الاتفاقُ عليه.
  - مهارات حياتية يكتسبُهَا التلميذُ مِنَ المشروعِ:
    - (أ) الإنصاتُ الفعالُ.
    - (ب) احترامُ آراءِ الآخرينَ.
    - (ج) التعاونُ وروحُ الجماعةِ.
    - ( د ) إنجازُ المهامِّ في الوقتِ المحددِ.

## من اعتمانات المحارس والإطراب لعام ١٠ أ ق

e,	تقرب الاستماع رجع لـاص ٨٠	i)	)   نص الاستماع المحرر من الم <mark>حبوي</mark>	wo i
			المعنى الصحيح لما تحته خط:	(أ) اخترِا
(,	- الاجتماعي - المؤث	(البصري – السمعي	بدُّ من الثَّواصل الفعالِ بين التلاميدُ ».	; ≱» =
		م العبارة غير الصحيحة:	علامة ( ✔ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( 🔏 ) أما	(ب) ضع
(	)	لاستماع ،	م مهارة للتواصل بين المتحدث والمستمع هي مهارة ا	ا – أهو
(	)		وقف الفهم والإدراك على مهارة التحدُّث .	۲ - یتو
			أهمية مهارة الاستماع لدي الأطفال .	(جـ) اڏکر

رُ قُائِيًا التعبير الكتابي

«اكتب مذكراتك اليومية عن مسابقة اشتركت فيها وفرت بها مراعيًا العناصر الآتية: (التاريخ – اليوم – الساعة – العنوان – الجملة الافتتاحية – موضوع المذكرة – الجملة الختامية)».

## البص الادبي المحترر من المحتوى

#### - اقرأ، ثم أجب:

«يسافر أبي إنى السوق كل عام ثبيع محصول الزيتون، وهذا العام تعرضت شاحنة النقل تحادثة فلم يجزع أبي وجلس يفكر في إيجاد حل للمشكلة، وبينما هو يصنع القهوة بدت له فكرة، وقال بصوت خفيض: وجدت الحل، سأشترى آلة تعصر الزيتون لتنتج الزيت، وبالفعل باع الزيت وربح مالًا أكثر بفضل مثابرته».

#### (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ساعدة – مواظبة – مداومة – الثانية والثالثة )	۱ – مرادف «مثابرة»: (م
(يسعد – يحب – يصبر – يستطيع)	٢- مضاد «يجزع»:
صحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ٪) أمام العبارة غير
( )	١- استطاع الأب التغلب على المشكلة التي واجهته.
( )	٢- اشترى الأب شاحنة جديدة لنقل محصول الزيتون.

# (ج) ما سرائريح الكثيرائذي حصل عليه الأب؟ النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

#### - اقرأ، ثم أجب:

«إذا طرح عليك سؤال: هل أنت ذكي؟ فستكون إجابتك: نعم؛ فأنا عندى جميع أنواع الذكاءات ولكنني مميز في ذكاء معين وأعمل على تطوير الأنواع الأخرى، ولكن إن عدت إلى الماضي فستكون الإجابة مختلفة، فقديمًا وقبل نظرية الذكاءات المتعددة



,	4		-			
1	ø	وعاما	اللبدار	المندارس و	المنطان ا	متن

سدره الوراثة؛ أي إن الذكاء هو صفة	هم السريع فقط وأن الذكاء مص	كان يعتقد أن الذكي هو من يمتلك القدرة على التعلم والفو
تأتي تبعًا لنظرتك لمفهوم الذكاء».	ابتك عن سؤال: هل أنت ذكي؟	وراثية تنتقل من الآباء للأبناء. باختصار يمكننا القول: إن إجا
•		(أ) استخرج من الفقرة:
	؟- جمع «نوع»:	۱ – مرادف «سريع الفهم»:
	) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X
( )		١- الشخص الذكي يكتفي بذلك ولا يطور ذكاءه،
( )	.äe	٢- قديمًا كان يعتقد أن الذكي هو من يتعلم ويفهم بسر
		(ج) لماذا خلقنا الله بذكاءات مختلفة؟
		· فاصنا النص الشعري المحرر من المحتوى
		– افرأ ، ثم أجب : - عالم أجب :
	وَفِي الْعَيْشِ فَلَا تَطْمَعْ	دعالجرْصَ عَلَى الذُّنيَّا
	غَنِّي كُلُّ مَــنْ يِضْغ	فْقِيـرٌ كُلُّ مَـنْ يَطْمَـعْ
	وَسُوءُ الظُّنَّ لَا يَنْفَعْ	فَإِنَّ الْـرزقُّ مقسـومٌ
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(يطمع - يضر - يحزن - يجزع)		۱- مضاد «یقنع»:
لدنايا - الأنداد - الدنا - المدائن)	1)	? - جمع «الدنيا»:
		(ب) ضع علامة (√) أو علامة ( X) أمام العبارة التالية:
( )		<ul> <li>برى الشاعرأن الغنى في القناعة والرضا.</li> </ul>
		(ج) إلام يدعو الشاعرفي الأبيات؟
		ساعش القواعد النحوية
		- أقرأ، ثم أجب:
ذو اليأس متعدم الفرصة ».	ن؛ فالمحاولة فرصة للنجاح، و	«ليس الفشل عدم تحقيق الهدف ولكن الفشل هو اليأس
		(أ)أعرب ما تحته خط.
		(ب) استخرج من الفقرة:
	٢ – اسمًا معرفة :	١– اسمًا لفعل ناسخ:
		(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
نرد – جملة اسمية – شبه جملة)	(جملة فعلية – من	<ul> <li>١- «المحاولة فرصة للنحاح». نوع الخبر في الجملة:</li> </ul>
ل – متصل – مستتر – مخاطب)	(منفص	<ul> <li>٢- «ليس الفشل هو نهاية الطريق». (هو) ضمير</li> </ul>
		الخط العربي الخط العربي
		<ul> <li>اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:</li> </ul>
	تحقق الآمال».	«بالإصرارت
		ر ثامنا القواعد الإملائية )
		<ul> <li>ضع خطًا تحت الأخطاء الواردة بالفقرة، ثم صوبها:</li> </ul>

«من اداب الحديث: انَّظر إلى المتحدث، والإنصاة إليه باهتمم، واحترام أفكاره وتقديرها؟».

а		

#### أَوْلُهُ ۖ نَصَ الاستَماعُ المحرر مِنَ المحبوي

التقواب لاستماع رجع ديس ٢١٠

()

#### (أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- «تتطلُّب مهارة التَّحدث أمام الآخرين جِراْد وثقة ». ( مهارة - نشاط - شجاعة - قوة )

#### (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- من السَّهل أن نأتي بمهارتي الجرأة والثقة بالنفس بين عشية وضحاها .

٢- يُنصَحُ دائمًا بعدم مشاركةِ الطالب الخجول في النَّقاشات والحوارات.

(ج) كيفَ تُبنَى مهارتا الجُرأة والثقة في النفس ؟

#### إِنَّانِيًّا التَّعبير الكتابي

«اكتب نصًا سرديًا وصفيًا تصف فيه رحلة قمت بها والأشياء التي رأيتها والأنشطة التي قمت بها مع كتابة العنوان والجملة الافتتاحية والختامية، مراعيًا استخدام التعبيرات الحسية والمجازية فيما لا يقل عن ٥٠ كلمة، ولا يزيد على ١٢٠ كلمة ».

## ألنص الأدبي المحرر من المحتوى

#### - اقرأ، ثم أجب:

«حكى المعلم لتلاميذه قصة طفل تأخر في النطق وهو صغير، وعندما التحق بالمدرسة واجه صعوبات كبيرة في تعلم القراءة و الكتابة، و في تعلم أبسط الأشياء، ولكنه وثق بنفسه وبقدراته ولم يستسلم وأصر على أن يتعلم، وبعد فترة حصل على جائزة نوبل واعتبر من عباقرة العالم. قال المعلم: هل تعرفون بطل هذه القصة ؟ قال ياسر: إنه العالم (ألبرت أينشتاين) الذي قال عن نفسه: (أنا لست موهوبًا، أنا فضولي)».

#### (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

#### (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لم يستطع بطل القصة تعلم القراءة والكتابة في نهاية الأمر.

٢- حصل (أثبرت أينشتاين) على جائزة نوبل.

(ج) أجيب: ١- ما سبب نجاح بطل القصة؟

٢- ما الصعوبات التي واجهت الطفل؟

#### رانيًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

#### - اقرأ، ثم أجب:

«اللغة هي وسيلة التواصل بين الناس، و اللغة مجموعة من الكلمات والرموز والعلامات والأصوات، وهي مظهر من مظاهر التواصل البشري وبها يتواصل أفراد المحتمع، وكل مجتمع له طريقته ولغته الخاصة في التعبير عن نفسه؛ لذا كان لا بد من اكتشاف طريقة لنتواصل بها مع غيرنا من الصم؛ لمعرفة أرائهم وميولهم ومشاعرهم، فأصبحت لغة الإشارة بديلًا



( )

حتى نستطيع التواصل بفاعلية مع كل شخص في المجتمع ». (أ) تخير الإجابة الصحيحة: ۱ ــ مرادف «نستطیع »: (نعرف - نفهم - نقدر - نمارس) 7-جمع «المجتمع»: (المجتمعون - المجمعات - المجتمعات - الجامعات) (ب) ضع علامة ( ✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ٨) أمام العبارة غير الصحيحة: ١- اللغة مجموعة من الكلمات فقط. ( ) ٢- لغة الإشارة لها أهمية كبيرة في حياتنا. ( ) (ج) لماذا نتعلم لغة الإشارة؟ ..... كاقشًا البص الشعرى المحرر من المحتوى - اقرأ، ثم أجب: يا مصرشعبك صادق وأمين بالعزم عاش وبالولاء يدين إصراره ملأ النفوس نشاطًا والله دوما للكرام معين (أ) تخير الإجابة الصحيحة: - مرادف «عزم»: (عمل - إرادة - نجاح - شجاعة) (ب) ضع علامة ( ﴿ ) أو علامة ( ﴿ ) أمام العبارة الآتية: - (يا مصرشعبك صادق وأمين) أسلوب نداء. () (جـ) استخرج من البيتين تعبيرًا مجازيًّا. سادسا القواعد النحوية - اقرأ، ثم أجب: «ذو العقل هو المنصت لغيره، الذي لا يقاطع المتحدث، فكن مستمعًا جيدًا، واحرص على تعلم مهارات الاستماع، وتيقن أن النتيجة رائعة ». (أ) أعرب ما تحته خط. (ب) تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين: ١- «ذو الأخلاق محبوب » نوع الخبر في الجملة (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة) ؟ - كلمة «المتحدث» (نكرة - معرفة - فعل - ضمير) (ج) «أنجبت الأم ملفلان». صوب الخطأ في الجملة السابقة. سَابِعًا الخطالعربي - اكتب بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى: العِلم والعمل سببان في رخاء المجتمعات. القواعد الإملائية - تخير الإجابة الصحيحة:

(!-?-:-:)

(التجربة - التجربه - التجربت)

(الألف - الواو - الياء - الراء)

لتحل محل الكلام المنطوق؛ لذا يعد التواصل بالإشارة من أدوات التواصل الرئيسة التي يجب علينا أن نتعلمها ونحترمها؛

(أ) متى تعود إلى المنزل

(ب) استفاد الطالب من

(ج.) كلمة «الأمور» بها مد ب

	طة الاسكندرية	محاف
(لنقرت لاستماع رجع دص ۱۳۸۰		والمحرر من المحبوي ألمحرر من المحبوي
		(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:
(أمل – سعادة – استبشار – عطاء)	** **** **	- «من النَّاس من ينظر إلى الحياة بتفاؤل ».
		(ب) أكمل ما يأتي : ١- لا تمضي حياة البشر على
	للحياة .	٣- يختلف النَّاس جميعًا في .
		(ج) بم ينصحنا الكاتب في الفقرة؟
		(فَالِيًا) التعبير الكتابي
		- اقرأ الحوار التالي، ثم أكمل:
	لة الجديدة .	العامل: صباح الخير، سيادة المدير لدي مشكلة مع الأا
لأجزاء المطلوبة بالحجم الصحيح.		المدير: صباح الخير، ما هي المشكلة ؟
	لة في أسرع وقت ممكن .	المدير: هذا خطير، يجب أن نقوم بإصلاح هذه المشكا
, من ذلك .	لة بنّفسي، لكن لم أتمكن	العامل: أتفق معك، سيدي، لقد حاولت إصلاح المشك
دي.	العامل: شكرًا لك، سيا	المدير: حسبًّا؛ سأرسل مهندسًا لفحص الآلة.
اِربين	(ب) دارالحو	(أ) موضوع الحوان
	(د) الحل:	(ج) المشكلة:
		(هـ) علامات الترقيم في الحوار:
		النص الأدبي المحرر من المحتوى
		<b>– اقرأ ، ثُمَّ أجب ؛</b>
		«أحمد شاب موهوب وطموح ، كان يحلم بأن يكون مؤلةُ
		وقرر أن يكتب رواية عن أهمية التعاون تحمل رسالة إيجا
		لكنه واجه رفضًا مرة أخرى من الناشرين. لم يفقد الأمل
ي سبيل تحقيق الأحلام».	نيًّا للمثابرة وعدم اليأس ف	وألهمت الملايين، وهنا يمكننا القول بأن أحمد يعدُّ مثلًا ح
		(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
م - الحواجز - الصعوبات - المرتفعات)	ال <u>ر</u> يرة)	۱- مرادف «العقبات»:
(مغمورًا - ضعيفًا - جبانًا - فقيرًا)		۲ مضاد «مشهورا»:
		(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الأتية:
( )		- وجد «أحمد» قبولًا من اثناشرين؛ ننشر روايته.
		(ج) كيف استطاع «أحمد» أن يحقق حلمه؟
		النص المعلوماتي المجرر من المحتوي

#### - اقرأ، ثُمَّ أجب؛

«عززت التكنولوجيا شيوع الألعاب الإلكترونية بين الناس، وتركز تلك الألعاب على العمليات المعرفية العليا التي يقوم بها العقل البشري، مثل التفكير والذاكرة، وذلك يمنح الراغبين من أصحاب العقلية الثابتة القدرة على تغيير طريقة تفكيرهم وتحويلها لعقلية متطورة قادرة على التعلم والتغلب على المشكلات».



```
(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 ۱ – مرادف «عززت»؛ بالسيسيسيان سيب
(أظهرت - قوت - ساعدت - أعطت)
 ۲- مضاد «یمنح»:
(يضر - يمنع - يتخاذل - يعجز)
 (ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:
 - تركز الألعاب الذهنية على العمليات المعرفية البسيطة.
()
 (ج) ما العمليات المعرفية العليا التي تركز عليها الألعاب الإلكترونية؟
 <u>خامشا</u> النص الشعرى المحرر من المحتوى
 - اقرأ، ثُمَّ أجب:
 فببلادي أرض الأمجاد
 سأعيش العمربذا الوادي
 وأتسابر متسل الأجداد
 وأسارع في علم يهدي
 وأصون الخير لأحضادي
 بوداد أحيا كي أرعي
 (أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
 ا ــ مرادف «أصون»:
(أعطى -أساعد - أكرم - أحفظ)
 ؟-- بين الكلمتين «الأمجاد والأحفاد»:
(تضاد - تشبیه - ترادف - جرس موسیقی)
 (ب) هات البيت الذي يدل على ذلك المعنى: «سأحافظ على خيرات البلاد بالحب».
 رساءشا القواعد النحوية
 – اقرأ، ثُمَّ أجب:
 «الجمال مظاهره كثيرة، لكن الجمال هو جمال الأخلاق، فليس كل ذي ملامح جميلة جميلًا».
 (أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
 ١- إعراب كلمة «الجمال»:
(اسم «لكن» - خبر «لكن» - اسم مجرور - فاعل)
 ١- كلمة «ذى» مضاف إليه مجرور، وعلامة جره:.
(الكسرة - الياء - الفتحة - الضمة)
 (ب) استخرج من الفقرة ما يلى: ١- ضميرًا بارزًا منفصلًا، وبيِّن نوعه.
 ؟- اسمًا معرفةً.
 (ج) «الحديقة أزهارها متنوعة ». حول خبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد، وغير ما يلزم.
 تعابغا الخطالعربي
 - اكتب العبارة بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى:
 المثابرة هي السلاح الخفي للناجحين.
 ثامِنًا القواعد الإملائية
```

- صوب الأخطاء الواردة بالعبارة التالية:

«التواصل الإيجابي عبر وساءل التواصل يؤددي إلى المحبه».

الصواب: (أ)

(ب)

(ج)



(لممرت لاستماع رجع لاص ۳۸۰)	والولام الاستماع المجرر من المحنوى
	(أ) اخترِ المعنى الصحيح لما تحته خط:
(ابتعاد – تثبت – تمسك – تأكُّد )	ـ «لا بِدُ من <u>تجنب</u> نشر الأخيار المغلوطة ».
	(ب) ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة:
( )	١- يشمل التواصل الإلكتروني الإيجابي نشر الأخبار الخطأ .
( )	٣- يستلزم التواصل الإلكتروني الإيجابي استخدام لغة مهذبة ومحترمة .
	(ج) فيم يتمثِّل التواصل الإلكتروني الإيجابي؟

#### ثانيًا التعبير الكتابي

«اكتب نصًّا سرديًّا وصفيًًا عن المنزل الذي تعيش فيه مع أسرتك والشارع الذي يوجد فيه منزلك ، مراعيًا تسلسل الفكر وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية، مع مراعاة قواعد الإملاء والخط».

## النص الأدبي المحرر من المحتوى المحتوى

#### - اقرأ، ثم أجب:

«مرالمعلم بين الأبناء في وقت الفسحة، فوجد عمرًا وحمرة يتشاجران، فسألهما: ما الأمر؟ رد «عمرو»: يريد حمرة أن يقنعني بأن الرقم المرسوم على الأرض هو رقم (6) لكنني أراه (9)، ورد «حمزة» قائلًا: بل هو من يريد إقناعي بالعكس، نظر المعلم إليهما، وقال: هذه مشكلة بسيطة، قف يا «حمزة» بجانب «عمرو» وقل أي رقم تراه الآن، أجاب «حمزة»: عجيب إنه رقم (6). قال المعلم: هكذا يا أبنائي الاختلاف بين العقلية الثابتة والعقلية المتطورة، فإذا طور الإنسان من عقله استطاع أن يحل جميع مشكلاته بسهولة ويسر».

۲ م <u>ضا</u> د «استطاع»؛	أ) هات: ١- معنى «المتطورة»:
العبارة غير الصحيحة:	ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام
	١ ـ تشاجر «عمرو» و «حمزة» في وقت حصة الرياضيات.
	٢ – اختلاف الروِّي يجب ألا يترتب عليه شجار أو خصام.

(ج) كيف يستطيع الإنسان أن يحل جميع مشكلاته بسهولة ويسر؟

#### رابعًا النص المعلوماني المحرر من المحنوى

#### - اقرأ، ثمَّ أجب:

«أنت جميل ما دمت تؤمن بذلك، وليس مهمًا إذا كنت سمينًا أو نحيفًا، أو كنت طويلًا أو قصيرًا، بل المهم هو عقلك كيف تفكر به، وكيف تخطط به لتسعى نحو النجاح بخطوات ثابتة وقوية، واعلم أن الثقة بالله والثقة بالنفس هما وقود النجاح، وأنك تستطيع من خلالهما أن تتفوق في حياتك، وتذكّر أن القناعة لا تخالف الطموح بل تدعمه وتقويه ».

(أ) هات من الفقرة السابقة: ١- معنى «تسانده»: ١- مضاد «متغيرة»:

#### من امندان المدارس وبلإدارات لعام ٢٠٢٤ م

	ام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة ( √) امام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ⊀) ام
( )		١ – القناعة تخالف الطموح وتضعفه.
( )		؟ – أنت جميل ما دمت تؤمَّن بذلك.
		(جـ) ما أهمية الثقة بالله والثقة بالنفس؟
		هُمْسًا النص الشعري المحرر من المحتوى
		<mark>- اقراً، ثم أجب</mark> :
	سنموت يأسًا أو نموت نحيبا	وتضيق دنيانا فنحسب أننا
	يريي من اليبس الفتات قلوبا	وإذا بلطف الله يهطل فجأة
	ومضى يُضيِّق حولنا الآفاقا	قل للذي ملأ التشاؤم قلبه
	خلق الحياة وقسم الأرزاقا	سرالسعادةحسن ظنك بالذي
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ظن - نعرف - نتأكد)	(نفکر-نف	۱ – مرادف «نحسب»:
ن - المرزوق - الرزقة)	(الرزاق ـ الرزق	٧- مفرد «الأرزاق»:
		(ب) أكمل: ١- «يضيق حولنا الآفاقا» تعبير:
		٧- «الأفاقا - الأرزاقا» كلمتان لهما نفس:
		(ج) ١- ما سر السعادة كما فهمت من البيت الرابع؟
		<ul> <li>٢- هات من الأبيات كلمة على وزن «يفني».</li> </ul>
		سلمسًا القواعد النحوية   - اقرأ، ثم أجب:
	معامل بالفوية المطانع ومعامد بالماد	«المعلم ذو رسالة سامية؛ فهو يعلم الأجيال، ويهدف لبناء
		حتى يتقدم الوطن ويصل إلى المكانة التي تليق به، واعلم يا بني
	30 0. 3,	المعلمك، والانتفاع بكل ما يلقيه عليك».
		(أ)أعرب ماتحته خط.
		(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
	. ٢- اسمًا معرفًا بأل:	
		٣- خبرًا لفعل ناسخ، ويين توعه:
فاعل – فعل – مبتدأ)		(ج) اختر: ١- «السلام أمل الشعوب». ما تحته خط
		٢- «قابل أخوك أباك في المدرسة ». ما تحته خط :
– کلاهما مفعول به )	ل به – مفعول به وفاعل – كلاهما فاعل	
		سَابِهَا الخط العربي
		- اكتب بخطى النسخ والرقعة:
	ں أمتع من كثيره مع الأوجاع».	

#### القواعد الإملائية القواعد الإملائية

- صوب ما تحته خط في الجمل التالية:
  - (أ) محمد شجاعن في قول الحق؟
- (ب) تَنْخر حسين عن موعد التدريب.
- (ج) قالت المعلمت ، ذاكروا دروسكم.



(معلميك - آبائك - أصحابك - أهلك)

الفقرب لاستماح حع لأص ٢٨٠

وأولَها نص الاستماع المحرر من المحبوى

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «لابدً أن تراعي الصدق في تعاملاتِكَ مع رفاقك».

(ب) أكمل ما يأتي:

١- صِدْقُكَ مع نفسِكَ ومع النَّاس شيءٌ أساسيُّ لبناء

٢- يجب على كُلِّ إنسانِ تجاه أخطائهِ أن

(ج) ما الذي يجب أن يدركه كل إنسان؟

#### التعبير الكتابي الكتابي

«اكتب نصًا سرديًّا وصفيًّا تصف فيه الفصل الذي تجلس فيه مع زملائك، والمدرسة التي يوجد فيها فصلك، مراعيًّا ذكر (الجملة الافتتاحية – موضوع النص – التعبيرات المجازية – التعبيرات الحسية – الجملة الختامية) مع إملاء وخط سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين ( ٥٠ – ٨٠ ) كلمة ».

#### النص الأدبي المحرر من المحتوى

#### - اقرأ، ثم أجب:

«أراد الأب أن يساعد ابنه في التحكم في غضبه، فأحضر مسامير وشاكوشًا ونادى عليه قائلًا: يا بني، سأطلب منك طلبًا؛ عندما يحدث أي موقف يضايقك وتغضب تدق مسمارًا في هذا اللوح الخشبي، فتعجب الابن ولكنه وافق، في اليوم الأول دق عشرة مسامير وبدأ العدد يقل حتى جاء اليوم الذي لم يدق فيه الابن أي مسمار، ففرح الابن وبلَّغ أباه، فقال له الأب: الآن ستخلع كل مسمار في أي موقف تحكمت فيه بغضبك، وعند آخر مسمار حضنه أبوه، وقال له: أصبحت الآن متحكمًا في مشاعرك، ولكن انظر للوح الخشبي فما زال هناك آثار فيه. فتذكّريا بني أن التصرف بغضب يترك أثرًا سيئًا في قلوب الآخرين».

:	ابقة	السا	قرة	ن الم	مز	هات	(	Î	)
---	------	------	-----	-------	----	-----	---	---	---

(ب) ضع علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ٨) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التصرف بغضب يترك أثرًا إيجابيًّا في قلوب الأخرين.

٢- استطاع الأب مساعدة ابنه في تعديل سلوكه.

(ج) ما الدروس المستفادة من خلال القصة السابقة؟



#### النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

#### - اقرأ، ثم أجب:

«أحمد زويل عالم كيميائي مصري حصل على جائزة نوبل في الكيمياء لسنة ١٩٩٩م لأبحاثه في مجال كيمياء الفيمتو، حيث قام باختراع ميكروسكوب يقوم بتصوير أشعة الليزر في زمن قدره فيمتو ثانية، وقد لقب بـ «أبو كيمياء الفيمتو»، وتوفى عام ٢٠١٦م».

#### (أ) استخرج من الفقرة السابقة:

۱- معنی «ابتکار»: . ... . ... ۲- چمع «شیعاع»:

(ب) اختر: «أحمد زويل» أحد العلماء الذين حصلوا على جائزة نوبل. (العرب - الأوروبيين - الآسيويين)

(ج) اذكر الاختراع الذي قدمه العالم المصري «أحمد زويل» كما تفهم من الفقرة السابقة؟..

#### كارمتنا النص الشعري المحرر من المحتوى

#### - اقرأ الأبيات، ثم أجب:

إذا شنت أن تحيا سليمًا من الأذى وحظ ك موفور وعرضك صين السانك لا تذكر به عورة امرئ فكلك عورات وللناس ألسن وعيناك إن أبدت إليك معايبا فصنها وقل يا عين للناس أعين

#### (أ) استخرج من الأبيات السابقة:

۱ – معنی «أظهرت»: .... ...... ؟ – مضاد «علیلا»:

(ج) كيف يستطيع الإنسان أن يعيش سائمًا من الأذى كما تفهم من الأبيات؟

#### سادسا القواعد النحوية

#### (أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:

٦- هل ذاكرت دروسك اليوم؟ الفاعل هنا ضميرنوعه

٣- جاء . . من الرحلة . أكمل باسم من الأسماء الخمسة . ( إخوتك - أخى - أخوك - الأخوان )

(ب) «صار المساكين محتاجون للمساعدة ». صوب الخطأ في الجملة السابقة.

#### سابقا الخط العربي

#### - اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«كلما أعطيت بلا مقابل، رُزِقْتَ بلا توقع ».

#### قُونًا القواعد الإملائية

#### - صوب الخطأ الإملائي في الجمل التالية:

- (أ) صارت الأرض فضاءًا.
- (ب) الإخلاص سرانَّجاح.
- (ج) أغسل أسنائي بالمعجوون.



(لصفر ب الاستمام وجع لـ ص ۲۸۰	نبوي

المحتوي	من	المحرر	الاستماع	نص	İğİ
---------	----	--------	----------	----	-----

ا تبحته خط:	الصحيح لم	المعني ا	اختر	(1	1
-------------	-----------	----------	------	----	---

اد)	ـ الإرش	- المساعدة – الاتصاف	(النفع -	- «يجب علينا التحلي بالمسئولية عند نشرأي محتوى».
			العبارة غير الصحيحة:	ب) ضع علامة ( ✔) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X) أمام
(	)		يشكل إيجابي.	١- التواصل الإلكتروني له العديد من المخاطر مع استخدامه
(	)			٢ - يجب التَأكُّد من صحة المعلومات بعد نشرها .

(ج) كيف يمكننا التواصل الإلكتروني بشكل إيجابي؟

#### النعبير الكتابي النعبير الكتابي

«اكتب خطبة لحفل أقامه النادي لتسليم الجوائز للفائزين في مسابقة لعبة كرة القدم، مراعيًا تسلسل الفكر فيما يتراوح بين (٥٠ و١٠٠ کلمة)».

#### قَالِثًا النَّصِ الأدبى المحرر من المحتوى

#### – اقرأ، ثمُ أجب:

«ليلي فتاة ذكية وموهوبة، استخدمت ذكاءها لنطوير تقنية جديدة؛ لتنقية المياه في المناطق النائية، فقد ابتكرت جهازًا صغيرًا وفعالًا يحول المياه الملوثة إلى مياه نقية وصالحة للشرب، وقامت بتوزيع هذا الجهاز على المجتمعات المحرومة من المياه النظيفة، وبذلك أسهمت في تحسين صحة الناس وحياتهم، أصبحت ليلي رمزًا لاستخدام الذكاء في حل المشكلات، وتحقيق التغيير الإيجابي».

#### (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ن)	ناء – ترکیب – تزیین – تحسی	۱ ـ مرداف «تطویر»:
(ä.	(عكرة – مرة – مالحة – فاسد	۲ مضاد «نقیة»:
		(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
(	)	۱ – استخدمت «لیلی» ذکاءها فی مساعدة الناس.
(	)	٢- قامت «ليلي» بتوزيع الجهاز على المجتمعات الغنية.

(ج) كيف أسهمت «ليلي» في تحسين صحة الناس؟

رايعًا النص المعلوماتي المحرر من المحبوي

#### - اقرأ، ثُمَّ أجب:

«قبل أن يصل الإنسان إلى النجاح يقابل في طريقه عقبات وتحديات، فيجب على الإنسان أن يتصف بالتفكير السليم دائمًا، حتى يتخطى تلك العقبات ولا يقع فيها، واعلم أن التخطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات من أهم أسباب ا<mark>لنجاح،</mark> وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلى غايتنا بيسر».



#### من املحانات المدارس والإدارات لعام ١٠١٥م أ

(أ) هات من الفقرة:

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الأتية:

- الإنسان الناجح يتغلب على العقبات ولا يستسلم لها.

(ج) كيف نصل إلى غايتنا بيسر؟

خُامِسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

بلاد المجد أهواها أعيش الدهر أرعاها أراد الغير أن تفنى ورب العرش أبقاها سأحميها لكى أحيا عزيزًا لست أنساها

)

(أحميها - أينيها - أكرمها - أساعدها)

(البنآء - البنأء - البناؤ)

(

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

-مرادف «أرعاها»:

(ب) أكمل ما يلي: سيحمي الشاعر وطنه لكي يعيش فيه

(ج) هات من الأبيات: كلمة لها نفس وزن «الوعد»

القواعد النحوية

#### - اقرأ، ثُمَّ أجيب:

«إن البيل فضله على مصر عظيم، فهو سبب الخير في أرضها، وعلى جانبيه بنى المصريون القدماء حضارتهم العظيمة، فليت المصريين يحافظون على مياه النيل من التلوث، حتى ينعموا بحياتهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: ١- اسمًا نكرة.

٢ - حُبرًا لناسخ جملة فعلية.

(ج) «علماؤنا ماهرون». أدخل على الجملة حرفًا ناسخًا، وغير ما يلزم.

سريق الخطالعربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة محاكيا الجملة التالية:

الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية ،

#### القواعد الإملائية القواعد الإملائية

#### (أ) تخير الصواب:

- خطط المهندسون بشكل مبهر،

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين فيما يلي:

- يذاكر التلميذ ( . . . . . ) ليحقق التفوق .

(ج.) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- كان الجد عطوفن.



(لمقراث الاستماع ارجع ليص ۳۸۰)	المحرر من المحتوى المحرر من المحتوى
	<ul> <li>بعد سماعك للفقرة، أجب عن الأسئلة التالية:</li> </ul>
	(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط:
(يُعرف - يهتم - يتصف - يمنح)	- «يتسم التواصل المباشر بالتفاعل الشخصي».
رة غيرالصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ٪) أمام العبار
( )	١- التواصل الإلكتروني يعبر عن المشاعر.
( )	٢- من وسائل التواصل الإلكتروني البريد الإلكتروني.
	(ج) ماذا يتضمن التواصل المباشر؟
	(ثانيًا) التعبير الكتابي
لإحباط تجاه تعلم لغة جديدة، مراعيًا عناصر الحوار	«اكتب حوارًا بين تلميذ ومعلمه عن شعور التلميذ بالصعوبة وا
.«(ــِ	الآتية: (أطراف الحوار – الموضوع – النصائح والإرشادات – الأساليد
	(ثالثًا) النص الأدبي المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثُمَّ أجب:
تنامية؛ فرسمت طريقين متشابهين مليئين بالعقبات،	«أردت رسم لوحة أعبر فيها عن أصحاب العقلية الثابتة والعقلية الم
	وفي بداية كل طريق رسمت شخصًا ينظر إلى نهاية الطريق: الشخص
	وأما الآخر فيقف مستسلمًا، ويقول: قدراتي ضعيفة، ولن أجتاز تلك ا
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(أتخطى - أتعرف - أتسلم - أتقابل)	۱_ معنی «أجتاز»:
(العقوبة - العقبة - العاقبة - العقب)	۲– مفرد «العقبات»:
رة غير الصحيحة فيما يلي:	(ب) ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبار
( )	١ – نفهم من الفقرة أن سبب النحاح هو طريقة التفكير.

## (رَابِعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

(ج) ما موقف الشخص صاحب الفكرة الراسخة من العقبات؟

٢ - أراد صاحب اللوحة عقد مقاربة بين نوعين من البشر في المواقف الصعبة.

#### - اقرأ، ثُمَّ أجب،

«الاستماع الجيد لا يعني فقط أن تنظر إلى وحه محدثك ليبدو له أنك تهتم بما يقول، و لكنه يعني أيضًا فهم ما يقوله وفهم تعبيرات وجهه، والتثبت من ذلك من خلال سؤاله: هل تقصد هذا المعنى؟ و يحدث هذا عندما تحشد كل طاقتك للإنصات والانتباه لما يقوله بدون مقاطعة، مع إظهار الاهتمام والتقدير لكل ما يقول ».



		(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(التأكد – التحرك – التعلم – التحدث )		۱- معنی «التثبیت »:
جهات - توجيهات - وجوه)	(مواجهات – و	٦- چمع «وجه »:
٤	مام العبارة غير الصحيحة فيما يلي	(ب) ضع علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (٪) أه
( )		١ – يكفي النظر في وجه المتحدث في أثناء حديثه لفهم ما
( )		٧- تعبيرات الوجه والإنصات يساعدان على فهم الحديث
		(جـ) ماذا يعني الاستماع الجيد كما فهمت من الفقرة؟
		كاستا النص الشعري المحرر من المحتوى
		- اقرأ، ثُمَ أجب:
	وفي العيش فلا تطمع	دع الحرص على الدنيا
	غندي كل مدن يقندع	فقير کل ذي حرص
	وسسوء الظن لا ينضع	فان السرزق مقسوم
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة:
، - يطمع - يجزع - يتخاذل)	(يضل	۱ – مضاد «یقنع »:
ء - مقافر - فقرات - قفور )	(فقرا	؟- جمع «فقير»:
	4	(ب) استخرج من الأبيات كلمتين بقافية موحَدة:
		<ul> <li>(ج) ماذا يطلب الشاعر من الإنسان في البيت الأول؟</li> </ul>
		ساهشا القواعد النحوية
		– اقرأ : ثُمَّ أجب:
مؤمن، فليس كل ذي ملامح	هذه الأخلاق التي يتمسك بها الد	«الجمال مظاهره كثيرة، و لكن الجمال الحقيقي هو جمال
		جميلة جميلا ».
		(أ) أعرب ما تحته خط.
		(ب) اختر:
- جملة فعلية – شبه جملة )	(مفرد – جملة اسمية -	۱_ «مظاهره کثیرة» خبر نوعه
(بارزمتصل – بارزمنفصل – مستتر – متکلم) ها		۲ـ «هو» ضميرنوعه
		(ج) «هو جمال هذه الأخلاق». كلمة «الأخلاق» هنا معرفة نر
		رسابغتا الخط العربي
		– اكتب ما يلي بخط النسخ:
دم.	سيان فيه أخوالغنى والمع	والعلم زينية أهليه بيين البوري
		ثُمْنًا القواعد الإملائية
		- تخير الصواب مما بين القوسين:

(السماؤ - السمائ - السماء - السمآ)

(:-?-!-:)

(:-:-?-:)

# £4.

(أ) ..... صافيةً.

(ج) مَن جد وجد، ومَن زرع حصد ( )

( ب) ما أعذب نهرالنيل ( )

الممرث لالعنماع رجع لاص ٣٨٠

#### أولات نص الاستماع المحرر من المحبوي

#### - بعد سماعك للفقرة، أجب عن الأسئلة التالية:

يا تحته خط:	1 F 11	* 11	40.04	113
بالبحية بحصاري	الصيحيحا	المهني	1.0	

(نجيد – نهتم – نساعد – نستمع	- «لا بدَّ أن نحرص على حسنِ الإصفاء».
	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة:
)	١- احترام المتحدث والإصغاء إليه ينشر بيننا الكراهية .
	٧- عدمُ الإصغاءِ للآخرينِ فِي أَثْنَاءِ حديثِهِم يؤدِّي إلى النفورِ.
	(جـ) ما أثرعدم الاهتمام بالمتحدث كما فهمتّ من الفقرة ؟

#### التعبير الكتاس العبير الكتاس

«اكتب مذكراتك عن اليوم الذي فرت فيه بالمركز الأول في مسابقة الإلقاء بمدرستك، وتسلمت حينها الجائزة في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع التلاميذ».

#### النص الأدبي المحرر من المحيوي

#### - اقرأ، ثُمُّ أجب:

«شاب اسمه «فارس» كان يحلم بتحقيق النجاح في مجال الس، وخاصة الرسم، واجه تحديات عديدة ورفضًا متكررًا، لكنه لم يستسلم، واستمر في تحسين مهاراته وتجاوز العقبات، واستطاع أن يتألق بأعماله الفنية المميزة، ويثري العالم بإبداعاته، حيث أصبح رمزًا لعدم اليأس والمثابرة، كما ألهم الآخرين بأن النجاح يأتي لأولئك الذين يؤمنون بأحلامهم، ويستمرون في السعي نحوها بكل قوة واصرار».

#### (أ)هات:

؟-جمع «الفن»:	۱– مرادف «إصرار»:
---------------	-------------------

(ب) يأتي النجاح لمن يؤمنون بــــــــــــــــ ، ويستمرون في السعي بكل

(ج.) كيف استطاع «فارس» أن يحقق حلمه؟

#### 📺 البض المعلوماني المحرر من المحبوي

#### - اقرأ، ثم أجب:

«إن مهارة الإنصات من أهم المهارات التي يجب على كل شخص أن يطورها، وهي جزء لا يتجزأ من مهارة الاتصال. وقد ازداد مؤخرًا الاهتمام بهذه المهارة لأهميتها الكبيرة للعقل والنفس، وهناك عوائق تؤخر هذه المهارة، منها: عدم التركيز وقت الإنصات، وإرهاق التفكير في تفاصيل الكلام دون أخذ المعنى العام، وحدوث تشويش وتشتيت للفكر، والانتباه للمؤثرات، والانشغال بأي أمر بجانب صوت المتحدث».



The second second second second second		
. داوات لعام ۲۰۱۶ م		A LINE TO SERVICE

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

؟- جمع «عائق»:	۱- معنی «یحسنها»:
	(ب) أكمل: - من عوائق الإنصات: المناب و
همت من الفقرة السابقة ؟	(ج) لماذا يجب على كل شخص أن يطور مهارة الإنصات كما ف
	رَجْامِشًا النص الشعري المحرر من المحنوى
	- اقرأ، ثمَّ أجب:
فخيرمن إجابته السكوت	إذا نطق السفيه فلا تجبه
وإن خليتــه كمـدًا يمـوت	فإن كلمته فرجت عنه
	( أ ) استخرج من البيتين السابقين:
– مضاد «سکت»:	۱ ـ معنی «ترکته»:
	(ب) استخرج من البيتين كلمتين لهما نفس القافية.
	(ج) ما نوع الأسلوب في قول الشاعر: «فلا تجبه»؟
	سادسًا القواعد النحوية
	سأفراء ثم أحب
قفون ليستفيدوا من فوائدها المتعددة، ولذا يجب أن تكونوا	«إن القراءة تنمي العقل، وهي غذاء الروح ويقبل عليها المث
نی تنهضوا بوطنکم».	من الذين يحرصون على القراءة بكثرة؛ كي تكونوا مثقفين، وحا
	(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
	(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
٣- خبرًا لفعل ناسخ.	١- اسمًا نكرة، وآخر معرفة
ئ – ضميرًا مستترًا، وقدره.	٣- خبرًا لحرف ناسخ
ئه أزرق».	(ج) حول الخبر الجملة إلى مفرد في الجملة التالية: «البحرلو
	سابغا الخط العربي
ري:	- اكتب الجملة التالية بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخر
مَ الْأَمْمِ وَتَعَلُّو مَكَانَتُهَا.	بالعلم والعمل تتقده
	القواعد الإملائية
	( أ ) تخير الصواب فيما يلي؛
(النظافة - النظافه)	عنوان الرقي.
	(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة فيما يلي:
	- لماذا تذهب إلى النادي ( )
	(ج) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط فيما يلي:
	[+9] = 4 ·

(العمل – الصبر – المساعدة – العطاء)

(لمقرات الاستعاع ارجع لاس ۳۸۰)

#### أُولًا السينماع المحرر مِنْ المحتوى

#### - استمع إلى الفقرة، ثُمُّ أجب:

- (أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:
  - «عليكَ بالسعى لتنال الدرجات العليا».
- (ب) أكمل ما يأتي: ١- خرج هذا الرجل في ذلك اليوم من أجل
- ٢- الذي يتكاسل ولايعتمد على نفسه فهو كالطائر
  - (ج) ما النصيحة التي قدِّمها صديق ذلك الرجل له؟

#### ثاليًا التعبير الكتابي

- اكتب مذكراتك اليومية عن رحلة من رحلاتك المدرسية أو العائلية، مراعيًا عناصر كتابة المذكرات اليومية.

#### ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحنوي

#### - اقرأ، ثُمَّ أجب:

«فرغ أحمد من تصميم اللافتة التي طلبها المعلم، والتي كتب فيها (تَعَلَّمْ حُسن الاستماع كما تتعلم حُسن الحديث). قرأ الأب اللافتة وأعجب بالعبارة كثيرًا، وسأل ابنه: هل تعرف معنى هذه العبارة يا أحمد؟ فقال أحمد: بالتأكيد يا أبي، فكما أننا نراعي استخدام أفضل الكلمات للتعبير عما نقوله، يجب أن نلتزم بأداب الاستماع. فقال الأب: وما آداب الاستماع؟ قال أحمد: الإنصات باهتمام للمتحدث، وعدم الانشغال عنه، وعدم مقاطعته، والرد بشكل لائق».

#### (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

الحسن - القراءة الجيدة - الكتابة بخط واضح)	(الاستماع باهتمام - الحديث	۱– مرادف «الإنصات»:
(أديب – أدب – أديبة – مؤدب)	****	۶ مفرد «آداب»؛
(الكلام - الظن - الاستماع - العمل)	بد هو حث التلاميذ على حسن	٣ – هدف اللافتة التي كتبها أحم

(ب)بمأعجب الأب؟

(ج) اذكر أدبين من آداب الاستماع كما فهمت من العبارة.

#### رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحنوى

#### – اقرأ، ثُمَّ أجب:

«تتعدد أنواع الذكاءات لدى كل إنسان، ومنها الدكء العاطفي، ويعني القدرة على التعرف على مشاعرنا ومشاعر الآخرين وفهم أثرها، واستخدامها في السيطرة على أفكارنا وتصرفاتنا، ويتميز أصحاب الذكاء العاطفي بحسن الإصغاء للآخرين، فيتركون المتحدثين يعبرون عن مشاعرهم بحرية دون مقاطعتهم ويظهرون لهم الاحترام والتقدير، كما يتميزون بالتركيز والقدرة على السيطرة على الانفعالات، فهؤلاء يمكنهم أن ينفذوا الأعمال تحت أقوى الضغوط النفسية».



(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(سرعة الفهم – التفكير – التفوق – الإدراك)		۱ معنی «النکاء»:
- التشتت - الفشل)	(الجهل – الضعف	۲- مضاد «التركيز»
	م العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة ( ✗) أما
( )	الرياضية.	١ – الذكاء العاطفي يعني امتلاك القدرة على حل المعادلات
( )	يطرة على الانفعالات،	٢- يتميز أصحاب الذكاء العاطفي بالقدرة على التركيز والس
		(ج) ما المهارة التي تميز أصحاب الذكاء العاطفي في عملهم؟
		فروس النص الشعري المحرر من المحتوى
		<mark>- اق</mark> رأ، ثمَّ أجبِ:
	<b>ليقوم شعب من شهي</b> رقاد	المجد يبنى بالشباب فناد
	تلك البلاد بمخلب وفؤاد	ويطير كالنسر المحلق حاميّا
	يحيا شبابك هم عتاد بلادي	وتظل يا وطني الكريم محصنًا
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
للة - الأولى والثالثة)	(نوم – ألم – غة	۱- مرادف «رقاد»:
الأطفال - الشياب)	(الأمهات – الشيوخ –	٢- «عناد البلاد <b>» كما فهمت من الأبيات هم</b> :
		(ب) بم شبه الشاعر الشباب كما فهمت من البيت الثاني؟
		الفواعد النحوية الفواعد النحوية
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة:
ت غرفة من الغرف)	فرفة مرتبة –رتبت الغرفة بسرعة – رتب	١ – جملة بها اسم نكرة منصوب: (الغ
	(أبوك رجل كريم - سلمت على	٢ - الجملة الصحيحة نحويًا هي
(جملة - شبه جملة - مفرد)		٣- «القمر ساطع بنوره». نوع الخبر:
		<ul> <li>٤- «الأمين يستحق حب الناس». الضميرفي الجملة الساب</li> </ul>
		(ب) «أَنَّ الْعَامِنِ مِنْزَمِ فِي عَمِيهِ» أَدْخُلُ (كَانَ) بِدُلًا مِنْ ( إِنَّ) عَا
		الخط العربي
		- اكتب بخط النسخ : - اكتب بخط النسخ :
	عند الأزمات والمحن.	نفس الكريم لا تيئس
		القواعد الإملائية
		- صوب الأخطاء الإملائية في العبارة التالية:
به واثناس ؟».	طتًا، فكن متواضعة تكن محيوبًا من الا	«التواضع من صفاة العظماً؛ لأن المتواضع يرى أعمالة بسيد
		التصويب:
	(ب)	(1)
	(7)	(ج)
	(و)	(هـ)

نص الاستماع المحرر من المحبوي	<b>สม</b> ัสโร
الدينسين الدينسين الريسيون	The same of the same of

#### - استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

#### (أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- «التحدث بفصاحة أمر ضروري لتميز الطلاب». (ارتفاع الصوت - سلامة الألفاظ - إطالة الحديث - اختصار الكلام) (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(	)	١- يجب على كل طالب عدم التواصل الجيد مع الآخرين.
	)	٢- يتواصل التلميذ مع زملائه لتبادل الخبرات.
(	)	٣- التواصل الفعال من أسس تحقيق الأهداف التعليمية.

#### التعبير الكتابي التعبير

#### - اقرأ الرسالة الآتية ، ثم أجب:

«عزيزي القارئ (أ.ف)، أعلم أنك تواجه صعوبات في استكمال عملك، وأنك تشعر بالخوف من الفشل، وأود أن أشاركك بعض النصائح التي قد تساعدك في التغلب على المشكلة. أولًا: يجب عليك أن تدرك أن النجاح يتطلب جهودًا وعزيمة وإصرارًا. ثانيًا: حدد أهدافك بشكل واضح وواقعي، ثم اكتبها واجعلها قابلة للقياس والمتابعة. ثالثًا: لا تخف من الإخفاق، فالإخفاق جزء من حياتنا. رابعًا: ابحث عن الدعم والمساندة. أخيرًا: تذكر أن النجاح يتطلب الوقت والصبر، فلا تفقد الأمل، وابدأ اليوم بخطوة صغيرة نحو التغيير والتحسن.

(أ) من القارئ؟

(ب) الجملة الافتتاحية: .......

(ج) ما مشكلة القارئ؟ .....

(د) اذكر بعض النصائح التي قدمها الكاتب لصاحب المشكلة: .....

#### النص الأدبي المحرر من المحتوى

#### - اقرأ، ثُمَ أجب:

«طلبت معلمة الفصل من (مريم) وزملائها رسم لوحة لحديقة المدرسة، وأخبرتهم أن هناك جائزة لصاحب أجمل لوحة. عادت (مريم) إلى منزلها، وشرعت ترسم اللوحة، وبعد ساعة انتهت منها فلم تعجبها فقالت لنفسها: لقد فشلت، وتوقفت عن الرسم، وبعد قليل رأتها أمها ولاحظت على وجهها علامات الضيق، فسألتها عن السبب فأخبرتها (مريم) بما حدث، قالت الأم: إياك واليأس، اعلمي أن الإصرار هو سر النجاح، حاولي حتى تنجحي في الرسم المطلوب. استعادت (مريم) حماسها وأعادت الرسم وظلت تحاول حتى نجحت في النهاية، وفي اليوم التالي قدمت اللوحة للمعلمة فأعجبتها وأعطتها الجائزة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱- مرادف «شرعت»: ..... (نجحت - حاولت - بدأت - استمرت) ۲- مضاد «حماس»: ... ... ... (ضعف - عجز - فتور - مرض)

(ب) - ضع علامة ( ✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- طلبت معدمة الفصل من (مريم) وزملائها رسم ثوحة لسور المدرسة.
 ٢- أعجبت (مريم) باللوحة التي رسمتها في أول مرة.

(ج) ما سرالنجاح كما قالت الأم؟

#### وريقة النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

#### - اقرأ، ثُمُّ أجب:

«من التعريفات المشهورة للذكاء أنه سرعة في الفهم والبديهة ونشاط فكري ومعرفي يقوم به العقل، وبعض الناس يقصرون الذكاء على التحصيل الدراسي ويربطونه به دائمًا، فإذا كان هناك طالب ضعيف في الاستيعاب الدراسي فإنهم يصفونه بعدم الذكاء،



وهذا خطأ، فالذكاء له أنواع متعددة، وقد يكون الشخص ماهرًا في نوع وليس ماهرًا في نوع آخر، فالطالب الذي يصفه الناس بالضعف في الاستيعاب الدراسي قد يكون ماهرًا في رياضة ما، وحينئذ نستطيع أن نقول إن لديه ذكاء حركيًّا لكنه لا يمنئك الذكاء الدراسي».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(قويًّا - شجاعًا - مجيدًا - مشهورًا)

۱ – معنی «ماهرا»:

(يفقد - يفشل - يمنع - يتخاذل)

(الكون - الخلق - الفضاء - العالم)

۲ مضاد «یمتلك»:

ونشاط يقوم به العقل.

(ب) أكمل: - الذكاء سرعة في

(ج) اذكر مثالًا على أن الذكاء ليس مقصورًا على التحصيل الدراسي.

فامش النص الشعري المحرر من المجتوي

- اقرأ، ثم أجب:

تُقضَى على يدهِ للناسِ حاجاتُ ما دمت مقتَدِرًا فالسعدُ تاراتُ وعاشَ قومٌ وهم في النَّاس أمواتُ وأفضَل النَّأْسِ ما بين الوزى رجلُ لا تمنَعنَّ يد المعروفِ عن أحَدٍ قَد ماتَ قومٌ ومَا ماتَت فَضائِلهم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «الورى»:

(ب) أكمل: أفضل إنسان هو الذي

(ج) استخرج تعبيرًا مجازيًا.

سائسا العواعد النحوية

- اقرأ، ثُمْ أجب:

«سيظل المصريون يعتزون بوطنهم الحبيب، ويخلصون في العمل، ويبذلون الجهد بكل سرور؛ ليردوا الجميل لهذا الوطن الذي احتضنهم، فهنيئًا للوطن بأبنائه الكرام الأوفياء، فإن وفاء الأبناء لأوطانهم سيعود دومًا بالنفع عليهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: ١- خبرًا لحرف ناسخ: ، وبين نوعه:

٢- اسمًا معرفة:

، وآخر نكرة:

٣- ضميرًا بارزًا: ، وآخر مستترًا:

(ج) صوب الخطأ في كل جملة: ١- كان القاضيان عادلان.

٢- أخاك طيب القلب.

سابغا الخط العربي

- اكتب ما يأتي بخطِّي النسخ والرقعة:

القراءة غذاء الروح والعقل.

#### العواعد الاملائية العواعد الاملائية

- صوب الخطأ الإملائي في الجمل التالية:
- (أ) علينا التحلي بالتفاءل: حتى نتخطى الأزمة.
  - (ب) صاح الشرطي: قف مكنك.
  - (ج) اطمان الوالد على صحت ابنه.

المقراب الاستماع الجع لاص ١٣٨٠

# أَوْلَاهِ ﴾ نص الاستماع المحرر من المحبوي

# - استمع إلى الفقرة، ثم أجب·

# (أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

(تركيز - انتباه - حفظ - فهم)		- «تأكَّد المعلَّمُ من استبعاب الطُّلاب للمعلومات ».	
		(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:	
(	)	١- لا بد أن يهمل الظُّلاب مهارات الاستماع لقلة أهميتها.	
(	)	٢- الاستماع الفعال يؤدي لنجاح الطلاب أكاديميًّا واجتماعيًّا .	

(ج) اذكر بعض طرائق الاستماع الجيد.

# ثانيًا التعبير الكتابي

«اكتب سردًا وصفيًا تصف فيه مباراة شاهدتها في الملعب من حيث المكان والأحداث، معبرًا عن مشاعرك وأنت هناك، مراعيًا استخدام التعبيرات الحسية والمجازية فيما لا يقل عن ٥٠ كلمة ».

# النص الأدبى المحرر من المحتوى

# - اقرأ، ثم أجب:

«سائم طائب في الصف السادس الابتدائي، لديه مهارة في رياضة كرة القدم، يمارسها مع فريق مدينته الرسمي، ويحلم أن يكون لاعبًا مشهورًا في المستقبل، وذات يوم أصيب في حادث سبب له إعاقة دائمة في قدمه، شعر سائم بالاحتاف الشديد ورأى أن حلمه قد ضاع، ومرت أيام وشهور وهو على هذه الحال، وذات مرة قال لنفسه: ولماذا أستسلم للإعاقة وأجعلها عقبة في طريقي؟ وفكر في ممارسة لعبة مناسبة لحالته، فلم يجد إلا الشطرنج، فتعلمه وأصبح ماهرًا فيه، وبعد مدة التحق ببطولة الشطرنج للمدارس وقاز بالجائزة الأولى وأصبح لاعبًا مشهورًا كما كان يتمنى، وتعلم درسًا مهمًا وهو أنه ليست هناك عقبة لا يمكن مواجهتها».

# (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

= مرادف «الإخفاق».... ... ...

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يحلم «سالم» أن يكون

٢- أصيب «سائم» في حادث سبب له

(ج) ١- ما اللعبة التي مارسها «سالم»؟

٢ ـ ما الدرس الذي تعلمه «سالم» مما حدث له؟

# رزيق النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

«هناك ما يسمى بالتفكير السلبي، وهو التشاؤم الذي يؤدي إلى توقع النتائج السلبية ومنع الإنسان من الإقدام على البدء بالعمل، ولهذا النوع من التفكير أسباب متعددة، منها: ضعف الثقة بالنفس، والمقارنة بين الشخص وأقرائه في العمر أو التخصص، والبعد عن المشاركة الاجتماعية، والتفكير الزائد في الأحداث والمواقف الماضية، ولنعالج هذا النوع من التفكير علينا أن نحدد ما نريد تغييره في حياتنا، ونتقرب من الأشخاص الإيجابيين، ونقيم أنفسنا بشكل دائم، ونخصص وقتًا يوميًّا للتأمل».



(اليأس - القشل - الضعف - اللين)

	؟- كلمة مضادها «التفاؤل»:	(أ) استخرج من الفقرة: ١- كلمة معناها «مستمر»:
	ام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (Ҳ) أم
( )		١- من أسباب التفكير السلبي المقارنة بين الشخص وأقرا
( )		؟- النّشاؤم يحفز الإنسان على الإقدام في البدء في العمل.
		(ج) كيف نعالج حالة التفكير السلبي؟
		- النص الشعري المحرر من المحتوى
		- اقرأ، ثم أجب؛
	سنموت يأسا أونموت نحيبا	وتضيق دنيانا فنحسب أننا
	يربي من اليبس الفتات قلوبا	وإذا بلطف الله يهطل فجأة
	ومضى يضيق حولنا الأفاقا	قل للذي ملأ التشاؤم قلبه
	خلق الحياة وقسم الأرزاقا	سرالسعادة حسن ظنك بالذي
		أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
نعرف -نعد)	نظن ـ	١-مرادف «نحسب»:
فية - المعنى)	(الشكل - الحروف - القا	٧- «الافاقا - الارزاقا» كلمتان لهما نفس:
		ب) ما سرالسعادة كما فهمت من الأبيات؟
		سِنِامِسًا القواعد النحوية )
		- اقرا، <mark>ثم اجبب</mark> :
عملون باجتهاد	نشئة مواطنين صالحين، ينفعون وطنهم، ويـ	«إن المعلم ذو رسالة سامية ، فهو يعلم الأجيال، ويهدف لت
		إخلاص في كل المجالاتِ، حتى ينهض الوطن ويتقدم، فكن
		أ) أعرب ما تحته خط.
		ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
		١ – اسمًا من الأسماء الخمسة.
		٢- خبرًا لفعل ناسخ، وبيِّن نوعه.
	صحبحة:	ج) أدخل على الجملة الآتية حرفًا ناسخًا ، وأعد كتابة الجملة
		- المهندسان بارعان:
		سُعْبِينَ الخط العربي ) - اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى:
	دساعد على تمسيع آفاة الفهم».	

# الفواعد الإملائية 📆

- صوب الخطأ الإملائي فيما يلى:
- (أ) اطمأن الوالد على صحت ابنه.
  - <mark>(ب)</mark> علينا التحلي بالتفاءل.
- (ج) التقط السائح صورتن للأهرام.



لتمرث لاستماع احعالمس ٢٨٠)

# 🍻 نص الاستماع المحرر من المحبوي

# - استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

خه	تحته	الما	الصحيح	أمعنى	اختا	1	)
		_				ųΓ.	J

(۱) احراستها الجيد يعمل على تعزير المهارات الاجتماعية »:
 (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :
 ۱- الاستماع أهم المهارات التي يجب أن يتقنها الطلاب .
 ٢- تحول مهارة الاستماع دون استيعاب تعليمات المعلمين بدقة .
 ( )

(ج) يساعد الاستماع الجيد على تعزيز المهارات الاجتماعية للطلاب. وضح ذلك.

# التعسر الكناس الكناس

# – ا<mark>قرأ، ثم أجب</mark>:

«اكتب رسالة للرد على أحد القراء لديه مشكلة في عدم الالتزام بآداب الحديث والاستماع للآخرين، بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ ، ١٢٠) كلمة، مستعينًا بالعناصر الآتية: المقدمة: عزيزي «أ. م» لقد وصلتني رسالتك التي تشتكي فيها من عدم التزامك بآداب الحديث والاستماع. النصائح: الإنصات الجيد، عدم مقاطعة المتحدث، إظهار الاهتمام والتقدير، صون اللسان، التحفيز: يجب أن تتدرب على هذه الآداب، ولا تيئس. الخاتمة: ما أروع التواصل مع الآخرين والاستماع إليهم! ».

التوقيع / محمد على

# النص الأدبي المحرر من المحتوى

# - اقرا، ثم أجب:

«وقف الزميلان أمام لوحة إعلان النتائج، كلاهما فشل في اختبار اللغة الإنجليزية، طأطأ رامي رأسه وتملكه اليأس، أما أدهم فتذكر الحكمة القائلة: الفشل خطوة في طريق النجاح، فشحذ همته، وحاول وثابر، حتى أتم كل الاستعدادات، ودخل الاختبار مرة أخرى، وإجتازه بنجاح؛ فالسر في العقل وطريقة التفكير».

الفقرة:	من	استخرج	(	Ī	)
---------	----	--------	---	---	---

(ب) ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- فشل الزميلان في اختبار اللغة الفرنسية.
 ٢- رامي وأدهم شخصيتان متشابهتان.

(ج) من وجهة نظرك ، ما سبب نجاح أدهم في النهاية؟

# والنص المعلوماتي المحرر من المحتوى

# – اقرأ، ثم أجب:

«قد يظن البعض أن لغة الإشارة باستخدام اليدين بدلًا من الكلام المنطوق هو نظام خاص بذوي الإرادة من ضعاف السمع والصم فقط، لكن الحقيقة أننا نستخدمها في مواقف تتطلب ذلك؛ فالغواص تحت الماء يستخدمها مع زملائه، وكذلك شرطي المروريوجه بها السيارات بطريقة سدسة».



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ۱–مرادف «سلسة»: (مألوفة - معروفة - سهلة - طبيعية) ؟-جمع «الحقيقة»:-(الحقائب - الحقوق - الحقاق - الحقائق) (ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية: - لغة الإشارة لغة لا يستخدمها إلا ذوو الإرادة فقط. ( ) (ج) اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. كامشا النص الشعرى المحرر من المحتوى - اقرأ، ثم أجب: بالعنزم عناش وبالتولاء يدين يا مصرشعبك صادق وأمين والله دوم الكرام معين إصبراره ملأ النفوس نشاطا للمجد نشحذ همة ونسادي خير الشباب وفي النجاح يقين (أ) تخير الصواب: - مرادف «نشحذ»: (نشجع - نقوي - نبئي - نرشد) (ب) أكمل ما يلي: وصف الشاعر شعب مصرب و (ج) استخرج من الأبيات: - ثلاث كلمات لها قافية موحدة. ساحسا القواعد النحوية (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «لا تسرف في استخدام التكنولوجيا». نوع الفاعل في الجملة السابقة:

(ضمیر مستتر – ضمیر متصل – ضمیر منفصل – ضمیر غائب)

 ٢- «نهر النيل ماؤه عدب». نوع الخبر في الجملة السابقة: (جملة اسمية - مفرد - شبه جملة - جملة فعلية)

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ – أصبح الصديقان (خبرمقرد)

٧-حضر . . . المؤتمر، (اسم معرفة)

(ج) «فوك ذو رائحة عطرة». أدخل على الجملة السابقة حرفًا ناسخًا، وغير ما يلزم.

نتقارض الخطالعربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«لا تدع لسانك يسبق عقلك».

# القواعد الإملائية القواعد الإملائية

- صوب الأخطاء الإملائية فيما تحته خط في العبارة الآتية:

«اسماحة خلق عظيم ، به تصيرحيات الناس أفضل ، فكن سمحن مع الآخرين».

(المسرات الاستعام ارجع لامن ۳۸۰

(ينجز – يؤثر – يعمل – يشارك)

# والولا المحنوي الاستماع المحرر من المحنوي

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب

# (أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

ـ «تحسين إدارة الموارد المائية يسهم في تقليل الفقر ». معنى «يسهم »:

(ب) أكمل ما يأتي: ١- المياه الصالحة للشرب تمثل

٢- إن تحسين الموارد المائية يؤدي إلى

(ج) بم اهتمت وزارة الموارد المائية والري ببلدنا؟

# التعبير الكنابي التعبير الكنابي

«اكتب نصًّا سرديًّا وصفيًّا تصف فيه أحد الشواطئ التي زرتها، معبرًا عن مشاعرك وأنت هناك وافتقادك له الآن، مراعيًا عناصره: (الجملة الافتتاحية - موضوع النص - التعبيرات الحسية والمجازية - الجمل الختامية)، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠: ١٢٠)».

# النص الأدبي المحرر من المحتوى

### <mark>- اقرآ، ثم أجب</mark>؛

«أحمد طالب في الصف السادس الابتدائي يحب مادة اللغة العربية وبخاصة النحو، وذات يوم دخلت المعلمة الفصل وكتبت سؤالًا له ولزملائه في النحو، وقالت لهم: هناك جائزة لمن يستطيع أن يأتي بحل هذا السؤال. عاد أحمد إلى منزله وبدأ يحاول، ولكنه لم يستطع، دخل عليه والده فسأله: ماذا بك؟ فأخبره بأنه فشل في حل السؤال، فقال الوالد: الفشل خطوة في طريق النجاح، حاول حتى تنجح، وإياك أن تيسس. استمر أحمد في المحاولة حتى أتم حل السؤال، وأعطته المعلمة الجائزة».

# (أ) تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين:

# (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (لل) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أحمد طالب بالصف السادس الابتدائي.

٢- نصح الجد أحمد بالاستمرار في المحاولة.
 (ج) ما الحكمة التي قالها الوالد لـ «أحمد»؟

# (القا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

# اقرأ، ثم أجب:

«من آداب الحوار أن يعبر الشخص عن رأيه بحرية ولو اختلف مع غيره، وأن يتجنب مقاطعة المتحدث، وأن يحرص على أن تكون نبرة صوته ملائمة في أثناء الحديث، فلا تكون مرتفعة مزعجة أو منخفضة لا تسمع، وأن يلتزم الصبر في أثناء حديث غيره حتى ينتهي أولًا ثم يأتي التعقيب على كلامه بشكل لائق ».



	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(واضح - مفيد - رائع - ملائم)	- مرادف كلمة « لاثق»:
م العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أماه
( )	١- من آداب الحوار أن تعبر عن رأيك بطريقة لائقة.
( )	؟ - يجب مقاطعة المتحدث في أثناء الحديث لإبداء الرأي.
	(ج)إذا كنت تتحدث مع صديق لك وأردت أن تعقب على كلامه
	وُنْ رَبِينًا النَّصِ الشَّعرِي المحرر من المحبوى
	- اقرآ، ثم أجب:
كم عمروا كم طوروا ببالادي	حيوا الشباب فهم حماة الوادي
تحيا البلاد بوحدة ووداد	في سعيهم يتطلعون لمجدها
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(يصعدون – ينظرون بشغف – يدافعون – يحمون)	- مرادف «يتطلعون»:
	(ب) أكمل ما يأتي:
	- «حيوا الشباب» أسلوب
	(ج) ما الدور الذي يقوم به الشباب كما فهمت من البيتين؟ 
	سلامات القواعد النحوية
	~ اقرأ ، ثم أجب: اعراً ، ثم أجب:
طبيعة الخلابة، والأعمال الفنية الرائعة، والوجوه الجميلة،	«الجمال مظاهره كثيرة، حيث تتجلى مظاهر الجمال في الم
ياة اليومية، لكن الجمال الحقيقي هو جمال الأخلاق، فليس	والعواطف الصادقة، والتفاصيل الساحرة التي تحيط بنا في الح
	كل ذي ملامح جميلة جميلًا».
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(مفرد – جملة فعلية – شبه جملة – جملة اسمية)	<ul> <li>۱- «الجمال مظاهره كثيرة». الخبر هنا نوعه:</li> </ul>
(خبرًا - مضافًا إليه - فاعلًا - مبتدأ)	۲- کلمة «ذي» تعرب: ،
	(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:
	١- اسمًا لحرف ناسخ:
ماء مقدرون في أوطانهم»	<ul> <li>(ج) حول الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية ، وغير ما يلزم: «العلا</li> </ul>
	سابغا الخط العربي
	<ul> <li>اكتب بخطي النسخ والرقعة محاكيًا الجملة التالية:</li> </ul>
ء الأوقات الصعبة».	«الكلمات الصادقة دوا
	ثامنًا القواعد الإملائية
	- اختر الإجابة الصحيحة مما من القوسين:
(1-:-:-)	(أ) قال المعلم ( ) حافظوا على أنفسكم.
(سؤالن - سألن - سؤال - سئلن)	(ب) أجاب التلميذ عن
ستشفياة - المستشفياه - المستشفيه - المستشفيات)	(ج) أنشأت الدولة

(لقسرات (لاستماع أرجع لأص ١٣٨٠)

# 🚮 نص الاستماع المحرر من المحبوي

– استمع إلى الفقرة، ثم أجب.

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

(إرشاد – تعليم – تثقيف – التزام)	•	جيه الطلاب»:	المعلمين تو	، على	. «بنیغ

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (※) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- التواصل الإلكتروني يوجه الطلاب إلى تجنب السلوكيات السلبية.

٢- ينطوي التواصل الإلكتروني على العديد من الإيجابيات والسلبيات.

(ج) اذكر بعض عيوب التواصل الإلكتروني.

# التعبير الكتابي الكتابي

- اقرأ، ثم أجب:

## قلمي الجميل

«القلم هو رفيقي الأمين في رحلتي الدراسية، يتميز بتصميمه العصري الذي يجمع بين الشكل الجميل والخط الرائع. قلمي هو صديقي الوفي، فهو عندي كالسلاح بالنسبة للجندي، أمضينا معًا أوقاتًا رائعة داخل الفصل وفي المنزل، قلمي لونه أصفر ذهبي، ملمسه ناعم، ورائحة خطه جميلة للغاية. في النهاية لا يمكن الاستغناء عنه في رحلتي الدراسية ».

(أ) العنوان: ... (ب) الجملة الافتتاحية:

(ج) التعبيرات المجازية:

(هـ) الجملة الختامية:

# النص الأدبي المحرر من المحنوى

# - اقرأ، ثم أجب؛

«في صباح كل يوم كان العجوز يحمل طبقه الصغير المملوء بالبذور، وكان كلما ركب القطار شرع ينشر بذوره من النافذة . تعجب الركاب من فعله الغريب، فقال في نفسه بصوت خفيض : قريبًا سيسقط المطر، وينبت الزهر، وكان العجوز يتم مهمته بكل حماس، وفي اليوم التالي يكرر المحاولة بكل أمل.. ومرت الأيام ونبت الزهر على جانبي الطريق، فقال العجوز : رويت الزهر بماء المحاولة والمثابرة ».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي: ١- مرادف «خافث»: . ٢- مضاد «الانقطاع»:

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ج) بم روى العجوز الزهر، كما فهمت من الفقرة السابقة؟

النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

# - اقرأ، ثم أجب:

«كان هناك مجموعة من الأصدقاء يختلفون دائمًا في الرأي، لكنهم أدركوا أن الحوار البناء هو المفتاح إلى التفاهم بينهم، لذلك قرروا أن يعتمدوا على الاحترام والصدر والتسامح في حديثهم، فكانوا يستمعون لبعضهم بانفتاح، ويعبرون عن آرائهم بأسلوب مهذب دون انتقاص من الآخر، فقد عرفوا أن الاختلافات تثري الحياة وتقوي العلاقت، ومن ثم أنهوا الحوار باتفاق وفهم متبادل ».



	؟ – مفرد «العلاقات»:	(أ) هات: ١– معنى «الصير»:
	ام العبارة غير الصحيحة:	<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أم</li> </ul>
( )		١- كان الأصدقاء على اتفاق دائم في أراثهم.
( )	هم.	٢- أدرك الأصدقاء أن الحوار البناء هو المفتاح للتفاهم بينا
		(ج) كيف أنهى الأصدقاء حوارهم؟
		خامشا النص الشعري المحرر من المحتوى
		<mark>- اقرأ، ثم أجب:</mark>
-	مصر السماحة مصر المجدّ	مصر الحضارة والآثار شاهدة
	منها وإنالحافظون ا	نحن الضيوف على رَحْبٍ وَمَكْرِمة
وحلتم	ممتعيــن كأن العيــش فــي	جئنا حماها وعشنا آمنين به
		( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
درم ولين المعاملة - الأمانة)	(الشجاعة – الصدق – الك	– مرادف «السماحة»:
,		<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:</li> </ul>
( )		- تكرار كلمة «مصر» يدل على حب الشاعر لبلده مصر.
	·	(ج.) استخرج من الأبيات: - كلمتين لهما نفس القافية.
		سادسا القواعد النحوية
		- اقرأ، ثم أجب:
مَاظ، فكن مطيعًا لوالدك».	روط النصيحة اختيار أجمل الأل	«أبوك رجل حكيم، وإن النصح من صفات الحكماء، ومن ش
		(أ) أعرب ما تحته خط.
		(ب) استخرج من الفقرة ما يلي: ١- اسمًا من الأسماء الخمسة
		٢-حرفًا ناسخًا.
		(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- شبه جملة – جملة فعلية )	(مفرد – جملة اسمية -	١- «الناجح ماهر». نوع الخبر
نصل - مخاطب - مستتر)	(بارزمتصل – بارزمنه	٢– « <u>هو</u> مهذب». نوع الضمير
		شابغا الخط العربي
		<ul> <li>اكتب بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى:</li> </ul>
	ئزلايفنى».	«القناعة كا
		ثاملًا القواعد الإملائية
		– اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(مساؤ - مساءً - مساءًا - مسائًا)

(توءمن - تئمن - توأمن - تؤمن)

(.-?-!-.)



(ب) يجب عليك أن بما لديك من قدرات.

(ج) ما أجمل مادة اللغة العربية ( )



(العصرات الاستماع ارجع لنص ٢٨٠)

# أُولَا: ﴿ نَصِ الاستَمَاعُ الْمُحْرِرُ مِنْ الْمُحْبُويُ

# - استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

تحتها خط:	2 التي	لصحيح للكلم	المعنى ا	) اختر	į	)
-----------	--------	-------------	----------	--------	---	---

	(۱) اخترانهای الطانیخ نشینه التی التادانی
(تراقب - تجتهد - تحاول - تداوم )	- «لا بدَّ أن تو طب على المحاولة لتحقيق أهدافك»:
ة غير الصحيحة :	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (४) أمام العبار
( )	١ ـ لا بِذَّ أَن يينُس الطالب ليستطيع تحقيق النَّجاح.
( )	٢- الإصرار يعني عدم اليأس والمواظبة على المحاولة.
	(ج) لماذا يجب على الطلاب الإصرار وعدم اليأس؟

# التعبير الكتابي

# - اقرأ، ثم أجب:

«ذهبت مع والدك لزيارة الأطفال في مستشفى ٥٧٣٥٧، اكتب مذكرة يومية عن هذا اليوم، مع مراعاة ذكر التاريخ والوقت ووضع الجملتين الافتتاحية والختامية واختيار المفردات المناسبة، مع مراعاة الإملاء والخط، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠: ٧٠ كلمة)»،

# والنَّهُ النص الأدبي المحرر من المحنوى

# - اقرأ، ثم أجب:

«المعلم: ما رأيكم في شبكة الإنترنت؟ خالد: تضيع الوقت. عائشة: تحفز على البحث. أكرم: مهمة: يستخدمها ٦٢٪ من البشر. المعلم: إذن خالد ارتدى القبعة السوداء فأدرك السلبيات، وعائشة ارتدت القبعة الصفراء فأدركت الإيجابيات، أما أكرم فقد ارتدى القبعة البيضاء فأدرك الحقائق، وتلك ثلاث قبعات من استراتيجية القبعات الست».

# (أ) استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

	۱ ـ «تشجع »:
	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غيرالصحيحة :
)	١ – استطاع المعلم تصنيف طريقة تفكير طلابه حين أجابوا عن سؤاله.
)	٢- القبعة السوداء تستخدم في تحديد المميزات.
	(ج) أجب: كيف عرف المعلم أن أكرم ارتدى القبعة البيضاء؟

# رزيقا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

# - اقرأ، ثم أجب؛

«في الماضي كان من المألوف أن نصف شخصًا بأنه ذكي أو غبي بشكل عام، ولكن بعد ظهور نظرية الذكاءات المتعددة لـ(هاورد جاردنر) أصبح ذلك الوصف غير دقيق، والأصح أن نقول: لديه ذكاء موسيقي أو لغوي أو حركي، وهكذا، فكل إنسان لديه ذكاءات وقدرات، وعلينا التثبت من مقدارها ثم تنميتها».



	(١) احْتَرالْإِجَابِةَ الصحيحة مما بين القوسين:
(التأكد - التحقق - التفرغ - الأولى والثانية)	۱– مرادف «التثبت»:
(المضر-البعيد-الغريب-الصعب)	٢- مضاد «المألوف»:
	(ب) ضع علامة (√) أو (٨) أمام العبارة الآتية:
ذكي بشكل عام.	<ul> <li>من نتائج نظرية الذكاءات المتعددة وصف الشخص بأنه</li> </ul>
	(ج) أجب: رُميلك يقول: ليس عندي قدرات. بماذا تنصحه؟
	ضامش) النص الشعري المحرر من المحتوى
	- بقول الشاعر متحدثًا عن الشباب:
عناش النوطين عناش النوطين	شعدادنا عملى المرزمين
أرواح ـــــــــا بــــــــــــــا بــــــــــ	<b>يعناله يسوم</b> المحضن
	( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الشدائد - الصعوبات - العقبات - كل ما سبق صحيح)	- معنى «المِحْن»:هيسسسس سيسس
	(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:
( )	- يضحي الشباب بأرواحهم عند تعرض الوطن للشدائد.
	(ج) ما الجمال في: «بعنا له أرواحنا»؟
	سادينيا القواعد الندوية
	- اقرأ، ثم أجب:
لناس ليعيشوا أمنين في أوطانهم. فكن متسامحًا مع أخيك	«إن التسامح خلق عظيم يسمو بالفرد، ويجب أن يتحلى به ا
	يرض عنك الله والناس».
	(أ) أعرب ما تحته خط.
	(ب) استخرج من الفقرة السابقة:
اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه	١- اسمًا لحرف ناسخ ، وأعريه
ضميرًا مستترًا، وقدره	٣- خبرًا لفعل ناسخ ، ويين نوعه
	٥– ضميرًا متصلًا.
	(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(فاعلًا - خبرًا - مفعولًا به - مضافًا إليه)	۱- «يقدر الناس ذا العلم». كلمة «ذا» تعرب:
	<ul> <li>٣- «نساعد الفقراء والمحتاجين». الفاعل في الجملة السابة</li> </ul>
من خبرجملة اسمية إلى خبرمفرد.	(د) «العصمور صوته حميل». حول الخبر في الجملة السابقة
	سابغا الخط العربي
	- اكتب بخطى النسخ والرقعة:
ن الفشل أن يبقى حيث سقط.	سقوط الإنسان ليس فشلًا، ولكر
	القواعد الإملائية
(الأمانة - الأمانه -الأمانت - الأمانتن)	(أ) تخير الصواب: - علينا أن نتحلى بـ
	(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين: - هل سافرت إ
# 1 W 4 .	(م) مرور بالخطأ الإملاء فرماة حتم نما برين عند النادر

(لقمرات الاستفاح رجع لاص ۲۸۰)

ن المحتوي	المحرر م	الاستماع	نص	أولا

# - استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

بين القوسين:	الصحيحة مما	اختر الإجابة	61
. Oz Oz.			1.

ق)	. – الطري	(الطعام - الحوار - المساجد	- بعد الغداء تحدث الأب عن آداب
		العبارة غير الصحيحة:	ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( ४) أمام
	)		١- لاحظ الأب من قريب انتهاء الحواريين الأخوين.
	)		٢ ـ مازن كان يقاطع أحمد في حديثه.

# التعبير الكتابي

«اكتب نصًّا سرديًّا وصفيًّا تصف فيه أحد الشواطئ التي زرتها معبرًا عن مشاعرك وأنت هناك، مراعيًّا عناصره: الجملة الافتتاحية، موضوع النص، التعبيرات الحسية والمجازية، الجملة الختامية».

# ولنص الأدبي المحرر من المحتوى

# - اقرأ، ثم أجب:

«ذهبت إلى محل الملابس مع أبي، وهناك رأينا رجلًا يشيربيديه إلى البائع، ويبدو أن البائع لا يفهم إشاراته؛ فأسرع أبي ليساعدهما، ولم يتوانّ، وشرع يتواصل مع الرجل بلغة الإشارة، ويحول تلك اللغة المرئية إلى لغة منطوقة ليفهمها البائع، فشكره الرجل والبائع، وحين رأيت ذلك قررت أن أتعلم تلك اللغة لأساعد الآخرين».

# (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ ـ كان البائع يعرف لغة الإشارة.

٦- تأثر المتحدث بما فعله أبوه وقرر تعلم لغة الإشارة.

(ج) كيف تواصل الأب مع المشترى؟

# رايضً النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

# - اقرأ، ثمَ أجب:

«يقول الشاعر: «إنما الأمم الأخلاق ما بقيت.. فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا» أي إن المجتمع الذي تغلب على أفراده مكارم الأخلاق يبقى ويتقدم؛ لذا اهتمت الحضارة العربية بنشر القيم الأخلاقية التي تصلح النفوس، وأتاحث الفرصة للكُتَّابِ لتحقيق هذا الهدف، فظهر كتاب الأدب الكبير الذي تشبع فيه الآداب والأخلاق».



		من تمنحانات المداريين والإدارات لعام ١٠١٥ و
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
يه تكثر فيه تدعو إليه)	(تهتم به – تعمل عا	۱ – مرادف «تغلب علیه»؛
- تبتعد - تنحسر - تفسيد)		۲ مضاد «تشیع»:
		(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:
( )		- المجتمع الذي تفسد أخلاقه لا يمكنه تحقيق التقدم.
pri od magos prior provincia manatabel ta a meso (-im mesin dala m	الكريمة.	(ج) هات من الفقرة ما يدل على دورالكُتَّابِ في نشرا الأخلاق
		النص الشعري المحرر من المحتوى
		<mark>- قال الشباعر:</mark>
	لها الإخلاص والحب	بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	يضم شبابها قلب	تكاتـف أهــلها بـاق
	إذا قسالت هنا حرب	ونحـن عتادهـا دوما
		(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- الصير - التعاون - الأمل)	(التفاني -	- مرادف «الإخلاص»:همادف
(حقيقي - مجازي)		(ب) «يضم شبابها قلب »: تعبير
		(ج) ما الواجب علينا نحو الوطن في السلم والحرب؟
		سيجش القواعد النحوية
، دائمًا، لعلك تزوره اليوم».	كنت مشعولا. فقال: أنت مشغول	«قَالَ الْأَبْ لَابِنْهُ: هَلَ زَرِتْ حَمَاكُ الْمَرِيضَ أَمَسَ؟ فَقَالَ: لا،
		(أ) أعرب ما تحته خط.
41 - 4		(ب) استخرج من الفقرة: ١- اسمًا من الأسماء الخمسة
	₹₽₽₹₽₹₽₹₽₹₽₹₽₹₽₹₽₹₽₹₽₹₽₹₽₹₽₽₹₽₽₽₹₽₽₽₹₽	۲- خبرًا ثمبتدأ
(بارز ـ مستتر)	ل هنا ضمير	(ج) اختر الصواب: «هل زرت حماك المريض أمس؟». الفاعل
		الخط العربي الخط العربي
		<ul> <li>اكتب بخطي النسخ والرقعة:</li> </ul>
	ن المستقبل.	الشياب هم شمس
		القواعد الإملائية

# - ضع خطًا تحت الأخطاء الواردة بالفقرة ثم صوبها:



المعقوب المعتماع ارجع لاهل	مرا الاستواع المكترز من المتبوق	ll.
	لتمع إلى الفقرة، ثم أجب:	_ اس
	اخترالمعنى الصحيح:	<b>(i)</b>
(تزيد -تطور- تعدد - تقود)	- «المهارات المتعددة تنمي الفكر». معنى «تنمي»:	_
	) ضع علامة ( ✔ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( ١⁄ ) أمام العبارة غير الصحيحة	(ب)
( )	أصحاب التفكير الإبداعي لا يستطيعون التعامل مع المشكلات وحلها.	N.
( )	ا ـ يستطيع الإنسان أن يزيد قدرته الإبداعية .	٢
++170 + + +	) كيف تنمي الفكر الإبداعي؟	(ج)
	التعبير الكتابي	\$
م بها مع أسرتك وأقاريك وأصدقائك	- اكتب نصًا سرديًّا وصفيًّا عن يوم العيد، ووضح فيه مزايا هذا اليوم والأنشطة التي تن	
	يتراوح بين (١٠٠ – ١٥٠) كلمة ؛ مراعيًا تسلسل الفِكْر، وحسن الخط.	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
	النَّا النص الأدبي المحرر من المحتوى	
	راً، ثمَّ أجب:	
	«لاحظت أن أبي يعطي أخي هدايا تختلف عني، فيهديني كتابًا ودفاتر، ويهديه مكعبا	
قدرات متعددة، ولاحظت أن ذكاءك	ألته عن السبب، فقال: يا فارس، لقد ميز الله الإنسان عن غيره بالعقل ووهبه ذكاءات	
	وي يزيد عن أخيك وذكاءه الحركي يزيد عنك فأردت تعزيز ذكاء كل منكما».	اللغر
	استخرج من الفقرة:	
	۱ – مرادف «فَضُلَ»:	
	) ضع علامة ( ✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ※) أمام العبارة غير الصحيحة	(ب
( )	١- الأخوان لهما نفس القدرة من الذكاء اللغوي.	1
( )	٩- يهدف الأب إلى تقوية الذكاء لدى ابنيه.	5
	) أكمل: أهدى الأب ابنه فارس	(ج)
	بغًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى	
	را، ثمَّ أجب :	_ اق

«حاسة السمع هي الحاسة الأولى التي تبدأ بالعمل عند الطفل بعد ولادته مباشرة، ولا يدرك غالبية الناس أهمية السمع إلا عند ضعفه أو فقدانه، الأمر الذي يجعلهم يلجئون إلى مختلف العيادات بهدف العلاج، وتكمن المشكلة الكبرى عند عدم إيجادهم الحل المناسب؛ لذلك يجب ألا يتوسى الجميع في الاهتمام بحاسة السمع والحفاظ عليها».



		ا بين القوسين:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مم
ی - یتعلم – یتمیز)	(يتفاعل – يتراخ		۱ – مرادف «یتوانی»:
·	(مشكلات – أشكال – إش	•	٢ - جمع «مشكلة»:
	مام العبارة غير الصحيحة :	بارة الصحيحة، وعلامة ( X) أم	(ب) ضع علامة (√) أمام العب
( )		س التي تعمل عند ميلاد الإنسا	
( )	قدانه.	مية السمع إلا عند ضعفه أو ف	٢- لا يدرك غالبية الناس أه
		ة السمع كما فهمت؟	(ج) ماذا يجب علينا تجاه حاس
		بحرر من المحتوى	النص الشعري الم
			- اقرأ عم أجب:
	أشــرق الصبح فهــزوا النائمين	ب العلم في الوادي الأمين	ابشاي
	سالم البنية مقدامًا قويا	ترجلو منكلم جيللا فتيلا	
			(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما
- كبيرًا - ضعيفًا)	(شجاعًا – جبانًا		١ – مرادف كلمة «مقدامًا»؛.
- غريبًا - جاهلًا)	(غبيًا – ضعيفًا		٢ - مضاد كلمة «قويًا»:
		9	(ب) ماذا ترجو مصر من أبنائها؟
			القواعد النحوية
			- اقرأ، ثم أجب:
رفوعة».	مي الحدود، وبجهودهم تظل مصر رايتها مر	قوة وإرادة ليبني الأمجاد ويحا	«إن وطني بحاجة إلى كل دى
			(أ)أعرب ما تحته خط.
			(ب) استخرج من الفقرة:
	٢- اسمًا معرفة:		١- حرفًا ناسخًا:
	٤ – ضميرًا بارزًا متصلًا:	<b>، ٽوعه :</b>	٣- خبرًا لفعل ناسخ؛
	لى جملة فعلية، وغيرما يلزم.	سبع». حول الجملة الاسمية إ	(ج) «العاملون يتدعون في المط
			الخط العربي الخط
		. الرقعة مرة أخرى:	– اكتب بخط النسخ مرة، ويخط
	عاملة.	الدين الم	
			القواعد الإملائية القواعد الإملائية
			- صوب الخطأ:
		– الصواب:	(أ) اشتريت هديت جميلة.
		- الصواب:	(ب) الجو بارد شتاءًا.

#### ١١- محافظة الأقصر

ستقراث الاستعاع ارجع لاص ۲۸۰)	أوَّلًا نص الاستماع المجرر من المحبوى
	- استمع إلى الفقرة ، ثم أجب: - استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:
	( أ ) حدَّد معنى ماتحته خط:
(تقریب – تقویة – إضعاف – ترشید)	_ «يغَ ض تون التَّواصُل بينَ الأَفراد»

- «بِغَرضِ تعزیزِ التَّواصُلِ بینَ الأفرادِ»
 (ب) ضع علامة (√) أو (✗) أمام العبارة الآتية:
 - حثَّت الشَّرائعُ السماويَّة على الالتزامِ بأدابِ الحوارِ وآدابِ الاستِماعِ.

(ج) في الفقرة نصيحة لك. اذكرها.

# التعبير الكبابي التعبير الكبابي

# - اقرأ، ثم أجب:

«أرسل إليك معلمك، وطلب منك أن تكتب له رسالة تقدم فيها حلولًا لنظافة البيئة من حولك. اكتب هذه الرسالة، مراعيًا تسلسل الفكر، وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات والكلمات التحفيزية، والالتزام بقواعد الإملاء والخط، وأن يتراوح عدد الكلمات بين ( ١٠٠ – ١٥٠ كلمة )».

# النص الأدبي المحرر من المحتوى

# - اقرأ، ثم أجب:

«أراد الثعلب أن يفتك بعش الطيور فذهب إلى الطيور وقال لهم: إن الأرنب يحضّر لحفل في المساء وهو في انتظاركم، هرحت الطيور وبدأت في الاستعداد للحفل، قال الديك: إن الثعلب أمكر الماكرين ولا يجب أن نثق به، لم يستمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من العش ما عدا الديك، وعند خروجهم؛ هجم الثعلب على الطيور وفتك ببعضها، والبعض الآخر دخل بسرعة إلى العش، قال الديك: الحمد لله على إجادة التفكير، وإتخاذ القرار السليم».

	(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(خُسُن - تَميُّرْ - تَفُوُّقَ - إبداع)	۱ = معنی «اِحادة» ا
(حزنت –يئِسَت – غضبَتْ – اكتابَتْ )	۲- مضاد «فرحت»;مسد
ةٍ غيرالصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (Ҳ) أمام العبار
( )	١- حضرت جميع الطيور حفل الأرنب.
( )	٣ – التفكير السليم يحمينا من الهلاك.
	(جـ) ما الحكمة المستفادة من القصة؟

# النص المعلوماتي المحرر من المحبوى

# اقرأ، ثم أجب:

«يظهر الذكاء اللغوي في إقبال الفرد على تعلم أكثر من لغة. ولتعلم اللغات قواسد كثيرة، سواء أكانت فوائد طبية مثل: رفع معدل ذكاء الفرد، والوقاية من مرض ألزهامير، أو فوائد اجتماعية، ومنها: البقاء على التواصل مع العالم الخارجي، وإتاحة فرص أكبر للسفر والعمل والتعليم، أو فوائد نفسية، مثل: جعل التفكير أكثر منطقية وتعرير القدرة على حل المشكلات وزيادة الثقة بالنفس».



# من امنحانات المدارس والإدارات لعام ۴۰۴۶ م

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تقوية - توضيح - تضخيم - تفضيل)	۱ – مرادف «تعزیز»:
(أضرار-أخطار-سلبيات -عواقب)	۲ – مضاد «فوائد»:
<del>(</del>	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
( )	- تقتصر فوائد الذكاء اللغوي على الفوائد الطبية.
	(ج) فيم يظهر «الذكاء اللغوي»؟
	ضامش النص الشعري المحرر من المحتوى
	– اقرأ البيتين، ثم أجب: – اقرأ البيتين، ثم أجب:
لدَّه رأيَّامُ تَج ورُوَتَع دِلُ	هي النفسُ مَا حَمَّلْتُهَا تَتَحَمَّلُ وَلِ
لمَدَّه رِأَيَّامُ تَجورُ وَتَعدِلُ فضَلْ أَخلاقِ الرجالِ التَّفَضُّلُ	وَعاقِبَةُ الصَّبرِ الجّميلِ جَميلَةٌ وَأَهْ
	(أ) هات من البيتين السابقين:
د «الجزع»:	۱ – معنی «نتیجة»؛
	(ب) ١- بم وصف الشاعر الأيام كما فهمت من البيت الأول؟
سل)	٢- كلمة «التفضل». (أكم
(حقيقي - مجازي)	(ج) اخترالصواب: «أيام تجوروتعدل» تعبير
	القواعد النحوية
	<mark>– اقرآ، ثم أجب</mark> ؛
ليستفيدوا من فوائدها المتعددة؛ ولذا يجب أن تكونوا	«إن القراءة تنمي العقل، وهي غذاء الروح، ويقبل عليها المثقمون! ا
تی تنهضوا بوطنکم مصر».	من الذين يحرصون على القراءة بكثرة؛ كي تكونوا مثقفين وواعين؛ وح
	(أ) أعرب ما تحته خط.
	(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:
لحرف ناسخ، وبين نوعه.	١- خيرًا لفعل ناسخ، وحدد نوعه.
معرفة، وآخر نكرة.	
	(ج.) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الواو - الياء - الألف - الفتحة)	١- «نطق فوك بالحق». علامة إعراب كلمة «فوك»
(مفرد – جملة فعلية – شبه جملة – جملة اسمية)	<ul><li>٦- «الرئيس يكرم العلماء». ثوع الخبر في الجملة السابقة</li></ul>
لة السابقة.	(د) «نحب وطننا، ونسعى لنهضته». قدرالضميرالمستترفي الجما
	سابعًا الخط العربي
	<ul> <li>اكتب بخطي النسخ والرقعة:</li> </ul>
ديثك مع الآخرين.	حافظ على آداب الحديث عند حا
	ثامنًا القواعد الإملائية
	- اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(صحت – صحة – صحة)	(أ) اطمأن الوالد على ابنه.
(البناؤ – البناء – البناء)	(ب) مرتفع .
	(ج) «صاح المدير: اجتهدوا أيها العمال». كلمة «المدير» بها مد بـ

(المعراث الاستماع الحج للعس ٢٥٠	يص الاستماع المحرر من المحبوي
	- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
(مساعدة - تشجيع - تعاون - إرشاد)	أ) مرادف «تحفيز»:
سحيحة:	(ب) ضع علامة ( ✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ◘) أمام العبارة غير الع
( )	١- التعاون بين لاعبي الفريق هو سرالنجاح.
( )	٢- يسهل هزيمة اللاعبين المثعاونين.
	(ج) أكمل: يساعد التعاون على تحسين ، وتقليل .
	التعبير الكتابي
عن مشاعرك وأنت هناك، وافتقادك له الآن،	- اكتب نصًّا سرديًّا وصفيًّا عن رحلتك إلى أحد الشَّواطئ التي زرتها، معبرًا:
	براعيًا عناصره (الجملة الافتتاحية – موضوع النص – التعبيرات الحسية والم
	النص الأدبي المحرر من المحتوى
	- اقرأ . ثم أجب : - اقرأ . ثم أجب :
لي على درجة الدكتوراه، عندها نظرتُ إلى أبي،	«(مُبارَكَ لَكَ الدكتوراه يا نورهان) كانت تلك كلماتُ المُهنئين لي بعد حصو
التّحمّتُ بكليَّة غيرالتي كنتُ أرجوها، فقد قال	وقد بدت على وجهه علامات السعادة والفخر، تذكرت كلماته المحفرة لي عندما
	ني: يا بُنيَّتي، كل شيء يحدث بقدر الله، فلا تجزعي، واقنعي بقضاء الله تشعري ب
د «الشَّقَاءِ»:	راً ) هات من الفقرة: ١– معنى «ظهرت»: ؟ – مضاه
سحيحة:	(ب) ضع علامة ( ✔) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (寒) أمام العبارة غير الد
( )	١- كان والد نورهان عونًا لها.
( )	٢ - المتحقب نورهان بالكلية التي تمنتها.
	(ج) «الْرُضَا بقضاءِ الله سبب النجاح ». هل تتفق مع هذه العبارة؟ ولماذا؟
	وينت النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثم أجب:
عدثك أن تنصت إليه عندما يشرع في الكلام	«تقول الحكمة: ( تكلم حتى أراك)، وأنا أنصحك لكي تعرف شخصية مح
فهذا من شيم الحكماء، أمَّا إنَّ فعلتَ غير ذلك	وكلُّكَ آذان مصغية ، ودعه بسوح بكل ما يريد حتى يفرغ من حديثه ولا تقاطعه ،
	فلن تعرف مع من تتحدَّث ».
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(أنواع - أدوات - أخلاق - أسباب)	۱- مرادف «شیم»؛
(يكره - يضل - يخفي - يزيل)	۲- مضاد «پیوح»:
	(ب) ضع علامة ( ✔) أو (႓) أمام العبارة الآتية:
( )	<ul> <li>– (وكلك آذان مصغية) عبارة تعني عدم الانتباه لكلام المتحدث.</li> </ul>
	(ج) ماذا تفعل لتعرف شخصية محدثك كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

# خامشا النص الشعري المحرر من المحتوى

# - اقرأ الأبيات، ثم أجب:

سأعيش العمربذا الوادي فبلادي أرض الأمجاد وسأشرع في علم يهدي والمرمثل الأجداد بلوداد أحيا كي أرعى وأصون الخير لأحفادي

# (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱- مرادف «أثابر»:

٢- يدعو الشاعر في البيت الثاني إلى

(ب) ما الجمال في: «فيلادي أرض الأمجاد»؟

# سادرتنا القواعد النحوية

افرا، ثم أجنبه:

«اللسان يكرم صاحبه أو يهينه، وليت كل الناس ينطقون بالحق، فكن صادفًا، ولا يخرج من فيك إلا ما هو خير».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ – اسمًا لحرف ناسخ.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ – کلمة «هو» اسم

٢- «اللسان يكرم صاحبه». الخبرفي الجملة السابقة نوعه

سابعًا الخط العزبي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

الشباب هم شمس المستقبل.

٧- اسمًا من الأسماء الخمسة.

# القواعد الإملائية الأملائية

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) الاجتهاد أساس اثنَّجاح ()

(ب) عاد العامل من المصنع .... عاد العامل من

(ج) .... واسع.

(أداوم - أساعد - أحفظ - أكرم) (التعلم - المثابرة - الزراعة - الأولى والثانية)

(جملة اسمية - جملة فعلية - مفرد - شبه جملة)

(نكرة - معرفة)

(1-i-1-i)

(مساءًا - مسأًا - مساءً - مسانًا)

(الفنائو - الفناء - الفناؤ - الفنائ)

# ٦٠- محافظة القاهرة (دمج)

(لقصات الاستماع)، جع دصل ۳۸۰	سن الاستماع المحرر من المحبوي
	(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:
(الشجاعة – العظمة – الشهرة – قوة التحمل)	- الصبر مفتاح النجاح والتفوق.
	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ✗) أمام العبارة
( )	١- على الطالب أن يتحلى بالصبر.
( )	٢- دراسة المواد المختلفة لا تحتاج إلى الصبر.
	رُفِيِيًا النص الأدبي المحرر من المحتوى:
	– ا <mark>قرأ. ثم أجب:</mark>
لغناء، وذات يوم أخبرتها أمها عن مسابقة تجريها	«أميرة طفلة دكية وموهوية، تتميز بمهارات عسدة منها الرسم وال
تراك في المسابقة، وجاء يوم وفازت أميرة بجائزة	المدينة لاختيار أفضل رسام، فلم تشعر أميرة بالخوف، بل قررت الاش
	أفضل رسام في المدينة».
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(كثيرة – واسعة – منتشرة)	۱ – معني «عديدة»: ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
(ضعيفة – محبطة – غبية)	۲– مضاد «ذکیة»:
(مهارة – مهر – ماهر)	۳ مفرد «مهارات»:
	(ب) ضع علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ✗) أمام العبارة
( )	١ - تتميز أميرة بمهارات عديدة منها الرسم.
( ).	٢- اشتركت أميرة في مسابقة الرقص.
	النص المعلوماتي المحرر من المحتوى:
	<mark>- اقرأ، ثم أجب</mark> :
ي نوعان؛ وع فطرى يولد الإنسان به، ونوع مكتسب	«التفكير الإيجابي يمنع الإنسان من الشعور بالسان، والتفكير الإيجاب
	يتعلمه الإنسان».
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الأمل - المحبة - الشجاعة)	۱- مضاد «اليأس»:
(منوعات – أنواع – موانع)	۲-جمع «نوع»:
غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة ( ✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( X) أمام العبارة
( )	١- التفكير الإيجابي المكتسب يولد به الإنسان.
( )	٢- التفكير الإيجابي يمنع الإنسان من الشعور بالياس.



### البص السعري المجارز من المحتوي

# The same of

# - اقرأ، ثم أجب:

هو يصنع التاريخ فخرًا بالعمل هم يأملون حياة فخرمكتمل

حيوا الشباب الحريحييه الأمل هـم يصنعون غدًا بـروح فريقه

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱-معنى «الامل»:

؟- «يحييه الأمل»: تعبير

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- الشباب هم من يصنعون تاريخ أوطانهم.

# العواعد النحوية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) نحب وطننا.

(ب) أخو التلميذ مجتهد. كلمة «أخو» مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه

(ج) المعلمة نشيطة. كلمة «نشيطة» خبرنوعه

( د ) كان الاحتفال ممتعًا. كلمة «ممتفا»:

(ه) الصديق مخلص، كلمة «الصديق»:

# الخط العربي الخط

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«المعلم صانع الأجيال».

# القواعد الإملائية

# - تخير الصواب:

(أ) هل ذهبت إلى المدرسة اليوم ()

(ب) ما أكرم أخاك ()

(ج) المهندس ماهر ( )

(الصدق - الكرم - الرجاء)

(حقيقي - مجازي)

( )

(الضمة - الواو - الألف) (مفرد - جملة - شبه جملة) كان - خرر كان - مقومارية)

(1-9-1)

(1 - 2 - 1)

(1 - 2 - 1)

(أنا - نحن - هو)

(اسم کان - خبرکان - مفعول به) (مبتدأ - خبر - فاعل)

# الكراب الممراعين

إجابة التقييم التشخيصي ٣- أوامن ۲ - تنکره (۱) ۱- يرتجف (ب) ١- الطبيب أوصى بالتزام الراحة. ٣- تحدث إليه بعض الأصدقاء، ٣- لأنه كان مريضًا. (ج) ١ - تخيل نفسه وهو يركض ويطارد رفاقه هنا وهناك، ويعد أن يتعبوا يستريحون عند البحيرة الساحرة ويسترخون على العشب يتأملون أسراب الطيور في ٢ ـ أسمع كلام الطبيب وأنمد أوامره؛ حتى أشَّمي سريعًا وأعود لممارسة حياتي (د) ١- جَزَيْتُ نُحو الشاطئ كمهر نشيط. ؟ ــ أستمتعنا صياحًا ينسائم انجو المنعشة. ٣- ثجحت؛ فشعرت بالسعادة تغمرني. أل النص في الظالام، ودخل المثرل. (أ) ساحة (دخول حرف الجروالتاء المربوطة) - البلدة (دخول «أل» والناء المربوطة). (ب) شادي (دخول جرف النداء) – الشر (دخول «أل»). (ج.) الأمين (دخول «أل») = مكرم (الثنوين). ( د ) خطة (دخول حرف الجروالتاء المربوطة ) - المباراة (دخول «أل»). (ب) صافح (فعل ماض). (أ) يلوم (فعل مضارع). (د) تظم (فعل ماض). (جـ) اصبير (فعل أمر)، (أ) و (حرف غطف). (ب) ثم (حرف عطف). (د)أو (حرف عطف). (ج) في (حرف جر).

- (أ) (جملة اسمية ) المبتدأ: التفقير الخبر: مهموم.
- (ب) (جملة فعلية) الفعل يسرق الفاعل اللص،
- (ج) (جملة فعلية) الفعل: تتسابق الفاعل: اللاعبات.
- ( a ) (جملة اسمية) المبتدأ: القلعتان الخبر: شامختان.
- (ب) الضمة (لأنه مبتدأ جمع تكسير). (لأنه خبرمثني). (أ) الألقب

﴿ وَ ﴾ أَنْ (حَرَفَ نَفْيَ).

- (لأنه خير جمع مذكرسالم). (جـ) الواو
- (هـ) الضمة (لأنه ميتدأ جمع مؤنث سالم). (لأنه مبتدأ مثنى). (د) الألف

(هـ) من (حرف جر).

- (ب) الضيفان الألف. (أ)الجيش-الضمة.
- ( د ) الأيطال الضمة . (ج) المسلمون - الواور
- (و) الخاسرتان الألف. (هـ) الممرضات – الضمة.
  - (ب) تؤثف. (أ) ساعليي.
- (ج.) يحلق. (و)يوشج. (هـ) يختان (د) أذاعت.
- (ب) يضيء النجمان في السماء. (أ) العمال يكسرون الأحجار،
  - (د) يعمل الأوفياء بجد. (ج) المديرون بالاحظون العمال.

(ب) السياح - الضمة. (أ) أمواج -الضمة. (a) الأخطار - الفتحة، (ج) الأجسام - الفتحة.

(و) الأخبار - الضمة. (هـ) الكُتَّابِ – الفتحة.

(ب) الرياضيون - الواق (أ) المجتهدون - الواو.

( د ) العامنين – الياء، (ج) السائحين – الياء.

(ب) مجلات – الكسرة. (أ) المهندسات - الضمة.

(د) القاضيات - الضمة. (ج) العاملات - الكسرة.

(م) العقل (ج) الصقر. (ب) الغرفة. (أ)الجسر،

(4)

(ب) المدينة (معرف بـ«أل»)، (أ)عني (علم).

(د) هذان (اسم إشارة). (جـ) الذي (اسم موصول)،

(هـ) مصر (عدم).

(ب) الياء (لأنه مضاف إليه مثنى). (أ) الكسرة (لأنه مضاف إليه مفرد).

(ج) الكسرة (لأنه مضاف إليه جمع تكسير).

( د ) الكسرة (لأنه مضاف إليه جمع مؤنث سالم).

(ه) الياء (لأنه مضاف إليه جمع مذكرسالم).

(و) الكسرة (لأنه مضاف إليه جمع تكسير).

۴-مضارع، (أ) ١-ميتدأ مرفوعًا، وعلامة رفعه الشمة.

٣- المصريات. ٢ – المصريين، (ب) ١- الأماكن.

٤ – الشمس – الكسرة، هـ التي،

٦- الأماكن (مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة).

 ٢ - ألمهماين، (جه) ١ – الزهرق.

٣- تَقَائِي. ۶- «نزلت - تمشت». (أ) ١- «سواها - قداها».

> ؟ – نفي، (ب) ۱ - نهن.

٣- اللغة العربية بإنسان ينزل ويُقيم.

(1A)

(ه) ر s(i) :(s) (ج) 1(4)

(ى) فالقائد. (ز) يماذ (ح) إيهاب، (ط) الراية. (و) فجأة.

(E) † (E)

أجب بنفسك.

### إجابة أنشطة الأضواء على ما سيقت دراسته

#### أولاء على القواعد النحوية

- الأفعال: يستسلم- وصل. – الأسماء: مؤمن – فاطمة .

م الحروف: أو د في.

(ب) جماد، النَّام المربوطة. (أ) إلسان، دخول حرف النداء،

> (ج) حيوان، دخول «أل». (هـ)جماد، الثاء المربوطة.

(د)إنسان، دخول حرف الجرو «أل».

. (1) يتسلم الفائزان الجائزة. (ب) المخلصون ينالون التكريم.			(أ) صالح (دخول حرف النداء).						
1 **				<ul> <li>(ج) المؤلفون</li> </ul>	<ul> <li>حديقة (دخول حرف الجر، والناء المربوطة).</li> </ul>				
						11 - 72		(ج.) العامل (دخول «أ	
(ه) يتجول المسافران في المطار. (و) تعليع البنتان أمهما.			رج) القعاش (دخول «ال ») ( د ) التعاون (دخول حرف الجرو «أل»).						
4.10		,	the. 3	(أ) خَلَفَ (طُر				. ( . 0	
	ب) ہین (طرز ۔۔۔				م فالاً .	يتعلم، يساعد	_المشابعة	.43-	- الماضي: عاد، قَفْرُ، اخْ
	د) مساء (ظر د تحدد			(ج) ليلًا (ظرة (د) تراثيلاً (ظرة	،، يعادج.	خجمهم والمنهمة	- اعتدارع،	_	- الأمر: أسرغ ، سافر، را
به زمان).	و) ليلًا (ظرفِ	) )	رفت زیمان).	(ه) خریفًا (ط -					
			را الغيل (1)	رف عطف).	(ج) ثداج	ر عطف).	(ب) و (حرف	(١) في (حرف جر).	
*		(ب) بالطائرة.	1.5.	(د)على المتقر		رو)لم (ح		(۵) لا (حرف	(د)عن (حرف جر)
(او) يعد،		(هـ) إلى أرض.	- 0233	و کا و عبری الجبلم	ريد سي		7.0	-3- , - ,,	
		(ب) القصيدة.		(۱) الأثاث,			dalage - d	صون ←متنافسور	-جمع مدكرسيالم. غوا
(ج) الطبيخ. (د ) النادة		(ب) المثقفات.		(د)الخطة،					سجمع مؤنث سالم: عاه
(يو) الغرف.				( a y					– جمع تکسیر؛ اسرار –
		. (ج) الذي.	(ب) الثي	(1) ابتدان.				-52	
( د ) الذين. (ج) الثي.		-	رب، اللتان (و) اللتان	(هـ)الذي،	.ul(a)	(ھ) نحن.	(د) ثحن.	ي. (ج) نحق.	(ا)أثار (بيا)تُحرَ
رچ) اندي.	/ البادني .	۰۱ زرېموبي	2001(3)	rigamer games	15.137			• • • • •	,
21%	مشاهدان – ۱	M. A.		(أ) القطاران ــ	(و) أنتور	(م) أنتُ.	(د) أنتما.	ا. (ج)انتڙ.	<ol> <li>أنت. (ب) أنتم</li> </ol>
	ببين - الياء،			(ح.) جريدتين -	1 -21				(
	بیون – انهام. نسلمان – الأا			(هـ) هاتفین ۱۰۰۰	(و) هما،	(هـ) هور	(د) هو.	(ج) هما،	
	A I - COLLEGE	2,(3)		- Y	7	1,	**		
3	يمال – الشم	air. A	المحادة .	(أ) الأخبار - الن	(و) هؤلاء،	(هـ) هذه.	(د) مؤلاء.	<ol> <li>(ج) هذه.</li> </ol>	(۱) هذان. (ب) هاتا
	عدان – العدم هرام – المتح			(ج) الأطباء ــ اا				•	(1)
	سرع – البط صابيح – البط			(هـ) العلماء – ال	ملية.	(ج)جملة ف	نية -	(ب) جملة فع	(أ)جملة اسمية.
	opi – Caram								Te
ماء.	بواطنو <u>ن</u> – ال	ما(ب)	،اڻواو،	(أ) المقاتلون ـ	واق	الامة الرقع : الر	وف ؎ع	– الخين: متقنر	(أ) المبتدأ: المذيعون
	ء سوء خالفين – الي		(جـ) الرياضيون – الواو.						(ب) المبتدأ: البرجان
	ۇمئون – الور			(هـ) المتهمين -			(ج.) المبتدأ: الرئيس		
.,	, gr — 0,540,9					- ب لامة الرفع: الد			(د) المجتدأ: المتسابقا:
(ão	بلالباث (الضا	رس) الم	شبهة)،	(أ)المتيات (ال		- ب الامة الرقع: الد		– الخبر؛ صافع	(هـ) الميشناد السماء
	ربات (الكسر			(ج) العاملات (			(و) المبتدأ: البحنود		
	ب ہے۔ عادقات (الک			(هـ) الطائرات (ا					(F
.,,,			,				ملي,	القاعل: العا	(أ) القعل: يحمل
ئەيدان.	(چ.) با	ب) من المكتبة.	)	(أ) في الفتاء.				– الفاعل: الرج	(ب) الفعل: يهتم
الأستود.		م) عن المظلوم.		(د) على الحيل.				<ul> <li>القاعل: القاء</li> </ul>	(ج) الفعل: يجمع
								- القاعل: الحا	(د)الفعن ينتعد
	م (الكسرة),			(أ) المنظيدة (ال			طهات،	— القاعل، المع	(هـ) المعل: شجعت
ىرة).	لقاص (الكس	931(2)		(ج) القصب (ال	مالفاعل: المجد. - الفاعل: المجد.		( و ) القعل: يصل		
	ة (الكسرة).	(و)قمة	ىرة).	(هـ) القمر (الكس					
				EA 423	لف).	المدان (الأ	(پ) الش	الضَّمة)).	) الأم (
ب) الضيفين. ﴿ جِرَّ الْلاَعِبِينِ.			(1) الهديتين،	ئىمەلە):		(د) أملا <u>ه</u>	الواو).		
شارعين.	(و)اك	هـ) المباراتين.	s)	(د)المجرمين.	العبة)،	,	(و)اليان	الضمة).	
المضاف إليه: البسلة		المضاف إليه	ā	(أ)المضاف: كر	ì				(6)
	: المنشد,	المضاف إليه	سوت	(ب) المضافية و		(ج) تزین.		(ب)پسپور	(أ)حاولت،
	: المدينة .	المضاف إليه	متنز	(ج) العضاف: ق	(و)يندم.		(م) يقود.	(د) سقطت،	
المضاف إليه: البلايل.		سوات	(د)المشاف.أه	)					
المضاف إليه: القرية.		خف	(هـ) المصاف ما		(ج) جهّزي.		(ب) اهتمي.	(أ)ساعدي.	
	. التكريم	المضاف إليه.	امية	( و ) المصاف، ما		(و) ئامي.		(ھ) حافظ،	(د) اخيل،
									100



الموسيق النبل القالي

(أ) القاهرة (الكسرة).

(د) الألوان (الكسرة). (ج) السفر (الكسرة).

(و) الفتيات (الكسرة). (هـ) الطالبات (الكسرة).

(ب) التلميذين. (ج) المدينتين (أ) المخلصين،

(و) الحديقتين (هـ) الجبلين. (د) الفلاحين.

(د)مجازي. (ج) مجازي. (ب) مجازي، (أ)حقيقي.

(و) تضاد، (خ) أمر، (ز) ترادف.

> (ي) تأكيد. (ط) نفی،

(أ)حافظ/عالم، (ب) عجيب / رحيم،

(د) أكبر/ أجمل (جـ) مسكون / مفهوم.

- «يسألا - تبذلا».

(ب) عيوب / شَباب / أحباب.

ه داشرف. 1 - «رسولا - عقولا». ٣ – «معلم – القلم».

. - 1 - . - . - 9 - :

(أ) بالعزيمة،

﴿ وِ ﴾ مَا قَبِلَ الْهُمَرَةُ سَاكُنْ. (هـ) ما قبل الهمزة مضموم

(ح) ما قبل الهمزة حرف مد ( ز) ما قبل الهمرة مفتوح.

(ب) النوافد (الكسرة).

ثانياه على الظواهر البلاغية

(م) تضاد.

(أ) شَلَالُ / أَمَثَالُ / كَامَلٍ.

(۱) ۱ - «يبني - ينشئ». ٧ -- «ظلمات -- نور».

(ب) المعلم - الرسول،

ثالثًا، على القواعد الإملائية

(د)للقاطبي، (ج) كالأسود. (ب) فالوزير.

> (ب) أنتنَّ. (أ)إسادم،

> > التجان

(ب،) ما قبل الهمرة حرف مد (أ) ما قبل الهمرة ساكن،

(د) ما قبل الهمرة مكسور. (ج) ما قبل الهمزة مفتوح.

(ط) ما قبل الهمزة ساكن

(ب) الهمزة مفتوحة وما قبنها مفتوح. (أ) الهمزة مفتوحة وما قبيها ساكن.

(د) الهمرة ساكنة وما قبلها مفتوح. (ج) الهمرة معتوجة وما قبنها مضموم. ﴿ وِ ﴾ الهمرَّة مضمومة وما قيلها حرف مد.

(هـ) الهمرة مفتوحة وما قبلها ساكن.

(ج) الهمرة ساكنة وما قبلها مضموم، ﴿ رَ ﴾ الهمرَة ساكنة وما قبلها مكسور،

(ط) الهمرة مكسورة وما قبلها ساكن.

الص الاستماع؛ كن ولا تكن

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

(1)(X).

(أ) وخيمة.

(x)(s). (ب)(√). (ح)(√).

(د) أقسده، (بجا) الملائم، (ب) اجتماعية.

> ٣ (ب) تحقيق أهداقك. (أ) الأخطاق

(د) المتواضع. (ج) المشدودة،

(أ) حيثُ إنَّه يساعدنا على أن تعيش حياة تملؤها المحية، ويجعلنا تحقق أحلامنا

(ب) عن طريق معارسة الرياضة ، وتخصيص وقت للاسترخاء،

(ج) فالإنسان المتواضع هو ذلك الذي يرى كل ما يفعله وينجح فيه بسيطًا، ويمكن أَنْ يَكُونَ مِنَاكَ مِنْ هِوَ أَقْضَلَ مِنَهِ ، وَيَذَلَكَ سِيكُونَ لِهِ مَكَانَةَ فَاصْلَةَ عَنْدَ النَّاسِ

(د) يشعر بأنه أقل قيمة من الأخرين حيث يسعى لإرضائهم على حساب تقسه.

(پ)۱-(√). 2-(X)(أ)يضيء.

(ج) لأن التفاؤل يثير لنا طريقنا في الظلماء، ويساعدنا على أن نعيش حياة تملؤها المحبة، ويجعلنا نحقق أحلامنا وأمالنا، كما أن المتفائل هو أكثر الناس سعادة؛ فهويرى الحياة جميلة

( د ) التهاونَ في حقوقَ الأحرينَ، والتهاونُ في إهدار الوقت في أشياء لا قائدة منها، والتهاون في إطلاق شائعات عبر منصات التواصل.

> (ه.) - المتشالم: الهمرة مكسورة وما قبلها ألف مد. - التَفَاوُلَ- الهمرَةَ مضمومة وما قبنها ألف مد.

- تملؤها: الهمزة مصمومة وما قبلها مفتوح.

(أ) يتحلى

(ب) ١- تصر - حطأ ٢ - أقل قيمة من الآخرين

(ج) منْ أجلِ الإحساسِ بالهناءِ والسعادةِ والثقةِ بالنفسِ.

(د) يعرض الإنسان للهلاك.

ا – تحرص. (هـ) ١– الصادق.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(أ) يُضَيّع

(ب) ١- الجانب الأفضل. ؟ - النظرة الإيجابية.

(ج) التفاؤل يجعل الإنسان أكثر ابتكارًا وإبداعًا، ويساعده على مواجهة العقبات والتحديات مهما كانت درجتها.

( د ) يهدروقته في القلق والخوف، ويبتعد عنه الناس بسبب نظرته السلبية، وتتأثَّر حالته الصحية والنفسية، ولا يستطيع تحقيق أحلامه وأمانيه.

7-(X)(پ)١-(٧). (١) تتمسَّك.

(ج) ترك الثفاخر والثباهي.

(د) يهون في عيون الناس، ويخسر صداقات وعلاقات كثيرة، ويكون بالامنزلة أوقيمة.

(هـ) ١ - ابتدأ - بالتحية. ٢ ټوءمان.

#### الإجابات البموذجية

7

- (أ) المناسب، (ب) (-(X), ۶-(√).
- (ج) الحكمة هي القدرة على التمييز بين المقبول وغير المقبول الحكمة هي إتقان القول والفعل.
- (د) التعلم من أخطاء الأخرين، والقدرة على سماع الآخرين وفهمهم جيدًا، وثقديم أفضل الطرائق والحلول.
  - (هـ) ١ قراءة. ٢ الهدوء.

#### القواعد الإملائية، التنوين

#### إجابة أنشطة شرح القواعد الإملائية

1 (290

- (أ) تنوين بالصم. كتابٌ مفيدٌ ثنوين بالكسر: كاتمبر عظيم تنوين بالفتح:
   عالمًا جليلًا.
  - (س) أسماء. (د) لا تُكتب.

4

- حديقةً. دواءً صداً (أ) اثناء العربوطة. الألف.
  - (ب) لا نضع ألفًا.

---

- - (أ) متصلة بـ(أل). (ب) مضافة.

### إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

(أ) ثوبًا جميدُ. (ب) عصيرًا لذيذُ، (ج) رائعُ

(د) قطارٍ. (هـ) وردةً. (و) ضيفًا

(ز)طالب. (ح)فناءِ (ط)صورة جميلة.

(أ)قصةً. (ب)قفصٍ. (ج)قمحًا. (د)عمرًا.

(هـ) خالدِ، (و) جزءً، (ز) بناءً، (ح) قطةً. س

(١) طالبُ. (ب) مدينةِ. (ج) ماءٌ.

(د)بيتًا. (ه)حوتًا. (و)حديقةً.

(أ) - محمد - طالب - منظم (تنوين بالضم).

- مبكرًا - مجتهدًا (تنوين بالفتح). - جدً - إنقان - مركز - عالي (تنوين بالكسر)

(ب) آمالٌ - مبدأُ (تنوينُ بالضم). صادقًا (تنوين بالفتح).

إنسان - طموح - بصيرة (تنوين بالكسر).

السنات ه أجب ينفسك.

### إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

### السۋال الأول:

(أ)تصمم، (ب)۱−(X). ۲−(√).

 (ج) العناد الإيجابي يقيد صاحبه، فيعينه على اتخاذ القرار السليم ويحميه من الفشل ويجعله يسمع للآخرين ويتعلم منهم.

### السؤال الثابب

- (1) ١- المجتهدون، مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
   ٢ غدًا.
  - (ب) ١ الجنديان. ٢ المديدةِ.

#### السؤال انتالث

- (أ) ١- تألمت، ٢-٠
  - (پ) مساۃ

#### رب مساء السؤال الرابع:

أجب بتمسك

#### القصة القصيرة: ما السر؟

# إجابة أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

- (¹)(√). (ب)(X). (ج)(√). (ε)(X).
  - 4
- سحل. (ب) أنهى. (ج) بدأ. (د) الأولى والثالثة.
  - (ه) تخطّی (د) واظب.

۲

- (أ) النجاح (ب) الشجاعة والقوة.
- (جـ) حاول ثابر استعن بائله. (د) استطاع أن يفعل ما نم يفعله من قبل.
  - E laction
- (أ) أخيره أنَّه قد اجتاز مركزًا وعليه أن يتدربُ تدريبًا آخرُ ولكنَّه أقوى من سابقه.
  - (ب) شعر بالحماس والرعبة في اجتيارُ التدريب
    - (ج) السرفي العقل وطريقة التفكير.
- (د) أنه قال لـ «بلال» في نهاية القصة : «من الآن فصاعبًا لن تكون كثمات جدُّك سِرًّا».
  - ٥
  - (١)١- تَخْطَيْتُ. ٢- الإجق. ٣ مراكز.
    - (ب) اجتاز مركزًا يتدرب تدريبًا أخر ولكنه أقوى من سابقه
      - (ج) الحماس والرغبة في اجتياز التدريب.
    - (د) أقول له: لا تستسلم: الفشل قد يكون أول خطوة نجو النجاح.
    - (هـ) ١ الأبراجُ شاهقةٌ. ٢- شجعَتِ العدريةُ اللاعباتِ.
      - 7
  - (أ) ١-أداعب. ٢- نامل. ٣- طرائق.
    - (↓) / = (X). 7-(V).
- (ج.) السر في العقل وفي طريقة التفكير، والمحاولة هوازًا وتكرارًا وعدم اليأس؛
   فالفشل ما هو إلا خطوة في طريق النجاح
  - (د)أچپ بنفسك. (ه) فكر.

### إجابة تطبيقات الأضواء التحررة على القصة القصيرة

- 0
- (1) ١- أنجن ٢- تأمل. ٣- طرق.
  - $(\omega) / = (X)$   $\gamma = (V)$ .
  - (ج) المشل حطوة في طريق النجاح.
- (د) بعد كلام والله معه استعاد حماسه، وأخذ يجرب أكثر من طريقة للحل، وكان كلما شعر بالملل تذكر ما قاله والده واستمر في المحاولة حتى نجح.
  - (هـ) ١ أنتنَّ. ؟ العاملون.
    - (2)
  - (أ) ١- [حران ؟- تذكرت. ٣- موعد
    - (ب) ١ الموزيبطولة الجمهورية. ٦ متقدمة على بقية اللاعبين،
- (ج) حينما شعرت (فاطمة) بالإحباط وكادت تنسحب تذكرت كلام المدريب (إياك والاستسلام مهما حدث)؛ فشجعت نفسها واستأنفت الجري واستطاعت أن تسبق بقية «تلاعبين وتفوز بالنطولة.
  - (د) شعرت بالفحر بنفسها
  - (هـ) حرر (و) \ -الياء، ٢-الكسرة.



#### إجابة من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة

(أ) ١- المساعدة،

(ψ) /= (X). ?=(V).

(ج) من خلال الذهاب إلى أحد الأماكن السياحية يوم العطلة، وتحدثها معهم،

( و ) مرفوعان - مثنى - الألف.

(ب) واسعة – مفرد – الضمة ،

(د) محبوبات جمع مؤنث سائم الشمة.

AM SIZE LAL

(ج) جمع مؤنث سائم- الضمة. (ب) جمع تكسير– الضمة.

(ج) كبيرتان - مثنى - الألف.

(ز) ساطع – مفرد – الضمة.

(ه) أذكياء – جمع تكسير – الضمة.

(هـ) مثنى - الألف. (د) مفرد - الضمة.

(أ) ١ - الشمس: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢- الأمل: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

۲ - آیث – شمیر مخاطب، (ب) ٢ - بزوغ - الضمة.

ه-الذي، ٣- تشرق - يحقق. ٤-لاتيلس.

٧-ک  $7-\phi \omega_1$ . (ج) ۱ – ساعِد.

٦ - تحبُ ة-- تحت. . Stant - 2

17 2 7

(أ) ١ – مصر: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

؟-التعليم؛ مضاف إليه مجرور؛ وعلامة جره الكسرة.

۳ مقال ۴ - التي. (ب) ١ – قطعت (ماشِ).

ا"- في، هـ المناهج. ة-المعلمات.

> ٢- الرائرين (جـ)١ - الجنود

(د) جملة فعلية، المعل يُحسن - الفاعل الغني،

### إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

السؤال الأول:

٣- قدرةٍ. ٢- الجين، (i) الديدار

> ٢- أول خطوة. (ب) ۱- اشکالًا هندسیة.

> > (ج) نصحته بأن يحاول ويثق بقدراته.

السؤال الثانب،

(أ) ١ - العامل - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ٢ – الطلاب.

(ب) ١- رجالُ الشرطةِ أبطالُ.

٢ – تحتملُ المدرسةُ بالناججينُ.

السؤال الثالث:

(ب) کتبًا.

- سۇال الرابع

أحب بمسك

.(V)(s)

·(√)(₇).

(ه) أنتم.

(ي) ھۇلاء،

#### النص المعلوماتي: التفكير وسبل النجاح

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

(₊)(√), (₊)(√). (()(X). ·(/)(1) C Interior

> (جا) مىقات، (ب) إمكاناتٍ. (أ)التأكد.

> > (هـ) نبتعد عن، (د) الإخلاص.

> > > Y (E [ '2]

(أ) الذَّاكرة - التَّفكير - الذَّكاءِ. (ب) مهارة.

(د) تطويرك – عادة يومية. (ج) العريمة.

(أ) من خلال التعليم والتدريب وسيصل إلى مبتغاه بالعمل الجاد والتفائي.

(ب) العمَّلية المتنامية لأنَّه يوجد بداخل أصحابها الشغف وحب التعليم، كما أنَّهم يرون أن السقوط خيرات يتعلمون منها؛ فالحياة لا تسير على وتيرة واحدة.

> (د) انتم. (جا) عالجت. (ب ) نحن.

(د)انا.

(ط) أتتٍ.

البغة الإنجليرية .(1)-5 (ب) ۱-(ا∕). ٢- اليأس.

وتقبيدها لهم، وظلت هكذا طوال الإجازة حتى وصلت إلى مستوى متقدم في

(1) ١-شعر، (ج) من خلال قراءة الدروس التي شرحت أكثر من مرة ، وسؤال المعلمين والمعلمات

٢ نکره.

عما لايفهمه

القواعد النحوية

#### إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(ج) جمع تکسیر، (ب) فعل مضارع. (أ) اسم إشارة.

﴿ وَ ﴾ اسم موصول. (ھ) حرف جر۔ (د) ظرف زمان.

(ب) تحن (شمیرمتکلم)۔ (أ) مو (صميرغالب).

(د) هنُّ (ضميرغائب) (ج) أنتما (ضميرمخاطب).

(ج) اکْتُبُ. (ب) انتل. (١) هاتان

(هـ) أتقنت – أذت. (د) تُزعجُ

> 1 00000 (1)التي.

(د) اللثان. (ج.) الذين. (ب) اللذان.

a (4 (1))

(ب) مستبسلون – الواوء (أ) منتظم – الضمة.

( د ) محبوبات - الضمة. (ج) واسعان - الألف,

1 2

(ب) المطرح الضمة (أ) الثلاميذ - الضمة

(د) المرشدان - الألف (ج) المعلمون - الواو،

(أ) المدرينة - لأنه مسيوق بحرف الجر «إلى» - الكسرة.

(ب)العلوم - لأنه مضاف إليه - الكسرة.

(ج) الصناعة - الأنه مسيوق بحرف الجر «الباء» - الكسرة.

(د)البترول - لأنه مضاف إليه - الكسرة.

(i)(X).

(ج) (X). ·(4)(4) (E)(X). (E)(X). (A) (A).

> .(V)(s) (ط)(√).

> > 1

(ب) أنتما. (أ)نحن

(ز)أنتنَّ, (و)هم.

1. "

أجب بنعسك.

(ج)الذين. (د)التي. (ب) اللاثي - اللاثي، (1) الذي.

(ز)التي. (ح)التي. ﴿ وِ ﴾ الْتِتَانَ. (هـ) اللذان.

(ج) هما،

(ح) هي.

15 2165

(أ) مَدَاقَ،

(ج) يرون الفشل نقصًا في قدراتهم، ويرون أنه لا يمكن تطوير قدراتهم واكتساب

```
(أ)المهندس –الصحفية
 مهارة جديدة.
 (د) يتقبلون التحديات التي تواجههم، لديهم القدرة والعزيمة على المحاولة مرارًا
 وتكرارا
 (جـ) معرفة.
 (ب) معرفة.
 (أ) معرفة.
 o Lit
 0 7-
 (أ) ١ - الأولى والثالثة.
 ٣ - التعريف،
 ٢ – تفترق.
 محمد – عائشة – مصر
 (ب) ١ - الإمسالك والامتناع.
 ٢ - يوجه السلوك البشري.
 (جـ) لأنه يعقل - أي يحبس- صاحبه عن التورط في المهالك.
 (۱) يها «ال»
 (ب) شمیر.
 (ج) عنم.
 (د) وصف الوطائف العليا للدماغ، مثل: التفكير، الذَّاكرة، الذكاء، والانفعال العاطفي.
 (هـ) الواو.
 (ب) لأن بها «أل». (ج) لأنها ضميرٌ. (د) نكرة،
 (i) معرفة.
 (أ) ١- إمكانيات.
 ٢ - اليفض - الكره.
 ٣ - وتاثون
 (ب - و) بكرة.
 (أ--جي-د--هـ-ز-ح--ط--ي) معرفة ـ
 (ب) ۱- (اب)
 7-(X)
 (جـ) من خلال:
 أجب بنفسك.
 - الثقة بأنفسنا ويقدراتنا ويأننا نستطيع التغيير. ومعرقة نقاط قوتنا وضعفنا
 إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية
 - تغيير نظرتنا للفشل؛ فتتعامل معه على أنه تحدُّ وسيعطينا دروسًا وعبرًا
 (جـ) معرفة.
 (بيا) اسم - معرفة.
 (أ)اسم – نكرة.
 ليتعلم منها.
 (هـ) تكرة.
 (د)معرفة.
 (و) معرفة،

 التعلُّم مِن أخطاء الآخرين ومعرفة كيف نقدم لهم نقدًا بِبَاءً.

 (زَ) انْضَمِير، والمعرف بـ«أل»، والعلم.
 -التخطيط لتعلُّم عادة يومية : فلا يمريوم دون أن نتعلم شيئًا جديدًا ولو كان صغيرًا.
 (د) أنها توجد بداخل أصحابها الشغف وحب التعلم، وأن السفوط خبرات ليتعلموا منها.
 (أ) ضمير.
 (ج) علم.
 (بیا) شمین
 (هـ) مضافًا إليه مجروزًا، وعلامة جره الكسرة.
 (د) معرف يـ «أل».
 (و)شمير،
 (هـ) علم،
 إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص العلوماتي
 (أ) التأني «السلامة (معرف بـ«ألـ»).
(پ) مصر «علم».
 (أ)١-تتنوع.
 ؟ متشابهة . ٣ - المعلومة .
 (ج) البرد (معرف بـ «أل»).
 (ب) ١- التفكير - اختلاف طرائق التعلم.
 ٦- الأنشطة الحركية.
 (د) هي (ضمير).
 (ج) أن يتعلم من خلال بصره. ﴿ (د) من خلال حاسة السمع.
 ٢- فتباينة، خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 (ه) ١– المعلومات،
 (أ)عش - مفكر. (ب) تهر- عظيم. (ج) أنواع - كثيرة. (د) تنميذان - مهذبان.
 ٣--القران
 ٢ – تعجل
 (1) ١- مدفئا،
 (أ)الأخرين
 (ب) أنتما.
 (د) تقدمًا سريعًا.
 (ج) هند.
 2-(X).
 (ب)١-(ب).
 (ج.) بالعقل والقدرة على التفكير قبل اتخاذ القرارات في حياته.
 (ب) الضعيف، (ج) نحن.
 (أ) إفريقيا.
 (د) العقل مالتعمة.
 (د) بدون الاختلاف أن يحدث أي تجديد أو تطوير في الحياة بشكل عام وفي الإنسان
 بشکل خاص،
 (١) المريض (معرفة) - دواء (نكرة). (ب) الطفل (معرفة) - قطة (نكرة).
 (هـ) الكسرة.
(د) الشرطى (معرفة) - لضًا (نكرة).
 (جـ) هم – النادي (معرفة).
 (هـ) الفاروق- عمر- هو- الخلفاء - الراشدين (معرفة).
 إجابة من امتحاثات الإدارات على النص العلوماتي
 (و) العلماء (معرفة) - سيارة - كهريائية (نكرة).
 (أ) ١- البرَّاقة.
 ٢-المبدع.
 (A)(L)
 (ز) محمد – صلاح – الكرة – الذهبية (معرفة).
 (ج) العقل الموهوب خلقه الله بهذه الموهية، وأما العقل المكتسب فهو ما يستفاد
 (ح) الفلاح - الحقل (معرفة) - فأسًا (تكرة). (ط، ي) أجب يتفسك.
 من تجارب وخبرات التعامل في الحياة.
 (i) فيانة
(هـ) رجال.
 (د) طالبان.
 (ج) قصة.
 (ب) مُزهِزة.
(ي) خُلُقْ.
 (ط) مُنيفًا،
 (ح) رائحة،
 (زُ) مِاتَفًا،
 (و) مسابقات
 (ب) (√).
 ؟-الواقع.
 (أ) ا-تسمح،
 (ج) هو عملية فكرية تتيح للأفراد توليد أفكار جديدة ومميزة واكتشاف حلول غير
 (أ) القناعة (ب) القمر. (ج) المحية (د) مصر (هـ) المدينة. (و) القطان
 تقليدية للتحديات.
 القواعد النحوية؛ النكرة والمعرفة
 أجب ينفسك
 إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية
 ٢- مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة.
 (أ) ١-الكسرة.
 (ب) نكرة، (جـ) نكرة.
 (أ)غيرمُخَدُد،
 ٤- الأعداء.
 (ب) ١- المسافرون،
 C - 1. . .
 (جـ) الإسكندريةِ.
 (أ) رجالُ، (ب) كتابُ، (ج) علمٌ، (د) معرضةٌ، (هـ) طبيباتٌ.
```



أذرانب

(أ) أحب بنفسك النص الشعرب؛ في يوم الشباب (ب) ١-حق. ٢- الذي. ٣- الهاء (أسبابه)، هو. ٤- هذا، ٥- الأمل. إجابة أنشطة الأضواء على النص الشعري ·(V)(A) (د)معرفة. (ج) عمر، 1 医闭 (←)(√), (∠)(X). (ب) (√)، .(V)(i) (أ) دولة : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. 1 ( بالموارد: (الباء) حرف جر، و(الموارد) اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة. (جـ) اتَّحد. (د)الحب، (ب) تعاون، (i) teg. عداً سمائك. ٣- البندان (ب) ا-تعد. (ز) نَشَط. ﴿حِ) الأَرِقَ، (a) مدى الدهر. (و) ما أُعِدُ للحرب مِنْ أَسلِحَةِ. فلسطين – تحن – الدولة – محمد (معرفة). (جـ) ثروة (نكرة). T Britis إجابة اختبر نفسك على النص العلوماتي (د) بلادی. (ب) ئيل مصر، (ج) مصر، (أ) متعاونون - متحدون . السؤال الأول ٣- العجاولة. الأولى والثانية. (أ) ١- الأولى والثانية. (أ) يدعو إلى النهوض بالوطن. (ب) اد (X). (ب) وصفه بأنه منحة الله التي أنعم بها على مصر وأهلها مدى الدهر. (ج.) المثايرة هي الاستمرار في العمل مع بدل المحاولات المتكررة دون نسيان بعض (ج) بأنهم رجال أقوياء أشداء يتجهزون جيدًا للدفاع عن وطنهم، التغيير اللازم (د) يهدف إلى دفع الشباب وتشجيعهم على العمل لرفعة بلادهم. السوال الثانب. ٢- اسمًا مجرورًا (أ) ١- الثلميدات. الأبدر ٣ - قناعة - رضا . ( ٰ ) ١ = عطيَّة - وبَهَّ -٢- اللاعبون. (ب) ۱ - مفیدان (پ)۱-(٧). 1-(1). السؤال الثالث ٢- النهاية . (ج.) ۱ – ترادف، (ت) معلق. (ح) ۶ (أ) تتُسرع (هـ) السائحاتُ، (د)الفخر، السوال لرابع 7 (2 : 2) أجب ينمسك ؟- أرق. (أ) ١- ما أعِدُّ للحرب مِن أسلحة. إجابة امتحان الأضواء على الموضوع الأول العُدِي عُدَد. ۳- خلوث. Mg. ٢٠٠ الرجال الأقوياء الأشداء، (ب) ٧ - العتاد - العدة. (أ) التجاهل. ٢- القافية . (ج) ١– السكين التي تُشخَذ. (ب) القوة الدافعة وراء النجاح والوقود الذي يدير المحرك. (د)سهد. (ج) عدم وجود خطط مناسبة ، وعدم ترتيب الأولويات. الجمع: الطبيباتُ محبوباتُ. (هـ) - المثنى: الطبيبتان محبوبتان. نخت أجب بتقسك إجابة تطبيقات الأضواء التحررة على النص الشعري سات ٢- أقوى (أ) ١- أنجزه. ۳-شاپ، ٢- اليأس. (۱) ۱ - اری ٢ -- سقطت أجزاء منه (ب) ١ - مخترعًا كبيرًا. ·(V)-6 .(1)-1(4). (ج) تعلُّم من خطئه وأعاد صناعة المجسم بمواد جديدة أمثن. (ج) الاعتزاز والفخريهم وبأعمالهم العطيمة. اانعا (د) دائة تُرْكِب، (م) نىمتفوقىن، (X)(L) ١- العجل (1) (-111kass.) (ج) القدرة على التفكير التحليلي وحل المشكلات، والتنظيم (١) ١- ، فَتَخَلَّ ٣-حصن. ۶− غندل دمشا .(1/)-5 ·(ب) ۱-(X). (۱) ۱-یرید. ٢ – المعجزات – أث. (ج) ١–الشياب. (ب) ١- «كالشعاع الهادي»: تشبيه قلم الشاعر بالنور الذي يهدي الناس. (هـ) عُشَ العصفور جميلٌ. (د) مجازي. «يزُر طنم الحياة»: تشبيه الطب بالإنسان الزائر لغيره. إجابة من امتحانات الإدارات على النص الشعري ۲-«الوادي - الهادي». (ج) لا خير في قلم إذا هو لم يكن حرًّا طهورًا كالشعاع الهادي (ج) العزيمة. (ب) أمن ap!(1) سادسا ٢ - مضاف إليه (۱) ۱ - خير. (i) أمل. (ب) يدعوهم إلَّى السعي للحصول على المجدِ. ﴿ جِـ) مجازي. ٢ - أحد. (ب) ١ - الآثار (معرف بـ «أل»). القواعد النحوية؛ (الضمائر«!») 🕟 ٤- أهنها: فأعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ٣ – العبوم. ٦ - التاريخ - على. ٥-پجري. إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية (ج) أجب ينفسك V. سابعا )أجب ينفسك. (ج) أنا. (ب) تحن. .ui(i) ثامنا (و)ىحن. (ھ) يحن. (د)نحن. 9(1) (ج) المسافرُ (ب) جزءًا،

#### لإجابات اللمودجية

		مودجية 🔪	الإجبات الل
(هـ) كافحنا – ضمير بارز متصل.			4 12
1.	(ج) أنتَ.	(پ) أنتما،	(۱)انتم
(4-7) (4-7) (7-1)	(و)انثما.	(هـ) أنتن.	(د)ائتِ
11 & 2			4
(أ)أنت. (ب)نحن. (ج)أخي، (د)هو. (ه)أنتنَّ.	(چ) هما.	(پ) هو.	(۱) من.
It Man	(و)هم.	(۵) هي.	(د)هما.
(أ) أنتِ. (ب) أثا، (ج) نعنُ. (د) نعنُ. (هـ) أنتَن.	ţ,	= .	4
14 2000	(ج) مخاطب. (د) متكلم،	(پ) غاثب.	(أ) بارزة متصلة.
(ب)هي فتاة مطيعة – أنت فتاة مطيعة.	- ياء المتكلم - كاف الخطاب - هاء الغيبة.		
(ج) نحن لاعبان سريعان - أنتما لاعبان سريعان.	à M.		
(د) هم يسعون في الخير – تحن نسعى في الخير.	(۱) متصل. (ب) منفصل. (ج) متصل.		
(هـ) هن محبات للطبيعة - أنتن محبات للطبيعة	(و)منفصل.	(هـ) متصل.	(د)منفصل.
14 (5)			TENE
(أ) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	(ج) المتكلم. (د) الغائب.	(پ) بارزة مثفصنة.	(أ) بارزة.
(ب) ١- الهاء (وقته) ؟- أنتما (مخاطب).	– متکلم – مخاطب – غائب.		(هـ) المخاطب،
(ج) مفعول به.		إجابة أنشطة الأضواء على	
(هـ) المُصْلِحَةُ هي مِن تبدِّل وقتها وماثها من أجل الخير.			. 11
(و) الهاء المتصلة بكلمة «وطنه».	(ب) بارزة.	نا – نحن – أنثم – هن.	(1). هم – آئٹ سا
( ز ) أنتم تحتاجون إلى نبذ العنم والشجار بينكم	رب) بارزًا منفصاًد. ( د ) بارزًا منفصاًد.	-8 1	(ج) منفصلة.
إجابة اختبر نفسك على النص الشعري.			5 - 10
السؤال الأول:	نَحن (متكلم).	أنا (متكلم)،	أنت (مخاطب)
(أ)١-يخش. ٢-حياة، ٣- البحر.	*	من (غائب)	أنتم (مخاطب).
(i,) /- ('v'), 7-(X). (e,) like.	- المخاطب – أنثَ – الغائب – هو.		. atsut (1)
السوار للاما			¥ (
<ol> <li>ا - احمد (معرفة) - سيارة - مميزة (نكرة).</li> </ol>	(†) أَنْتُقُ – ضَمير بارز هِنفصل هخاطب.		
؟ - الأمم - المنقدمة - الأبناء (معرفة) - قيم - سامية (نكرة).	(ب) نحل – شمیر بارز منفصل متکنم.		
(ب) استناد	(ج) أَنتُهَا - ضمير بارز منفصل مخاطب.		
؟- الهاء في كلمة (جمعها).			£ [
السؤال اعالت 🕥	. (چ) هم – منفصل.	(ب) انا	ر1) هما – غاثب.
(أ) إيمان (ب) المعلم - الأسئلة - (ج) الشتاء - باردً	ن منقصل متكلم.		(د) أنت – مخاطب
السؤال الرابع	, , ,		· Finds
(أ) يومَ معينًا (ب) باسم. (ج) فيا لَهَا مِنْ ذَكَريَاتِ ممتعة.	(i)(X). (ag). (v) ((i) (diagonism (i) (ii) (ii) (ii) (ii) (ii) (iii)		
النص المعلوماتي؛ أنا ذكري،			(چ)(الح)
إجابة أنشطة الأضواء على النص العلوماتي	7 %		
			أجب بنمسك.
(۱)(٧). (ب) (X). (ج)(٧). (د) (X).			v ji s
(أ) سريع الفهم. (ب) اخترع. (ج) تحسين، (د) أعطى، (هـ) تمييز.	) بارژمتصل، (د) بارژم <mark>نفصل.</mark>	(ب) بارزمنفصل، (ج	
* [0-0]			A (
(1) العقل.		- شمير بارز متصل،	·wa(1)
(ب) الذكاء اللغوي - الذكاء الحركي - الذكاء الاجتماعي.		- مُنميربارزُ متصلي، -	(پ) کم.
(ج) القراءة - الكتابة - تبادل أطراف الحديث والاستماع.		– صمیر پارزمنفصل،	( <mark>ج</mark> ) أنتم
(د) التحليل - التجميع - التصنيف,	4 2		
r le		- ضميريارزمتمل .	تمس (أ)
(أ) ماورد جاردثر.	بياه.	– شمیر بارز منفصل محاط	(ب) انتما
(ب) القدرة على التحكم في حركات الجسم، والتعامل مع الأشياء بمهارة، وهم يحبون		- ضمیر بارز منفصل غائب.	(ج) ھي
الثقاط الصور والرسم والتلوين والنحث وصنع المخططات والرسومات.		– شمیر بارز منفصل متکلم	(د)نحن (د)نحن
(ج.) بالمشاركة والتعليم والتعاون والتفاعل.			

إجابة أتشطة الأضواء على القواعد التحوية (د) لدينهم إحساس قوي بأنفسهم ورغباتهم وحتياجاتهم، ولديهم وعي وأهم لمختلف المشاعر، ومعظمهم حالمون ويكتبون الشعر والنثر (ج) مستتر (ب)لا. (أ) فعلية ٣- الأفراد، السالأش ٢- العُجْنَ. (و) شميرًا مقدرًا، (ھ) آئت، .ul(a) ؟ - المحادثة. (پ) ۱ – کل ما سبق، Jul (V). (ب) انت. (م) می. (جـ) هو. (د) أتا. (أ) ىحن. (هـ) الذكاي ( د ) أنْ يَمِتَلَكَ الفَرِدِ القَدرةِ على تَوظَيف مهاراتِه الْلغوية. (د)هی. (ج) هو. (ب) انت .ul(1) عًا القات، ٣ ماحتياجات. ۴- ڤوي. ?=(√). (چ) مستتن (د)مستتن (ب) بارز. (۱) باري، (د) أجب بنفسك. (جـ) ذكاء فهم الذات – أنفسهم، ٧- اشتدت حرارتها، (هـ) ١ -- سَرْعُ فهمه. ٢ -- انتشرت. (ج) مستتر، (ب) بارزمتصل، (c) *مستت*ر. (1) بارزمنقصل إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص العلوماتي (ب) الفتيات فصلهن ممين (أ) هو يعتنى بتنظيف أسنانه. ٣ حيوات، ٢ - متأخرة ڪ اٿمي (د) لَتُكُنْ نَاجِحُ فِي دَرَاسَتُكُ (ج) الرجال يمارسون ألعاب القوى.  $j_{-}(X)$ (و) بلادن تاريخها عظيم. (هـ) أخى الأصغر يحبني وأحبه. (ج) كانَ مهتَمًا بِالغَرْفِ على أَلَةَ البيانو وبيعضِ الفنون الأخرى، بالإصافه إلى اهتماماته العلمية. (ج) الضبير المستترتقديره «هي». (ب) الضمير المستتر تقديره «أنتُ». (د) لأنه لاحظ أن علم النفس المعرفي لا يولي اهتمامًا كبيرًا لفهم الفون. وأن أنواع (هـ) الضمير المستتر تقديره «هو». (د) الضمير المستتر تقديره «أنا». الذكاء والقدرات المرتبطة بالفن لا تزال غير واضحة في هذا التخصص. 🚚 ۸ أجب بنفسك. (4-7) (جـ-١). (ب-۱). (f-1). ٣- نظريات. ٧- متشابهة. t- نوع . (1)-5 (ب) انت. (ج) نحن، (د) هو. (أ) مي. (ج.) تسعة – أشكال ومهارات. ( د ) إما أن تنمو وتزدهر بالتدريب والعمارسة، وإما أن تتراجع وتتلاشى بالإهمال والتراخي. (ب) ضمیرمستثرتقدیره «هو». (1) المستمون. ٢ ــ الأثواع، معرف بـ ﴿ أَلَ ١٠٠. (د) الواو «يشاهدون». (ج.) شمير مستتر تقديره «هي». إجابة من امتحانات الإدارات على النص العلوماتي (هـ) النون «يأكلن ». (و) الرحل. (ح) ضمیر مستثر تقدیره «أنث», (ز) الألف «يخترعان». ؟ - الشخصيَّة. (m) /= (X) (ج) بنظريته الشهيرة عن الدكاءات المتعددة. (ج) ضمیرمتصل. (پ) ضمیر مستش (أ) اسم طَاهِر، (و) اسم طاهر، (ه) شعیرمتصل، (د) شمیرمتصل،  $(\psi) \land (V), \quad ? = (X).$ 7 – اجلاطنان. 🛂 ۱۳ أجب بنفسك. (ج.) هو القدرة على تكوين علاقات مع الأخرين والتواصل معهم. (ب) ضمير مستتر تقديره (أنث). (أ) تون النسوة (طبهيريارز متصل). القواعد النحوية (الضمائر«؟») ( د ) ضمير مستتر تقديره (هي). (جـ) ضمير مستثر تقديره (هو). إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية (هـ) هم، ضمير بارز منفصل. (أ) العمَّال (ب) اسم طَلاهر. (ب) أنبَ تشاهدين التلفان (أ) اشتريث الخضراوات من السوق. (ج) الطلاب يقرءون القصة (د) نحن شاركنا في المسابقة. (أ) تُ (ب) متصل. (ج) صميربارز. ( و ) الأولاد يلتزمون بقوانين المرور. (هـ) وضعت الكرة تحت الطاولة (ح) الفثيات يستمتعن بالرحلة. ﴿ زَ ﴾ هما يجتهدان في مدّاكرة دروسهما. (أ)ضميرمستش (ب) تحن (ط) أبت تحافظين على نظافة البيت. (ي) شبابنا مستقبل الوطن، ١٦ أجب بنفسك. (أ)مستير, (ب) بارز, (ج) مستتر, (د) بارز, (ه) مستتر (و) مستر

W P

(أ) تريد: فعل مضارع.

(١)١-يحوق

(x) - (x).

(أ)اسوعي.

(4)/-(X).

14-1(1)

(هـ) دُرِسَ،

(أ) ١- تحسين.

(X) =1 (m)

(هـ) ١-إنسان.

(أ) ١-مجهول،

(أ): ١-يتناقش،

1 8000

PORTS.

9.29 11

(أ) الماعل: الصمير المستثر للفعل «غاب»، وتقديره «هو».

(ج) الفاعل: الشمير المستتر للفعل «شريث»، وتقديره «هي».

(ب) القاعل: الثاء «ذهبت»، ضمير بارز متصل.

( د ) الفاعل: الياء «ساعدي»، ضمير بارز متصل

(ب) اد(اً).

الدرجات: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، ٣- نا «تربيبا» - الهاء «عبيها». (ب) ۱ - بُجن - متكلم ٣-الضمير المستتر «نحن» للفعل «نحب»

> ؟ – أو المتكلمين (ج.)١ = أنا



- القتحة. (أ) - ميتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- (ب) ١- الضمير المستثر في الفعل «يملك»، وتقديره «هو».
- ؟ الهاء «تميزه». الفلروف. ٣- الطيون
- (ح) ۱ دانٿ، ٢- طبعير بارز متصل. ٣ - من القرية.
  - (د) الضمير المستتر؛ نحن.

### إجابة اختبر نفسك على النص العلوماتي

### السؤال الأول:

- ٧- متنوعة. (أ) ١-تحسين، 3 -- عارقات. ٣ - قدرة،
  - (ب) ۱-۱جثماعية. 3- كل ما سيق،
- (ج) قدرة الفرد على تفسير بيئته الاجتماعية وفهمها وإقامة علاقات هادفة مع الآخرين.

### السؤال الثالب:

- ٢- هما ولدان شجاعان هم أولاد شُجُعان. (1) ١- أنتنَّ.
  - .(1)-5 (ij) (=(X).

# السؤال الثالث

8(44) (أ) جائزة. (جا) فثران،

### السؤال الرابع: (1) 22/0/32-24.

- (د) اليوم كانَ مميِّزًا، أعادَ لِي شريطُ ذكريَاتِ الظُّفُولَةِ.
  - (هـ) المكتبة العامَّة.

### إجابة مراجعة علم شهر أكتوبر

#### 🦸 (أ) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

- (1) ١-الإخلاص، ٢-قدرة،
- ٢ قدراته، مواهيه، (بيا) ١- مخترع موهوب،
  - (ج) القارئ الإلكتروني،
  - ٢- المركث (1) ١-قدرات.
  - ٢- قدراتها، (ب) ١- منظر الطيورقي السماء،
- (ج) الخوف من التجرية عجزً، أمِنِي بقد راتك؛ لتُنْجِزي أعمالكِ.

  - (1) ۱- بدأت. ۶ - ترمحت،
    - ?=(X). (m) /= (/b).
- (ج) أدركت أن اثثقة بالله والثقة بالنفس والإيمان بقدراتها ومواهبها من أيرز مفاتيح التجاح

#### (ب) إجابة مراجعة على النصوص العلوماتية المحررة من المحتوى

- ؟- طرائق. (أ) ١-التأثيرالمتيادل.
- (ب) ١- تخيل الأشياء، تصور المساحات، تعرُّف الوجوه والأماكن.
  - ٢- الألوان، والأشكال،
  - (ج) التصوير، والفنون، والعمارة، والتصميم، والطب.
    - ٢ ــ مألوفة الأحاسيس.
    - (L) /= (X). (V) -5
- (ج) العقل الموهوب: هو الذي خُلِقَ الإنسان بهِ ولا دخل له فيه، والعقل المكتسب؛ هوما يُسْتَفَّاهُ مِن التجارب والخبرات والتعامل في الحياة.

- (أ) الميفهم. ؟ - وتائر.
- (ب) ۱-الضغوط، ؟ – فعل أشياه غير مأثوفة .
  - (ج) أجب بنفسك.

#### 🔾 (چ) إجابة مراجعة على النصوس الشعرية المعررة من المجتوى

- (أ) اسيسائده، ۶ – قرن.
- (ب) ۱– إنسان ينسي. (ج) أجب بنفسك. ۲– صحائف
- السرمن. (بيه) كنسب المجد. ٣- يأس.
  - ؟- النجوم الأقدام. (ج) ۱- عظام.
    - (د) مجازي.
- (أ)١-تعلو. (4.1)/-(√), 1-(X). ك-عزائم،
  - ٢- أمن (ج) ١- مجازي.

#### (د) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

### أُولًا: القواعد النحوية

- (أ)التي. ﴿بِ) المتهمين.
- (جـ) الواو (د)اسممجرون
- (ب) أشجارًا (أ) مهارتهما
- (د) اللاعبين. (جـ) الفريقان.
- (١) انت. (ب) (يؤدون) واو الجماعة، شمير متصل.
  - (د) المقصّرَ. (ج) البلدين.
  - (ب) مفيدة، (۱) خطتین. (ج) عملهم.
  - (و) بالسائحين، (هـ) المدينةِ. (د) پشجعهما،
  - (أ ) المنشدان صوتهما عَذْبُ المنشدون صوتهم عَذْبُ.
- (ب) جاء الرجلان اللذان يساعدان الفقراء جاء الرجال الدّين يساعدونَ الفقراء.

  - ( أ ) الأغنياءُ؛ لأنها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الشمة؛ لأنه جمع تكسير.
    - (ب) الريادة؛ لأنها اسم مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد
- (ج) الظلابُ؛ لأنها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه جمع تكسير،
- (د) اللاعبات؛ لأنها مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. ثانيًا: القواعد الإملائية
  - (1) زرافةً طويلةً. (ب) سوق – كبير.

    - (د) بلص ال (جـ) مفترس،
    - (أ)؛ (ب)؟ (ج). (د)،/،

# إجابة امتحانات شغر أكتوبر

#### إجابة الامتحان الأول

- السوال الأول
- (m)1-(V). 2-(V). ٢-- تأمل-(أ) ١- استور
  - (ج) حاول ، ثابر، استعن بالنه وستنجح.

#### الثيني الثيني (أ) مات، ٢- الثانية والثالثة. (1) ١- مية (ج) خذوا (ب) منحةً من الله أهداها إلينا. السؤال الثالث

#### إجابة الامتحان الثاني

### السؤال الأول: ؟ - فقدان،

# السؤال الثابب

# السؤال الرابع:

أجب بنفسك.

#### إجابة الامتجان الثالث

#### ٢- السابق. (أ) اسيعيد،

السؤال الأول:

# السوال الثانب

(حـ) العلل

### السؤال الثالث

٢-شمن.

### السؤال الرابع:

أجب بنفسك

#### إجابة الامتحان الرابع

### السؤال الأول:

#### (أ)التحسين،

#### السوال الناس

- (ب) أحزانً .
- (ج) تعبيرُ مجازيٌّ؛ حيثُ شيَّة الشاعرُ الشبابُ بإنسانِ ثُلْقَى عليهِ التَّجيَّة.

#### السؤال الثالث:

- ٣- القطن. ؟-المتجف، (1) ١-١١تي.
  - (ب) زهرةً
  - السؤني الربع
    - أجب بنفسك.

# وعكون أنص الاستماع: إصراري سر لجاحب

#### إجابة أنشطة الأضواء على نس الاستماع

(أ) مدير المدرسة. (ب) عشرة، (د) سماع اسمها، (ج) لا أستطيع.

- (١) يكتبَ خطابًا يشرعَ فيه الأسباب التي تجعنه مؤهلًا لهذا المنصب.
  - (ب) يتحدثوا عن التجرية التي مرت بها وكيف استفادت منها
- (د) السعى المحاولة عدم الاستسلام (ج) لم تستسيم.

- (1) يرغى شنون التلاميذ، ويساعدهم في حل مشكلاتهم وإيصال طلباتهم للإدارة.
- (ب)هدأت قليلًا، وقالت في نفسها: إذا استسلمت الآن فلن يكون هناك أمل في تحقيق حلمي، ولكن إذا حاولت فهناك احتمال في الفوز بالمنصب.
- (ج) لأنه بعد أن تم اختيارها من المرشحين، قلقت وتوترت من مقابلة المدير، وتوعية الأسئلة التي سيطرحها عليها،
- (د) ساعدها في أن تهدأ، فقد أخرجت مشاعرها في الكتابة، ثم أخدت تفكر في سابيات المرقف وإيجابياته ، فالاستسلام يعني انعدام الفرصة لتحقيق الهدف.
  - 7-(1). (ب) ۱ = (X). (١) يختارون.
    - (ح) الطلاب عام.
- (د) يرعى شِنُونَ التّلاميدُ النُّصغر سنًّا ويساعدهم في خل مشكلاتهم وإيصال طلباتهم للإدارة.
  - (م)عبثا.

٢ - مستقبلًا. (هـ) ١ - اللقاء.

### إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

#### (أ) كل الاختيارات صحيحة.

- (د) أن الإصرار مفتاح لحل المشكلات ووسينة لتذليل العقبات.
  - ( هـ ) فرصةِ مناسبةِ.

#### (۱) (ثنیات.

(ج) بعد ثبث ساعة.



- ( د ) حيثُ إنّه بعدما حدث إصرار كبير من لاعبي الفريق الأول؛ تمكنوا من إحراز ثلاثة أهداف وتحقيق الموزر
  - (هـ) أنت لاعبٌ موهوبٌ.
  - (ب)۱-(اس) (١) أقامت, 7 - (X).
    - (ج) تعثَّرت قدمه ووقع على الأرض.
- ( د ) لم يينس ولم يتخل عن حلمه بالفوز، ونهض سريعًا وأكمل السباق وجرى بأقصى سرعته حتى وصل إلى خط النهاية قبل الجميع،
  - ٢- مكافأةً كبيرةً، (هـ) ١ = السائخ.

#### التنويد الإملائية السدر

#### إجابة أنشطة شرح القواعد الإملائية

- PORTO.
- (جه) النَّجَّالِ. (ب) عُمَّالَ. C TOP TO
- (جـ) الشر/شررر (۱) يـ/سد/ير/م. (ب) الرار/يا/ج.
  - (أ)معلم
  - (ج) الثُّعلب، (ب) السَّماب.
  - -العجاح، -الزِّماد، -النُّور -السُّور -السُّنُّ -الرُّزق.

# إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

- (ب) يُ. ره) <u>ٿ</u>ا۔ .5(a) (ج)إ...
- (ك)رُ (ی) مُہ (ط)ق (ح) ل

(و)د.

(ج)ح / خح.

(و) ب / ټ پُ.

(t) m2

(م) جد

- (ب)و/ ؤؤ. (1)( / (1)

(س) صد

- (a)ر/زر (د) س 🖊 سُ يس.

(ن) <del>أ</del>ـــ

- شِنَاةً + صُمَةً : الشَّهولُ الزُّجوع القَويُّ يَظُنُّ.
- شدة + فتحة صيَّاه + رشَّام يتحدَّث مُتُصِي.
- شدة + كسرة يُفَكِّر يُجمُّل مَتَأَكُّد يؤسُّس.
- (هـ) الثِّمان (و) الثُّلهون (د) يُعظّم (ب) سلم (ج) تشبَّث
  - (ي) الرُماية. (ط)جَدُ. (ر) يقضّ . (ح) الضَّابط،
    - (1) حبية
- (د) للنُظقُ (ه) طَلْتُ (جـ) نَجَّاتُ (ب) النُّهارُ.
- (ز)يخجُ. (ملا) يضّرُ (ح) يُزُدُ (ي) سبح (و) طيار.
  - (م) الصَّابِرُ، (ك) ثبت (ل) يُصَدِّقُ. (ن) الشراجُ. 🗾 🗸 أجب بنفسك.

#### إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

### السؤال الأول:

- 7 = (X). (ب) اد (X). (أ) اليأس.
- (ج) نصحه بأن يلتزم بالتعليمات جيِّدًا، وألا يجعن القلق والخوف يسيطران عليه، وأن يحاول من جديد.

# السؤال الثانى:

(أ) ١ - الشباب.

٢- الضمير المستثر في الفعل «ساعدت»، وتقديره «هي».

(ب) ۱ - عملهما. 1- هن.

#### السؤال الثالث:

- (أ)الخير (ب) المدرُّب – يؤدُّي،
  - (جـ) رياصة جديدةً.
    - السؤال الرابع:
      - (أ) «م ك»
- (ب) عزيزي القارئ، أعلم أنك تواجه صعوبات في استكمال عملك، وأنك تشعر بالخوف من الفشل، أود أن أشاركك بعض النصائح التي قد تساعدك في التعلب على المشكلة.
  - (ج) عدم الخوف من الإخفاق.

### النص المعلوماتي: فكُر بإبداع

### إجابة أنشطة الأضواء على النص العلوماتي

(←)(X). (←)(X). (a)(V). .(V)(I)

- 7 (ب) الحصول على. (ج) المتوفرة. (۱) ثطویر.
  - (a) خطط. (د)تشجيع،
- (ب) التفكير الإيجابي التفاؤل، (أ) تنظيم - ترتيب
  - (ح) ليساء (د) مهارات التفكير الإبداعي،

- (أ) مجموعة من الاستراتيجيات والأساليب التي يمكن أن يستخدمها الإنسان في أثناء تفكيره ليصل لأعلى درجات اللجاح في الحياة، وهي أداة فعالة لتنمية مهارات التفكير الإبداعي وحل المشكلات بطرائق جديدة ومختلفة، وهي أداة تفكير تساعد على تنمية المهارات العقلية والتفكير يشكل أكثر فاعلية وتنظيمًا.
- (ب) تستخدم في تحليل المواقف من خلال الشعور والتعبير عن المشاعر والانفعالات.
- (ج) تعمل على التفكير الإبداعي، والخروج من الفكر القديمة إلى أخرى جديدة ومتطورة.
  - (a) بأن يحرصوا على استخدام القبعات الست التفكير.

- ٢ خاملة، ٣ الأسلوب. (أ) ١ - الخطط.
- (ب) ١ العمليات الذهنية العقل. ٢ إدوارد دي يونو.
- (جـ) مجموعة من الاستراتيجيات والأساليب التي يمكن أن يستخدمها الإنسان في أثناء تفكيره ليصل لأعلى درجات التجاح، وهي أداة تفكير تساعد على تنمية المهارات العقلية والتعكير بشكل أكثر فاعلية وتنظيمًا.
  - ( د ) يستخدمها في الوصول لأعلى درجاتِ التجاح في الحياةِ.

- (أ) ١ سَجِيع، ٣- المشكلة. ؟ -- تقليد.
  - 7 (X) (√)-1(4)
    - (ج.) ذكاءً إنتاجيةً إبداعًا.
- (د) يجب علينا أن نحرص دائمًا على استخدامها للتمكير وتطوير مهاراتنا العقلية.
  - (ه) ضمير بارز متصل.

#### إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص العلوماتي

- ٣- الشيجة. ۵ حضون (۱) ۱– تطویر،
  - (ب) ١- مواجهة المشكلات إيجاد حلول لها.
    - ؟ الحفظ الوصف الحساب،
- (ج) الفهم والاستيعاب، وتفسير الظواهر المحيطة بالإنسان، والتخطيط، والحكم

(أ) أبوك فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو. ٣ – العقل ؟- مختلفة. (i) !- maglis. (ب) أخيك: اسم مجرور، وعلامة جره الياء. 7-(1) (ب) اد (X)

(ج) ذو. خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو. (ج.) إعمال العقل للوصول إلى مجهول كقرار مناسب أو حل لمشكلة ( د ) أبو: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواق

(د) التفكيرخارج الصندوق. (هـ) أخيه: اسم مجرور، وعلامة جره الباء.

آ – الوصول – مجهول. (هـ) ١- الهاء المتصلة بكلمة (أنه). ( و ) قوه - قاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو،

إجابة من امتحانات الإدارات على النص العلوماتي ( ز) حماها: مقعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف.

(ح) ذا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف، (۱)۱-يطوره، ۲-شعر، (ب ۱-(X)، ۲-(√).

(ج) يساعد على تجاح العلاقات الاجتماعية ، ويزيد القدرة على تحمل العقبات والمشكلات. (أ) ساعدت؛ فعل ماضٍ، و«التاء»: ضمير في محل رفع فاعل. أباك؛ مقعول به متصوب، وعلامة تصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الحمسة. (۱) ۱-المحتملة، ۶-السلبية. (ب)۱-(√). 7 - (X)

في: حرف جر (ج) لأنه يفكر بشكل عشوائي، ولا يدرك أن للتفكير قواعد يجب مراعاتها. العمل اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) فو: مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الحمسة . ( د ) تنظيم وترتيب الفكر، ومعرفة المميزات وفرص النجاح، وتحليل المعلومات أبيث؛ مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنَّه من الأسماء الخمسة. باستخدام الحقائق والأرقام، وتحليل المواقف مِن خلال المشاعر والانمعالات.

ينطق؛ فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستثر تقديره القواعد النحوية: الأسماء الخمسة وإعرابها «هو»، والجملة الفعلية في محل رفع خير، إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

بالصدق: (الباء) حرف جر، الصدق: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة. (جـ) استعن: قعن أمرميني، - أب، أخ، حم، فو، دُو ٣-حميك. ا – همر معًا

١ ـ هما معًا يذي: (الياء) حرف جر، ذي: اسم مجرون وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الحمسة. c / 194 العقل - مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، ۳۔ معمول به ۱ – مبتدأ . ٢- الواو.

( د ) الأبوان: ميتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثني. الدالألف ٦ - الياء ۵ – اسم مجرور حاضران: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثني. (هـ) الإخوة: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- (أبوك - أخاك - ذو - فوك). عون: خير مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (ب) مضافة لغيرياء المتكلم. (أ) مقردة. في:حرف جر.

(ج) صاحب، ( د ) پدون ميم. الشدائد: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة. ENTER

(و) سلمت: فعل ماضٍ، و (الثاء) ضمير مبني في محل رفع فاعل، (پ) په ميم. (أ) مضاف لياء المتكلم. عثی: حرف جر، (د)جمع، (ج) جمع

أخيك: اسم مجرور، وعلامة جره الياء.

(ب) ذو. (ج) فيك. (د) أخاك. (ه) حماتك. (أ)أبوك. (د)حماها، (ج) أبيث. (پ) ڈان (١) اخيك. إجابة أنشطة الأضواء على القواعد التحوية

(أ) مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة؛ لأنَّه غير مضاف. (ب) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الأنه لم تُحدَف منه الميم. (ب) رفع - الواو - الواو. (أ) أسماء كمس – الأسماء الخمسة

(ج) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى (د) جر-الياء - الياء، (ج) نصب - الألف - الألف،

(د) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الشمة؛ لأنه جمع تكسير. (هـ) أخ -حم - قم - دو (بمعنى صاحب).

(هـ) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع تكسير. C MITTER ( و ) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مُضاف إلى ياء المتكلم. (ب) حماك. (جـ) ذو. (١) أبوك.

( ز) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير. (هـ) قيك.

- قوك طاهر.

– فمك طاهر،

W 3 . 3 1 أجب بنفسك (ب) مقعول به منصوب – الأنف, (أ) قاعل مرفوع - الواو. 15 (د) مبتدأ مرفوع – الواق (ج) اسم مجرور – الياء.

**N** (ب،د،ه). (أ) كل: قاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (ب) (X) (ذي). التقدم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، (أ) (X) (أخوك).

الرقى: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة. (د) (X) (أبيك). (ج) (X) (فوك).

(د)أخيك.

### (ب) ۱ – دي ، الياء

- ٢- يحرص، فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
  - ٣- أمانة، خير مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- 4- الضمير المستترفي الفعل «تسعى»، وتقديره «هي».
  - ٦- الهاء (عليه).
    - ٧ العيم مستولية .
- (ج) ذو: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
  - العلم؛ مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة،
  - ذو: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
    - خلق: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (أ) يحرص: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- حقه: مقعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- العون: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
  - حياتهم: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة
- (ب) ١ المستولون، الواو، ۳ ـ دلك. ٧- نو.
  - ة− الواو «يقدمون». ه- حرضًا – ألعيش.
- ( د ) دُو الحُلقِ الطيبِ أَخُ لِلجِمِيعِ (ج) أنجب بنفسك.

- (أ) رسالة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
  - الأهل: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- (ب) ١٠٠١ أجب بنفسك. ٢-الطبيق،
- عدائكاف «أبوك». ٣- رسالة.
  - ه-الشميرالمستترفي «حمله»، وتقديره «هو».
    - ٦- بالحنين: شبه جملة (جارومجرور).
    - (جـ) ذوق ميتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
  - الأدب؛ مشاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- محبوبون؛ خير مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

#### إجابة اختبر نفسك على النص العلوماتي

### السؤال الأول:

- ك⊢التادرة. (أ)١-العقل.
- .(√)_5 (X)=\(_)
  - (ج) الصبر والمثابرة والتدريب المستمر.

### السؤال الثانب:

- (أ) مؤمن: مصَاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- محبة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
  - 12-5 (ب) ١ - الصدق - خلق
- (ج) أبو: مبشداً مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة. -أبي مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
  - ( د ) حمولك أخلاقه فاضلةً.

#### السؤال الثالث:

- (ب) الدِّين الدُّنيا ا (أ) بالصدق.
  - (ج) أحلاقِ محمودةٍ.

#### 📗 لسۋال الرابع.

- (ا) «أ.ب»
- (ب) وفي النهاية تذكر جيدًا أنْ تنظيم الوقت، وترتيب الأولويات مِن أهم أسباب النجاح في الحياة.
  - (ج) ترتيب الأولويات وتدوينها في ورقة، وتنفيذ الأهم فالمهم.

### إجابة امتحان الأضواء على الوضوع الثالث

- (1) رمكانية (ب) الرسم والطبخ والغناء.
- ( ج. ) فررب أن تعير من نظرتها لنفسها وأن تؤمن بقدرتها على تحقيق ورجات عالية في الاختبارات،
  - العد أجب بنمسك
- (أ) ١- واطلب، (ψ)/=(X). ?=(V). ۲-عجل
- (جـ) ملأنه بالحماس؛ فاستطاع أداء الجركات الصعبة في التدريب في اليوم التالي من أول مرة.
  - ( د ) تعلم أن الفشل لا يعني نهاية الطريق.

#### وانعدا

- (1) ۱ تختلف ... ۲ - قوی
  - (ب) ١ تجارب الإنسان.
- ٢- التجارب السابقة ، والمعارف المكتسبة ، والبيثة ، والتعليم.
- (جـ) القدر الذي يحصل عليه الفرد من التعليم في المدرسة والجامعة يتحكم في طريقة تمكيره.
  - جانهمي
  - ؟ المقيَّد. (أ) ١-جنب،
  - ٢ بلدهم . (ب) ١- الكفاح.
  - (ج) تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الكفاح بإنسان له يد.
    - سادسا
    - (1) ١ فاعاد. ٢- متصل.
    - ۶- مصر «علم», (ب) ١ - واحة.
      - ٣ واحة. نا⊷ فهيء
  - ٥- دى مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء، ٦- الحضارة.
    - (ج) المثنى: السائحان يزوران المتحف المصيري،
    - الجمع: السائحون يزورون المتحف المصري.

    - ( د ) ١ أخوك؛ لأنه ميتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
      - ٢ الضمير المستثر تقديره «نحن»
        - سرى أجب بتقسك
      - (أ) الحكماء يقولون، الرقبق قبل الطريق،
        - (ب) ما أجمل هذا المنظر!
      - (ج) احرص على التحلي بأخلاق حسنة.

#### تض الاستماع: جوألُ مع المعلمين

#### (X)(s) (ح)(٧).

- (ب) (X). .(J)(b) 5 1 Th
  - (1)(1) جميع ما سبق. (ب) فهم المعدومات،
    - (ج.) الأولى والثالثة. (د) الاجتماعية.
      - A LETABLE
      - (أ)الجوار الجديث، (ب) التعلم،
- (د) تحقيق التعليم الممتاز. (ج) التفكير اثناقد – مهارات التواصل.

  - (أ) يواجهون صعوبات في تطبيقها عمليًّا
- (ب) مهارات الحديث تمنح القدرة على التعبير بوضوح، والمشاركة في الحوارات، وذلك يعرر التمكير الناقد.

(ج) أنْ يكونوا مركزين ومنفتحين على الفكر الأخرى، وأنْ يركزوا على المتحدث ويتجنبوا الانشغال بالفكر اتخاصة بهم، وأنَّ يمارسوا الاستماع النشط، ويتدربوا عنى منخص المعنومات يشكل موجز وواصح

(د) تعليم الثلاميد كيفية التعبير عن آرائهم بطريقة مهذبة، وإكسابهم القدرة على الاستماع لآراء الآخرين واحترام وجهات نظرهم وعدم قطع الجديث

(ج) تناقشوا في أهم المهارات التي يجب على التلاميث أن يكتسبوها، وركَّرُوا على مهارتي الاستماع والإنصات،

( د ) لأنه من خلال الإستماع الجيد يمكنهم فهم المعلومات بشكل صحيح والتعاص مع المحتوى الدراسي.

> 2- Jak. (هـ) ١ - التلاميذ، والحرف المشدد: الثاء،

(ج) يساعدان في تطوير المهارات الشخصية والاجتماعية.

( هـ ) نعمة - تنوين بالضم. (د) يساعدونهم ويوجهونهم،

### إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على لص الاستماع

(ب) ۱= (X). (١) الابتعاد عن.

(جـ) بسبب التكرار اليومي لما يفعلونه.

(د) الحصول على قدر كافي من الراحة، واختيار الأدواث المناسبة لبيئة الدراسة. وتجنب الانشغال بالأجهزة الإلكترونية .

### (أ) يقابل.

(ج) الرغبة، وتصنيف المواد إلى جيد ومتوسط ومقبول، واكتشاف هواطن الضعف، وأخذ وقت لنراحة

( د ) ترتيب الأولويات – ممارسة رياضة ما.

(هـ) التَّفُوق صعبُ لكنه ليس مستحيلًا .

(ج) أنْ ينتبه التلميد بجسده وفكره مع معلمه، ولا ينشغل بأي مشتت حوثه، ويدون ما يقوله المعنم

( د ) من خلال ، ختيار الكلام الجيد، والتفكير قبل التحدث، والتمرن على الحوار قبل بدايته

> ؟ - الصَّندق (هـ) ١- سالاس.

# القواعد الإملائية؛ المد.، وأنواعه

### 1 Falls

الم قائل، ۳- شریف ١٠٠ عصفون

کے م سین معید،

- أخلاق - فاضلة - الطلاب (مد بالألف). - ذو - يتمسكون (مد بالواو).

أجابة أنشطة الأضواء على القواعات الإمارائية

# - نشيقًا - طريق (مد بالياء).

(ب)ا، (ج)و. (د)يم (ه)و (و)يم ···(1)

(ب) ئيل. (ج) واسع. (و) سور. (ھ) باب. (د)طالبيد

(جـ) ورود. (ب) طبیب (١) يبيع،

(و)قصور. (هـ) کتاب، (د) اصدیع۔

مي – يو – لا – مي – لا – ري – قو.

#### 0 1 m 47

(هـ) جمال. (و) غفور. (د)عيون. (ج) حليم

(ب) رمال، 1 Can

صامت – فاطمة – رمضان

#### A SELECTION

- عصفور - يغوص - صقور - يزور،

إبريق - طبيب - ثيران.

۱۱ أجب بنفسك 1. . . 9" ..

 (۵) دچاچ، (ش) یکوي، (و) ورود، طیور (پ) تاج.

(د)قاطا/ر

14 12 60 (ج) يَشْد/ وي (ب) ج/ما/ل

(و)ك/تا/ب (a)ط/يو/ر

صياح – الكبيرة – مدينتنا – بشاطات – عديدة – طالب – يحتاح – خفيفة – الحافلة - سيكون - تُقْرِيبًا - سعيد.

### السؤال الأول:

(أ) الأولى والثانية.

٢- أسئلة دكية -- براعة. (ب) ١- يفهم الدروس،

(ج) صعوبة فهم بعض أجزاء المنهج، والانشغال بالأمور الجانبية، وانحقاض المستوى،

#### السؤال الثانب

 الضمير المستثر تقديره «نحن». (۱) ۱-غلم،

> (ضميربارزمتصل) (پ) ۱– المصريون پينون الوطن.

(متميريارز متفصل) ٢- أثتم رجال الغد.

#### السؤال الثالث،

(ب) الألف. (أ) ١- ذكية. ٦ – أضرارُل

#### السؤال الرابع:

- ما أضرار الإنتريت؟ - المعلومات الكثيرة,

- إهدار الوقت، والعزلة الاجتماعية، وتعرض الأطفال إلى العنف.

### القصة القصيرة: أذلاب بخير

A PERSONAL (ج)(٨). .(V)(s) (I)(X). (پ) (X).

c hanu (د) الأولى والثالثة. (ج) الإظهار (ب) يتأخر (أ)قابر.

> (و) جسن الاستماع (م) حقيقته.

(أ) تفهم ما تريد بدون أن تتحدث.

(ب) عدم تظره إلى يد جدها؛ لتعرف مطلبه،

(ج) مستمعة جيدة.

(د) الإنصات - التركيز.

- (أ) أخبرها بأنها لم تسمعه جيدًا، وأن هذا ليس المشروع المطلوب تصميمه.
  - (ب) أنها قاطعتها قبل أن تكمل حديثها.
  - (ج) ألا تقاطعها وأن تتركها حتى تكمل ما تود البوح به،
- (د) شخصية الأم؛ فهي لم تهمل مشكلة ابنتها وتعاملت معها بحكمة وذكاء؛ فوضحت سبب المشكلة والعلاج، ويذلك تعلمت الابنة درسًا مهمًّا سيستمر معها طوال حياتها.

#### a posterior

- ۶ أسوأ، ( أ ) ٢ - تتراخي. ٣- أسماع،
  - 7-(1). (L)/=(X).
- (ج.) حيث إنها عندما أخبرتها ابنتها بأنها ثم تعد تسمع جيثًا بنا عليها القلق والخوف.
- ( د ) سَنَطور مشكلة الابنة ويكون لها تأثير سنبي على حياتها كلها، ويصبح حلها
  - (هـ) ١ أبوك صادق. ؟ -- مرزت بحميك.

### 7 6 ...

- (۱)۱-ئب، ؟ – تملحيهم، ۲ - صفات
  - ٤ الإنصات والتركيز. (ب) ١ - شاردة الدهن.
- (جـ) أن تكون مستمعة جيدة، وأن تستمع إلى الآخرين بحب واهتمام ؛ حتى يستمعوا هم أيضًا إليها بحب واهتمام.
  - (د) أستمع إليهم بجب واهتمام.
  - (هـ) ٢ أثـ / نا / ء. ٢-تازيالي.

٣-المواد

- (أ)١٠–تفهمي، ٢ – پيدافظا.
  - (ب) ١- الموضوعين الثالث والرابع فقط.
    - ٢- علامات البُعب والإرهاق.
- (جـ) أنها لم تكن منصنة في آخر الحصة؛ لذلك لم تستوعب اتكلام كله.
  - ( د ) أنَّ عدم الإنصات يضيع الوقَّتِ والجهد.
  - (هـ) ١ أسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.
    - ؟ -- قاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.
- (أ) ٢- فرغواء ؟ – انتیاه، ٣- النصيحة.
  - 2-(X). (پ) ۱ = (X)
- (جـ) النظر إلى المتحدث جيدًا، وعدم الالتفات عنه، وترك ما يشتت الانتباه عمن تحدثه.
  - ( ه ) وعدة بالإنصات النام والانتباه لمن يحدثه.
    - ۶ أنتُ (هـ)١-نحن،

#### للأمج المتعالية الرد إراق على المعيارا المعيد

- (۱) ۱- ينتهي. ٧- الأحاديث.
- (ب) ١- سيزورون عمهم في القرية يوم الجمعة القادم.
  - ؟ ما زالوا في أماكتهم.
- (ج) أنه لم ينتظر حتى يسمع الحديث إلى نهايته؛ ليفهم المطنوب.

- (أ)١-نظر ؟ - الإخفاء،
- (ب) ا − (اب). 2-(X).
- (ج) نصحته بأن يعتذر لصديقه ويسمع هنه مرة أخرى ولا بقاطعه حتى يكمل ما يود البوح به.

### القواعد النحوية: أنواع الخبر

- ١-محبوب. ا - يتم به معنى المبتدأ. ٢ - مخلص،
  - r paymer
  - ١-اسمية. ٣- كلمة واحدة. المفرد. ؟ – خبن
    - <del>- اسم شبه جملة .</del>

### ۳

- ۱ أكثر من كلمة گد آمینوں ٣- الأول
  - خبر، متصل، متقصن

#### L ·

- ١-يوجد. ١- فعل، ٣-جمنة فعلية.
  - فعل، صميرًا

#### a Selly

- ١-هما مقار ؟ - شبه جملة. ٣- لا يحتاج.
  - ظرفًا جازًا ومجرورًا،

- (أ) مرتفعة (مقرد). (پ) يصيد (جملة فعلية)،
  - (ج) غرقة واسعة (جملة اسمية), (د) نشيطان (مقرد).
    - (م) ينيش (جملة فعنية), (و)عدب (مفرد)،
  - ( ز ) في المدرسة (شبه جملة). (ح) خلف (شبه جملة).
  - (ط) أمام (شبه جملة). (ي) صباحًا (شبه جملة)

- (1) الله وسعت رحمته. (ب) المعلم متقن عمله.
- (ج) العابة أشجارها عالية. (د) الجنود ينتصرون.
- (هـ) أخى سفرة غدًّا، ( و ) آيات الله طَاهرة في كل شيء.

#### والمحاوالأشواء على القواعد النبعوية

- (أ) اسمية اسم مبتدا وخبر (ب) مبتدأ.
- (جر) خبرًا (د) صافية ، الشمة ، مفرد
- (هـ) نشيطان، الألف, مثني,
- (و) مجدون، الواواجمع مذكر سالم.
- ( زُ ) مهذبات، الضمة ، جمع مؤنث سالم. (ح) ذو، الواو، اسم من الأسماء الخمسة (ط) اسم. (ى) كلمة.

- (أ) مفرد، الواو: لأنه جمع مذكر سالم. (ب) مفرد، الألف؛ لأنه مثلي.
- (ج) مفرد، الضمة: لأنه جمع مؤنث سالم. (د) مقرد، الضمة؛ لأبّه مقرد

#### r impiri

- (أ) أذكياء الضمة. (ب) ماهرات، الضمة.
  - (ج) محترفان، الألف. (د) لذيذة، الضمة,

#### E PERMIT

- (ب) العمال، عملهم متقن. (١) التلميذ، ملابسه نظيفة،
  - (ج) التلميدات، أخلاقهن حسنة. (د)جملة.
  - (و) جملة اسمية. (هـ) جملة اسمية،اسم، ضمين

- (أ) أشعتها محرقة ، ثوع الخير: جملة اسمية ، الرابط: الضمير (الهاء).
- (ب) فورندها كثيرة ، نوع الخبر · جملة اسمية ، الرابط: الضمير «الهاء».
  - (ج) علمهم تنفع ، توع الخير: جملة اسمية ، الرابط ، الضمير «هم».
- ( د ) صوته عذب، نوع الخبر؛ جملة اسمية، الرابط؛ الضمير «الهاء».

(چ) ماهر.

(چ) ضوءها ساطع،

(ب) مهذیون،

(ب) أفرادها متعاونون.

(أ) لديدً.

C. ELENN

(أ) فوائدها عديدة،

المبتدأ الثاني أعلامها

خبر المبتدأ الثاني: مرتفعة

۱ <mark>( - ۰۰۰ ) ۱</mark> ( 1 ) أعلامها مرتفعة .

الرابط (ها)

		67	اجها	- المبتدأ الثاني: إنت		رب) إنتاجها غزر
(ج) يحبه الناس،	(ب) تتفتح ربيعًا.	(أ) يفيد الإنسان.		خبر المبتدأ الثاني		الرابط (ها)
		CC EXAMI		المبتدأ الثاني عبا		(چ) مشاریعهم
(جـ) من الإيماد.	(بيه) في الحقل.	( أ ) في الفناء،	، مېتكرة	خبر المبتدأ الثائر		الرابط (هم
		17		المجتدأ الثانيء ألو		(د) ألواتها جميا
(چ) بين السحب،	(ب) وسط الطلاب.	(أ) فوق المنضدة،	ي: جميلة.	خبر المبتدأ الثائر		الربط: (ها
		27				y (53%)
خارج إلى الحقل،	. (پ) الفلاح	( ٔ ) البطل يتميز بأعماله	٠٩.	(ب) العالم، يتق	رح.	(أ) المعلم، يش
عظيمة التاريخ.	. (د)القاهرة	(ج) المؤمنون يختصون	ستتر	(د) فعل، ه	ان خطه .	(جـ) الولد، تحسَّ
به مُبچِدُون.	يها. (و)الطلاب	(هـ) المعرفة تاقعة صاح	_:	( و ) جمعة قعبية	ة ــ فعل، فاعن،	(ه) جملة فعلية
		(o L				A - 5 - 4
	ع، وعلامة رقعه الضَّمة.	(أ) وسائل: مبتدأ مرقور		رمستټر»	: فعلية ، كتب ، هو «ضمير	(۱) كتب، جملة
	بجرور، وعلامة جره الكسرة.			اعة «طسير بارز»	ينة فُعِلَيةً ، حقّق ، وأو الحم	(پ) حققوا، جو
	يعلامة جره الكسرة.			برمستتر)،	ة فعلية ، يحب ، هو (ضم	(ج) يحبه ، جمل
		(ب) ۱ – أي تطور «شبه				(T)
		٣ ـ هذه ، اسم إشار			فعل. يذاكر، القاعل، واو اا	
، غيم	۲— چملهٔ اس	(چ) ۱ – مفرد،			القعل: تجتهد، القاعل: ألا	
	\$ – مڤررد.	٣- شبه جملة.	هي ».	رمستتر تقدیره «۱	مل؛ تشرق، القاعل، طبعير	(ج) تشرق ، الف
		73				\4 .
h	سوب، وعلامة نصبه الفتحة.				رُرِع، نوع الخبر؛ جملة فعا	
	ين، وعلامة جره الباء؛ لأنه جمع				) ركبوا القطار، نوع الخبر: التعام القطار، نوع الخبر:	
	إليه مجرون وعلامة جره الياء؛			ر: چمنه <del>تعنیه .</del>	الْتَهِرْنُ الْفُرِصَةُ ، يُوعِ الْحَبِر	السلميدات
		(ب) ۱– قن، الضمة،	ح) الاستيقاط، صباحًا.	على الشجرة، (-	،. (ب)القرد،:	(1)القائد،أما
م إشارة البعيد. اداتات		۳- من سمانتو.			ا ــ جار ومجرور، أو طَلرفَ زَا	
اعة (يسمعون)		بالمهتمون، متعة ١٠١١ - ١٠١١ - ١٢١١				15 (51 7)
	•	(ج) أبوك طيب القلب مُرْكِينًا ٢٧	جمنة طرف مكان).	(پ) بین (شبه	به جملة ظرف زمان).	(أ) صباحًا (ش
وه وأي سالون	وع، وعلامة رفعه الواو، لأنَّه ج		(شيه جملة جار و <mark>مج</mark> رور).	(د)علي المائدة (	شيه جملة چارومجرور)،	(چ) في النهر (،
مع مد در صدمم،	وع، وعلامة رفعه الضمة. وع، وعلامة رفعه الضمة.				جملة ظرف مكان).	( <mark>هـ) فوق (شبه</mark>
يدة.	ى، رعبرت رسم المسامة المسامة الكسامة الكسامة الكسامة الكسامة الكسامة المسامة					14 (
	صوب، وعلامة نصبه الفتحة.		. (د)ليلًا.	(جـ) فوق العش	(بيد) في المساء،	(أ) كالنور.
		(ب) ۱- العاملون				\£
	جرون وعلامة جره الكسرة،		(c) يبدع.	(ج) صباحًا .	(ب) منظرها رائع.	(أ) مقيد.
. 76		٣- هم، شميرغائد				10 - "
_	•	٥ - في كل، جاروهم		(ب) الفتاة جميا		(أ)التلميد حط
د ) أخلاقهم فاضلة.		(جـ) ١ – مفرد.	مالملمس	(د) الحرير ناعم	ئىھە جمیں،	(ح) المرش بقنا
			,		/* \ \-	11
		السؤال الأول:		(ب) قادرة (مفر	بيدة (جملة اسمية). مناسق	
	٢- منتيهًا.	(أ) ١- استفرق.	/ eros- ain	(د) من أهم (ش	عمله فعليه).	(ج) پٹطلب (ج
صت جيدًا لتعييمات مدريه .		(ب) ۱_مهارته الكبيرة	agelda, állá	(ب) الشباب ثــٰ	تربيد أقكارهم	۱۷ آ <u>م</u> (أ) المبدعون ت
	ي حراب ها جدًّا في كل اجتماع للمدرب		ستت مومهم. لبيئة تتعدد مظاهره.			(ج) الإيمان عمَّ
		ما يُقال.	192	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	ما حاد،	IA TANTO
		السؤال الثانى:	برعوا في العلوم	(ب) المصريون	ل ضروريان في الحياة.	
	مرفوع وعلامة رفعه الضمة.			(د)الوطن عط	-	(ج) الحديد في
<ul> <li>المدارس؛ لأنها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.</li> </ul>			J- J-3.	M-5-1-1		(م) الطلاب فو
	مضاف إليه مجرور، وعلامة جر				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	14 immin
	****	- 7.				

 ا) ۱ پمتنگ. ٢- المتحدث، ٢-صامثًا. (پ) ۱-يعين (ج) أن المستمع الجيد هو الذي يبقى صامتًا في أثناء الحديث. ( a ) عدم مقاطعة المتحدث؛ وإشعار المتحدث أنك تستمع إليه باهتمام وذلك من خلال تعابير الوجه. (هـ) بقائه - خطأ (۱) ۱ - توطید - تقویه. ٢- التقاطع. ٣- علاقة. (پ) ۱-أحيه، المحقق (جـ) لتعزيز التواصل بين الأفراد وبناء علاقات قوية متبنة بين المجتمعات. (1) r=aldia ؟-تشابة. .(√)-\(_↓) 7-(1). (ج) أن يعبر الشخص عن رأيه بحرية ولو اختلف مع غيره، وأن يثجتب مقاطعة المتحدث، وأن يحرص على أن تكون نبرة صوته ملائمة في أثناء المديث. القواعد التحوية: كان وأخواتها ١- فعل ٣ - المبتدل ٢- صارّ واسمها وخيرها. ا - خبر صار. ه-خبرها - الاسمية – منصوبًا. (1) اسمية – مفرد (ب) ناسخة - مرفوعًا - منصويًا. - الاسمية - الخبر - خبره، C PERCONS (ب) باتت، الأم، ساهرة. (أ) ليست، الثمار، ناضجة. (ج) أضحى، العمال، منتجين، (د) صارت السفن ممتلئة. (هـ) ظل، الجندي، مدافعًا. (١) خبر أمست منصوب، الفتحة، مفرد، (ب) خبر أصبحت متصوب، الكسرة، جمع مؤنث سالم (ج) حير صار منصوب، الياء، مثنى. (د) خبر قلل منصوب، الياء، جمع مذكر سالم. 💯 🛂 اچپ بنفست، (أ) كَانْتِ الْمِبَارَاةُ حَمَاسِيةً. (ب) أضحى العلماءُ مخترعين. (جـ) بات ذو العنم محبويًا. ( د ) صارت الكلماتُ قصيدةً. (هـ) أمسيتُ مجتهدًا، أسبح الثلاميذ فاعمين، (أ) أصبح التلميذان فاهمين. اضحت التلميذاتُ ناجحاتِ. (ب) أضحت التلميذتان ناجحتين. (١) أصبح التطورُ سريعًا. (ب) كانت الأطعمة مفيدة (د) أصبحت العاملاتُ متقناتِ (ح) صار المتسابقون مستعدين.

 $15 \pm 5$ (١) السماء صافيةً الكلمةُ التي تحتها خطُّ هثونةٌ بالضم. (ج)(X). .(V)(s) (د) تقوية. (چ) منتبہ (ب) أساس قوي (د) الاجتماعية - التواصلية. ٣- المعلومة. ٢ - إهمال. ٢- تركيز واهتمام. ک ضارق ٣- المهارة. الأخرى بشكل أفضل، وهذا يُقتِّل التباين والصراعات. ( د ) من خلال الاستماع الجيد الذي يطور المهارات الاجتماعية ويعززها. ؟-أقضل، ٣- الفكان .(1)-5 (د) حتى نتواصل مع غيرنا بشكل أفضل.

٢- اهتمامًا، الاهتمام.

(ب.) الثَّقة من مفاتيح النجاح. (ج) «تاريخ مصر عظيم». كلمة «عظيم» بها مد بالياء، السؤال الرابع: ( أ ) عدم الْمُورْ في مسابقة الرسم. (ب) أحمد، والمعنم. (ج) عدم فوزه في مسابقة الرسم. الأنتل السالمياتين بين الاستمال ---·(1)(1). ·(V)(V) (1)طريق. (ب) مادلم. (هـ) الاختلاف. (و)پتصف. (أ) الانتباء، (ج) المصداقية – الثقة. (أ) أنْ يركز المستمع مع المتحدث وما يقوله ، وأن يبتعد عن أي مصادر تشتت انتباهه . (ب) التركيز الفعال ، وفهم الرسالة ، والدقة والتمييز. (ج.) حيث إن الاستماع الجيد يساعد على فهم أفضل لرؤى الأخرين، ويساعد في حل المشكلات بشكل أسرع وأكثر فاعلية. (د) الاستماع الجيد يؤدي إلى زيادة المصداقية والثقة بالأخرين، وهذا يمكن أن يشجع الأفراد على العمل معًا بشكل أكثر فاعنية. (1) ١ - قهم. (ب) ١ - الاستماع الجيد. (ج) الاستماع الجيد، ( د ) حيث إنَّ الأمر يتطلب فهم المعلومات وتحليلها واستيعابها بشكل صحيح، وهذا يحتاج إلى تركير واهتمام كبيرين. (هـ) مفرد. (١) ١- الاختلاف. (ب) (X). (ج) من خلال الاستماع الجيد يمكن للأفراد أن يفهموا ويحترموا وجهات النظر

(ب) ١ – صائعة (مفرد)،

📄 السؤال بنالث

(ج) ۱ سأبوك

(هـ) مقيد،

(1) ١- الإنصات.

(ج) أجب نفسك.

(ب) اد (X).

(هـ) ليس اللهوُ مفيدًا.	( و ) أصبحت الزهراتُ متفتحاتٍ.	(د) ١ – ظل المصريان صامدَين – i	بَلُ الْمُصْرِيونَ صَامِيينَ.			
(ز) صاراللين جينًا،	(ح) كانت الفتاتان متفوقتين.	٢ ـ أضحى البائعان مستخدمَين				
(ط) ليس الولدان ناجخين،	( ي ) ظل المهندسون نشيطين.	<ul> <li>أضحى البائعون مستخدمين</li> </ul>				
A MAN		M (F D				
	The second second	(أ) عينًا: خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.				
(أ) القمحُ دقيقُ.	(ب) الفلاحاتُ متعاوناتٌ،	ـ يهدد: فعل مضارع.				
(ج) أنتُ مجدً.	(د) العملُ شاقَّ،	- وزارة , فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .				
(هـ) الولدُ قويُّ.	( و ) العاملاتُ ماهراتُ.	(ب) ١- جملة اسمية.	؟ - چهنله شعلیة ،			
( ز ) المهندسون ماهرون،	(ح) الرجلان واقفان.	(چـ) مفعول په .				
4 1 0 10		<ul> <li>(د) أصبح أبناء الوطن متفوقين في</li> </ul>	و معضَّم المجالات، (أعرب أننت الجملة)			
(أ) أبو: اسم كان مرفّوع، وعلامة رفعه		(هـ) ظل دُو العلم محبوبًا،				
دأول خبر كان منصوب، وعلامة ن		Section 1	San San San San San San San San San San			
(ب) الجو: اسم أصبح مرفوع، وعلامة						
(ج) متعوقات: خبر صارت منصوب، و		السؤال الأول:	۲- إضعاف.			
(د) ماهرين. خبر ظل منصوب، وعلاه	مة تصبه الياء.	(أ) ١- حسن الاستماع.	7 – (X).			
11 1 10 10 1 10 10		(س) ۱- (√). (ج) بالذهن وحاسة السمع.	-(// (			
أجِب بنفسك .						
15 Papers		السؤال الثابي				
(أ) الاجتماع. (ب) العاملون.	(چ) الطالبان. ﴿ ﴿ ﴾ الفتيات.	(أ) التعاون: مبتدأ مرفوع، وعلامة				
IN TORRE		الاحرين اسم مجرور، وعلامة	چره الیاء؛ لانه جمع مدکرسالم ۲- یصبح . قادرًا			
(أ) مزدحهًا، (ب) عاملين،	(ج) نشيطين. (د) متفوقات.	(یب) ۱ ـ ضرورة، مفرد. (جـ) أعلام مصر ترفرف،	۱ - پهښې اوادرا			
VE BENDET		رچ) ۱هرم منفرخرد. (د) ۱- الوردُ متفتحٌ،	٢ – المتفوقون فالرون،			
(1) أصبح العلمُ مقيدًا.	(ب)سارت العالماتُ تابغاتِ.	السؤال الثالث:				
(ح) لبس الولدان دكيين.	( د ) كان المهندسون نشيطين .					
10 4		(أ) قرأت كتابًا جديدًا،	(ب) سيحاث من علم بالقلم.			
(أ) ليست الرياضة مضرة.	(ب) صار الطفلُ رجاًد.	(ج) الصلاة نور، والصدقة برهانً.				
(چ) صار القطنُ نسيجًا.	( د ) ٹیس الفشّ مقبولًا .	السؤال الرابع:				
12 finine,/s		- التواصل مع الآخرين.	- هل للهاتفِ أَصْرارُ؟			
(أ) إذا متعبُّ،	(ب) الحقيقةُ واضحةً	- تضييع الوقت، والعزلة الاجتماعي				
(جـ) العاملونُ ماهرون.	( د ) السائحان مثيهران.		مة على شَفِر لومُمير			
(هـ) المعلماتُ حاضراتُ،			النصوص الأدبية المحررة من المحتوى			
1A Same		(۱) اِجَابِه مراجِعه عار	ي النصوص الادبية المعروم من المعتوى			
(١) سهل: خبر مرفوع، وعلامة رفعه ا		1 . (1)				
-الهضم. مضاف إليه مجرون وعا		(۱) ۱- أحمي.	۴- عجز. ۲- (٧).			
	(البروتين): اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.	(ب)۱-(X).	.(*)-(			
(ب) ١ – ظل، السمك، غذاتي	حكان، الضمير المستتر «هو»، غنيًا،	ا (جـ) من المحاولة يأتي النجاح.				
-أضبح، الجسم، يحتاج.	- كناءنا المتكلمين، تحصل.	<ul> <li>(أ) ١ الاستماع باهتمام بالغ.</li> </ul>	٧→ الغفلة.			
ـــأمست، المؤرع، طيئة. ما الامارات	السمك،غنيًّا، العودها «إليها».	(+)/-(√).	7=(X)			
؟ - التي، اللاتي، اللاتي، هـ الضعل «نُـ الشعل «نُـ الشعل «نُـ الشعل «نُـ الشعل «نُـ الشعل «نُـ الشعل			دون تفكير أو الانشغال بأي أمرٍ آخر.			
٥ الصبغير المستدر في المعل 12. (ج.) أيّا محتاجً تغذاء غنيَّ بالبروتين.	لحصن ٣٠ وتقديره ٣٠٠٠٠٠٠	-0.0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-				
رچي) اي الحداج لعداء علي پاپورونين.		(أ) ١ – تحسينها.	۲ - تخذلها			
10		(ب)١- قصة قصيرة.				
(أ) أجب بنفسك	٢ – يستظلون، جملة فعلية.	٢- يؤمن بقدراته ويعمل على	تطويرها باستمرار،			
( <mark>ب</mark> ) ۱ عظیمة . ۳ - نهازًا - تحنها .	۱ – پستطون، جمله فعلیه. ۱ – ثنباس، جار ومجرور.	(ج) تحديد المكان، والزمان، والشخصيات، والمشكلة التي تدور حولها القصة				
٢ – نهان – نحيها. ٥ – الأشجار، لذيذة.	٠- سندس، جار ومجرور. ١- هم، واو الجماعة (يستظلون).		وكيفية حنها، ووضع إطار لأحداث القصة.			
و العشرة بالمراد المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة	١ - هما دولا الخماعه (پسسمول) -	-				

٧ -- الضمير المستثر في القعل «حافظ»، وتقديره «أنثُ».

(ج) يُحن مجتهدون في العمل.

## (ب) إجابة مراجعة على النصوص العلوماتية المحررة من المعتوى

- (أ) ١- منعوبات ٢ - صعوبة ,
  - (√) ( ( )  $J_{-}(X)$ .
- (ج.) من خلال التخطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات، وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتهن
  - (أ) ١- تشارك. ٢- المستجع
    - (√) -\(\-\) 2m(X)_5
  - (ج) من خلال إسهامها في إشعار المتحدث بأنك تنصب إليه باهتمام.
    - (أ) ١- المناسية ٢- بېتدئ.
    - .(√) -\( · · ·). 2-(X).
- (ج) الإنصات يمنعنا من التسرع وإصدار الحكم دون الإنمام بكافة المعلومات، كما أبه يمنحنا الوقت الكافي لنفكر قبل قول أي كلمة قد نندم عليها مستقبلًا.

## (ج) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

- ٢ خيانة . (أ)١٠- يطلبون،
- (√)-¹(_→) 2-(X).
- (ج.) تعبير مجازيُّ: حيثُ شبُّه الشاعرُ السَّمل بعلاج يشفي.
  - (د) (المحن –الوطن)،
  - (أ) الميظهر ا-يستىي.
  - (ب) ۱ (ب) 1-(√).
- (ج.) ١- الجميل. ٧- الصواب بإنسان له وجه.
  - ( د ) البيث الرابع.
  - (أ) ١-باتر. ؟ – الشباب.
    - ·(√)(√).
- (جـ) مجازي، (د) يطالبهم بتحقيق المجد.

# (د) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

## أولًا: القواعد النحوية

- (1) الضمة. (ب) الواور
- (ج) مشاقًا إليه، (د)الشمة،
- (ب) المتفوقَين. (أ) التلميذتان،
  - (جـ) إشارات (ج) الأطباء
    - (ب) انث. (أ) تحن.
  - (د) القصيص، (ج) السوران مرتفعان.
- (ب) قاعل الأثف. (أ) فاعل - الشمة.
- (د) مبتدأ الواق (ج.) مفعول به – الفتحة.
  - (أ) قَاعل مرفّوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مقرد.

(ب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

- (ج) مبتماً مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.
  - (د) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- أبيث: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.
  - (ب) أخوك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواور
    - (جـ) فوك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو
- (د) ذا: مفعول به منصوب وعلامة تصبه الألف,
  - ثانيًا: القواعد الإملائية
- (1) الياء (ب) الطُّعام. (ج) الواور
- (أ)النّحوم (ب) استمرَّت، (خـ) الشَّعير
  - (د) الشَّمْسيَّة
  - (1)(ب). (ح) ؟

# إجابة امتحالات شهر نوفمبر

٢ -- المكرة

### إجابة الامتحان الأول

- السؤال الأول
- (أ)١–توفير
- .(√)-\(\pi) 7-(X)
  - (ج) القبعة الررقاع

# السوال ارباري

- (۱) ۱- حب 7-(1). (ب) ا= (X),
  - (ج) أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد. (د)الشياب.
    - السوال لبالب
    - (ا) ١- أحاك ٢- جملة اسمية
  - ٣- لضمة با - تحن (ب)إثامٍ.
    - السؤال الرابع: )أجب بنفسك،

## إجابة الامتحان الثاني

## السؤال الأول:

- ٢- الأولى والثانية. (1) ١- يحستها.
  - (ب) ۱-(√). (X)=9
- (ج.) عدم التركيز وقت الإلصات، وإرهاق التفكير في تفاصيل الكلام دون أخذ المعنى العام، وحدوث تشويش وتشتيت للفكر، والانتباء للمؤثرات، والانشغال بأي أمريجانب صوت المتحدث
  - (د) اجب ينفسك

## لسۇ يالىس

- ( ' ) ۱ تأمل، نطب ٢-الجهل،
- (V)-1(4) (X)=
- (ج) تعبيرُ مجاريُّ: حيثُ شبَّة الشاعر مصريإنسان يرجو ويطلبُ.

# (د) لشياب العلم.

# السؤال الثائب

- (i) احدو ؟ – العلماش
- (ب ۱- خيزه المرائضية
  - السؤال الرابع أجب بنمسك.

### إجابة الامتحان الثالث

# السؤال الأول:

- (أ) ١- استمعوا باهتماج، ؟- الجاهل،
- (ب) ۱-(X). 1-(1).

(ج) إذا جالست الجُهَّال فأنصِتْ لهم، وإذا جالستَ العلماء فأنصِت لهم، فإنَّ فِي		
الصابِّكَ للجُهَّالِ رُيادة في الصبر، وفي إنصاتك للعلماء رُيادة في العلم.	0	
(د) أجب بنفسك.	(۱) ۱ <u>ـ شِدُة.</u> ۶۰	- عِنْ ٣ – الْفِتْيانَ.
السؤال الثاني:	(ب) ١- زوال الهم، وجلب الرز	7.5
(1) ا- مِحَنَّ. أ- عَزَّ.	(ج) تعبير مجازي؛ حيث شبه	
(ψ)1-(√), 1-(X).	(د) ١- «تغرب عن الأوطان»	
(جـ) أمر. (د) النهاية.	( بهـ) الأثف؛ لأنه اسم من الأس	
السؤال الثالث:	(1)	
(أ) (- الثانية والثالثة. ؟ - ماهران، ٣ - مجتهدات،	(۱)۱-لاتصیر، ۳	. أرقض. ٣ - النصائج،
(ب) کتاب	(ب) لأنَّ النَّصح بين النَّاس يُع	. سخرية من الشخص وفضحًا له،
السؤال الرابع: أجب بنفسك.	(ج) نهي.	
إجابة الامتحان الرابع	(د)۱-طاعة. ٦٠	- الجماعة – استماعه.
	( هـ) ليس الحاسوبُ جديدًا.	
السؤال الأول:	🌃 الحابة من امت	وانات الإدارات على النص الشعري
(أ) ١- الاستماع.	(1)	
(ب) ١- يُصير الإشارة خضراء. ٦- حسن إنصاته.	(أ) ۱ – كل ماسيق	7- High
(ج) أنه لم يسمع الحديث حتى ثهايته.	(بید) ۱ =(√),	7=(X).
السؤال الثاني:	(ج) ١ - لا المال يبقى ولا الألة	٧ – يكره انقسب ،
(١)١-تباميًا. ٢-الأعمال.	=	
(ب) ١- المستقيل، ٢- الفخر،	(أ) ١- الورْي.	؟ – مقتدرًا ،
(ج) أمر. (د) القافية.	٠ ا ١ ( ب)	۲ – ټهي،
السؤال الثانث:	(ج) تعبير مجازي حيث شبه	لمعروف بإنسان له يد.
(۱) ۱-اخوك. ٢- رحيمات.	(neleği)	نحورة أنواء خبي الجرائحات
(ب) مستعدين. (ح) المصري.	(چايه	الشطاة شرح القواعية القحويات
السؤال الرابع: الجب بنفسك.	\ Endl	
التواط	(أً) خَبِرًا للفعل الناسنخ،	(ب) كلمة واحدة. (ج) مفرد،
اللَّتِينَ السَّمَونِيَّةَ دع الأَيَّامُ, تقعل ها يَعْبَاءَ	ta ta	
Common delicement with the	(أ) أكثر من كلمةٍ.	(پ) اسم. (ج) جملة اسمية.
1 10	T [2.	
$(1)(\mathbf{V}), \qquad (\omega)(\mathbf{X}), \qquad (\omega)(\mathbf{V}), \qquad (\omega)(\mathbf{V}).$	(أ)ينفع.	(ب ) جملة فعنية .
ر السابق ا	t 🖳	In at a
(۱) اترك (ب) الصُّبْر (ج) مصيبة	(1) هما معًا.	(ب) شبه جملة. (ب) لا يحتاج.
( ١) قويًّا ( هـ ) الثانية - الثالثة. ( و ) الكرم ( ز ) الخلق	0 /5-	
Take	أجب بنفسك.	
(أ) محمد بن إدريس الشافعيّ. (ب) إنسان يمعل ما يشاء	AVERTICAL	الدائم المقال المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث ال
(ج) حكم القضاء.	\ Ethi	day to be at a
s fr	(١) مهتمًا (مفرد)،	(ب) تمطر (جملة فعلية).
<ul> <li>(١) يِنْهَاهُ عَنْ البِحْزُعِ لِمِصائبِ الدِنيا.</li> <li>(ب) بالظمآن الذي ينتظر الماء من النار.</li> </ul>	(ج) أوراقه مخضرة (جملة ال	
(ج) أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد. (د) إذا كان صاحب قلب قنوع.	(ه) پجتهدون (جملة فعلية	**
o Enum	C 2-	(ب.) في العمل،
(۱) ۱- اترك، ٢ - اتهول.	(أ) تفيد الناس،	ر د) مستمتعًا. (د) مستمتعًا.
(ب) ١- قضاء الله. ٢ - المصائب والحوادث.	(ج.) وجهها مشرق. ( م.) دافل مارات ا	(و)حازًا.
(ج) ١- «دع الأيام تفعل ما تشاء»: حيث شبه الشاعر الأيام بإنسان يفعل ما يريد.	(هـ) يدافعُ عنِ الوطنِ. ( ق) وجههُ ميتسمٌ،	رو) في المحطَّةِ، (ح) فِي المحطَّةِ،
الأيام».	ا ( ال ويجهد ميدسم.	13
(د) الأهوال. (هـ) جِملة اسمية.	(أ) جملة فعلية،	(ب) جملة اسمية،
7 <b>5</b>	(چ) مفرد.	(د) شبه جملة.
(أ) ٢- العطشان. ٢- طماع. ٣- قلوب.	(هـ) جملة فعلية .	(و)شبه جملة.
(ب) بمن يملك الدنيا وما فيها.	(ز)مفرد،	(ح) شبه جملة.
(ج) ١- القطاء اثذي يستر. ٢- نهي، النصح والإرشاد.	(ط) جملة اسمية ،	(ی) جملة اسمیة،
( د ) شَمْعَجْ . (هـ) كان القَمْرُ مَنْيِزًا .		

At the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the	Marie man escale de militar	in the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the		1 Paris
	ماية اختبر تخصك خان التمن الثند الم		(ب) شوارعها واسعة (جملة اسمية).	<ol> <li>شدیدًا (مقره).</li> </ol>
		السؤال الأول:	(د) تمطر (جمنة فعلية).	(ج) هادئًا (مفرد).
	٢-الغد، (بيا) ١		(و) أزهارها متفتحة (جملة اسمية).	(ھ) مفيدة (خبرمفرد).
حمَّل.	دِ شيه السَّاعر الهموم بشيء مادي يُـ	(ج) تعبير مجازي؛ حيث	(ح) محبوبًا (مفرد).	(ز) يتألم (جملة فعلية).
		السفار التاتث		•
	رفوع، وعلامة رفعه الضمة.		(ب) ليس الكسول يجتهد.	(أ) أمسى الطائريغود.
	بصوب، وعلامة نصبه الفتحة.		(د) أضحى المعنم مخيضًا في رسالته.	(ج) يظل العلم واضح الأثر.
۴ - بين.		(ب) ۱ – ضروریًا،	(و) سارالطلاب يتفوقون.	(هـ) كان القمررائع المنظر
,»، ئ–بين.	رِفي الفعل «تساند»، وتقديره «هرِ	٣-الضمير المستت	(ح) ليس المهمل ينجج.	(ز) أهمى العصفوريشقشق.
		السؤال عائث		1
	ا-فجرًا		يُحِنَةً ,	(أ) خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الف
		(ب) ئوز.	سار گنبه مثنی.	(ب) اسم ظل مرفوع، وعلامة رفعه الألف
		السؤال لربع	ياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.	(ج) خبر صار منصوب، وعلامة نصبه ال
		أجب بنقسك		الجب ينفسك.
41	ن المعلوماتميد الاشارة تيس	atil		V Miles
			شهة	(أ) الطعام: خبر مرفوع، وعلامة رفعه ال
	Company of the second	The same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the sa		= الجسم: مفعول په منصوب، وعلا
785/3	ب)(٧). (ج) (٧).	(i)(X).		– الخيل- مضاف إليه مجرور، وعلام
(¿) (X).	ب) (√). (ج) (√).	, 1	بحث مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	(پ) ۱– أصبحت – المحافظة : اسم أصب
foreign and sense.	غُلُورَةِ، (ج) شَهاُد. (د) الأولى و			– كانَّ – الطعامُ: اسم كان مرفوع
وسابيه، (هـ)نظهر،	سورو، رب سهدر زه) ، دوبي و	4		~ بسارت – الرياضة : اسم صارب
،) الكنماث المنطوقة .	ر_	(۱)مرئية	علامة رقعه الضية.	– كاڭ – عمر؛ اسم كان مرفوع و:
) الابتساعة.		(ج) التفسيراث غير الس	مفرد) – ممارسة (مفرد) – يقول (جمنة	؟- تستلزم (جملة فعلية) - خاليًا (
	14	L The second		فعلية).
	ي ثُري ولا تُسمع	(أ) تعتمد على الرمورالة	ا د هما .	٣ - المحافظة ، غني .
حت جزءًا لا يتجزأ من	جتمع ضعاف السمع والصم، وأصب			<ul> <li>واوالجماعة «علموا».</li> </ul>
		تكويبهم .	لزم»، وتقديره «هي».	٦- الضمير المستترفي الفعل التست
رح، الاحترام، التركين	في ثفة الإشارة: الصراحة، الوضو	(جـ) الذي يجب مراعاته	؟ - جملة اسمية .	(ج) ۱ – شپه جملة .
	للمأت المحفزة، والابتسامة.	وتجنس استخدام الك		A PARTI
نمعنا.	صل بفاعلية مع كل شخص في مجا			(۱) محبین: خبر اضحی متصوب، وعلام
		· (200)		– کرامة: مفعول به منصوب، وعلاما
٣٠٠ وضع.	السال.	( أ ) ١- الأولى والثانية.		<ul> <li>تاریخه: مضاف إلیه مجرون وعلام</li> </ul>
2 3	? = (X).	(√) = \(↓)	ىمة.	- كل: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الط
		(ج) تعابيرالوجه وحركات	5	(ب) ١- يجفظ، جملة فعلية.
	· ·	( د ) لأنها تؤدي معثَى مِتكاه	ن – قَالُ، اسمه: المصري، خَبِره: يعمل – ﴿	
		(ه) ۱- هي -ضميرغائب	اعال	أصيحت، اسمِه : مِصْنِ، خَيْرِهِ: في ٣ – وطنهم.
		1 [55]	1	
-11 t 11 44	al a E	(أ)١-يفرغ.	. 3- 05-3	\$– الضمير المستثر في الفعل «يحفظ ة– الهاء «رؤعيّه».
٣- الطراثق.	آسچهاعي. هي د سور سور در د	(ب) ١- الإشارة.	ا حراغب، مصبر،	۵= انهاء «ربعیه». (چـ) ۱۰- شپه جملة.
	الفات.		۳-مفرد. عال ۱۱ مدد	رجي؟ ٠٠ کان اڻمصريون مخلصين،
	وتخلق جوًّا من الطمأنينة والتآخي يـ		٢- أمسينا ساعين للخير	رد) ۱۰ وق المصريون مخلصين.
واصبل، وإذا كان هناك	المداء المداء المداء المداء المداء المداء المداء المداء المداء المداء المداء المداء المداء المداء المداء المداء			
حديث جماعي يجب مراعاة الانتظار وعدم مقاطعتهم.			نصيه الفنحه. دق»: اسم مجرون وعلامة جره الكسرة.	
		(هـ) مـ/ را/ عا/ة.	دوس اسم مجرون وعادمه جره المسره.	- بالمعدى. «البوء عرف چر.و»الطه (ب) ۱- تنتقل

## وهلية تطبيقات الأضواء التحررة على النص العلوماتي

٣- الأبكم.	٢ – القلق ،	(أ) ١- سهولة.
	?=('√).	(پ) ا – (X).
ما تميِّزَتُ به من قدرتها على التعبير	أبعاد نفسية قوية لديه، ولِ	(ج) وذلك لانصالها ب
	ناجات المختلفة للأصم.	يسلاسةٍ عن الح



(ب) ۱- تنتظر

- يظل، المصريون، أبناء.
 - هما، الهاء المتصلة بـ «تلاميذه».

(ج) ١- كنت سعيدًا بالنجاح.

٣- أصبحتم بارعين.

(د) المعنم واضح الشرح.

٣- سبيل. ٤- أبنًاء ، التقدم.

؟- كان مخلصًا.

\$- ظل أبوك ذا فضل.

الضمير المستترفي الفعل «تنتظر»، وتقديره «هي».

(ب) الامتحان

(ج.) اتعاملاتِ

(١) الجنود. و-ائت. (a) ١- نحن. (هـ) المزارغين. (د) الصدقّ. 1 (EEE) ٣- إشارات، ؟ – تظهر. (أ) ١- المرثية. (ح) صادقُونَ أحب عن السبب بنفسك، (پ) قريبُ، (أ) الهرمُ، .(1)-5 (m) /= (X). (ج.) حيثٌ بدأ استخدامها في إسبانيا في القرن السابع عشر؛ للتواصل مع من لا يمتلكون (جـ) شجاعً. (ب) الربيعَ قادمُ. (أ) العباراتِ. لقدرة على الكلام والسمع، (هـ) حماك. (د) الأمهاب مصحيات. ( د ) تَظَهرُ فِي أَنْهَا تُساعد على التواصل بين الصم والبكم ، وتَنقل المشاعر المتبادلة بينهم، كما أنها تساعد على التعبير عن الحاجات المختلفة بينهم، (ب) إِنَّ فَاتِكَ تَطْيِفُ، (أ) إن المجدّين سعيدانٍ، (هـ) ١- ١٤: مقعول به منصوب، وعلامة نصيه الألف. ( د ) لعلُّ الطهاةُ ماهرونُ. (ج) علمتُ أنَّ الابتسامةُ صدقةُ. ٦- تاء الفاعل المتصنة بالقعل ( استقبلت ) إجابة من امتحانات الإدارات على النص العلوماتي (أ) كانتِ رائحةُ الأرْهارِ عطرةً – إِنَّ رائحةَ الأرْهارِ عطرةً (ب) أصبحَ الفلاحونَ تشيطين – عيمتُ أنَ الفلاحينَ تشيطونَ، (1)١- تُومِيلُ. ۲- تعبیر (ج) كانت المقالاتُ قصيرةً – إن المقالات قصيرةً ٢- دور أساسي (ت) ۱ - إشارات، أشكال (د) كان أخوك دا علم - إنَّ أحاكَ دو علم (ج) حيثُ تُمَكُّنُنَا مِن التَّعبِيرِ عُمَّا نَهَدُ قُولُهُ مِن تَحْرِيكِ اليِّدِ والرَّأْسِ بِطَرِيقَةٍ مُعبِّنةٍ (ب) لعلَّ تتبجة الامتحارُ ظهرتُ ( أ ) كَأْنَّ البِرِتْقَالَةٌ كَرَةٌ ، ٢ ـ ولاتصال (1) د تحل، (د) ليث المبارة تُعَادُ، (ج) عرفتُ أنَّ الرحلَ بخيلٌ. ?=(1). (برا) ۱-(X). 4 (ج) حتَّى نستَطيع التَّواصُلَ بِفاعِليَّةٍ معْ كُنَّ شَحْصٍ في المُحتَّمَعِ. (ب) العلم ثورً (١) لك أجرً. القواعد النحوية: إن وأقوائها 🕝 😁 (a) المذنياتُ تالياتُ (ج) القادرون رحماء (ب) كأنَّ الفتاةَ قَمرٌ (١) إِنَّ لَعَلَمُ مَفِيدًا، 1 24 6 ٣ ميتدأ، ١٠ سمه ٢- كأنَّ واسمِها وخيرِهَا. (د) إن المحتهد فاترً، ١- حرف (ج) لعل المريق ماهر - الاسمية - تنصب، (و) ثبت العاملين مُحدُون ٥- ميدع، ٥- اسم كأنَّ ، (هـ) لعلُ الرحلينِ متعباب (ح) إِنَّ الْمَوْمِنَاتِ صَائْمَاتٌ، (ر) و المصريين مخلصون. (ب) العلمُ نورُ لكنَّ الجهل ظلماتٌ، ﴿ أَ ﴾ إِنَّ الشَّمِسَ مَصِياحٌ، 11 (د) لعنَّ الحيرُ سازُ (ج) ليتَ الشببَ يعودُ يومًا. (ج) الأغنياءُ متصدقونً. (ب) العشُّ قصرٌ، (أ) عبدكَ طعامُ. (هـ) الجوُّجميلُ. (و) الجنديانِ أسدانِ. ( د ) العاملاتُ مُجِدًّاتُ. (أ) ليت: حرف ناسخ (ح) التلاميذ كثيرون. المتفوقون فليلون. (ز) الشبابُ عائدً. البنتين. اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الياء. تشيطتان: خيرليت مرفوع وعلامة رفعه الألف، ( د ) المسافرين، (بج) الولدين. (ب) الطالبة، (1) الطفل (ب) لعلُ: حرف ناسخ الأمهات: اسم ثعل منصوب وعلامة نصبه الكسرة. (د) بارعون، (ج) يَقِظَانِ. (پ) ماھڙ. (١) بقيُّ قادمات؛ خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ۱٤ أجب بنفسك. (ج) إنْ: حرف ناسخ. المجتهدين اسم إلَّ متصوب وعلامة تصبه الياء، (أَ) إِنَّ اللهَ عَمُورٌ – كَانَ اللهُ عَمُورًا. فَالْرُونَ؛ خَبِرِ إِنَّ مرفوع وعلامة رفعه الواو، (ب) إِنَّ الْحَارِسُينِ يِقَضَّانِ - كَانْ الْحَارِسَانِ يَقَطْيِن. (د) أعلَم: فعل مضارع. أنَّ حرف باسخ. : علم: فعل مصارع. حمالك: اسم أنَّ منصوب وعلامة نصبه الألف. (ج) إِنَّ لَمُصْرِينَ مَخْلَصُونَ - كَانِ الْمُصْرِيونِ مُخْلَصِينِ ( د ) إِنَّ الرَّهِرِ ثِ مِتَفَتَحَاتُ – كَانِتَ الرَّهِرَاثُ مِتَفَتَحَاتِ ذو: خبر أنَّ مرفوع وعلامة رفعه الواو. ۱۷ أجب تفسك مروءة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة (أ) - للعالم: اللام حرف جر، العالم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. حرب: خبر أنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (ب) أَنَّ - ليت - لعل - كأنَّ، حروف. (أ ) اسمية ، مبتدأ وخبر. - السلام؛ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (ج.) تنصب، اسمها -- ترفع (ب) ١ - كأن، اسمه: المصريين، وخبره: أسود - أنَّ، اسمه: هم، وخبره: قادرون -ليت، اسمه: العالم، وخبره: يدرك – أنَّ ، اسمه: حريفًا ، خبره: حرب – لعل، (ب) ليت – البائع – أمين (1) إِنَّ - المصريين -- محبون اسمه: قادة، وحيره؛ بادلون. ( د) أنَّ – الصدق – منجاة (جر) لعن - المحاح - قريب

(د) تشير إلى أهمية الدمج بين الأطفال الصم والبكم والأطفال العاديين في المدارس،

- ٢- الضمير (هم) المتصل بـ (أنهم).
- ٣ النكرة: قادرون المعرفة: السويس.
  - ا حیل، طرف زمان
    - (ج) صار البيث حميلًا
- (د) إِنَّ اللَّاعِبْينِ ماهرانِ -- إِنَّ اللَّاعِبِينَ ماهرونَّ.

  - (أ) تعلم: فعل مضارع.
- الأشياء: اسم كانت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- كرات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
  - برج: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
    - (ب) ١- تسقط، خبر جمنة فعلية.
- ٧- أنَّ، اسمه: العالم، وخيره: تساءل لكنَّ؛ اسمه: الضمير المتصل به (الهاء)، وخبره تفاجأ.
  - ٣- الضمير المستتر للفعل (تعلم).
  - ٤- الضمير المستثر للفعل (تساءل)
  - ه- النكرة: أوزان المعرفة: الأشياء.
  - (ج) إِنَّ المصريَّينِ متميرَانِ في كلُّ مكانٍ إِنَّ المصريَّينَ متميزونَ فِي كلُّ مكانٍ.
    - (د) إِنَّ قَالَتُ طَاهِرٌ،
    - (1) الأمل : خبر مرفوع وعلامة رفعه الشمة
    - ذَا: حَبِر أَصِيح منصوب وعلامة نصيه الألف ,
      - (ب) ١- إن ، اسمه : العمل ، خبره: هو الأمل
        - ٢ النكرة عريمة المعرفة: العمل
        - ٣ لايقصرون نوعه جمنة فعلية
          - ا الرّحاء
      - ٢ ـ فائزين (حـ) ۱ – متعبین.
    - (د) أصبحَ الشُّبَانُ محبوبينَ إِنَّ الشَّبَّانُ محبوبونَ.

# السؤال الأول:

- ؟-المنطوقة (ب)١-(√), ٢-(√).
- (ج) الأسلوب الشفوي الإشارات اليدوية المساعدة لتعليم اللغة المنطوقة -قراءة الشفاه – التهجئة بالأصابع – اللفظ المُنْعُم.
  - السؤان التابب.

(۱) ۱ستبدو.

- (أ) المؤمنين مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء
- صادقًا خبر تكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة (ب) ۱–إنَّ الصدق من صفات.
  - ٢- الثرّامهم، خبر مفرد.
- ٣- الضمير المستثر للفعل «يسعد»، وتقديره، هو،

  - (ج) لعلَّ القادرينَ رحماءً.
    - السؤال الثالث:
    - (أ) تداق
  - (ب) بالعلمِ.
- السؤال الرابع
  - اجب بنفسك.

- (أ)الاستماع.
- (ب) مستواهم الدراسي.
- (ج) تساعدهم على استبعاب الكثير من المعلومات القيمة وفهم ما يصعب عليهم فهمه.

- أجب بتقسك
- ( نالتا
- (أ) ۱–مئاسپ
- >-(√). (i, (X), (i, i, (X),
- (جـ) الفرق بينهما هو درجة الانتباه، فالانتباه شرط أساسي للاستماع الجيد. (د) وعد معلمه بالإنصات قيما بعد.
  - رابعا
  - (أ) ١-منظون
  - (ب) حركات اليد وتعابير الوجه وحركات الجسد
- (ج.) حيث إلها تمنحهم القدرة على التواصل يسهولة مع الأخرين دون حجل والمشاركة في المجتمع : وتمنحهم القرصة للتعبير عن أرائهم واحتياجاتهم وتطلعاتهم.

؟--جرأة.

؟- شر<u>و</u>ط.

- 📑 خامسا
- (١) ضرر (ب) الفرخ.
  - (جه) تعجب
  - سادشا
  - (١) الأمم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الخير؛ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ۲- سیشل، مفرد.
- (ب) ۱- ذي، الياء.
- ٧- همان اً - الهاء في كلمة «وطله»,
  - 0− الضمير المستتر للفعل «يطلب»، وتقديره: هو.
    - ٦ المعرفة : التقدم النكرة : عقل .
- (ج) ١- صاراتماءُ ثلجًا. ٢- حضرَ أبوكَ الحفلُ مع حمِيكَ.
  - (د) أمام المتزل.

    - Sange Land
    - أحب بنفسك
    - E 4 .(1)
    - (ب) سؤال
    - (جر) الصابغ.

(x)(x).

(أ)حياته اليومية

(أ) أفضل فريق على الإطلاق.

(ج) الثقافة الإلكترونية الصحيّة.

(ج) مشاعر

# أخارز الندعا يض الاستثمار النصال أيم المصال؟

- Tallian . (X)(E)
  - (L)(X). .(V)(s)
- (ب) جميع ما سبق.
- (د) بِنَاءُ العَلاقاتِ.
- (ب) خصوصية.
- (د) التحدث الإيجابي.
- - - ( أ ) أن يستعدُ لزيارةِ جده بالقرية .
    - (ب) أن يراعي مشاعر أصدقاته ومشاعر القريق الآخر. (ج) يؤدي إلى سوء الفهم والجدل والخلاف.
      - (د) يساعد في بناء علاقات جيدة وآمنة بين الناس،



(د) القراشة، (ج) مسطرة، (ب) الذرق. (أ) القواكه، (-)/-(X), ?-(√). (ح) المستشفيات، (ز) الثلاجة، (و)السبث، (جـ) دعنى أحتفل بأقضل فريق على الإطلاق، وهو فريقي القائر دائمًا محقق (هـ) میاه، (ل) مهارة. (ك) فاكهة. (ي) نتيجة. (ط) مسابقة. الانتصارات دون غيره، ٣ ( د ) عِنَّقَ قَائِلًا مِنْ قِالَ لِكَ ذَلِكَ؟ أَنتُم دَائِمًا تَرِيحُونَ بِدُونَ مِجْهُود. 2/3(a) (ب)ة. (ج)لة. .6/ =(1) ٤- الانتصارات، مد بالألف. (هـ) ١ ـ منشورًا، تنوين بالفتح A/2(3) .4/4(3) .4/1/c(A) (ي) ية. (ط) نه . . L/3(z) ٤ ... ؟ ـ آداب التواصل – أسس الاتصال الفعال. (ب) ١- العلاقات، (د) عاملات. (جا) مخلصات، (ب) طبیبات، (أ) معلمات. (جـ) لأنَّ حياتنا ملك لنا ولا بد أن يكون لها خصوصية ، كما أنّ جهل الثقافات ، أمختلفة (ج) مشكلات، (ز) متسابقات، (و) مؤمنات، (هـ) رايحات. يؤدي إلى سوء الفهم والجدل والخلاف. (د) حيث بنَّه يساعد على سلامة الأطراف المتواصلة وتعزيز فاعلية علاقاتهم ويحول دون وجود أخطاء إملائية أو قانونية أو إدارية في هذا النوع من التواصل. (ج) تاء مربوطة. (ب) تاء مربوطة. (أ) تاء مبسوطة. (و) تاء مربوطة (هـ) تاء مربوطة. (د) تاء ميسوطة. (هـ) قَصصًا كثيرةً (ط) ثاء مريوطة. (ج) ثاء مربوطة. (ز) تاء مبسوطة، (ي) تاء ميسوطة A Lorentz (ب) ۱- (√). (أ) العمل يها. (ج) وجدتُ الامتحانات، (ب) تقضلُهُ. (أ)اجتمعت، (ج) تعرُّف أصدقاء وأشخاص جدد، والتعامل مع مختلف الجنسيات والثقافات، (و) إليهِ. (م) يهِ. (د) قالت. والحصبول عني الأخبار الجديدة. (ط) الزَّمْراتُ، (ح) الصادقةُ. (ر) العالمة، (د) بسبب سوء قهم المكتوب، (ك) زرعتُ – شجرةً ٦- ت. (هـ) ١- الراء - الرار/وا/ذارج. (ي) رحلته 3/3/3/3/3/3/3/3/3/3/3/3/3/3 2-(X), (ټ)۱- (√). (ج) يجب التأكد من صحة المعلومة التي بالمنشور قبل كتابته ، والترامه بعادات وتقاليد المجتمع ، والحرص على بعده عن السخرية من الآخرين ، ومراعاة مشاعرهم . - الكلمات التي تنتهي بتاء مبسوطة: أكلت - خيرات - نعمت- فتحت - عشت -(د) أجِب بِنفسك استنشقت - شربت 1-5 (هـ) ١-شجاعًا - الكلماث التي تنتهي بناء مربوطة ؛ لسعادة - كريمة - أبيَّة. - الكلمات لتي تنتهي بالهاء. خيراته - فيه – سمائه – هواله – ماله – أحبه. (1) الملائمة المسليبيًّا. (ب) ١- صحة المعلومات. السؤال الأول: (ج) حيثُ يتيخُ الفرصةُ للنَّجاحِ والخُصولِ على المُعلوماتِ والاستِفادَةِ من أراءِ (i) مناقشة. ، لحبراءٍ . (ب) ١- فهمه بطريقة صحيحة. ٢- نشر معلومة خاطئة. (د) يجبُ علينا نشر الوعي بأخلاقيات التواصل الإلكتروني والتأكد من صحة (ج) المحتوى غير المهم للمنشور، وعدم قدرة المتابعين له على فهمه بطريقة صحيحة. المعنومات قبل تشرها. السؤال الثانى: ۶ – الصاد (هـ) ١ - برجًا. ٢- يثقّف العقل (١) ١- جميلُ القواعد الإصلالية: الله المبعنوطة والله المربوطة والهاء في أخر الكلمة ٢ – المخلصين – رابحون (ب) ۱ متعاونین إِنَّ المتياث فائزاتُ (حـ) ١- إِنَّ الْفَتَاتَيْنِ فَاتْرِدُنِ السؤال الناث (ج) ت (پ)به. (ح) السين. (ب) راية. (أ) هذان السؤال الرابع: (جـ) ساعدثهٔ. (ب) فتيات أجب بتقسك. التص المعنوماتين أداب الحديث زارت - مروة - قرية - المياه .(V)(s) ·(V)(x) (ب) (X)، (i)(X). (د) والداله. (جـ) المجلاب (ب) سورة.

THE WA

(1) تنتابع.

(i)يمنع

a(1)

7

( ٔ ) شجرة .

(i) كرة

(هـ) حديقةٍ

(ي) أربعة.

(ز) الحوث،

(ح) صلاة.

(†)يَكثُر.

(ج) تنتشن

(و) ټنتهي.

(ب) تهدف،

( د ) مجموعة كبيرة. (هـ) يُقَبِّح.

- (أ)الحكمة ، النَّصائح المتعلقة بآداب السلوك.
- (ب) كلينة ودمنة ، الأدب الصغير ، الأدب الكبير.
  - (ج) عبارات، حكم، مواعظ،
    - (د) البلاعة الفصاحة.

- (أ) يشتمل على قِصَصِ على ألسنة البهائم والطير، ويهدف إلى تهذيب الأخلاق وإصلاح البقوس.
  - (ب) تسرعُ المستمع، وقطعه حديث المتكلم قبل أن يتمه.
  - (جـ) لأنك إنْ خَلَطَتَ بالجد هزلًا هجُّنته، وإنْ خَلطَتَ بِالْهِزْلِ جِدًّا كَدُّرتِه.
    - ( ه ) لأنه يتغالب عليه عقلك، وغضبك، وهواك، وجهلك.

- (١) ١- التعبير. ٢- إقساد،
  - (ب) ۱-(√). P = (X).
  - (ج) يهدف إلى تهذيب الأخلاق وإصلاح النقوس.
    - (د) مصطفى صادق الرافعي.
- (هـ) ١- مبنداً مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
  - ٢-خيرجملة اسمية.

- (ا) ١- الهزال. ا - تحتفظ،
  - (ب) هجْنته.
- (ج.) يكون اللسان لي إذًا تحكم فيه العقل، ويكون عليَّ إذَا عُلب عليه الغضب والهوى والجهل
  - (د) أجب بنفسك.
  - (هـ) ١- الضمير المستثر «أنث» لنفعل «تخلطنُّ »,
    - ؟ أداةً ممرد.

- (أ) ١- مجموعة. ؟- الإعراض. ٣- المُكرة.
  - (ب.) \ = (X). ?-(1).
- (ج) هو مُحادَثة بينَ شخصين أو أكثر يتم من خلالها تبادل الفكر والآراء حول موضوع معين.
  - (د)أجب بنقسك.
  - (هـ) ١- كانتِ الجولَةُ حماسيَّةُ.
  - ٢- صار اللاعبون مُتعبين.
  - (أ) الاسكت. ۳- أدب كالطعون
  - (ب) ١- عدم الالتزام بآداب الحوار. المعديم الفائدة.
    - (ج) أن يصمت.
  - (د) حدَّث الناس ما نظروا إليك واستمعوا لك، فإن وجدت منهم فتورَّا فأمسك.
    - (هـ) ١ صفحاته كثيرة خبر جملة اسمية.
      - ٢- يذاكرن خبر جملة فعلية.

# إجابة من امتحانات الإدارات على النص العلوماتي

- (أ) ينقضي وضوح
- (ب) / (X).
- (جـ) تجعَلُ الحديثُ هادِفًا، وتُمَكِّنُ كُلُّ طُرُفٍ مِن عَرضِ رأْبِهِ بِوضُوحٍ، وتَصْمَنُ استِمرار الاحتِرامِ عندَ الاختِلافِ، وتُساعِدُ في ضَبِطِ النَّفسِ والتَّحَكُّمِ هيها حتَّى يُنفضي الحديث

## (i) اسالقعال.

- (پ) ۱- مستمع جید. ٢- تستغرق.
- (جـ) أنه قد يقطع المستمع حديث محدثه بحجة أنه يفهم تمامًا ما يريد قوله، أو لأنه سيق أن سمع هذا الحديث من قبل.

٢- يمثلكون.

# المُواعِد النحوية: أنواع خبر إن وأخواتها

## / grante

- (١) خبر للحرف الناسخ. (ب) كلمة واحدة. (چا) مفرد.
  - r (mismi
- (أ)أكثرمن كلمة. (نيا) اسم، (ج) جملة اسمية.
  - Y BAND

٣- الخلق.

٣ - تسان.

- (۱) ينفع صاحيه، (ب) قعل، (ج) جملة فعلية.
  - ( This
  - (ب) شبه جملة. (١) هما معّا، (ج) لا يحتاج.
- (١)خبرجملة فعلية. (جه) خبرجمنة اسمية. (ب)خبرجملة فعلية.
- (د) خبرمفرد، ( و ) خبرجملة اسمية , (هـ)خبرشبه جملة.
  - ( ژ ) خبر مفرد.

- (1)-لعل: حرف تاسخ.
- الطائبين. اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الباء: لأنه مثني.
  - نَاجِحَانَ: خَيْرِ لُعِلَ مَرْفُوعِ وَعَلَامَةً رَفْعِهِ الْأَلْفُ؛ لأَنَّهُ مَثْنَى.
    - (ب) ليت. حرف ناسخ.
    - التلاميذ: اسم لعل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
      - درجاتهم: مبتدأ مرفوع وعلاهة رفعه الضمة.
        - عالية: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
  - والجملة الاسمية (درجاتهم عالية) في محل رفع خبر ليت.
- (ج) رأيتُ: (رأى) فعل ماضٍ، و(التاء) ضمير متصل في محل رفع فاعل.
  - أنَّ حرف ناسخ.
  - الأمانة: اسم أنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- تنتشر: فعل مضارع، والفاعل ضمير مستثر تقديره (هي)، والجملة الفعلية في محل رقع خير أن.
  - بين: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
  - الناس: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
  - (د) كَأَنُّك: كَأَنَّ: حرف ناسخ، والكاف: ضمير متصل في محل نصب اسم كأنَّ،
    - أسد: خبر كأنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

## V AVA

- (١) غائبون مفرد. (ب) ترفع حجملة فعلية.
  - (ج) احتياراتهم جيدة جملة اسمية. (د) ڏو – مفرد .
  - (أ) جملة اسمية (ب) جملة فعلية.
    - (د)مقرد. (ج) شبه جملة.
  - (هـ) ممرد (و) جملة فعلية.
    - Y 2 7 FM
  - ( ا ) كرة مفرد. (ب) قَلْيَلَةً – مَفْرِد.
  - (ج) أسد مفرد. (د) کسول – مفرد.
- (هـ) تتقدم (جملة فعلية). (و) ينجح (جملة قعلية).



	بلامة رفعه الضمة.	ــ النَّاشُ؛ لأنَّه قَاعِلَ مَرْفُوعَ وَعَ
		(ب) ١- هو سبيل، جملة اسمية.
	تقديره (أنت)، خبره؛ ذا.	؟ ــ كن، اسمه: طبمير مستتر
ل، طرف مكان.	رقَي، الكِسرة، هــحو	٣ ــ ذا ــ الألف. وال
، علم، الكسرة .	٧ – من	٦-اعلم، حسن ، يلتف،
		(ج) الحديقة أشجارها كثيرة
	ريم.	( د) أبوك رجل <mark>كريمُ – أبي رجلُ</mark> ك
	A STATE OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PAR	السؤال الأول:
	٣- الدليل.	(أ) ١- تزري
. sulill		(ب) ١– الثواصل وملء وقت الفر
	_	(ب) القبل الآخر، وحسن اختيا
ول مول	رادهاددا فالأشان السا	وشحاعة الاعتراف بالخطأ
		السؤال الناس
الاقدادة	٢ ـ يربي، خبر ج	را) ۲- کان
with and		(ب) ١- ١٥) (پ) إِنَّ القلاحَينِ بَشَيطانِ – إِنَّ ا
	· language (	(ج) إِنَّ الْمِهِنَدَسِينَ مَخْلَصُونُ فِي السؤال الثَّلَثُ:
		1/1/3/5/:/
		السؤال الرابع:
	يحة على شفراديسها	أجب ب <u>نفسك.</u> الخات السعاد
	على النصوص الأدبية المحرر	
0,000	سي مسوس - حيد - مدر	
et ee te b	۲ أخدها،	(1) 1-1 الاستماع
(ج) أجب بنفسك.	۲ – أخدها . ۲ – (٦) .	(۱) ۱- الاستماع (ب) ۱- (۷).
(ج) أجب بتقسك.	7- (%).	(ب)۱۰(٧).
(ج) أجم بنفسك.		(ب) ۱۰۰۰ (م). (۱) ۱۰- قهم.
(ج) أجم، بنفسك.	٧- (¾). ٢- الأخّر.	(ب) ۱- فهمر. (۱) ۱- فهمر. (ب) ۱- المعدة.
	؟ (﴿﴿). * الأُخَّر. بُا تُمدةُ أُسِيوعٍ كامل.	(ب) ۱- قهم. (أ) ۱- قهم. (ب) ۱- المعدة. ك- تناول الدواء ثلاث مراث يومة
	٣- (٨). ٣- الأخّر. يُ تمدة أسبوع كامل. الطبيب، ونتج عن ذلك أنا	(ب) ١ فهم. (ب) ١ فهم. (ب) ١ المعدة. ٢ تناول الدواء ثلاث مراث يومةً (ج) أنه لم يُنصتُ جيدًا لما قاله
	٣- (٣). ٣- الأخّر. بُ تمدة أسبوع كامل. الطبيس، ونتج عن ذلك أنا من شغاله.	(ب) ١ قهم. (ب) ١ قهم. (ب) ١ المعدة. ٢ تناول الدواء ثلاث مراث يومةً (ج) أنه لم يُنصتُ جيدًا لما قاله الدواء؛ فساءت حالته بدلًا،
	٣- (٣). ٣- الأخّر. بُ تمدة أسبوع كامل. الطبيس، ونتج عن ذلك أنا من شغاله.	(ب) ١ فهم. (ب) ١ فهم. (ب) ١ المعدة. ٢ تناول الدواء ثلاث مراث يومةً (ج) أنه لم يُنصتُ جيدًا لما قاله
	٣- (٣). ٣- الأخّر. بُ تمدة أسبوع كامل. الطبيس، ونتج عن ذلك أنا من شغاله.	(ب) ١ قهم. (ب) ١ قهم. (ب) ١ المعدة. ٢ تناول الدواء ثلاث مراث يومةً (ج) أنه لم يُنصتُ جيدًا لما قاله الدواء؛ فساءت حالته بدلًا،
	٣- (٣). ٣- الأخّر. بُ تمدة أسبوع كامل. الطبيس، ونتج عن ذلك أنا من شغاله.	(ب) ١ قهم. (ب) ١ قهم. (ب) ١ المعدة. ٢ تناول الدواء ثلاث مراث يومةً (ج) أنه لم يُنصتُ جيدًا لما قاله الدواء؛ فساءت حالته بدلًا،
» تفاول جرعات زائدة من	<ul> <li>٣- (٨).</li> <li>١٤- الأخر.</li> <li>السبوع كامل.</li> <li>الطبيب، ونتج عن ذلك أنامن شفائه.</li> <li>التالما يقوله الأخرون.</li> </ul>	(ب) ١- فهم. (أ) ١- فهم. (ب) ١- المعدة. ٢- تناول الدواء ثلاث مراث يومةً (ج) أنه لم يُنصتُ جيدًا لما قاله الدواء؛ فساءت حالته بدلًا،
» تفاول جرعات زائدة من	<ul> <li>٦- (٨).</li> <li>٢- الأخر.</li> <li>إن تمدة أسبوع كامل.</li> <li>من شغاله.</li> <li>ات لما يقوله الأخرون.</li> <li>٢- تستطع.</li> <li>١لرتباك، الحديرة</li> </ul>	(ب) ۱- فهم. (ب) ۱- فهم. (ب) ۱- المعدة. (ب) ۱- المعدة. (ب) أنه لم يُنصتُ جيدًا لما قاله الدواء: فساءت حالته بدلًا، (د) أدرك أهمية الانتباه والإنس
» تناول جرعات (إئدة من	<ul> <li>٦- (١).</li> <li>١٤- الآخر.</li> <li>إلى تمدة أسيوع كامل.</li> <li>الطبيب، ونتج عن ذلك أنا أن شفائه.</li> <li>ات لما يقوله الآخرون.</li> <li>٦- تستطع.</li> <li>١١ الارتباك، البحيرة الذي اقترب موعده.</li> </ul>	(ب) ١- قهم. (ب) ١- قهم. (ب) ١- المعدة. ٢- تفاول الدواء ثلاث مراث يومة (ج) أنه لم يُنصت جيدًا لما قاله الدواء؛ فساءت حالته بدلًا؛ (د) أدرك أهمية الانتباه والإنسار (د) أدرك أهمية الانتباه والإنسار (ب) ١- تهوى.
ە تتاول جرعات زائدة من	<ul> <li>٦- (٨).</li> <li>٢- الأخر.</li> <li>إن تمدة أسبوع كامل.</li> <li>من شغاله.</li> <li>ات لما يقوله الأخرون.</li> <li>٢- تستطع.</li> <li>١لرتباك، الحديرة</li> </ul>	(ب) ١- قهم. (ب) ١- قهم. (ب) ١- المعدة. ٢- تفاول الدواء ثلاث مراث يومة (ج) أنه لم يُنصت جيدًا لما قاله الدواء؛ فساءت حالته بدلًا؛ (د) أدرك أهمية الانتباه والإنسار (د) أدرك أهمية الانتباه والإنسار (ب) ١- تهوى.
ه تناول جرعات زائدة من روة من المحتوى	<ul> <li>٦- (١٨).</li> <li>٢- الآخر.</li> <li>١٠- الآخر.</li> <li>١٥- الأخر.</li> <li>١٥- الأخرون.</li> <li>١٥- ١ الآخرون.</li> <li>٢- ١ الآخرون.</li> <li>١٦- ١ الآرباك، الحيرة</li> <li>١١- الآرباك، الحيرة</li> <li>١٠- الأرباك، الحيرة</li> <li>١٠- الأرباك، الحيرة</li> <li>١٠- الأرباك، الحيرة</li> <li>١٠- الأرباك، المحيرة</li> </ul>	(ب) ١- فهم. (ب) ١- فهم. (ب) ١- المعدة. (ب) ١- المعدة. (ج) أنه لم يُنصتُ جيدًا لما قاله الدواء؛ فساءت حالته بدلًا؛ (د) أدرك أهمية الانتباه والإنس (أ) ١- تهوى. (ب) ١- القصص، الروايات. (ج) كانت تفكر في عيد ميلادها
ە تتاول جرعات زائدة من	<ul> <li>٦- (٨).</li> <li>٢- الأخر.</li> <li>١ نمدة أسبوع كامل.</li> <li>١ نطبيب، ونتج عن ذلك أنا أنا لما يقوله الأخرون.</li> <li>٦- تستطع.</li> <li>١ الارتباك، الحيرة الذي اقترب موعده.</li> <li>١٠- الصامتة.</li> </ul>	(ب) ١- فهم. (ب) ١- فهم. (ب) ١- المعدة. (ب) ١- المعدة. (ب) ١- الدواء ثلاث مراث يوماً (ج) أنه لم يُنصت جيدًا لما قاله الدواء؛ فساءت حالته بدلًا، (د) أدرك أهمية الانتباه والإنصار) ١- ثهوى. (ب) ١- المصص، الروايات. (ج) كانت تفكر في عيد ميلادها (ب) ١- ثانوع وتتباين.
» تناول جرعات زائدة من ررة من المعتوى ۳- وضع .	<ul> <li>٦- (١).</li> <li>١٠- الأخر.</li> <li>١٠- الأخر.</li> <li>١٥- الأخر.</li> <li>١٥- ونتج عن ذلك أنا أنا سفائه.</li> <li>١٥- تستطع.</li> <li>١٦- تستطع.</li> <li>١١- تستطع.</li> <li>١١- الارتباك، الحيرة الذي اقترب موعده.</li> <li>١٠- الصامتة.</li> <li>١٥- (١).</li> </ul>	(ب) ١- قهم. (ب) ١- قهم. (ب) ١- المعدة. (ب) ١- المعدة. (ج) أنه لم يُنصتُ جيدًا لما قاله الدواء؛ فساءت حالته بدلًا؛ (د) أدرك أهمية الانتباه والإنس (ب) ١- تهوى. (ب) ١- القصص، الروايات. (ج) كانت تفكر في عيد ميلادها (ب) ١- ثانوع وثنباين.
» تناول جرعات زائدة من ررة من المعتوى ۳- وضع .	<ul> <li>٦- (١).</li> <li>١٠- الأخر.</li> <li>١٠- الأخر.</li> <li>١٥- الأخر.</li> <li>١٥- ونتج عن ذلك أنا أنا سفائه.</li> <li>١٥- تستطع.</li> <li>١٦- تستطع.</li> <li>١١- تستطع.</li> <li>١١- الارتباك، الحيرة الذي اقترب موعده.</li> <li>١٠- الصامتة.</li> <li>١٥- (١).</li> </ul>	(ب) ١- فهم. (ب) ١- فهم. (ب) ١- المعدة. (ب) ١- المعدة. (ج) أنه لم يُنصتْ جيدًا لما قاله الدواء؛ فساءت حالته بدلًا، (د) أدرك أهمية الانتباه والإنس (ب) ١- تهوى. (ب) ١- المحسص، الروايات. (ج) كانت تفكر في عيد ميلادها (ب) ١- ثتنوع ونتباين. (ب) ١- ثتنوع ونتباين. (ب) ١- ( ٪ ).
<ul> <li>ه تناول جرعات زائدة من روة من المحتوى</li> <li>وضع - وضع .</li> <li>ساعدة ، وأوضاع التوقيع</li> </ul>	<ul> <li>٦- (١/١).</li> <li>١٠- الأخر.</li> <li>١٠- الأخر.</li> <li>١٠- الأخر.</li> <li>١٠- الشيعة عن ذلك أنا أنا أنا لما يقوله الأخرون.</li> <li>٢- تستطع.</li> <li>١٠- تستطع.</li> <li>١٠- الارتباك، الحيرة الذي اقترب موعده.</li> <li>١٠- الصامتة.</li> <li>٢- الصامتة.</li> <li>٢- (١/١).</li> </ul>	(ب) ١- قهم. (ب) ١- قهم. (ب) ١- المعدة. (ب) ١- المعدة. (ج) أنه لم يُنصتُ جيدًا لما قاله الدواء؛ فساءت حالته بدلًا؛ (د) أدرك أهمية الانتباه والإنس (ب) ١- تهوى. (ب) ١- القصص، الروايات. (ج) كانت تفكر في عيد ميلادها (ب) ١- ثانوع وثنباين.

الأيدى وحركات الجسم للتعبير عن الكلمات والفكر المختلفة.

(أ) ١- مؤثرة

(ب) ۱-(√).

٢ حيوات

7-(X)

(پ) تور–مقرد (د) پسر – مفرد، ( و ) يطلب - جملة فعلية (ح) بتعاومان -حملة هعلية (د) يزرع الأرض، (د) علمت أن السماء تمطر.

1 1. . . . (أ) حق - مفرد،

(ج) معلوماته مفيدة -- جملة اسمية

(هـ) يحب - جملة فعلية.

(ز) ساهر – مقرد، (ي) تحت – شبه جملة (ط) في نعيم - شبه جملة.

(ب) نوره ساطع، (أ) فوائدها كثيرة

(د) قصولهم واسعة. (جـ) حررته منخفصة .

(پ) تئمر، (ج) پجتهد، (1) يعود.

(بير) إن الوردة تتفتح. (أ) إن الولد بجتهد في دراسته. (ج) ليت التلاميذ ينححون

(و) إِنَّ الشمس تشرق (هـ) إِنَّ الولد يحافظ عنى نظافة غرفته.

٨ أجب بنمسك.

( أ ) دالناشئة: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة،

ـ العصور: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- أقوياء خبركان منصوب وعلامة نصبه الفنحة.

(ب) ١- إِنَّ، اسمها: النَّاسْنَة، خبرها: هم أمل، نوع الْخبر: جمئة اسمية

م أنَّ ، أسمها ؛ الضَّمير المتصل بها (هم) ، خبرها ؛ يناة ، ثوع الخبر - معرد - ليث، اسمها الشباب، خبرها يدرك، نوع الخبر جملة فعلبة

- لعل: اسمها: الأمة ، خبرها: تتقدم، نوع الخبر: جملة فعلية .

٢- واو الجماعة في الفعل الناسخ (كانوا)

 ١٤- المستقبل – معرف بأل. ٣ ـ أمل – مفرد.

> ٦ - ضعافًا ، مفرد هدذلك واسم إشارة للجعيد

> > ٧ - ذي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

(ج) كان المهندسون بارغِينَ في العمل - إنَّ المهندسِينَ بارعونَ فِي العمل.

(أ ) خلق خبرإن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

بالفرد: الباء حرف جر والعرد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة . الله؛ فأعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١ - أخيث, مضاف إليه مجرور وعلامة جره الباء،

؟ - إن وأسمه: التسامح، وخبره، خلق ونوعه مفرد،

٣ ــ كن، واسمه: طيمير مستثر تقديره أنت، وخيره: متسامحًا ونوعه: مفرد،

٤ - پجعلهم: خبر جملة فعلية.

(ج) نُحِن نَحِسنَ الاستفادةِ من العلم. ﴿ (د) مستعدين

(أ) -العيش: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- الطوفان: خيركأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- السابقون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سألم.

- الأرض: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٣-يدكرهم -جملة فعنية. ٢- پرفض، (ب) ۱-شعبها کریم.

(ج) ١- إنَّ المصريين محبون للسلام،

٢- لعل الفتياثِ ملتزماتٌ بالخلق القويم.

(د) شبه جملة .

(هـ) لعلكم مترابطون - كنتم مترابطين.

(أ) - سبيل؛ لأنها خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- علم؛ لأنه اسم مجرور وعلامة جره الكسرة



نصبه الألف؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.	(ب) ٢- ذا: اسم إن منصوب، وعلامة ا	سنًّا فِي نَفْسِ المتحدثِ تجاه من يتصبّون إليه.	(ج) إذ يترك انطباعًا جيدًا وأثرًا ح		
	؟- يدرك، خبر جملة فعلية.		(د) اجمب بنفسك.		
الم أبوك: الواو.	(چ) ١- أب. الضمة.		F		
	(د) شجاعُ.	؟ - الأولى والثانية .	(أ)١-الكرة.		
		٢- أمانة - إفشائها.			
عه الضِّمة.	(أ) - القضاء: قاعل مرقوع، وعلامة رف	الله الفتن وانتشار البغض والكراهية بين الناس.			
	–الحياة: مضاف إليه مجرور، وعا	وبهم ويثقون فيه .	(د) يقبلون عليه ويفتحون له قلر		
۲–السماء، معرف بـ (أل).	(ب) ۲-سر،خپرمفرد.	ني النصوص الشعرية المحررة من المعتوى	(ج) إجابة مراجعة ع		
	(ج) حموك				
	1(7)	۶ - اللقب .	(أ)١-يحب،		
		7-(X).	.(✔)/-(↓).		
نعه الألف.	(١) - حلقان: خبرإن مرفوع، وعلامة را	(د) الذهب - الرتب.	(ج) الألقاب.		
	- التالاميذ: فاعل مرفوع، وعلامة		_		
؟ – تمط الجلالة (الله),	(ب) ۱ – الصدق.	؟ - الأولى والثانية.	(أ) ١ – مزاولة.		
	(جـ) مرفوعة	7- الوزن.	(ميد) ١ – العقل.		
	(د) تأخر.	٣- سايمًا - سقيمًا.	(ج) ١- إنجازًا.		
	h *1		~		
الامة نصبه القنّحة.	(أ) - الاحترام: مفعول به متصوب، وم	الزمان.	(۱) ۱- تجنَّبْ،		
	-جديرة. خبرإن منصوب، وعلامة	7-(%)	(س) ۱−۱ (س)		
	(ب) ١- الألف.	لشاعر الزمان بالطعام حلو المذاقِ.	(ج) ١- تعبير مجازيُّ؛ حيث شبه ا		
	(ج) القريقان يلثقيان هذا الأسبوع.	(د) أصله – أمره.	۴ - آمن		
	(د)الواو	على القواعد النحوية والإملائية			
		المراجعة المراجعة المراجعة	أولًا: القواعد النحوية		
هِ الْكِسْرَةِ .	(أ) - الحقيقة: اسم مجرور، وعلامة جر		and Breat Land (Breat Land)		
	– تعبّا: خبر صارت منصوب، وعلاه	(ب) فوق المائدة.	(أ) يحيه الناس،		
٦- الحياة.	(پ) ۱- باعثو،	رب) اصبح دو العلم محبوبًا.	(ج.) أصبح المجتهد مكرَّمًا.		
	(ج) أخاك.		(هـ) في العُشِّر.		
	(د) ، - المخطئين - البأس - ؛	( و ) التاجحون مسرورون.	رے مق مصر،		
	10	21221 ( 3	( أ ) جملة اسمية.		
٢ مضاف إليه.	(۱) ۱– اسم إن.	(ب) جملة فعلية.	(ج) الألف.		
	(پ) ۱ – إنسان – الوطن.	(د) محبويان. (و) التشبيه.	(هـ) الياء.		
مّر تَقَديره : هو.	٢- القعل يسري : قاعته ضمير مسدّ	ري اسمبيه.	-5m, /		
	(ج) أخوتُ		(أ) الرجاء.		
	(د) مفاتيح	(ب) المتعاونين.	(-) الرجاء. (ج) جملة فعلية.		
	ثانيًا: القواعد الإملائية	(د) مبدعین			
			(هـ) ظرف زمان.		
(ب) خطة المعركة	(أ)الجريدة.		: (أ) اللقاءُ غَدًا – اللقاءِ داخل النادي		
(د)كثيرة.	(ج) مزدحمة		﴿ ١ ﴾ اللهاء عدا - اللهاء داخل البادي		
	(ه) حقيبته.		1		
	F)		(أ) أصبح اللاعبان بارعينِ – أصبح		
(ب) ا	5(1)	مقود اسود .	(ب) كَأَنَّ الجِنْدِيينِ أَسَدَانِ - كَأَنَّ الْ		
.(4).	(ج)؛		4		
•	.(4)	(ب) الرحل حسنُ الخُلقِ.	(أ) العدم واضح الأثر.		
		(د) الجيران يتعاونون.	(ج) الطالب يجتهد في دربسته		
		( و ) العامل حامل الأخشابير.	(هـ) التلاميذ يتفوقون		
		(ح) الجبال شاهقة الارتفاع.	(نَ) المصري مفتخرُ ببلده.		
			(أ) - القرون: فاعل مرهوع، وعلامة		
		3 9 11 .			



سشامحة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

# ويعالف والمستخلات المداورة والإسامات المام

## ١٠٠- إجابية محافظة القاهرة

 $r_{-}(X)$ . (ب) ۱. (V). (أ) المؤثر (ج.) تُسمح بنمو القدرات النغويَّة عند الأطفال؛ كما تُساعدُ على تعزيزِ التَّواصل الفغَّال.

🤨 اجب بنقسك.

(1) ١ - الثانية والثالثة.

(ب) ۱-(ب).  $\exists = (X).$ 

(جـ) يكمن السروراء الربح الكثير للأب في مثابرته، فقد اشترى آلة تعصر الزيتون؛ لتنتج له الزيث ويبيعه،

> ٧- أنواع. (1) 1-623.

 $A(X) = Y(A_{i+1})$ 

(ج) أجب بنفسك.

(√)(_ψ). الدالدة.

(ج) بألا تحرص على مناع الدنيا ، وأن تتحلى بالقناعة ونبتعد عن الطمع .

(1) - ذو: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

الفرصة: مضاف إليه مجرون وعلامة جرة الكسرة.

كدالهدف (ب) ١- الفشل،

٢- منفصل، (ج.) ١-مفرد،

- النظر - الإنصات - باهتمام - .

# ٢- إجابة محافظة الجيزة

7 - (X). (ب) ۱ = (X). (أ)شجاعة.

(ج) تُبْدِينِ تدريجيًّا من حلال الممارسة ومواجهة التحليات

آجب بنفسك

2-(√). (ب) ۱ = (X).

(جِـ) ١ – أنه وثق بنفسه ويقدراته ولم يستسلم وأصرّ أن يتعلم .

؟ - كان متأخرًا في النطق، وواجهته صعوبات في تعلم القراءة والكتابة وأبسط الأشياء.

المجتمعات (أ) ١- نقدن

> ?-(1). (ب) ۱-(X).

(ج) حتى نستطيع التواصل بفاعلية مع كل شخص في المجتمع.

(ج) بالعزم عاش وبالولاء ينين، ·(V)(w) (أ) إرادة.

> (أ) ١ - ذو : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو، ٢ - رائعة : خبر أنَّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(جـ) طفلين، ؟-- معرفة. (ب ) ۱ - مفرد،

٢ - النجرية. ٣ - الواو.

# ٢- إجابة محافظة الإسكندرية

(ب) ١- وتيرة واحدة، ٢- رؤيتهم،

(ج) أن تنظر دائمًا للنعم الكثيرة التي أنعم الله بها عليمًا، وخاصة تلك النعم التي تمثلكها دون غيرناء

🦳 احب بنفسك.

(أ) ١- الصعوبات. ٢- مغمورًا.

(ب) (X).

(ج) استطاع أن يحقق حلمه بمواجهة الصعوبات، والمثابرة، وعدم اليأس،

? - يمنع. (أ) ١-قَوَّت،

(پ) (X).

?-(1).

(ج) التفكير والذاكرة.

(1) ١- أحفظ،

؟ – چرس موسيقي -وأصونأ الخيز لأحفادي (ب) بوداد أحيا كي أرعى

(أ) دراسم «لكن». ٢- الياء،

(ب) ١- هو، وتوعه : صُمهير غالب،

٢- الجمال،

(ج.) الحديقة متنوعة الأزهار-

(حر) المحبة. (ب) يؤدي (أ) وسائل،

# ٤- إجابة محافظة القليوبية

( أ ) انتعاد

(√)_₹  $(\bot) \land (\bot)$ .

(ج) في احترام آراء الآخرين وعدم التعرض لهم بأي شكل من الأشكال.

۲ – عجل (أ) ١- المتقدمة.

1-(1).  $\{(\omega) \mid (-1)^{k}\}$ 

(ح) إذا طوَّر الإنسانُ من عقله.

٧- تايتة، (أ)\=تدعمه.

.(1)-5 (X)=1(L) (جٍ) هما وقود النَّجاح، وتستطيع من خلالهما أن تتفوق في حياتك،

٢ – الرزق. ١(أ) ١- نظن.

٢ -- القافية . (ب) ١- مجازي.

(ج) ١- سر السعادة هو حسن خُلنك بالذي خلق الحياة وقسم الأرزاق.

٢- يريي.

(أ) الأجيال: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه المُتحة. مواطنين؛ مضاف إليه مجرون وعلامة جره الياء، الوطن: قاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢ - الأجيال (ب) ۱ - هو ، ضمير غائب .

4 - فو. ٣ - حريضًا، ونوعه مفرد،

؟ – قاعل ومقعول به، (ج) ۱-خير.

> (ج.) المعلمة -: (أ) شجاعٌ ... (ب) تأخّر.



```
٥- إجابة محافظة المتوهية
 (ج) عطوفًا.
 (ب)؛
 (أ)أصحابك
 ٧- إجابة محافظة كفر الشيخ
 (ب) ٢ - الشخصية النَّاجِحةِ.
 ٢ - يعترف بها.
 (ج) أن النجاح لا يأتي من فراغ، وإنما يأتي عن طريق الصدق والاستقامة.
 (أ)يتصف
 (m)/-(V). 2-(V).
 (ج) بتضمن التواصل الشفهي والجسيي
 (أ) ١- التحكم.
) أجب بنمسك
 7 + اللوح.
 7-(1).
 (X) = \ (→)
 (ج.) أن نتحكم في غضبنا ؛ فالتصرف بغضب يترك أثرًا سينًا في قلوب الآخرين .
 (أ)-١-(أتخطّي
 ٢ – العقبة.
 1-(1).
 ·(v)-1(-v)
 (أ) ١-١ ختراع.
 عداشمة.
 (ج) سيستطيع هزيمة العقبات والتصدي لها.
 (ب) العرب.
 (ج) قام باختراع ميكروسكوب يقوم بتصوير أشعة الليزرفي زمن قدره فيمتو ثانية.
 (١) ١٠ - التأكِّد.
 ۶ – وجود.
 (ب) ١-(٨).
 .(V)-T
 (۱) ۱جابدت
(جـ) يعني فهم ما يقوله المتحدث؛ وفهم تعبيرات وجهه، والتثبت من ذلك من
 ؟ - سليمان
 (ب) مجازي.
 خلال بعض الأسئلة
 (بح) الايذكر بلسانه عورات أي إنسان كي لا يذكر أحد عوراته.
 (أ) ١- يطمع.
 ؟ – فَقَراء
 (أ) ١ – نكرة.
 (ب) يقبع، ينمع
 ٣ - أخوك.
 و - جمستنی
 (ج) أن يترك الحرص على الذنيا، وألا يطمع في تعيمها الزائل.
 (ب) صارالمساكين محتاجين لنمساعدة.
 (1) فضاؤر
 (أ) المؤمن؛ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 (ج) بالمعجون.
 (ب) النجاح.
 جميلًا: خبر ليس منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 ١- إجابة محافظة الدقهلية
 (ب) ١- جملة اسمية. ٢- بارزمتفصل
 (ج.) معرف بـ (أل).
 2-(X).
 (im) /=(X).
 أجب شفستك
 (ج) من خلال التحلي بالمسثولية عند نشر أي محتوى عبر منصات التواصل
 المختلفة، واحترام خصوصية الآخرين، وتجنب الإساءة إليهم، والتأكد من
 ٨- إجابة محافظة البحيرة
 صحة المعلومات قبل تشرها.
 ') أجب بنفسك .
 (١) تهتم.
 (√)-(X)-((ψ)
 (أ) ١- تحسين،
 ؟- عكرة.
 (ج) يؤدي إلى النمور مِنَّا والبعد عثًّا ، وكراهية الناس لنا.
 (ب) ۱- (√).
 r_{-}(X).
 أحب يتقسك
 (ج.) بأن ابتكرت جهازًا صغيرًا وقعالًا يحول المياه الملوثة إلى مياه نقية وصالحة
 للشرب، وقامت بتوزيع هذا الجهازعني المجتمعات المحرومة من المياه النظيفة
 (أ) ١ ثبات
 ٢- الفنون.
 (ب،) أحالامهم – قوة وإصرار،
 (أ) ١ - غشبات
 ٢-النجاح.
 (ج) واجه التحديات، ولم يستسلم، واستمر في تحسين مهاراته وتجاوز العقبات.
 (√)(√).
 (ج) بالتحطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات، وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها.
 (1)٢-يطورها.
 ا عوالق.
 (0)
 (ب) عدم التركيز وقت الإنصات، إرهاق التفكير في تفاصيل الكلام دون أحدُ المعني
 (أ)أحميها،
 (ب) عزيزًا.
 (ج) العرش.
 العام
 (ج) لأهميتها الكبيرة على العقل والنفس.
```

(i) ۱-خلیته

(ج) أسلوب نهي

(ت) السكوت – يموت.

۲ – نطق .



(ب) ۱۰ - عظیم.

(ج.) لعلُّ علماءنا ماهرون.

(أ) النيل: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه المتحة. المصريون، فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

؟ – يحافظون.

```
(أ) القراءة : اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 غَذَاءِ : خَبِر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٣ – تنمي
 ٧ – مثقفين،
 (ب.) ١ - مثقمين - القراءة.
 ٤ - الضمير في الفعل (تنمي) ضمير مستثر تقديره هي ،
 (ب) ؟ (ج) التفاؤل – صفةً.
 ٧- إجابة محافظة دمياما
 ٢ – مكسور الجناح.
 (ج) عليكَ بالشِّعي فإنَّ اليدَ العُليا حَيرُ مِن اليدِ الشَّفلي.
 ٣ - الاستماع،
 ۶−(ەپ،
 (أ) ١- الاستماع باهتمام،
 (ب) أعجب بالعبارة التي كتبها أحمد باللافتة.
 (ج) من أواب الاستماع : ١- الإنصات باهتمام للمتحدث وعدم الانشغال عنه،
 ٢- عدم مقاطعة المتحدث والرد بشكل لائق
 (أ) ١ - سرعة الفهم. ٢ - التشتث.
 2-(1).
 (ج) القدرة على تنفيذ الأعمال تحت أقوى الضغوط النفسية.
 (١) ١ - الأولى والثالثة.
 ۶ – الشباپ،
 (ب) شبه الشباب بالنسر الذي يطير ويحمى بلاده
 ؟ – أبوك رجلٌ كريم.
 (أ) ١ - رَبِّيتُ غَرِفَةٍ مِنَ الْغَرِفَ,
 ٤--مستتر.
 (ب) كانِ العاملُ ملتزمًا في عمله.
 (ب) العظماء، (ج.) أعماله.
 (هـ) متواضعًا. (و).
 ١٠- إجابة محافظة الشرقية
 2-(1)-5
 ٢ – فتور.
 f = (X).
 (جـ) سرُّ النجاح هو الإصرار،
 ۲ – يفقد.
```

(ج) البحر أررق اللون.

(ب) ۱ ~ التجارة

💟 اچپ پیفسک .

(ب) ا د (X).

۴ - مفرد،

(أ) صفات.

(د) بسيطة.

(أ) سلامة الألماظ

آجب ينفسك .

(ب) ۱- (X).

(أ) ١ - بدات

(ب) ۱ - (X)

(أ) اسمحيدار

(ب) الفهم والبديهة.

(ج) حيثُ إن الطالب الذي يصفه الناس بالضعف الدراسي، قد يكون ماهرًا في رياضة

مِن وحيثنْكَ تَستطيع أنْ تُقَولُ أنْ لديه ذَكاءِ حَرِكيًّا لْكُنُّه لايمتنك الذِّكَاء الدراسي،

(ب) تُقضى حاجات النَّاس على يده،

(ب) ١-سيعود، وتوعه: جملة فعلية.

٢ – المعرفة؛ المصريون، النكرة : سرور،

فاعله ضمير مستثر تقديره هو،

٢ - أخوك.

(ب) مكانك

1-(1).

 $Y = \{X\},$ 

(ج) سر السعادة هو حسن طنك بالذي خبق الحياة وقشِم الأرز،ق.

؟ - المجالات - مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة.

(أ) ١ - الأجيال: مقعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

2 - (X)

(أ) ١ - ، المصريون اسم يطل مرفوع، وعلامة رفعه الواو،

٢ – الجميل : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٣ - الضمير البارز: (هم) في كلمة «بوطنهم»، والضمير المستثر: الفعل (احتضنهم)

١١- إجابة محافظة بورسعيد

(بد) من خلال الانتباء الجيد في أثناء الحصص ، وتدوين الملاحظات، وطرح الأسئلة

(ج.) علينا أن نحده ما نريد تغييره في حياتنا، وتتقرَّبُ من الأشخاص الإبجابيين

(ج) صحة .

٢ – إعاقة دائمة في قدمه

(ب) بالتفاؤل. (ج) صورة

١٢- إجابة محافظة الإسماعيلية

(ج) إذ يُمَكُّنُهُم من المشاركة في المناقشات الصعية والتَّفاعل مع زملائهم بفاعلية.

؟ – أنه ليست هناك عقبة لا يمكن مواجهتها.

(ج) لا تمنعن بد المعروف.

(جـ) ١ - عادلين

(أ) بالتماؤل - ؛

(أ) ١ - فهم.

(پ) ۱ - (X).

يمد الانتهاء من الشرح.

أجب بتمسله ،

(ب) ١ - لاعبًا مشهورًا،

(ج.) ١- لعبة الشطرنج.

( أ ) ١ - دائم التشاؤم

ويُمَيُّمُ أَنْفُسِنَا بِشَكِلَ دَائِمٍ.

؟ – خريضًا؛ ونوعه مفرد، (حـ) إِنَّ المهندسين بارعاب

(1) ١- القشل.

(ب) ١-(٧).

(١) نظن،

(ب) القافية.

(ب) ١ - ذو.

(أ) صحة .

(1) تقویة.

(V)-1(w)

- )أحب بنفسك .

```
٢ – اليأس.
 (١) رجلُ : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
 (ب) ۱ − (الله).
 \mathcal{I} = (X).
 الحكماء : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة
 (ج) لأنه تذكر الحكمة القائنة : الفشل خعلوة في طريق النَّجاح، ثم حاول وثابر،
 (ب) ۱ – أبوك.
 ۶ - إنَّ.
 ٢ – بارز منفصيل.
 (ج) ۱- مفرد.
 (أ) ١ - بيهلة، ٢ - الحقائق،
 (\mathcal{X})(\omega)
 (١) مساؤر
 (ب) تؤمن.
 1(-)
 (ج) استخدامات لغة الإشارة.
 ١٥- إجابة محافظة الثيا
 (أ)نقوِّي.
 (ب) الصادق - الأمين،
 (أ) تداوم.
 (پ) ۱ = (X).
 (ج) پدين – معين – يقين .
 (ج) ليتجاوزوا التحديات الدراسية وينموا مواهبهم وقدراتهم الكامنة.
 (أ) ۱- ضمير مستثر
) أجب بيمسك
 ٢-جملة اسمية.
 ج- الطبيب.
 (ب) ۱- متعاونين.
 (ج) إن فاك دُورائحةِ عطرة.
 (۱)۱ - تجمر
 ٢ – استراتيجية.
 J_{-}(X).
 ·(V)-((u)
 – السُّماحة – حياة – سمحًا.
 (ج) حيثما أدرك أكرم الحقائق.
 ١٢ - إجابة محافظة السويس
 (أ) ١ - الأولى والثانية.
 ۶-الغريب، (پ) (X).
 (چ) اجب پنفسك .

 پشارك.

 (ب) ١ – أهمية للصحة العامة.
 ٢ - تعريز النمو الاقتصادي
 (أ) كل ما سبق منحيح،
 .(√).(√).
 (ج) بحصول كلِّ فردِ على المياهِ الكافيَّةِ والمُستمرَّةِ والمأمونةِ.
 (ج) تعبير مجازي، حيث شبه الأرواح بأشياء مادية تُباع.
 🕜 أجب بنفسك .
 (أ) خلق . خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
 (أ) ١- أنجق
 ؟ - تأمل.
 بالفرد: الباء حرف جر، والفرد اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
 (ب) ١ - (√). ؟ - (X). (ج) الفشل خطوة في طريق النَّجاح.
 اتنه ؛ لفظ الجلالة : قاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 (ب) ١ - التسامع . اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 (أ)ملائم.
 ٢ - أحيث : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
 (جـ) أنتَظرِ حتى ينتهي من كلامه، ثم يأتي التعقيب على كلامه بشكل لائق.
 ٣ – متسامحًا : نوعه مفرد.

 ٤ - يسمو، فاعله ضمير مستتر تقديره هو.

 (ب) آمر.
 (1) ينظرون بشغم.
 ه - أوطائهم.
 (ج) يحمون مصرمن الأعداء، ويعمنون على تعميرها وتطويرها.
 (جـ) ١ - مفعولًا به.
 (د) العصفور جميلُ الصوتِ .
 ٢ – مضاف إليه .
 (أ) ١ - جملة اسمية.
 ٨) (١) الأمانة.
 (ج) اللؤلق.
 (پ) ؟
 (ب) ١- الجمال.
 ؟ -- هو.
 ١٦- إجابة محافظة القيوم
 (جِـ) العلماء يُقُدِّرونَ في أوطانهم.
 (ج) المستشفيات.
 (ب) سؤال،
 :(T)(A
 (√) -5
 (ب) اد (X).
 (أ) الحوار
 ١٤- إجابة محافظة بني سويف
 🕝 أجب بنفسك.
 (·)/-(X). 1-(√).
 ٢- المرثية.
 (أ) الديتوان.
 (ج) التَّنْمِرَ الْإِلْكَتْرُونِي أَوَ انْتُهَاكَ خَصُوصِيةَ الْأَخْرِينِ،
 .(√)-5
 (m) /= (X).
) اجب بنمسك
(ج) تواصل معه بلغة الإشارة، ثم يحول تلك اللغة المرابة إلى لغة منطوقة ليفهمها
 ٢ - المثابرة،
 (i) ۱- خفیض.
 ٢ - القطان
 (ب) ١ − المثابرة.
 (ج) بماء المحاولة والمثابرة.

 ۱) ۱- تکثرفیه.

 ؟- تنحسن
 ·(4)(4)
 (أ) ١- قوة التحمل. ٢- العلاقة.
 2-(1).
 (ب) اد(X).
 (ج) حيث ظهر كُنَّاب الأدب الكبير الذي تشيع فيه الاداب والأخلاق.
 (ج) أنهوا الحوارباتفاق وفهم متبادل.
 (أ) التفاتي.
 (پ) مجازي.
 .(√)(√).
 (أ) الكرم ولين المعاملة.
 (ج) أَنْ نَتِعَاوِنْ وَنَكُونْ عِثَادًا لَهَا.
 (ج) قَدُمِ - الدَّمْمِ
```

```
(د) الضمير المستثر تقديره «نحن».
 (أ) الأب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 (ج) الياء،
 (ب) البشام،
 (۱) (A) منحة.
 مشغولًا: خيركنت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 (ج) مستثر
 كسمشغول.
 (ب) ١-حمالك،
 ١٩- إجابة محافظة قنا

 بر – الأخلاق – الطّيبة.

 (1) تشجيع.
 ١٧- إجابة محافظة أسيوط
 .(X).r
 (ب) ۱-(√),
 (حر) الأداء - الأحطاء
 2-(1).
 (ب) ۱ = (X).
 (i) تزید
 أجب بنفسك
 (ج) أجب بنمسك.
 أجب بنمسك.
 ؟- السعادة،
 (١) ١- بدت.
 2-(X)
 (ب) ۱ (اس)
 (1)-5
 (X)-1(L)
 ۲- يزيد.
 (1) ١- ميز
(ج.) نعم؛ حيثُ إنَّ الرضا بقضاء الله يُشْعِرُنا بالسعادة، ويجعلُنا لا تندمُ على ما
 (ج) كتابًا ودفاتر.
 فاتَّنَّا، ويدفَّعُنَّا لبدل المزيد من الجهدِ لتحقيقِ ما عجزيًّا عن تحقيقِه
 ٥- مشكلات.

 ١ - يتراخي.

 (أ) ١-أخلاق.
 ·(V)-5
 (火)~((<sub>中</sub>)
 (X) (w)
 (ج) يجب ألا تتواني في الاهتمام بها والحفاظ عليها.
(ج) أنصتُ إليه عندما يشرع في الكلام وكلي أذانُ مصغيةً ، وأدعهُ يبوحُ بكلِّ ما يريدُ
 حتى يفرغ مِنْ حديثِهِ ، ولا أَهَاطِعُهُ
 ٧- ضعيفًا.
 (أ) ١-شجاعًا
 (ب،) ترجو جيلًا قويًّا، سليم الجسم شجاعًا.
 (1) r-letes.
 ٢- الأولى والثانية.
 (أ) ذي مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.
 (ب) تعبير مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّة الأمجادَ بإنسانِ يسكنُ الأرضَ،
 الحدود: مفعول به منصوب وعلامة تصبه الفتحة.
 مصر : اسم تظل مرفوع وعلامة رفعه الصّمة.
 (أ) - اللسان: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 (پ) ۱-- إِنْ ، واسمه ، وطني ،
 - صادقًا. خير كن منصوب، وعلامة نصيه الفتحة.
 7-18a-16.
 ٢ - فيك.
 (ب) ۱ - کل
 ٣- رايتها مرفوعة: خبر نوعه جملة اسمية.
 ٢ - جملة فعلية.
 (حـ) ١ - معرفة.
 1- «هم» في كلمة «جهودهم».
 (ج) يبدع العامنون في المصنع،
 (ج) المناء،
 (يب) مساغ.
 (1)
 (ب) شته.
 A) (1) المدينة،
 ٢٠- إجابة محافظة القاهرة (دمج)
 ١٨- إجابة معافظة الأقصر
 (ب)(√).
 (1) قوة التحمل،
 (أ) تقوية.
 (ج) فاحرص على أن تكون متحدِّثًا مهذيًا ومستمعًا جيدًا.
 ·(v))-(v)
 ?=(X).
 🖰 ، 🤁 أجب بمفسك.
 (1) ١- كثيرة.
 ٣-مهارة،
 ٥- غبية - ٥
 ؟- أضران
 (1)-1(4)

 الستقوية.

 7 - (X) = 7
 (ب) (X).
 (جـ) يظهر في إقبال الفرد على تعلم أكثر من لغة.
 (-1) = (X), \quad 1 = (V).
 ٢- أنواع.
 (i) \جالأمل.
 ٤- الصين،
 (√)(·↓)
 ٢- مجازي.
 (أ) ١- الرجاء،

 (أ) ١- عاقبة.

 (ب) ١- وصفها بأنها حاكم يجور أحيانًا ويعدلُ أحيانًا.
 ؟- تعدل.
 (ج) مفرد،
 (ب) الواق
 (١) بحن
 (ج) مجازی .
 (ه) مبثداً.
 (د)حبرکان
 (أ) الروح- مصاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
 المثققون: فأعل مرفوع، وعلامة رفعه الواور
 5 (1)
 (ج)
 (بيا) (
 ٢- تنمى ، خبر جملة فعلية
 (ب) ١- مَثْقَفَينَ، وتوعه: مفرد .
```

٤- معرقة: المثقفون، البكرة: واعين

٧ عبيها

(جـ) اسالواق

؟- جملة فعلية.

## فقرات الاستهاع

# الموضوع الأول: نص الاستماع «كن ولا تكن»

- ١- «التفاوّلُ هوَ النَطرُ إلى الحالب الأفضل للأحداث وتوقّعُ أحسن النتائج، ولهُ قواللَّ متعددة وقه يجعلُ الإنسانُ أكثر ابتكارًا وإبداعًا، ويساعلُه على مواجهة العقبات والتحديات، ويُعوّدُه النظرة لإيجابية لكلُ محنة تُقابلُه، ويمنحُه الثبقة بالنفس والرص والاطمئنانُ، ومن دون الثقاؤلي يُهدر الإنسانُ وقتّه في الملقِ والخوف، ويبتعدُ الناسُ عنهُ بسبب نظريه السلبية، وتتأثّر حالتُه الصحيةُ والنفسية، ولا يستطيعُ تحقيقُ أحلامِه وأمانيه ».
- ٣- «منَ الصفاتِ التي يجبُ أنْ تَسْبَت بها في طريقِكُ نحوَ النجاحِ التواضغ، وهوَ تَرَكُ التفاخُدِ والتباهِي، وهنالكَ صفاتٌ للإنسانِ المتواضع، وهيَ: الاستفادةُ منْ تجارب وحبراتِ الآخرينَ، ورؤيةُ غيره أفضلَ منهُ، وعدمُ التعالي عندَ إنجاز النجاح، ومعاملةُ الجميع بكلُ احترام، وإذا أهملَ الإنسانُ صفةَ التواضعِ فإنّهُ يهونُ في عيونِ الناسِ ويخسرُ صداقاتِ وعلاقاتِ كثيرةً، ويكونُ بلا منزلةِ أوْ قيمةٍ ».
- ٣- «الحكمةُ صفةُ أساسيةٌ في حياة كلُّ ناجع، ولها تعريفاتُ كثيرةٌ؛ فهناكَ مَنْ عرَفها بانَها عرَفها بانَها القدرةُ على التعيير بينَ المقبولِ وَغيرِ المقبولِ، وهناكَ مَنْ عرَفها بانَها إتقادُ القولِ والفعرِ، وهناكَ مَنْ عرَفها بانَها وَضْعُ الشيءِ في موصعه الملالم له، والمُشْصِفُ بهذهِ الصفةِ يُسَمَّى حكيمًا ولَهُ سِماتٌ ثُمَيِّرُه عنْ غيرِه، منها: التعلَّمُ منْ أَخطاو الآخرين، والقدرةُ على سماعِ الآخرين وفهمهم جيدًا، وتقديمُ أفضلِ المطرائقِ والحلول، والنظرُ إلى الأمور نظرةُ إيجابيةُ ، والهدوءُ عندٌ مواجهةِ المشاكلِ والأرماث.».

## فقرة: اختبر نفسك

"يُفَالُ: إِنَّ الناجِحَ لِيسَ عنيدًا، فالعنادُ نوعانَ عنادُ إيجابيُّ وعنادُ سلبيُّ والإيجابيُّ وعنادُ سلبيُّ والإيجابيُّ هوَ التَّمَسُّكُ بالصوابِ فقطْ وأن حسر عليْهِ، وهذا النوعُ يفيدُ صاحبَه؛ فيعينُه على اتحاذِ القرارِ السليم ويحميه من العشر، ويجعله يسمحُ للآخرين ويتعلمُ منهم، والسليبُ هوَ الإصوارُعلى الأمرواؤكانُ خطأً، فيجعلُه يقعُ في الأخطاء الكليرة، ويمنعُه منَ التعلَّم منَ التجاريب والمواقفِ السابقةِ، ويُضيَّعُ أوقاتُه منْ دونِ فالدةِ، وعادُ الشابعةِ ويُضيَّعُ أوقاتُه منْ دونِ فالدةِ، وعادُ الشابعةِ لا يكونُ إلا إيجابيًا».

# المتحان الأضواء على الموضوع الأول

"وصفّ الكاتبُ الأمريكيُّ (نابليون هيل) الغلاقة بينَ الحماس والنَّجاحِ قائلًا:
الحماسُ هوَ القوةُ الدافعةُ وراءُ النجاحِ، وهوَ الوقودُ الذي يُديرُ الفحَرِّكَ، نجنُ نجدُ
أحياتًا شخصًا يبدأً في السعي نحوَ خُلمِ ها بكلَّ حماس ولكنَّه يتوقفُ بعدَ مدوِّ، قعا
سببُ دَلَكَ السببُ هوَ ضعفُ الحماسِ، ودَلكَ لعدوَّ عواملَ، منها: عدهُ وجودِ خُطَطِ
مناسبةٍ، وتكرارُ الفشلِ معَ النّف فل عنْ أسبايه، وعدهُ ترتيب الأولوياتِ، والخوفُ منَ
المجهول، وعدهُ القدرة على توقعُ النتائج المستقبليَّةِ ».

# الموضوع الثالث: نص الاستماع «إصراري سر نجاحي»

- ١- "عمرٌو شَابٌ تَحَرَّجَ في كليَّةِ العلوم بتقدير جيدٍ، وبعد ذلكَ أَحَدَ يبحثُ عَنْ فرصةٍ عملٍ مناسبةٍ لَهُ. وفِي بادِئِ الأمرِ واجة بعضَ التحديات؛ حيثُ وجدَ أَنْ قُرْصَ العملِ قليلةً، وأَنْ أعدادَ العاطلينَ عن العملِ كثيرةً. لمْ يبنش، وجلسَ مع نفسِه يُمَكَّرُفِي حلَّ لهذهِ المشكلةِ. أدركَ عمرُو أَنْ الحلَّ يكمنُ فِي تنميةِ مهارلتِهِ، وتعلُم مهاراتِ جديدةٍ. وبعدَ شهرينِ حصلَ عمرٌو علَى فرصةٍ عملٍ مناسبةٍ، وأدركَ أنْ الإصرارَ مفتاحُ لتذليلِ العقباتِ»،
- ٣- «ذهبَ ثلاثةُ أصدقاءِ ثمشاهدةِ مباراةِ لكرةِ القدَم، كانَ إبراهيمُ يشجّعُ الفريقَ الأولَ، بينمَا كانَ سليمانُ ومصطفَى يشجعانِ الفريقَ الآخرَ. أخبرَ إبراهيمُ

- صديقيه أن فريقه قادرُ على المورِ بهذهِ المباراة رعمَ كثرة اللاعبينَ المصابينَ. 
  بدأتِ لمباراةُ ولم يمُرْسوَى ثُلث ساعةٍ حتَّى أحرزَ نادِي الفريق الاخرِ أولَ هدفٍ 
  له واستعرَّبَ المباراةُ هكذَا حتى اقتريَتْ نهايتُهَا، وفي هذهِ الأثناءِ تمكُنُ الفريقُ 
  الأولْ مِنْ إحرازِ ثلاثةِ أهدافِ، وقد حدثُ ذلِكَ بعدَ إصرارِ كبيرِ من لاعميهِ على 
  تحقيق الفوز، فالعبرة ليستُ بالبداية، وأنَّمَا بالنَّهَاية، كمَا أدركَ الأصدقاءُ جميعًا 
  أنَّ لا عدد يكلُّ دائمًا بالنجاح».
- ٣- «منذُ أسبوع أجرتُ مدرستُتَا مسابقةٌ للجَرْي، وخَصَصَتْ مكافأةً كبيرةٌ لِمَنْ يحصلُ على المركز الأوَّلِ فِي السُبَاقِ. بدأتِ المسابقةُ وجرَى الطَّلابُ جميعًا استَمرَ السُّبَاقُ مدةٌ عشْر دقائقَ، وفِي اثناء ذلك تعقَرتُ قدمُ أشرفَ ووقعَ على الأرص. لكنهُ لمْ يبنش، ولَمْ يتخلُ عنْ خُلْمِهِ بالثمونِ ونهضَ سريعًا، وأكملَ السُّبَاق، وجرَى بأقضَى سُرْعَتِه. وفي النُهايةِ تمكنَ مِنَ الوصولِ إلى حطّ النهايةِ قبلَ الجميع، وتسلَّم الجائزةُ الكبري، ويدَلكُ ضربَ أشرفُ مثلًا للإصرارِ والسعي المُستَعرَّ نحوَ النَّجاح».

# ( فقرة: احْتِبر نفسك

"حمرة طالت في الصف السادس الابتدائيّ، يحثُ ممارسة الرياضة، قرْرَ أَنْ يبدأ في ممارسة الرياضة، قرْرَ أَنْ يبدأ في ممارسة السُيَاحة، في بادئ الأمر أحسَّ حمرة ببعض الصعوبة، وخافَ مِنْ عدم قدريّه على الاستمرار في تعلُم السبَاحَة، وشعرَ بالإحباط، إلَّا أَنَّ المُدرّبُ قال له: النحوفُ قبل التجرية عجزُ، التَّزِمُ بالتعليماتِ جيدًا، ولا تجعل القلقُ والخوفَ يسيطِرَانِ عليك، وخاولُ مِنْ جديدٍ، التَّزَمُ حمرةُ بِمَا قالهُ المدربُ، وبعدَ شهرِ كاملٍ تعلمُ حمزةُ السباحة وصارَ بارعًا فِيهَا، وأدركَ أَنَّ الخوفَ عدوُ النَّجاحِ، وأَنَّ الإصرارَ سبيلُ الفلاح».

# (أمتحان الأضواء على الموضوع الثالث

"مارية تلميدةً فِي الصفُّ السادس الابتدائيُّ، تتمتعُ بمهارات رائعة فِي الرسم والطبح والغناء، ولهَا قدرة كبيرةً على التحصيل الدرسيَّ، ورغمَ دُلكَ كانتُ تنالُ درجاتٍ متخفضةً، وكانَ السببُ فِي ذَلكَ أَنها تُقلُلُ مِنْ قدراتِهَا، كما كانتُ تنظر إلى درجاتٍ متخفضةً، وكانَ السببُ فِي ذَلكَ أَنها تُقلُلُ مِنْ قدراتِهَا، كما كانتُ تنظر إلى زميلاتِها على أَنهُنَّ أَذكى مِنْها، قَرْرَتُ ماريةُ أَنْ تُخَيِّرَ مِنْ نَظْرَتِهَ لَنفسِها، وأَنْ تَوْمِنَ بِعَدريَها على تحقيق درجاتٍ عاليةٍ في الاختباراتِ، وأَنْ تُخاوِلَ مِنْ جديدٍ، وعندُما جاءَ موعدُ الاختباراتِ، تقدَّمَتْ مارية لهَا، وحصَلَتْ على الدرجةِ النَّهَائيَةِ، ويدُلكَ أدركَتُ مريةً لنَّ الشريةَ النَّهَائيَةِ، ويدُلكَ أدركَتُ مريةً لَنَّ الشريةَ النَّهَائيَةِ، ويدُلكَ أدركَتُ مريةً لَنَّ النَّمَالِ والإصرارَ مِنْ أسيسِ النَّجَاحِ».

# المحور الثاني: نص الاستماع «حوار مع المعلمين»

- ١- «طريقُ النجاحِ والتقوقِ طويلٌ ومليءٌ بالعوائِقِ والصعوباتِ، منها المللُ الذي يصيبُ الطلابَ في أثناء الدراسةِ بسبب التكرار اليوميُّ لما يقطونَه، ويجعلُهم يُقصَّرونَ في المهامُ المطلوبةِ منهم أو يؤذُونُها بكسلِ وفتونِ ولمعالجةِ هذا الأمر يجبُ الحصولُ على قَدْرِ كافِ منَ الراحةِ، واختيارُ الأدواتِ المناسبةِ، وتجنُّبُ الانشغالِ بالأجهزةِ، ومكافاةُ الذاتِ، والمشاركةُ في أنشطةٍ معَ الاسترخاءِ والتسليةِ فقظ».
- ١- «التقوقُ الدراسيُّ لَهُ أسبابٌ عديدةٌ منْ دونِها لا يمكنُ تحقيقُه، ومنْ هذه الأسبابي الرغبةُ ؛ فإنَّها الوقودُ الذي يدفعُ التلميذُ ويجعلُه يواجهُ المشكلاتِ ويتخطّاها، وتصنيفُ المواذَ التي هوَ متميزُ فيها وتصنيفُ المواذَ التي هوَ متميزُ فيها والمواذُ التي تحتبحُ منْهُ إلى انتباءِ أكبرَ، والتكرارُ والمراجعةُ الدائمةُ ، واكتشافُ مواطنِ الضعفِ لسؤالِ المعلمِ، وأخذُ وقتِ للراحةِ ؛ حتى يستعيدُ الذهنُ والجسمُ نشاطَهما، وثناولُ الوجباتِ بانتظامِ ».
- ٣ «منَ المهارات التي يجمبُ على كلُّ تلميذِ أنْ يكتسبَها ويُطَوِّرُها مهارةُ الاستماعِ ؛
   فهيّ العاملُ الأولُ منْ عواملِ نجاجه، ولكيّ تتحقَّقُ فإنّهُ يجبُ أنْ ينتبهُ التلميذُ



بجسيه وفِكْره مع معلمه، ولا ينشغلَ بأيُّ مُشَنَّتِ حِولَهُ، ويُدَوُنَ ما يقولُه المعلمُ، ويمكنُ تَعزيزُ هذه المهارة منْ خلال الاهتمام بها، والتدرُّبير على الصمتِ وقلةِ الحديثِ، ومنَ المهاراتِ أيضًا مهارةً الحوارِ والحديثِ، وهيْ نتيجةٌ لمهارة الاستماع ومُتَرَّفَئِهُ عليْها، ويمكنُ تعريزها لدى الثلميذِ منْ خلالِ اختيارِ الكلام الجيدِ، والتَّفكيرِ قبلَ التحدث، والتَّمَرُنِ على الحوارِ قبلَ بدايتِه »،

# فقرة: اختبر نفسك

«مهارةُ الإنصات قَدْ لا يلتفتُ إليها الطالبُ ولا يدري أنّها منَ المهاراتِ التي إذَا انتبهَ لها في تعلُّمه فإنّه يفهمُ الدروسَ جيدًا، ويستوعبُ الصعبَ منها، ويطرحُ استئة ذكيةُ، ويجيبُ عنَ أسئلةِ المعلمِ له ببراعةٍ، وإذا لمْ ينتبه لها فإنّه تحدُثُ له أضرارُ عديدةٌ منها، عدمُ استفاديّه بكلُ ما يُوجُه وإذه لمْ ينتبه لها فإنّه تحدُثُ له أضرارُ عديدةٌ منها، عدمُ استفاديّه بكلُ ما يُوجُه وإذه المعلمُ، وصعوبةُ فهمه لبعض أجزاءِ المناهجِ، وعدمُ قدرتِه على التفوقِ دراسيًّا، وانشغالُه بأمورِ جانبيةٍ، وانخفاضُ مستواهُ في السنواتِ الدراسيةِ التاليةِ، وكلُّ ذلكَ يؤثّرُ على قدراتِه ومستقبله وشكلِ حياته المهنبةِ فيما بعدُ».

# امتحان الأضواء على الموضوع الثاني

«أيّها الطلابُ، إذا أردتُمْ أنْ تحققُوا مزيدًا من التقدُم الدراسيَّ، فإنْ عليكمُ أنْ تهتمُوا مِنْ التقدُم الدراسيَّ، فإنْ عليكمُ أنْ تهتمُوا بتنمية مهارة الإنصات؛ إذْ إنَّهَا تساعدُكُم على استيعاب الكثير مِنَ المعلوماتِ القَيْمَةِ وفَهم ما يَصْعبُ عليكُم فَهمُه، ومِنْ دونِ هذهِ المهارةِ سينخفضُ مستواكُم الدراسيُّ؛ ممَّا يؤثرُ على مستقبلكمُ وحياتِكم العمليةِ فِيمًا بعدُ»

# (الموضوع الثَّالث: نص الاستماع «اتصال أم انفصال؟»

١- «أصبح التواصل الإلكتروبيّ، أو ما يُطنَقُ عنيْهِ التواصلُ الاجتماعيّ في عصيدً الحالِيّ, أمرُ ضروريّ ولا يمكنُ الاستغناءُ عنهُ، وذلكُ لمزاياه العديدةِ، ومنها، تعرُفُ أصدقاءَ وأشخاص جُدُدٍ، والتعاملُ مع محتلفِ الجنسياتِ والثقافاتِ، والحصولُ على الأخيارِ الجديدةِ، والتعبيرُ عنِ الآراءِ والفكّر، ولكنُ له عبوبُ تتمثلُ في الاختلافِ الذي يؤدّي إلى الجدالُ، وغيابِ اللغةِ الجسديةِ، وهدم العلاقاتِ أحيانًا بسبب سوء فهم المكتوب، والسماحِ بنشرِ المعلوماتِ دونَ التَّأَكُدِ منها، وعدم معرفةِ الكثيرِ للآدابِ التي يجبُ آتباعُها عند معارسةِ هذا النوع من التواصلِ».

الناس إليه ويرفضون المنشورًا من خلال أحد مواقع التواصل الاجتماعي، فيُسيءُ الناس إليه ويرفضون المنشورَ؛ فينزعجُ ويرينُ المنشورَ، ثمُ يسألُ نفسه؛ ما سببُ ذلكَ الإجابةُ؛ قدْ يكونُ المنشورُ به معلومةٌ خاطئةٌ أوْ مُحتملًا للسخريةِ أوْ مُخالفًا للعاداتِ والتقاليدِ، ولكيْ نتجنّبَ إساءةَ الناس لنا أوْ رفضَ ما نكتيه في وسائلي التواصلِ فإنّه يجبُ التأكّدُ منْ صحةِ المعلومةِ التي بالمنشورِ قبل كتربيّه، والترامِه بعاداتِ وتقاليدِ المجتمع، والحرض على بُعدِه عن السخريةِ من الآخرين، ومراعاةُ مشاعرِهم».

٣- «يُعَدُ التَّواصُلُ الإلكترونيُّ مِن آهَمُ أَشكالِ التَّواصُلِ الحديثِ بين البَشر، حيثُ بيَحِ الفرصَة للنَّجاحِ والخُصولِ على المَعلوماتِ والاستِفادة من آراء الخُبُراءِ ، إلَّا أَنْهُ قد يُؤثُرُ بِشَكلٍ سببيُّ على الفردِ عند نشرِ الإشاعاتِ الكاذِبَة وكِتابة التَّعليقاتِ عيرٍ الاستِفادِ وانتِهاكِ خُصوصِيَّةِ الأحرين، لِذَا يجِبُ نَشرُ الوعي بأخلاقِيَاتِ التَّوضُل الإلكترونيُّ، وانتَهاكِ خُصوصِيَّةِ الاحرين، لِذَا يجِبُ نَشرُ الوعي بأخلاقِيَاتِ التَّوضُل الإلكترونيُّ، والتَّأَكُمُ مِن صِحَة المعلوماتِ قبل نشرها».

## ( فقرة: اختبر نفسك

"بالرغم من أهمية التواصل الإنكتروني أو الاجتماعي قانً له عبويًا عديدةً، من أبرزها الحدال الذي قد يحدثُ بسبب منشورها حول أمر معين أو فكرة معينية، وهذا الجدال له أسباب، منها: المحتوى غير المهم للمنشور، وعدمُ قدرة المتابعين للمنشور على فهمه بطريقة صحيحة، وسخرية المنشور من فكرة ما أو شخصية ما والهدفُ السيّئ للمنشور كنشر معلومة خاطئة مثلًا

للضَّرر بإنسانِ أَوْ شُركةِ ما، ومنَ العيوبِ أيضًا ضعفُ العلاقاتِ والروابطِ: فإنَّ الإفراطَ في التواصلِ الإلكترونيِّ يجعلُ الإنسانَ معزولًا؛ فتضعفُ علاقاتُه وروابطُه التي تجمعُه بمَنْ حوثُه ».

# فقرات الاستماع على إمتحانات المدارس والإدارات

### وحافظت القاهرة

«تعد مهارة الاستماع الحلقة الأساسية من حلقات التواصل بين المتحدث والمستمع، وعليها يتوقف الفهم والإدراك، وتكمن أهمية مهارة الاستماع في أنها تسمح بتموالقدرات اللغوية عند الأطفال، كما تساعد على تعزيز التواصل المعال ».

«تتطلب مهارة التحدث أمام الآخرين جرأة وثقة في النفس، وهاتان الصفتان لا تأتيان بين عشية وضحاها، بل تبنيان تدريجيا من خلال الممارسة ومواجهة التحديات، ولذا يجب على كل طائب أن يشارك في النقاشات والحوارات حتى وإن كان يتسم بالحجل؛ لأن المحاولة ومواجهة المخاوف من أهم السبل لتطوير الذات وتنمية الثقة بالنفس».

### Companishing the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Comp

"البشرجميعا تمريحياتهم مواقف سعيدة وأخرى حزينة والحياة لا تمضي على وثيرة واحدة، ويتخلف الأشخاص في رؤيتهم للحياة، فمنهم من ينظر إليها بنساؤم، وعليكم يا أبنائي أن تنظروا دائما للنعم الكثيرة التي أنعم الله بها عليكم وخاصة تلك النعم التي تمتلكونها دون غيركم، وهذا سيجنب ثكم الإحساس بالرضا والسعادة الدائمة».

«يتمثل التواصل الإلكتروني الإيجابي في احترام آراء الآخرين وعدم التعرض لهم بأي شكل من الأشكال، كما يشمل تجنب نشر الأخبار المغلوطة أو الشائعات الكاذبة التي قد تضر بالأخرين، ويستلزم التواصل الإلكتروني الإيجابي استخدام لغة مهذبة ومحترمة في التعامل مع الجميع عبر منصات التواصل المختلفة».

### - محافظة المبوقية

«كن صادقا؛ فالصدق مع النفس والآخرين صفة أساسية لبناء الشخصية الناجحة. ويجب على كل إنسان أن يكون صادقا في أقوائه وأفعائه، وأن يعترف بأخطائه بدلا من إنكارها، كما يجب عليه أن يراعي الصدق في تعاملاته مع رفاقه، وعليه أن يدرك جيدا أن النجاح لا يأتي من فراغ، وإنعا يأتي من طريق الصدق والاستقامة ».

### de tall tall

«يعد التواصل الإلكتروني من أهم أشكال التواصل بين البشر في وقتنا الحالي ، إلا أنه ينطوي على بعض المخاطران لم يستخدم بشكل إيجابي ؛ ولذا يجب علينا تعزيز الجوانب الإيجابية ثلتواصل الإلكتروني من خلال التحلي بالمسلولية عند نشر أي محتوى عبر منصات التواصل المختلفة ، واحترام خصوصية الأخرين ، وتجنب الإساءة اليهم ، والتأكد من صحة المعلومات قبل نشرها».

«التواصل الإلكتروني يتم عبر وسائل التكنولوجيا، مثل: البريد الإلكتروني والدردشة الفورية، ويثبح التواصل عن بُعد، وتبادل المعلومات بسرعة ، أما الثو.صل المباشر فيتضمن التواصل الشفهي والجسدي، ويعبر على المشاعر والتعابير الوجهية، وينسم التواصل المباشر بالتفاعل الشخصي مما يساعد على فهم أعمق وتبادل معاني أكثر تعنيدًا».



## THE PERSON NAMED IN

«من الواجب عنينا أن تحرص على حسن الإصغاء للآخرين في أثناء حديثهم؛ لأن ذلك يؤدي إلى المحبة والسلام فيما بيئنا، أما إذا أظهرنا عدم الاهتمام بالمتحدث؛ فإن ذلك يؤدي إلى النفور منا والبعد عنا، وكراهية الناس لنا».

«روي أن أحد الناس خرج يوما في تجارة له فنزل بجوار بستان فوجد طائرا مكسور الجناح، وآخر يأتيه بالطعام فعلم أن رزقه سيأتيه حيثما كان، فلما ذكر ذلك لصاحبه فال له: حقا، ولكن لماذا رضيت أن تكون كالطائر مكسور الجناح وليس الطائر الذي يساعده، ونصحه قائلا: عليك بالسمى فإن اليد العليا خير من اليد السفلى».

«تعد مهارات الحوار والتحدث من المهارات الأساسية التي ينبغي على الطلاب اكتسابها وتطويرها، لما لها من أهمية كبيرة في حياتهم العلمية والعملية. فالقدرة على التحدث بعصاحة والقدرة على التفاعل مع الآخرين وإقناعهم أمر ضروري لنجاح الطلاب وتميزهم، وتساعد مهارات الحوار الطلاب على طرح أفكارهم وأرائهم، كما تمكنهم من المشاركة الفعالة في المناقشات وتبادل الخبرات مع زملائهم داخل القصل الدراسي».

«يعد الاستماع الفعال مفتاحا لنجاح الطلاب أكاديميا واجتماعيا؛ وقذا يجب على الطلاب أن يهتموا اهتماما كبيرا بتطوير مهارات الاستماع لديهم، وذلك من خلال الانتباه الجيد في أثناء الحصص، وتدوين الملاحظات، وطرح الأسئلة بعد الانتهاء من الشرح للتأكد من فهمهم واستيماهم للمعلومات، وتلخيص ما يسمعونه بأسلوبهم الخاص».

## أأب وخافظة الإسماعيلية إ

«تعد مهارة الاستماع من أهم المهارات التي يجب أن يتقنها الطلاب؛ حيث إنها تمكنهم من فهم المحاضرات والدروس المختلفة، وطرح الأسئلة والاستفسارات حولها وتلحيص ما يسمعونه، واستيعاب تعليمات وتوجيهات المعلمين بدقة، وبالإضافة إلى ما سبق، يساعد الاستماع الجيد على تعريز المهارات الاجتماعية للطلاب إذ يمكنهم من المشاركة في المناقشات الصفية والتفاعل مع زملائهم لماعلية »

«اتمثل المياه الصالحة للشرب والمتاحة بسهولة أهمية للصحة العامة سواء ثم استخدامها في الاستعمال المنزلي أو أغراض الشرب والطعام ، ويؤدي تحسيس إدارة الموارد المائية إلى تعزيز النمو الاقتصادي للبلاد ، كما يسهم في تقليل الفقر : لذا المتعب وزارة الموارد المائية والري ببلدنا الحبيب بحصول كل فرد على المياه الكافية والري المستمرة والمامونة ».

«ينطوي التواصل الإلكتروني على العديد من المميزات للطلاب وحيث إنه يتيح لهم الوصول إلى مصادر المعرفة بسرعة ، ويسهل عليهم مشاركة المدفات ، ويُمكُنُهُم من التواصل مع المعلمين والزملاء بفاعلية . ورغم ذلك ينبغي توحيه الطلاب إلى تجنب السلوكيات السلبية كالتُمر الإلكتروني أو انتهاك خصوصية الآخرين ».

### وا- محافظة المثيا

"يعد الإصرار عنصرا أساسيا في تحقيق التجاح، والإصرار هو المثابرة على بدل الجهد رغم العقبات، والطالب الذي لا يينس الجهد رغم العقبات، والطالب الذي يدينس وبواطات على المحاولة حتى يحقق أهدافه، لذا على كل طالب أن يتحلى بالإصرار وعدم الاستسلام ليتجاوز التحديات الدرسية وينمى مواهبه وقدراته الكامنة».

### STATE OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY

«لاحظ الأب من بعيد انتهاء الحواربين الأخوين، وذهاب كل واحد إلى غرقته، وكان أحمد غضبان من مازن؛ لأنه كان يقاطعه في حديثه، ولم يحترم وجهة نظره، أما مازن فكان يحزنه أن أحمد لم يكن يستمع إليه باهتمام، ولم يفهم كلامه جيدًا . ويعد الغداء تحدث الأب عن آداب الجوار؛ فأدرك كل منهما أنه أخطأ في حق الآخر، وقدم اعتذارًا له ».

### Table | Carrier - 19

"هناك عبد من المهارات التي تمعي الفكر الإبداعي وهي تكرار وابتكار الأسئلة الدقيقة، وإيجاد طريقة ومحاولة للبحث عن أجوبتها، وكذلك الشغف في مواجهة واكتساب الثقة والتفاؤل بالقدرات الذاتية وتعزيزها».

### The second second

«آداب الحوار وآداب الاستماع من أرفع الآداب التي حثث عليها الشرائع السماوية: بغرض تعرير التواصل بين الأفراد، ويناء علاقات قوية بين المجتمعات، فاحرص على أن تكون متحدثًا مهذبًا ومستمعًا جيدًا».

### TERMAN SELLE

«التّعاون بين لاعبي الفريق هوسرالنجاح في أية رياضة جماعية ، فعندما يتّعاون اللاعبون ، ويتشاركون الأهداف ، ويتحركون بوحدة واحدة ، يصبح من الصعب هزيمتهم ، حيث يساعد التّعاون على تحسين الأداء ، وتقليل الأخطاء ؛ لذلك يجب على العدريين غرس روح التّعاون في لاعبيهم ، وتحفيرهم على العمل معًا لتحقيق الاتتصار»

### المعافظة القاهرة (جمه)

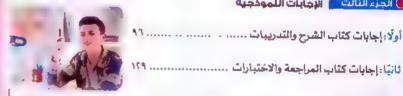
«كن صبورا فالصبر مقتاح النجاح والتفوق، وعليك أيها الطالب أن تتحلى بالصبر على دراسة المواد المختلفة حتى تصل إلى ما تريد».





# المحتبوبات

# مراجعة الأضواء الشغرية 🔴 الجزء الأول أولًا: مراجعة على شهر أكتوبر ،...... ........ ......... الاختبارات النهائية 🍎 الجزء الثاني - الاختبارات النهائية .....



# 🔵 الجزء الرابع 🌎 فقرات الاستماع

🔵 الجزء الثالث

أولًا: فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية ... ...... ١١٢

الإجابات اللموذجية

ثانيًا؛ فقرات الاستماع على الاختبارات النهائية ...... الاستماع

ثالثًا: مراجعة على شفر ديسمبر.



# (ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

## ١ – اقرأ، ثمّ أجبُ:

«محمد شاب في العشرينيات من عمره، يتميزياته مخترع موهوب، يؤمن بأن الله قد أعطى كل إنسان في الدر ومواهب، وعليه أن يكتشفها، ويحرص على النصبي في استثمارها، وذات يوم فكر محمد في مساعدة جاره الكفيف، فقرر أن يخترع قارنًا إلكترونيًا؛ ليعينه على قراءة الكتب، مكث محمد في بهته وعكف على اختراع القارئ الإلكتروني، وبعد أسبوعين تمكن من اختراع القارئ الإلكتروني، وفاجأ به جاره الذي شعر بسعادة غامرة، وبذلك وطف محمد مواهبه وقدراته التي أنعم الله بها عليه في خدمة البشر».

	القوسين:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين
( الاجتهاد – السعي – الإخلاص – المبير	+ + 557	۱- 🕮 مرادف «الثفاني» :
(قدير – مقدرة – قادر – قدرة	42	۲- 🕰 مفرد «قدرات»:
b +++-	بأنه ، ، ،	(پ) أكمل ما يأتي ١١ - يتميز محمد

( د ) ما فائدة الاختراع الذي اخترعه محمد؟ ....

(د) ماذا حدث بعدما أخذت هناء بنصيحة أمها؟

## ٢ – اقرأ، ثم أجبُ:

«هناه طائبة في الصنف السادس الابتدائي، تحلم بتحقيق النحاح والتفوق في جميع مجالات حياتها، وذات يوم أعلنت المدرسة عن جائزة لمن يرسم لوحة مميزة ومبتكرة لمنظر الطيور في السماء. قررت هناء وزميلاتها أن يتنافسن في ذلك. في بادئ الأمرقللت هناء من قدراتها؛ فهي لم تجرب رسم لوحة من قبل، ولكنها سرعان ما تذكرت قول أمها؛ الخوف من التجربة عجز، آمني بقدراتك؛ لتنجزي أعمالك. وبالفعل أخذت هناء بنصيحة أمها، ونجحت في رسم اللوحة خلال ساعة . جاءيوم المسابقة وقدمت هناء لوحثها، وحدثت المفاجأة؛ إذ حصلت على المركز الأول، ونائت الجائزة».

## (أ) مات من الفقرة:

		1	د «المراکز»؛	۲ - 🕮 مفرو	۱ – 🎞 مرادف «إمكانيات»:
,,			يحةً مميزةً ل	اثرةٍ لمن يرسم لو	ب) أكمل ما يأتي: ١ – أعلنت المدرسة عن ج
				يناء هن	؟ – في بادئ الأمر قللت ه
	•		• • •		<ul> <li>ج) ما النصيحة التي وجُهَنْها الأم لهناء؟</li> </ul>

عادها على شقا

# (1) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

# ١- استمغ إلى الفقرة، ثُمَّ أجبُ

ipù

(أ) اختر المعنَى الصحيحَ لما تحتَّه خَفَّا فِي الجملةِ التاليةِ: .:.

- الرياضةُ ثُعرَر مَنَاعَةَ الجسمِ. (ثُلَازِمُ - ثُقَوْي - ثُسَاعدُ - ثُعِينُ) (ثُلازِمُ - ثُقَوْي - ثُسَاعدُ - ثُعِينُ) (ب) ضغ علامةَ (ع) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يساعدُ التسامحُ علَى التخلصِ منْ مشاعرِ الغضبيد،

# ٦_ استمع إلى الفقرق، ثُمُّ أجبُ:

( أ ) اختر المعنّى الصحيحَ لما تحته خُطًّا فِي الجملةِ التاليةِ :

- تفاءَل دائمًا، وتجنَّب لإحساس بالتشاؤم. (التظاهر - الشعور - الرغبة - الإرادَةَ)

(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:
 ١- تمريحياة البشر مواقف سعينة وأخرى حزينة.

٢- تمضي الحياة على وتيرة واحدة.

(ج) بِمَ ينصَخُنَا الكاتب؟ .....

# ٣ ـ استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبُ:

(أ) اخترِ المعنَّى الصحيحَ لما تحته خفًّا فِي الجملةِ التاليةِ:

- الصبر والإصرار مِنْ سبل التفوّقِ الدراسي. (التكرار - الانتشار - النّبات - المحاولة)

(ب) ضغ علامة (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (١/) أمامَ العبارةِ عيرِ الصحيحةِ:

,	ــ كان صهيبٌ يتمنى أن يكون طبيبًا مشهورًا،
)	I will be a second

٢ ـ لم يينس صهيبٌ واستمرفي رسم لوحاته بحماس.

## ٢ – اقرأ، ثم أجب:

«يشمل العقل مجموعة القدرات المتعلقة بالإدراك والتقييم والتخيل والتمييز والتذكر وأخذ القرارات، وللعقل أهمية كبيرة؛ فهو الذي يميُّزُ الإنسان عن غيره من المخلوقات، وهو المستول عن تحويل المشاعر والانفعالات إلى مواقف وأفعال، وهو الأداة التي يميز بها الإنسان بين الصواب والخطأ، والنافع والضار، وهو وسيلة عريبة يبدع بها الإنسان في مجالاتِ الحياة المختلفة، والعقل نوعان: موهوب، ومكتسب، فالموهوب هو الذي خُإِنَّ الإنسان به ولا دخل له فيه ، والمكتسب هو ما يستفاد من التجارب والخبرات والتعامل في الحياة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

١- المقصود بـ «المشاعر»: . . . . . (السلوكيات - المهارات - الأحاسيس - المزايا) (ب) ضغ عادمة (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعادمة (١/) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يعجز المقل عن تحويل المشاعر والانفعالات إلى مواقف وأفعال.

٢- يميز العقل الإنسان عن غيره من المخلوقات. 

«يعاني الكثير من الأفراد من العمل اليومي المُكرِّر، أو ما يسمى «الروتين»، ومشكلات الحياة الكثيرة، والضغوط العديدة التي تجعل حياتهم صعبة وتسير على وثيرة واحدة دون تغيير؛ لذا يجب عليه التخلص من هذا الروتين بفعل أشياء غير مألوفة. فمَن يفعل ذلك فستصبح نظرته إلى الحياة مختلفة، وسيشعر بالرضا والاستقرار النفسي، كما سيحصل على منفعة مادية من خلال الارثقاء بمستوى مميشته نتيجة تطويرمهاراته وقدراته، وحتى يتمكن كل إنسان من التغير نحو الأفضل ينبغي عليه أن يدرك أن قرار التغيير ينبع من ذاته ».

۱ – مرادق « پدرك»: ..... ؟ – 🕮 جمع « وتيرة»؛ ......

العديدة التي تجعل حياتهم صعبة. (ب) أكمل ما يأتي: ١- يعاني الكثير من الأفراد من ...

(ج) ما فوائد التخلص من الروتين في الحياة؟ ........ 

(د) اقترح بعض الأمورالتي يمكن أن تفعلها لتُغير الروتين اليوهي في حياتك. ....... . ...... ...... ....

## ٣ - اقرأ، ثم أجب:

«كانت صفاء تتمنى الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة العربية؛ إذ حاولت أن تحقق ذلك من قبل ولكنها فشلت، ويسبب أنها لا تؤمن يقدرتها على ذلك. ذهبت صفاء إلى المعلمة لتأخذ مشورتها، فنصتحها بأن تثق بالله أولًا، وينفسها ثانيًا، وأن تؤمن بقدراتها التي أنعم الله بها عليها، وأن تجتهد في مذاكرة دروسها. فأخذت بنصيحة المعلمة، وشرعت تداكر بجدً، وتقدمت للاختبار، وبعد أسبوع ظهرت النتيجة ، وحصلت صفاء على الدرجة النهائية في الاختبار. فأدركت أن الثقة بالله والثقة بالنفس وإيمانها بقدراتها ومواهبها من أبرز مفاتيح النجاح والتفوق».

(۱) هات: ۱ - 🎞 مرادف «شرعت»؛....... ۲ - مضاد «فشلت»؛ ...

(ب) ضغ علامة (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (١٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - تتمنى صفاء الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة العربية. ؟ – السبب في فشل صفاء أنها لا تجتهد في مذاكرة دروسها.

(ج.) يم نصحت المعلمة صفاء؟

( د ) ما الذي أدركته صفاء في نهاية القصة ؟ .

# (ح) مراجعة على اللصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى ٧ – اقرأ، ثم أجبُ:

«(الذكاء البصري) أو (الذكاء المرئي)، هو التماعن مع العالم المحيط بنا من خلال الرؤية، وأصحاب هذا النوع من الذكاء يتميزون بالقدرة على تخيل الأشياء وتصور المساحات وتعرف الوجوه والأماكن، وللذكاء البصري أهمية كبرى في العديد من المجالات، منها

التصوير والفنون؛ حيث يمكن لأصحاب الذكاء البصري التفاعل مع الألوان والأشكال بطريقةٍ مهدعة والعمارة والتصميم وحيث إنهم يستطيعون تصور التصميم والمخططات بشكل جيده والطب؛ حيث يمكن للأطباء فهم وتحليل صور الأشعة لتحديد المرض واتحاذ القرار».

(أ) هات: ١ -- مرادف «التفاعل»: ............... ٢ - جمع «طريقة»: ...

(ب) أكمل ما يأتي:

١- أصحاب الذكاء البصري يتميزون بالقدرة على

و ، ، بطريقة مبدعة ٢- يمكن لأصحاب الذكاء البصري التفاعل مع

(ج) ما المقصود بـ (اللكاء البصري)؟

(د) اذكر بعض المجالات التي يستخدم فيها (الذكاء البصري). ......

# ( د ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

		- اقرأ ، ثم أجب:
	وأخضعها جُدودٌ خالدونا	ملكنا هسته الدنيسا قرونسا
	فميا تسيي الزميان ولانسينا	وسطّرنا صحائفٌ من شياءٍ
	يُدعُمينه شبهابٌ طامحولنا	بنينا حقبةً في الأرض ملكًا
	ولم يُسلِم إلى الخصور العرينا	شهاب ألم تحظمه الليالي
		أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
شة)	(يراقبة – يُسَانَدُهُ – يحفظُهُ – يحرر	٧= مرادف «يُدَخُمُهُ» : «مرادف
ينة)	(قرين – قرن – مقرون – قر	٧- مفرد «قرون ۱۴ بسبب
	لامةُ (٢) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	ب) صَعْ عَلامةً (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعا
(		١ - يتحدثُ الشاعرُ عن الأمجادِ التِي حققناهَا
(		٢ - كَانَّ الشَّبَابُ سِبِبًا فِي نَهِضَيِّنًا وبُّدعيم ملكِ
***		بِي) أكمل ما يأتي: ١- «نسي الزمان» تعبير مجاز
		؟ – الكلمة التي على وزن «كتال
4+++4 A	إلى الخارج؟	( د ) ماذا يحدث إذا ترك الشباب الوطن وهاجروا
		٢ – اقرأ ، ثم أجبُ :
	فاسعوا لكسب المجد سعي عظام	يا معشر الشُبّان هذا عهدُكم
	وحمساةً في مستقبل الأيسام	أنتم رجاء الشعب أنتخ ذُخرُه
	جمل النجوم مواطئ الأقدام	إنَّ الشَّهِـــابِ إذا سِما بطُّعوجه
		(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
،يوم)	(سنة – شهر – زمن –	۱- مرادف «عهدِ»:
ملل)	(قشل – يأس – عجز –	۶-مضاد «رجاو»:
r	وصول إلى ,	(ب) أكمل ما يأتي: ١- على الشباب أن يسعوا للا
	ب وصلوا إلى مكانةٍ تعلو مكانة	
		(ج) هات من الأبيات١٠– كلمةً على نفس وزن «
		atti ustili at a mile e

٣ – اقرأ، ثم أجب:

حيُّ الشياب وقُلُ سالا مُسا إنَّكُم أمسلُ الفيد دفسع الأثيس المُعتدي سخت عزائمگم علی تعليب وعلى أقبوي يبيد واللة مستدلكم يسترا وطنس أزق ثبك الشبيا ب كأنَّه السرَهرُ النَّمي

(أ) مات من الأبيات:

(ب) ضغ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُحَيِّي الشاعر الشياب ويقول لهم: أنتم أمل المستقبل.

؟ - ليس لدى الشياب القدرة على دفع الأعداء عن البلاد.

. (حقيقيُّ – مجازيُّ) (ج) اختر: ١- «أرف لك الشناب كأنه الرهر الندي»: تعبير ... .

(استفهام - أمر - تعجب - نهي) ؟– «قل سلامًا»؛أسلوب ..... ..... .... 

ع – اقرأ، ثم أحث:

(حقيقيُّ = مجازيُّ)

يها شباب البلاد أحييتُمونا

أخبيروا القبوم أعلموهم بأثبا قبد بعثثيم رجاءتنا فأديموا

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(عظیم - کبیر- قوي - شخم) ۱- مرادف «مثین»: .......

(شبة – شاب – شبوب – شب ۲-مفرد «شیاب» د.....

100 10 00000 07 7 7 7 1 b (ب) أكمل ما يأتي: ١- حييَّتُ البلاد ونهضت بفضل

٢- يطلب الشاعر من الشباب أن يستمروا في .....ولا يتكاسلوا ولا يضعفوا.

فائنا فيكم رجناة متبنن قلذ حييتا وانتا سنكوث

سيركم وإعملوا ولاتستكينوا

(حقيقي – مجازي) (ج.) اختر: ۱- «یا شدات لبلاد حیشونا»: تعبیر ؟- «مثين - نكون»؛ كلمتان لهما نفس ....... (الشكل - الحروف - القافية - الوزن)

( د ) هات من البيت الثاني أسلوب أمن ....

... ... ....

(د) تخير الصواب:

- الجعل النجوم مواطئ الأقدام »: تعيير .

-الجمع:.

دالسبب: ، . .

دالسبب: .....

. ...

....

(ب) أين برج القاهرة ( )

******

## (هـ) مراجعة عنى انقواعد النحوية والإملائية

## أولًا: القواعد النحوية :

## ١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

### (الذي - الذين - التي - اللاتي) (1) اشتريت الكتب..... طلبتها المعلمة.

## (الألف - الواو - الياء - الفتحة)

(فاعل-مفعول به-خبر-اسم مجرور) (د) «يفكرالإنسان بالعقل». ما تحته خط ......

# ٢- صوب ما تحته خط في الجمل الأتية:

(ب) غرس العمال أشجار في الحديقة. ( 1 ) اللاعبان مهارتهم عالية . . . . . . . . . . .

(د)أثني الجمهور على اللاعبون.. (ج) أحرز الفريقين تقدمًا. ....

## ٣- أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

(قدر الضمير المستتر) ( أ ) عاول الناس معاملةُ حسنةً .

(حند الضمير، وبين توعه) (ب) الناجحون يؤدون العمل بمهارة.

(صوب الخطأ في الجملة السابقة) (ج) عَلَمُ البِّلدان مرفوع.

(ضع مقمولًا به ، واشبطه) ( د ) عاتبُتُ .....في عمله،

# الخطأ في كل جملة مما يأتي، ثم صويه:

(1) وضع المهندس خطتان للعمل. - الصواب·

(ب) القراءةُ مفيدةً للعقل. ـ الصواب:

— الصواب: (ج.) السائقون ماهرون في عملهما.

(د) الرابحان يشجعهم الجمهون – الصواب

(هـ) أبنيةُ المدينةُ مرتفعةً. - الصواب:

( و ) ترجب بالسائحون في المتحف. - الصواب:

- الصواب، ( ز ) تميزُ المتفوقُ بالجائزةِ.

- الصواب: (ح) جهد الممرشون مشكون

(ط) أنمى جسمى يممارسةُ الرياضةِ. - الصواب.

(ى) الأمراضُ منتشرةً في العالم. - الصواب، .

# ٥- ثن، واجمع الجملتين التاليتين:

(أ) المنشد صوته عذبٌ. - المثنى: -الجمع: (ب) جاء الرجل الذي يساعد الفقراء. - المثنى:

٦- اصْبِعَا مَا تَحْتُهُ خَعَا فِي كُلُّ جِعَاةٍ ، مَبِيغًا السَّبِبِ!

(أ) يسارع الأغنياء لقعل الخير. -- ضبط الكلمة: ..

(ب) نعائي من الزيادة السكانية. - شيط الكلمة :.

(ج) هنأ المدير الطلاب. – شبط الكلمة: دالسبب:.

(د)انتهت الجولة بتعادل اللاعبات. = ضبط الكلمة: - السبب: (هـ) الدولة تنشئ المشروعات. - ضبط الكلمة: – السبب:

(و) نجهز الساحة لإقامة الحفل. - ضبط الكلمة .. دالسبب: .

ثانيًا: القواعد الإملائية:

## ١- صنوب الخطأ الإملائي في الجمل الأتية:

( أ ) رأيتُ زرافتُنْ طويلتَنْ. .

(ب) ذهبتُ مَعَ أُمِّي إِنِّي سوقِن كبيريِّ..

(جـ) الأسدُ مفترسُنْ.

(د) أمسكَ الضابطُ بلصْنَ.

(هـ) فَارَ لاعِبُنْ بِالْجِائِزَةِ الْكُيْرَي..

( و ) اشترَى أسامةُ حاسُويَنْ جديدَن.

﴿ زَ ﴾ يحتاجُ النجاحُ إلى صبرِن وعزيمرِّن قويبُرِّن.

(ح) يتمنَّى خالدُن السفرَ إلى البحرالأحمر. ....

(ط) شعرَتْ أميرةُ بِأَلَمِنُ فِي قَدْمِهَا.

(ي) شاهد الطفلُ نَحَلَثَنْ كبيرتَن.

## ٢- أكمل الجمل الثالية بملامات الترقيم المناسبة

(أ) ما أروع الحقل ( )

(ج) العلم طريق التقدم ( ) (د) کن سبورًا ( ) وهادئًا ( ) ورجيهًا.

# اختيارات شهر أختوبر (وفقًا للمواصفة الامتحالية)

## الاشتبار الأول (مجاب عنه)

# السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثم أجب:

«رد «ملعت» قائلًا: أخبرني به بسرعةٍ. فقلت له: السر في عقلك أنت وفي طريقة تفكيرك.
نظر إلي مبتسمًا وقال: يا «بلال»، أسرع فلدينا تمرين مهم. قلت له: أنا لا أمزح، فقد أخبرني جدي
انَ السريكمن في عقلك، فلكل منا قدرات ومهارات غير محدودةٍ، وعلينا أن نحاول مرازًا وتكرارًا ولا
بنس، والفشل ما هو إلا خطوة في طريق النجاح، فكم من عالم فشل مرارًا حتى توصل إلى اختراع
نظيمٍ غَيْرَ بِهِ العالمِ ( ثَدَا فَعَلِيكَ أَن تحقق أحادمك وطموحاتك أنت بنفسك، كما أن امتلاك الشجاعة
لشروع في الأمر أكثر أهميةً من النجاح، وأوصاني بكلمات: (حاول، ثابر، استعن بالله وستنجح)».
ا ) هائن :

*****************	«بينس»:	۲ – مشاد	************	«تابر»؛	۱ - للبامرادف
مبارة غير الصحيحة؛	(١٨) أمامُ ال	يةٍ ، وعلامةً	المبارة الصحيح	(الا) أمامً	ب) منعُ علامةً (

(	)	١- لكل منا قدرات ومهارات غير محدودةٍ.
E	)	٢- الفشل ما هو إلا خطوة في طريق النجاح.

وتـــــكاتفًا في رغيـــة ووداد هيئة المسماء ومنحنة الأياد

طمغ الفريب وحرقة الحساد

# (ج) ما الكلمات التي أوصى بها الجد حفيده «بلال »؟ ......

# السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب:

فخُذُوا السبيل إلى الحياة تَأَلُفًا هــنى ديارُكُـمُ وذلــك نيلُكُـم هذي ديارُكمُ وهذي شمسُكم

# (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(هدية – مكافأة – جائزة – هبة)	۱ ــ مرادف «منجة »،
(استفناء - قناعة - رضا - الثانية والثالثة)	۲ د مضای «طمع » :
# # # * * * * * * * * * * * * * * * * *	ّ ب) أكمان – وصف الشاعر النبار بأنه

(ج) هات من الأبيات؛ – أسلوب أمر.

(ه) الاختيار الأول بعد اختيارًا تمهيديًا تطلاب التعليم العام، ويعد اختيارًا أساسيًّا تطلاب التعليم الأزهري.

# (و) مراجعة على التعبير الكتابي

لعائلةُ وكانَ يومًا مميزًا. اكتبُ مذكرةٌ التالي، واختيارِ المفرداتِ العناسبةِ،	الموصحة في الشكل	اعاة المناصد	قد ما الليمة معَ مو	5
كلمة).	بُ يِتْرَاوِخْ بِينَ ٥٠-٧٠	(عندُ الكلمانِ	من عدد اليورم التي ما عاة الإملاء والخفّاء.	پوسیت مع مرا
	- التاريخ			ے ۔ ۔الیوم
	- العنوان	,		ـ الساء
	,		لة الافتتاحية: .	- الجم
	4 4444	111.4	الأحداث :	۔ سرد
******* ****** ***** **** * * * * * *			7 44 q + + + + + + + + + + + + + + + + +	
11 * * ****** * **** 4 *.			7 77 33 4144	
Eller was liften a + b + ++++			بلة الختامية:	- الجد
بله الإنجليزية ولا يستطيع التواصل	 نن في بلد يتّحدث أه	 ن انتقل للميط	يلة الختامية: الطلاب الحاممين	د عامد
بله الإنجليزية ولا يستطيع التواصل	 نن في بلد يتّحدث أه	 ن انتقل للميط	المللات الحامعيي	د ، اد ،
بله الإنجليزية ولا يستطيع التواصل 4 فيما يتراوح من «١٠٠ – ١٤٠» كلمةً. 	 نن في بلد يتّحدث أه	 ن انتقل للميط	المللات الحامعيي	د ، اد ،
بله الإنجليزية ولا يستطيع التواصل به فيما يتراوح من «۱۰۰ – ۱۵۰» كلمةً. 	ن في بلد يتحدث أه م فيها حلولًا لمشكلة	" ن انتقل للميط له رسالة وقد ،	الطلاب الجامعيير م كما يجب، اكتب	رب) اجد معه 
بله الإنجليزية ولا يستطيع التواصل 4 فيما يتراوح من «١٠٠ – ١٥٠» كلمةً،	س في بلد يتحدث أه م فيها حلولًا لمشكلة	 إن انتقل للميث له رسالة وقد 	الطلاب الجامعيير م كما يجب، اكتب 	رب) اجد معه  
	س في بلد يتحدث أه م فيها حلولًا لمشكلة	 إن انتقل للميث له رسالة وقد 	الطلاب الجامعيير م كما يجب، اكتب	رب) اجد معه  
بله الإنجليزية ولا يستطيع التواصل 4 فيما يتراوح من «۱۰۰ – ۱۵۰» كلمةً.	 م فيها حلولًا لمشكلة	 له رسالة وقد 	الطلاب الجامعيير م كما يجب، اكتب 	(پ) احد معم  
بله الإنجليزية ولا يستطيع التواصل ه فيما يتراوح من «۱۰۰ ـ ۱۵۰» كلمةً. 	ن في بلد يتحدث أه م فيها حلولًا لمشكلة . فيه بجائزة الطائب	ن انتقل للميث له رسالة وقد 	الطلاب الجامعيير م كما يجب، اكتب 	(پ) احد معه 
بله الإنجليزية ولا يستطيع التواصل ه فيما يتراوح من «۱۰۰ – ۱۵۰» كلمةً. 	ن في بلد يتحدث أه م فيها حلولًا لمشكلة . فيه بجائزة الطائب	" انتقل للعيث له رسالة وقد "" بوم الذي فُزْتَ يسة وسط ته	الطلاب الجامعيير م كما يجب، اكتب  ب ب مذكراتك عن الب الزرة في فناء المدر	(ب) احد معه 
بله الإنجليزية ولا يستطيع التواصل ه فيما يتراوح من «۱۰۰ – ۱۵۰» كلمة.     المثالي بمدرستك، وتسلمت حينه ب، مع مراعاة ترتيب الأحداث وذك	ن في بلد يتحدث أه م فيها حلولًا لمشكلة . فيه بجائزة الطائب	" انتقل للعيث له رسالة وقد "" بوم الذي فُزْتَ يسة وسط ته	الطلاب الجامعيير م كما يجب، اكتب 	(ب) احد معه 
بله الإنجليزية ولا يستطيع التواصل به فيما يتراوح من «۱۰۰ ــ ۱۵۰» كلمةً.	س في بلد يتحدث أه م فيها حلولًا لمشكلة فيه بجائزة الطالب سفيق جميع الطالاد	" انتقل للعيث له رسالة وقد "" " " بوم الذي فُزْتَ يسة وسط ته ناسبتين.	الطلاب الجامعيير م كما يجب، اكتب  ب ب مذكراتك عن الب الزرة في فناء المدر	(ب) احد معه    اكتر الج الما

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

ا ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛	ļ
-------------------------------------------	---

(جمع – معرفة – مثنى – نكرة)

1 0.00 kb 200000 15 00 7 50 7155 EVIII4

؟ ـ ساعد القلاح جاره في زراعة الأرض. «إلهاء » في كثمة «جاره »: ضمير...... (مستتر-منفصل -متصل -متكلم)

(خَبِرًا – فَاعِلًا – مِبْتِداً – مِضَافًا إليه)

# (ب) صوب ما تحته خط فیما یلی:

١ - اصطاد الصياذينِ أسدًا.

٢ = سافرت إلى البحرَ صيفًا . . . .

# السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

– اكتب مذكراتك عن اليوم الذي كانت تجتمع فيه عائلتك كلها معًا في بيت الجَدِّ، مع مراعاة ذكر كل العناصر، وكتابة مقدمة وخاتمة مناسبتين، فيما يتراوح من «١٠٠ – ١٥٠» كلمةً.

And you was the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the school of the

# السؤال الخامس؛ الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطِّي النسخ والرقعة:

ثمرةُ النُّجَاحِ تأتِي مِنَ الإصرَارِ والصبرِ الطُّويلِ.

النسخ:

الرقعة:

# المحالات المحاب علم)

# السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«يتمثل الذكاء الاجتماعي في امتلاك القدرة على التواصل مع الأخرين وبناء علاقاتٍ يسودها المحبة والالتزام، وهو قائم على عدة مهاراتٍ؛ منها: إمكانية التحدث والحوار، والاستماع الجيد لمختلف الأشخاص، والشعور بالأخرين، وتحنب الحديث غير المفيد، والقدرة على ترك انطباع جيدٍ عند الآخرين. ومستوى الذكاء الاجتماعي ليس واحدًا عند كل الناس؛ فقد يكون مرتفعًا عند بعضهم ومنخفضًا عند أخرين، وهناك طرائق عديدة لتنمية هذا النوع من الذكاء، مثل: مراقبة طريقة تعامل الآخرين في المواقف المختلفة، واحترام اختلاف العادات والتقاليد والثقافات، وتدريب النفس على الاستماع الجيد للأخرين، والتحكم الجيد في العواطف».

(أ) مات:

2 – مشاد «امتلاك» بي... . . . ... بسيبي ۱ – معنی التجنب ۱: .... ، .... (ب) أكمل ما يأتي: ١- من المهارات التي يقوم عليها الذكاء الاجتماعي........ و . . . . و ....

..... . ........ عند كل الناس، ٢- مستوى الذكاء الاجتماعي.

(ج) فيم يتمثل الذكاء الاجتماعي؟ . ..... A 4 27 124 1515 4 4 more 4- 5 ( a ) هناك عدة طرائق لتنمية الذكاء الاجتماعي، اذكر اثنتين منها. ..

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

هكذا همة الرجال تكونُ كلُّ صعب على الشباب يهونُ هممًا غُلُقَتْ عليها الظُّلنونُ يا شباب البلاد فيكم أخييًى وأنا بالنجاح بعث ضمهن اعملوا واخدموا ولاتتوانوا

(أ) مات من الأبيات:

(ب) ضغ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١/) أمامَ العبارة غير الصحيحة:

١- يعجز الشباب عن مواجهة الصعاب والعقبات. ٢- يطلب الشاعر من الشياب العمل بجدُّ حتى يضمن لهم النجاح.

h n. n. .....

			<b>د) تخير الصواب:</b>
(نهي – أمر – نداء – استفهام)		P* h ++	ــ «لا تثوانوا»؛ أسلوب
	ţ:	والإملالية	سؤال الثالث؛ القواعد النحوية ا
		رسين:	أ ) أجب بما هو مطلوب بين القر
(مثنی مناسب)	ئريم.		
(اسم موصول مناسب)			٢ أعجبت بالعاملات.
(قدرالضميرالمستثر)			٣ ـ اجْهِلْ حقائب السفر
	ئيتين:		ب) صوب ما تحته خط في الج
110 d toons ha evillill econo , , , villa	4 4 44	****	١- الرجلان عملهم مثقن.
*** > ***** * ****** * * * ***** *** *	14		ود نحب السادة ث.
			السؤال الرابع: التمبير الكتابي:
بدون صموية في تعلم القواعد التحوية	لاب الذين يج	أحد الطا	ــ اكتب رسالة للرد على مشكلة

# 27 7 3 2 27 274 111 4469 4 السؤال الخامس؛ الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطِّلي النسخ والرقعة: 

وقدَّم الحلول المناسبة بعدد كلمات يتراوح بين «١٠٠ ـ ١٥٠» كلمةً.

شبابُنا هِمْ أُمنُنا فِي مواكبةِ التطورِ والتقدم.

التسخ الرقمة

## الاعتمار التالية الإسهاب عندا

# السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«(رائد) شاب في الثلاثينيات من عمره، يعمل مهندسًا في إحدى الشركات، وذات يوم كان عائدًا يسيارته إلى منزله من العمل، فاصطدمت به سيارة أخرى على الطريق السريع، فأصبيب ونقل إلى المستشفى، وهناك عرف أن قدميه كسرتا، وبعد إجراء العملية علم أنه سيطل على الكرسي المتحرك فترةً طويلةً قبل أن يستطيع المشي مرةً أخرى، عاد (رائد) إلى منزله وبعد أيام عرف أنه فقد وظيفته، فأحس بالإحباط واليأس، ولكنه سرعان ما قال لنفسه: (ستمر الأزمة)، وظل بكرر ذلك، وفي اليوم البالي بدأ يلتزم بتعليمات الطبيب كلها ويشجع نفسه، ثم بدأ في جلسات التأهيل والعلاج الطبيعي، ومرت الأيام فتغلب (رائد) على محنته، وتمكَّنَ من المشي مرةً أخرى، ووجد وظيفةً أخرى أفضل من وظيفته القديمة ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(يقول - يعيد - يؤكد - يوضح) ۱- معنی «یکرر» د..... ۱۰۰۰ (الأول - السابق - الحالي - الحاضر) ۲- مضاد «التالي» : ..... (ب) ضغ علامة (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةُ (١٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: ١ – يعمل (رائد) طبيبًا في أحد المستشفيات. ٢ - أصيب (رائد) في حادث على الطريق السريع ونقل إلى المستشفى. (ج) بماذا أحس (رائد) بعدما عرف أنه فقد وظيفته؟

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجبّ:

( د ) ما الدروس المستفادة من هذه القصة ؟ ....

هبو يستبغ التاريخ فخبرًا بالعمل حيُّوا الشباب الخُدرُ يُحييه الأملُ للم يخلش لؤمة لائلم سناق العلل حيسوا الشبباب وقوفته متصديسا همم بأملسون حهماة فخسر مُكُتممل ملخ يستملون غلقا بلروح فريقته

(1) هات من الأبيات:

۱ – معنی «مواجهًا »؛ ...... ۲ – معناد «الیأس »؛ – معناد

	4	
- 1		
	1 .	
- 1	70	
	4	

# براجعة غير أسم

## (أ) مِراجِعةَ على نصوصِ الاستماعَ المحررة مِنْ المحتوى

## ١- استمع إلى الفقرة. ثُمَّ أحب:

# (1) اختر المعنَّى المحديجَ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ التاليةِ؛

- أسست الدولةُ مصنعًا كبيرًا لإنتاج الحواسيب. (رَكْبَتْ - أصلَحَتْ - أنشأتْ - جلَّدَتْ) (ب) ضغ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: ١- يرَى أسامةُ أنَّ العِلمَ طريقَ أساسيٌّ لتغيير حاله للأفضل .

٢-- تمكِّنَ أسامةُ منَ الانتحاقِ بكنية العنوم، (ج) كيف أصبحَ أسامةُ رجادُ ثريًّا؟ .......

٢ - استمغ إلى الفقرة، ثُمَّ أجبُ:

# (أ) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحته خيثًا فِي الجملةِ التاليةِ:

 يحاولُ اللاعبونُ استيعاب كلامِ المدرب (ربط – فَهُم – تحليل – نقد)

(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غيرالصحيحة؛

١- مهارة الاستماع من أهم المهارات التي يجب أن يتقنها الطلابُ. ٢- مهارة الاستماع تمنع الطلاب من استيعاب تعليمات المعلمين بدقةٍ.

(ج) يساعدُ الاستماع الجيد على تقوية المهارات الاجتماعية للطلاب. وضَّحْ ذلكَ ....

# ٣- استمعُ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبُ:

(أ) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ التاليةِ:

 يحرضُ محمدٌ علَى تدوينِ النصائح القيمة. (قراءة - مراجعة - نقل - كتابة)

(ب) ضغ علامةُ (﴿) أمامُ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (٨) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يساعد الاستماع الفعال على نجاح الطلاب أكاديميًّا واجتماعيًّا.

؟ - يجب على الطلاب أن يهملوا تطوير مهارات الاستماع.

(ج) اذكر بعض طرائق تطوير مهارات الاستماع . ... ... ... ...

ب) أكمل ما يأتي: ١- تمتلئ نفوس الشباب وأرواحُهُم بـ
٢- يدأ الشاعر الأبيات بتحية

(ج) استخرج من الأبيات كلمةً على وزن « العلل»...

# السؤال الثالث؛ القواعد النحوية والإملائية:

(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «عاد الجنديان الغالبان»، ما تحته خط فاعل مرفوع، وعلامة رفعه . ... .......... (الضمة -الواو-الألف-الفتحة)

؟.. «(ستمتعبّ بالحفلتينِ», كلمة «الحفلتين» اسم مجرور، وعلامة جره ..... ....

(الفتحة - الألف - الياء - الكسرة)

(اللحميان - اللحميون - اللحميين - اللحمية) ٣-جهد ..... وأنع،

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(شمیر، وحدد توعه) ۱ – سر مسسسی الفکیلی (قدرالشميرالمستتر) ٢ - يُصير على الشدائد والأزماث.

السؤال الرابع؛ التعبير الكتابي:

- اكتب رسالة لحل مشكلة أحد الطلاب الذين يجدون صعوبة في ممارسة رياضة كرة القدم، وقدُّم الحلول المناسبة بعدد كلمات يتراوح بين «١٥٠ = ١٥٠» كلمة.

السؤال الخامس: الخط العربي –

اكتب ما يلي بخطّي النسخ والرقعة:

, s. 400 4 6+ 200 + 1 10 2000000 4

بالإرادةِ والعزيمةِ تمرُّ الأَرْمَاتُ بِسلامٍ،

التسخ

الرقعة



# (ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

## ١ – اقرأ، ثمّ أجبُّ:

«سليم تلميذ يحب ممارسة الكاراتيه، وفي يوم من أيام التدريب كان المدرب يعلمهم بعض الحركات الصعبة، وكان الدور على سليم ثيقوم بتنفيذها، وعندما بدأ تعثرت قدمه، فانصرف وجلس بعيدًا، وبعد انتهاء التدريب تحدث معه المدرب قائلًا: ثماذا انصرفت هكذا؟ قال سليم: لأنني فشلت في أداء الحركات. قال المدرب: من المحاولة يأتي النجاح. ظلت هذه الجملة في ذهن سليم، ومرت الأيام وظل سليم يحاول إتقان الحركة ويحاول حتى استطاع قعلها. شعر المدرب، بالشخرية ، وتعلم سليم أن المحاولة أساس النجاح » .

(أ) اغترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين،

( وجد -- أحس - سمع - شاهد) (عجز-فشل -خسر-تراجع) (ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة: ﴾ – استطاع سليم أداء الحركات الصعبة في أول مرة، ٢ -- كلام المدرب مع سليم أعطاه العزيمة والأمل.

(ج) ما الحكمة التي تعلمها سليم مما حدث معه ؟ ...... (د) ماذا تفعل إذا رأيت صديقك يهنس من مداكرة مادة لأنه حصل على درجة ضعيفة فيها؟

## ٢ – اقرأ، ثم أجب:

«دخل المعلم الفصل ويداً في شرح الدرس، حينها تذكر سامي موعد رجوع والده من السفر؛ فقرر أن يتحدث مع صديقه «أحمد» عن تحضير مفاجأة لوالده. شاهده المعلم وهو يحاول أن ينادي صديقه «أحمد» فسأله المعلم قائلًا: هل فهمت الدرس؟ ردِ سامي: نعم؛ فأنا أنصت جيدًا. قال المعلم: بل أنت تسمع فقط، الإحساب يا أبناني يختلف عن الاستماع، فمن شروط الإنصات الاست ما يُقال، والتركيز النام دون التفكير أو الانشفال بأي أمر آخر. فاعتذر سامي للمعلم وقرر أن يتحدث مع صديقه في وقت الفسحة *.

(١) اغترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

١- اللَّهُ معنى «الانجيب»: . . . . . (الاستماع باهتمام بالغ - التركيز - الاستماغ - التَّرَقُب) ؟ - مضاد « لاست »: ... (التسيان - الإهمال - الغفلة - النوم) (ب) ضغ علامة (√) أمامُ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ : ١ -- تذكر «سامي» موعد رجوع والده من السفر. ٢ - الإنصات والاستماع شيء واحد.

(ج) ما شروط الإنصات التي وردت بالفقرة؟ ....

(د) إذا كنت محل «سامي» فما التصرف الذي ستتخذه؟

# ٣ – اقرأ، ثم أجث:

«هدير تلميذة مجتهدة، تتميز بقدرتها على نظم الشعر وإلقاء الأناشيد. وذات يوم قررت أن تكتب قصة قصيرة. بدأت هدير في ذلك، إلا أنها سرعان ما شعرت باليأس، وأحست بصعوبة تأليف القصةِ. لكنها ثابرت وقررت أن تبحث في الشبكة المعلوماتية عن وسائل بعيبها على كتابة القصةِ، فوجدت أن القصة ينبغي أن يراعى فيها تحديد الزمانِ والمكانِ والشحصياتِ والمشكلة التي تدور حولها القصة وكيفية حلها، ووضع إطار لأحداث القصة، استوعبَتْ هدير تلك النصائح، وكررت المحاولة عدة مرات، وبعد أيام نجحت في كتابة قصة قصيرة مميزة وممتعة. ويذلك أدركت هدير أن لكل منا قدرات غير محدودة، وأن النجاح والتفوق يكونان من تصيب من يؤمن بقدراته ويعمل على تطويرها باستمرار».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱- مرادف «تطویرها» : .... ۲- مضاد «نعینها » : (معالجتها - تحسينها - تكرارها - تنظيمها) (تضرها - تُضعفها - تخذلها - تزعجها)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- قررت هدير أن تكتب

؟= أدركت هدير أن النجاح يكون لمن

(ج.) عمَّ كانت هدير تبحث في الشبكة المعلوماتية؟ ...

( د ) ما العناصر التي ينبغي مراعاتها في كتابة القصص القصيرة؟

# (ج) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

## ١ – اقرأ، ثم أجب:

«قبل أن يصل الإنسان إلى النجاح يقابل في طريقه عندت وتحديات، فيجب على الإنسان أن يتصف بالتفكير السليم دائمًا؛ حتى يتخطى تلك العقبات ولا يقع فيها، وأعلم أن التخطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات من أهم أسباب النجاح، وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلى غايتنا يسر».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ١- معنى «عقبات » : ...... ( صعوبات - مسئوليات - مهمات - مُخططات)

(صعوبة - مشقة - عجز - الأولى والثانية) ۲-مضاد «بسر»: . . . .

(ب) ضغ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غير الصحيحةِ:

١ – الإنسان الناجح يتغلب على المقبات ولا يستسلم لها.

؟ - التخطيط لكل أمريهدر وقدًا ولا يقدم جديدًا.



(يُفْمَلِي - يُقرِّب - يادُخطُ -- يُغلُّهُر)

(پُزيل – يمځو – پُقتِي – يسلب)

وأدى أمانتهسا المؤتمن

نقى السريرة سمح العلن

علاجنا لعلاتهم والمحن

دم الشهداوشباب الوطن

(ج) كيف نصل إلى غايتنا بيسر؟

( د ) ما أهم أسباب النجاح كما فهمت من الفقرة السابقة؟

# ٢ – اقرأ، ثم أجب:

«كيف أنمي مهارة الإنصات؟ هل سألت نفسك هذا السؤال من قبل؟ إليك بعض الطرائق التي ستساعدك لتنمية هذه المهارة. أولا: عليك بالانتباه دائمًا لأي حديث يوجه إليك؛ لأنه سيفتح أبواب عقلك وحواسك، ثانيًا: أنصِتْ للمتحدث ولا تقاطعه مهما بدا الأمرلك ضروريًّا، ثَالِثًا: تَفَاعَلُ مِعَ الْمِتَحِدُث، واستَعِعْ له جِيدًا، وعَقُبُ علَى مَا يقولُهُ. رابِقًا: عليك بالاهتمام بلغة الحسد؛ فوضعية الجلوس تُسهِم في شعور المتحدث بأنك تنصت إليه باهتمام».

(أ) مات: ۱ معنى «الإنصات» : ........ ؟ - مضاد «المتحدث»:

(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- الانتباه يساعدك على توسيع عقلك وحواسك. ٢- ليس من الضروري الاهتمام بلغة الجسد في أثناء الحديث،

(ج) كيف تؤثر وضعية الجلوس على مهارة الإنصات؟..

(د) اذْكرطريقة غبر الطرائق المذكورة بالمقرة تساعدك على تطوير مهارة الإنصات.

# ٣- اقرأ، ثم أجب؛

«إن الإنصات يمنعك من النسرع وإصدار الحكم دون الإلمام بكافة المعلومات، ويجبرك على الاستماع حتى ينتهي المتحدث من كلامه، وهذا بدوره يمنحك الوقت لتفكر قبل قول أي كلمة تندم عليها، ويجعلك تنتقي الكنمات الملائمة للرد على كلام المتحدث، وهو دليل على أخلاقك الحميدة التي يمدحك الناس بسببها ويحترمونك ويٰقَدُّرونك ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الجديدة - المناسبة - الواضحة - المعقدة) ۱- 🕮 معنى « أملائمة ». . (پستمر - پېتدئ - يکمل - يعيد )

ې <u>مشا</u>ی «پ<u>نته</u>ي »؛ جمنان (ب) ضغ علامة (٧) أمامُ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (١٨) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

١- الإنصات يمتعك من التسرع في إصدار الحكم . ؟ ـ إنصاتك الأخرين دليل على ضعف شخصيتك.

(ج.) اذكر فائدتين من فوائد الإنصات التي وردت بالفقرة....

( د ) كيف نكسب احترام الناس وتقديرهم؟ . . .

## ( c ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

## ١ – اقرأ، ثم أجب:

**** 1

قضى حق مصرًا لمعنَّى بها وأقبسل كسل وفسئ لهسا وعادوا إلى الشمل يرحونه وكنان الموقيقُ بين الجميع

(1) اخترالإجابة المنجيحة مما بين القوسين؛

(يحاولون - يطلبون - يُكْرمُون - يأخذون) ۱- معنی «پرحون »؛ 💎 👑 سات ۲- مضاد «أمانة »: .... (فساد - قلم - خيانة - هزيمة) (ب) ضغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةً (﴿) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: ١ – الإنسانُ الذِي يؤدِّي حقَّ بلادِهِ عليهِ يكونُ إنسانًا أمينًا.

؟ – التُّفَرُّقُ عادجٌ للمحن والمصائبِ التِي يُعَانِي منها الوطنُ.

(ج) ما الجمال في: «عادوا إلى الشمل يرجونه علاجًا »؟ ..

( د ) هات من البيتين كلمتين لهما نفس القافية . . ...

## ٢ – اقرأً ، ثم أجبُ :

فِثْهَانَ مِصْدِ الهِّوْمِ فِي إنَّا لَنَـدْعُوكُمْ وَنَـطُ وَنَصَوَدُ أَنْ يَخْلَسَ لَكُصُمُ مبذق النُمبِيعَةِ خَيْدُمَا

أيامهما قصنال الخطاب سَمَّعُ فِي الْجَمِيلُ مِنْ الجَوَابِو مِنْ أَمْرِكُمْ وَجُمَّ الصَّوَابِ يُهْدِي المُشِيبُ إلى الشَّبَابِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

؟- مضاد «پهپي ۱۴ سسسسسس

(ب) ضغ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (﴿) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يوجه الشاعرُ حديثه إلى شباب مصنّ

٢- يرجُو الشَّاعرُ أَنَّ يجيبُهُ الشَّبَابُ إِلَى مَا دَّعَاهُمِ إِلَيْهِ.

(د) أي ييتٍ مِنَّ الأبياتِ يدل على هذا المعنى: «النصيحةُ الصادقةُ يَقدُمها كنار السَّنَ إلى الشناب »؟

١- يرَى الشاعرُ أَنَّ الشبابَ سيفٌ يهزمُ بِهِ الوطنُ أعدادَهُ.

(الفتحة - الضمة - الألف - الواو)

# أولًا: القواعد النحوية:

# ١- اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

( [ ) «كرمت المعلمات المتفوقين». علامة إعراب «المعلمات» ....... (الشمة -الواو-الفتحة - الياء) (ب) «أخوك تلميذ متفوق»، علامة إعراب المبتدأ: .. (الألف-الواو-الياء-الضمة) (ج) «ثمار الحديقة ناضجة». ما تحته خط يعرب .......... (فاعلًا - مضافًا إليه - خبرًا - مفعولًا به)

# ٢- صوب ما تحته خط.

( د )«العلماء ورثة الأنبياء». علامة إعراب «العلماء »؛ ...

(أ) «فارت التلميدنس». ( .... , .... ) (ب) «كرم المدير المنموقان». (.....) (ج) «اتبع السائق إشراث المرور». (...) (د) «عالج الأطباءَ المرضي». ( . .. ..)

# ٣- أكمل النقاط بما هو مطلوب بين القوسين:

(د) قراءة القصص مسلّية . .....

(1) .....نقدم المساعدة. (أكمل باسم معرفة) (ب) .....الثلميذ الفائق (أكمل يضمير مخاطب) (چ) السورمرتفع، .... (ثنَّ الجملة)

## ١- حدد موقع ما تحته خط من الإعراب، مع ذكر علامة إعرابه؛

	- علامة الإعراب:	****	– الموقع	(1) رسم التلاميذ اللوحة,
 	-علامة الإعراب:		.ة. – الموقع: -	( <mark>ب) أنشدت</mark> المنابان <mark>القصي</mark> د

(ج) الأبناء يقدرون الآباء. -الموقع:.. -علامة الإعراب:.. - علامة الإعراب:

( د)المهندسون مخلصون. -الموقع: .

	اقرأ، ثم أجبُ:
وَإِذَا تَتَقِفَ كَانَ صِافِي المعدن	قالوا الشباب فقلت شيف باتر
كُلُّ بِفيدِ بِالاده لَـم يفتـن	مَرحيي لِشُهُ بِأَنَّ البِالاد إذَا غَدَا
إلا السمو إلى العُلى مِن ديدن	مَرحي إشهان البِلاد فَما لَهُم
يا أَيُّها البوَّطُن المَّجِيد تَيمن	تهض الشباب يطالبون بمجدهم
	) هات من الأبيات:
٢ - جمع ١١١ الشاب ٢٤	۱ – معنی «قاطع»۱
<ul> <li>٤, عمارية (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> </ul>	ع ع ي ع ع م ك ك المرابق المرابق المرسوم

٢- اعتادَ شبابُ الومانِ علَى السعى المستمر نحوَ العُلَا. (ج) اخترالمنواب: (حقيقيُّ – مجازيُّ) - « يا أيها الوطن المجيد تيمن» تعهير ....

> ( و ) بِمَ يُطَالِبُ الشبابُ فِي البِيتِ الأخيرِ؟ ... ع - اقرأ رثم أجب:

كُنَّنا عليكم فِي الأمنورِ وُفنودا أنتيم غيدًا أهيلُ الأميور وإنُّما رُكِنَ الحِسَارةِ بِازْغَا وشديدا فابتواعلي أشبس الزمان وزوجه بلثا كأوطان النجوم مجهدا إِنَّ اللَّذِي قَسَمَ البِلادَ حِباكُمُ

(1) مات من الأبيات:

۲ – مضاد «اهدموا»؛ ...... ۱ - مرادف «أعطاكم»:

 (→) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة: ١- ليس للشباب دور في بناء الحضارة وتشييد أركانها.

؟ ـ أنعم الله على الشباب بيلا عقليم ذي مكانة عالية.

(ج) أكمل:

(حقیقی – مجازی) ـ « بلذا كأوطان النجوم» تعبير ........... (د) اکمل:

> - کلمتا

(اشبط ما تحته خط)

# كتاب 👤 المراجعة والاختيارات والإجابات اللموذجية-

# ه ـ اعرب ما تحته خط:

- (أ) صعد القبطان السفينة. ... . (ب) نادى الجد الحفيدتين. ...
- (چـ) اَبوك رجل كريم، . ... . . ... . . ...
- - ٦- استخرج الأسماء الخمسة من الجمل الأتية، ثم أعربها:
    - (أ) استمع إلى نصيحة أبيك.... . . ...
- (ب) أخوك كريم الطبع . . . ، ، ، . . 711 711111 1 1144 (ج.) فوك ينطق بالحق ....

## ثانيًا؛ القواعد الإملائية:

# ١ ـ صوب الخطأ فيما تحته خط في الجمل الأثية :

- ( أ ) ارتدى أخي معملقًا جديدًا. كلمة «جديدًا» بها مدُّ بالواق
- (ج) يطوفُ المسلمون حول الكعبةِ. كلمة « يطوف» بها مدُّ بالألف. . ...

# ٢ ـ أكمل كل حملةٍ بكلمةٍ بها شدةٍ

- (ب) ... المعركة بينَ الجنودِ والأعداءِ لوقتِ طويلٍ،
  - (ج) حصد القادحُ محاصيل .... . ....
- (د) الطاقةُ البيئةُ. ... طاقةُ نظيفةُ لا تُنوَّثُ البيئةُ.
- (هـ) نصح . . . . . . محمدًا بتناولِ الدواءِ .

  - ٣- اختر علامة الترقيم الصحيحة مما بين القوسين
    - (1) قال العم ( ) لا تسرقوا في المتعام،
- (ب) الجودافئ اليوم ()
- (1-9-i-i)(ج) ما الألعاب التي تفضلها (

# ( و ) مراجعة على التعبير الختابي

- (1) أجر حوارًا مع معلمك حول الوسائل التي تساعدنا على الفهم الجيد.
  - أنت: السلام عليكم أستاذي الفاضل.
    - المعلم:
      - آنت:

F . .... 4 Fb ... 40.

****** * 44 *** 5 \$44

(t-1-5-.)

(+-+-:-.)

- المعلم؛ أرى أن الإنصات الجيد يؤدي بالضرورة للفهم الجيد.
  - أنت: ما الوسائل التي تساعدنا على الإنصات الجيد؟
    - المعلم:
- أنت: بم تنصحني أنا وزملاني لكي نفهم دروسنا جيدًا، ونحصل على أعلى الدرجات؟
  - د المعلم:

# (ب) اقرأ القصة التالية، ثم حولها إلى حوار:

«أحمد وأكرم صديقان منذ الصعر تعودا أن يقتسما طعامهما دائمًا، و ذات يوم أرسلت والدة «أكرم» ممه قطعة شوكولاتة، وعندما علم «أحمد» طلب من صديقه نصفها، لكن «أكرم» رفض؛ لأنه يحب الشوكولاتة كثيرًا، وقال له إنه سيتشارك معه بقية الطعام، غضب أحمد وانصرف وجلس بعيدًا. وفي اليوم التالي دخل «أكرم» الفصل فلم يجد صديقه في المقعد الذي بجانبه، فذهب إليه واعتذر له وأخبره بأنه اشترى قطعتين من الشوكولاتة لكي يتشاركا كما تعوَّدا. فرد أحمد بأنه قد سامحه ووضح أنهما مثل الأخوَين، لن يفترقا أبدًا. فرح «أكرم» بما سمعه؛ فصداقته هو و«أحمد» أغلى من أي شيء».

(حـ) اكتب نصًّا سرديًّا عن رحلة قمت بها مع أصدقائك إلى مدينة الملاهي، وصفِ الأشياء التي رأيتها والأنشطة التي قُمْتَ بها، فيما يتراوح من «١٠٠ – ١٥٠» كلمةً.

# احْتبارات شهر لوفمبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

# الاختبار الأول (مجاب عنه)

# السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثم أجب:

 ٦٠ (لقبعة الزرقاء: هي المسئولة عن تنظيم وترتيب المدر والنظر للموضوع بشكل شمولي وإدارة الموقف.

٣- القبعة الصفراء: تمثل التفكير الإيجابي والتفاؤل، ويمكن استخدامها في بحاد الممهزات والفوائد وفرص النجاح.

 إلقبعة الحمراء: تمثل المواطف والمشاعر، ويمكن استحدامها في تحليل المواقف من خلال الشمور والتعبير عن المشاعر والانفعالات،

(١) اغترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (تجديد - توفير - وضع - توضيح)

\ ـ 🎞 معنی « إیجاد»: ........... (المُفَكِّر - الفكرة - الفِكُر - التفكير) ٣- مفرد « الفكر» : بيسسسسسس

(ب) ضغ علامة (٧) أمام العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (١/) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١٠٠ القيعة الحمراء تمثل العواطف والمشاعر، ٢- القبعة الصفراء رمز للتفكير السلبي،

(ج) أي القبعات هي المسئولة عن تنظيم وترتيب فكر الموضوع؟ ......

# السؤال الثاني؛ النصوص: اقرأ، ثم أجبُ؛

لا تـــوم بعــدُ ولا شمهي رقاد اليسوم يومُك في الشسباب فنادِ وتكاتفكا في رغبسة ووداد فخذوا السبيل إلى الحياة تآلفًا هبسة السسماء ومنحسة الأبساد هــذي ديارُكــمُ وذلــك نيلكــم

(أ) اخترالإجابة المنحيحة مما بين القوسين؛

(رجمة -حب - قبول - تَقَرَّب) معنی «وداد»: ....ست

(ب) ضغ علامة (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (١٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يوجه الشاعر حديثه إلى كبار السن. ؟ - النهومن بالوطن يحتاج إلى الثماون والاتحاد.

(*) «لاختبار الأول يعد احتبارًا تمهيديًّا لطلاب التعليم العام، ويعد حتبارًا أساسيًا لطلاب التعليم الأزهري.

(ج) ما الجمال في: «فخذوا السبيل »؟ ... .. 

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

# ( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ – «كرمت المعلمة .... .... ... درمت المعلمة ....

(أخاك - أخيك - أخوك - أخواك) ؟- «الملايس رائحتها عطرة». نوع الخبر في الجملة:

(مفرد – جملة فعلية – جملة اسمية – شبه جملة)

٣- «الحنود مخلصون للوطن». علامة إعراب ما تحته خط: ................

(الألف - الضبة - الواو - الياء)

٤- «نساعد الفتيات في رسم اللوحة». الضمير المقدر في الجملة هو .. ................

(أنا - هو - نحن - انتم)

(ب) صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية:

– وضعت الفاكهة في إنايُنْ كبير. ... ... ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- تخيل أنك قابلت اللاعب المصري «محمد صلاح» ودار حوار بينكما عن رحلة كفاحه

وإصراره، وطموحاته الحالية. اكتب الحوار فيما يتراوح بين (١٠٠-١٥٠) كلمةً.

The Course of the Course of the Control of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of the Course of t

# السؤال الخامس: الخط المربي:

- اكتب ما يلي بخطِّي النسخ والرقعة:

مَنْ أجاد الإنصاتَ أحسن الإجابة.

التسخ الرقعة:

كتأب 💎 المراجعة والاختيارات والإجابات التموذجية

# الزكييان الثالثي (مجلب عليه)

# السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأً، ثم أجبُ،:

«إنّ مهارة الإنصات من أهم المهارات التي يجب على كل شخص أن يطورها وهي جزء لا يتجزأ من مهارة الاتصال، وقد ازداد مؤخرًا الاهتمام بهذه المهارة لأهميتها الكبيرة على العقل والتعس، وهناك مواثق تؤخر هذه المهارة، منها: عدم التركيز وقت الإنصات، وإرهاق التفكير في تفاصيل الكلام دون أخذ المعنى العام، وحدوث تشويش وتشتيت للغِكْر، والانتباه للمؤثرات والانشغال بأي أمريجانب صوت المتحدث»،

(أ) اغترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

( د) اذكر فائدة من قوائد إنصاتك لمن يُحَدِّثُكَ. ...

```
(يحسنها – يكتشفها – يتعلمها – يمارسها)
 (النفوس - الأنفُس - النفائس - الأولى والثانية)
 ۲ جمع «النفس»:
 (ب) ضغ علامة (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (١٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:
 ١- مهارة الإنصات من المهارات المسئولة عن الاتصال بين الناس.
 ﴾ - الإنصات مهارة تؤثر على النفس فقط.
 (ج.) ما عوائق الإنصات؟
```

السؤال الثاني؛ النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

أشبرق الصبيح فهنزوا النائمين يا شــباب العنم في الوادي الأمين سينالم البنينة مقندامًا قويًّا ممسر ترجسومنك أم جهسالاً فتيسًا كُتِب الذَّل على المستضعفين لا شعيفًا خالس العنزم عيهًـا

(1) مات:

۲ مشاد «العلم»: . .... ۱ ممتی «ترحو»: . . . . .....

(√) ضغ علامة (√) أمامَ العبارةِ المحيحةِ، وعلامةً (٪) أمامٌ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ؛

,	١- مصر تريد جيلًا قويًّا سليم الجسم شجاعًا
)	ع _ مرة من النائم من تح تمريب بعرضوالي الكسيل والخمول ،

# (ج) اذكر التعبير المجازي في «مصر ترجو».

( د ) لمن يوجه الشاعر خطابه؟.

# السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملالية:

# ( أ ) اخترالسواب؛

١ - أبوك... ... .. كرم. (ذا - ذي - دو - ذات) ؟- .....ورثة الأنبياء (العلماءُ - العلماء - العلماءُ - العلماءُ)

١- قرأتُ خبرن في الجريدة....

(ب) صوب ما تحته خط:

؟ - الصدق ينجي من المهالك.

# السؤال الرابع: التمبير الكتابي:

- اكتب نضًا سرديًّا عن يوم العيد، ووضح فيه مزايا هذا اليوم والأنشطة التي تقوم بها مع أسربَك وأقاربك وأصدقائك فيما يتراوح بين (١٠٠-١٥٠) كلمةً.

HIHITELE CONT. TO SEE THE SECOND OF SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND S MINISTER E F 100 TO THE TOTAL THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TAXABLE TO THE TA

THIRD of 5 K switter At 1 F are store. No. 1 K to ve o me o e e e u

# السؤال الخامس: الخط العربي

- اكتب ما يلي بخطِّي النسخ والرقعة:

نحن من نصنع النجاح والفشل وليس الظروف.

التسخ الرقعة

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يحكى أنه كان هناك ثلاثة عصافير ذهبوا إلى حمامة، وقائوا نها: أيتها الحمامة الحكيمة كيف نستطيع أن نبني عشّا مثل عشك؟ هزت الحمامة ذيلها، وقالت: اقتربوا و صنو جيدًا وسأعلمكم كيف تبنون عشا مثل عشي، وعندما بدأت تمسك غصنًا من الشجرصاح العصفور الأول «هكذا تصنعين عشك إذن إنني أعرف ذلك كله »، ثم طار مسرعًا، فتعجبت الحمامة، ثم تناولت غصنًا ثانيًا؛ فصاح العصفور الثاني: «هكذا يبنى العش بالأغصان. لقد رأيت أنني أعرف ذلك كله »، ثم طار مسرعًا، وبعد ذلك وضعت الحمامة ريشًا وأوراقًا بين الأغسان فصاح العصفور الثالث؛ ثم طار مسرعًا، تفاحأت الحمامة من تصرفات العصافير الثالث؛ القدر رأيت ما يكفي، الأن سأذهب»، ثم طار مسرعًا، تفاحأت الحمامة من تصرفات العصافير قائلة؛ كيف تتعلم العصافير بناء أعشاشها إذا كانت لا تملك القدرة على الإنصات، فقديمًا قانوا إذا جالست لجهال فأنصت لهم، فإن في إنصاتك للجهال زيادة في العلم».

( ! ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

\- معنى «أنصبود». (استمعوا باهتمام - شاهدوا - افهموا - احفظوا)

- مفرد « لحهال» (الجهل - الجاهل - المجهول - الجَهول)

(ب) ضغ علامةً (أن) أمام العبارة الصحيحة، وعلامةً (X) أمام العبارة غير الصحيحة؛

- استفادت العصافير بكل المعلومات التي قائتها الحمامة. ( )

(د) «أردت أن تقوم بعمل ما ولا تعلم عنه أي شيء». فماذا ستفعل؟

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ. ثم أجب

شَتِبابَ الْمِعالِي خُمِاةُ الوطَّنُ كَفَّى الْمُرْبُ مَا نَابَهُمْ مِنْ مِحَنْ فَتَى الْعُرْبِ أَقْدِهُ وَخَلُّ النِّفَنِّي بِعِلْ تَسَوَلِّي وَمَجْدِ أَغَسَنُّ فَلْيُسِتَ ثُنَالُ الْمُنَى بِالتَّمَنِّي فَقُمْ وَاشْتَرِ الْمَجَدَ عَالِي الثَّمَنُ وَخَيْهِ يَطُولُ مَنَاطُ النَّجُومِ وَحَنْهُ مَنِياطُ النَّجُومِ وحَنْهُ يَطُولُ مَنَاطُ النَّجُومِ

	· 2- 4	ب) صُغ علامة (٧٠) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامه (٨٨) أمام العبارة عير الص
	N	
	,	١- وصفَّ الشاعرُ الشبابَ بأنهم حماةً الوطن.
,	4.	
	7	ح صحت على شماب العرب أنَّ يتكاسلوا ويفتخروا بأمجادِ أبائهم،

# (ج) اخترالصواب: – «أَقْدِمُ» أسلوبه . . . . (نفى – نهى – أمر – تعجي)

(د) أكمل: - «التَّمَثِّي - غالِي » كلمتان لهما نفس ...

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

## (أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - ..... لا ينطق إلا صدقًا. (فيك - فمك - فوك - الثانية والثالثة)

٣- المهندسات ...... (مجتهداتْ - مجتهداتْ - مجتهداتْ - مجتهداتْ - مجتهداتْ )

(ب) صوب ما تحته خطء - كتابُ الملوم به معلومات علمية كثيرة.

### السؤال الرابع؛ التعبير الكتابي؛

- أكمل الناقس من الحوار التالي:

سائم. أبي، لقد طلب مني المعلم اليوم أن أشارك في مسرحية تتحدث عن الصداقة ستقيمها المدرسة هذا العام.

الأب: هذا رائع. أنت تحب التمثيل وها قد جاءت فرصتك يا سالم.

سالم: بالطبع أنا سعيد جدًّا لكن هناك مشكلة تواجهني.

الأب: ما هي؟

سالم لقد نصحنا المعلم بالاستعانة بالأصدقاء المقربين حتى وإن كانوا غير زملائنا بالمدرسة. فكرت في «وليد» جاري، ثكني أخشى أن يرفض والده مشاركته.

لاب لاتقلق في ......

- Committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the committee of the comm

### السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطِّلي النسخ والرقعة:

العلموح طريق النجاح، والإصرار سُلم المحد.

النسخ: الرقعة:



### 

# (1) مراجعة على لصوص الاستماع المحررة من المحتوى

## ١- استمع إلى الفقرق، ثُمُ أَجِبُ:

( أ ) اختر المعنّى الصحيحَ لما تحته خشًّا فِي الجملةِ التاليةِ:

- يتصف حسن بالتميز العلمي. (التفوَّق - الابتكار - الإبداع - النشاط)
(ب) ضغ علامة (ع) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (لا) أمام العبارة غير الصحيحة:
١- من المهارات الأساسية التي ينبغي على الطلاب اكتسابها مهارة الحوار. ()
٢- القدرة على التحدث بفصاحة أمر ضروري لنجاح الطلاب. ()
(ج) لمهارات الحوار والتحدث أهمية كبيرة في حياة الطلاب، وضَّحْ ذلِكَ. ....

### ؟ - استمع إلى الفقرق، ثُمُّ أجبُ:

(أ) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحته خَفَّدُ فِي الجملةِ التاليةِ:

ـ يجب على كلِّ إنسانٍ تجنب الكذب. ﴿ كُرَهِ ـ تَرَكُ ـ إهمالَ ـ إبعاد)

(✔) منغ علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يشملُ التواصل الإلكتروني الإيجابي نشر الأخبار الحطأ أو الشائعات الكاذبة.
 ٢- يستلزم التواصل الإلكتروني الإيجابي استخدام لفة مهذبة ومحترمة.

(ج) فِيمَ يتمثُّلُ التواصل الإلكتروني الإيجابي؟

### ٣- استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أُجِبُ:

( أ ) اختر المعنَى الصحيحَ لما تحته خفًّا فِي الجملةِ التاليةِ:

- يساعد السلام على تعزيز العلاقات بين الدول. (تضخيم - تعظيم - تقوية - تقريب)

(ب) ضغ علامة (م) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يُهدُّ التواصل الإلكتروني من أسوأ أشكال التواصل بين البشر في وقتنا الحالي. ( )

٢- ينطوي التواصل الإلكتروبي على بعض المحاطران ثم يُستخدم بشكل إيجابي.

(ج) كيف يمكننا تمزيز الجوانب الإيجابية للتواصل الإلكتروني؟ ..

## (ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

### ۱ – اقرأ، ثم اجب:

«ذات يوم ذهب عمر مع أمه إلى معرض الألعاب، سألت الأم عمر: ما اللعبة التي تريد شراءها؟ رد قائلًا: أريد سيارة لونها أحمر. ذهبت الأم إلى البائع، والذي كان منشغلًا بترتيب الألعاب، وقائلت له: أريد شراء سيارة لونها أحمر. ذهب البائع إلى المكان المخصص للسيارات، وأخذ منه سيارة خضراء، ويعد ذلك أعطاها للأم، رأت الأم السيارة فأخبرته أنها تريد سيارة حمراء لا خضراء، فاعتذر لها البائع، وأدرك أنه كان عليه الإنصات جيدًا لما قالته الأم، ثم أحضر السيارة الحمراء وأعطاها للأم وإبنها الصغير الذي فرح بلعبته الجديدة فرحًا شديدًا».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- ذهبت الأم مع ابنها إلى معرض الألعاب. ( )

؟ - كان عمر يريد قطارًا لوته أحمر.

(جـ) ما الخطأ الذي وقع فيه البائع؟ ... ...... . ... ... .....

### ٢ – اقرأء ثم أجب:

«منذ أسبوعين مرض أميروشعر بألم شديد في بطنه؛ فذهب إلى المستشفى بسرعة. وهناك فحصه الطبيب ووجد أنه يعاني من بعض الالتهابات في المعدة، ثم نصحه بتناول الدواء ثلاث مرات يوميًا ثمدة أسبوع كامل. وبعد أسبوع لم يتحسن أمير، بل زادت حالته سوءًا، فذهب مرة أخرى إلى الطبيب، تعجب الطبيب من تدهور حالة أمير، فأراد التأكد من حرصه على تناول الدواء في موعده؛ ولذا سأله الطبيب حول ذلك. أجابه أمير بأنه تناول الدواء خمس مرات يوميًا لمدة أسبوع. أدرك الطبيب سبب ما حدث، ونبه أميرًا إلى الخطأ الذي وقع فيه بعدم الإنسات لكلامه جيدًا، وعدم الاستماع بدقةٍ لما قاله؛ إذ نتج عن ذلك أنه تناول جرعاتٍ زائدةً من الدواء، فساءت حالته بدلًا من شفائه. ونتيجة لذلك أدرك أمير أهمية الانتباء والإنصات لما يقوله الاحرور».

(أ) هات: ١ - مرادف «أدرك»: ..... ٢ - مفرد «الاخرون»: ........

(ب) أكمل ما يأتي: ١ - وجد الطبيب أن أميرًا يعاني من بعض الالتهابات في ..... .

(ج) ما سبب تدهورالحالة الصحية لأمير؟

(د) ماذا أدرك أميرفي نهاية القصة؟

### ٣ – اقرأ، ثم أجبُ،

«مريم طالبة مجتهدة، تهوى قراءة القصص والروابات، وتحرص على المذاكرة بجدَّ واجتهادٍ، وذات يوم ذهبت للمدرسة، وجاء وقت حصة الرياضيات. بدأت الحصة وبدأ المعلم في شرح الدرس، وكانت مريم تفكر في عيد ميلادها الذي اقترب موعده. وجه المعلم سؤالًا لمريم حول الدرس الذي كان يشرحه؛ فشعرت ببعض الارتباك والحيرة، ولم تستطع الإجابة، أدركت مريم الخطأ الذي وقعت فيه، وهو أنها لم تكن منتبهة في أثناء الشرح؛ ولذا قررت ألا تقع في ذلك الخطأ مرةً أخرى، وأن تنصت لشرح المعلم، وأن تنتبه لكل كلمةٍ يلقيها فيما بعد».

(ب) أكمل ما يأتي: ١ ~ مريم طائبة مجتهدة، تحب قراءة ......

٢ - شعرت مريم ببعض و ولم تستطع الإجابة.

(ج) فیم کائٹ مریم تفکر؟

(د) ما القرار الذي اتخذته مريم؟

# (جـ) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

### ١ - اقرأ، ثم أجب

«عتنب أنواع لغة الإشارة وفقًا للغة المطوقة في كل بلد، فكما توجد لغة الإشارة العربية توجد لغة الإشارة الأمريكية ولغة الإشارة الإرطانية ولغة الإشارة الإركانية. وفي لغة الإشارة الإركان الأيدي محل الإشارة الإسارة الإركان الأيدي بناءً على اختلاف الحروف والأرقام محل الكنمات المطوقة. وتوجد بعض الاختلافات في حركات الأيدي بناءً على اختلاف الحروف والأرقام في لغة الإشارة. وتصنف لغات الإشارة إلى ثلاثة أنواع - لغات الإشارة الخاصة بالصم، ويشارك الصم هذه اللغة مع أقرائهم من الصم ومع باقي البشر، وثفات الإشارة المساعدة، وهي التي تصلح للاستخدام إلى جانب اللغات المنطوقة، ويراد بذلك الأسلوب الخاص لكل فرج عند تحدثه بلغة معينة مع استخدام الأيدي وحركات الجسم للتمبير عن الكلمات والفكر المختلفة ».

١-معنى «تختلف»:.............. ٢- المضاد «المنطوقة »:............ ٣-مغرد «أوضاع »:....
 (ب) ضغ علامة (/) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (//) أمام العبارة غير الصحيحة:
 ١- تتفق أنواع لغة الإشارة في كل البلاد.
 ٢- في لغة الإشارة تحل حركات الأيدي محل الكلمات المنطوقة.

(ج) اذكر أنواع لفة الإشارة.

( د ) ما المقصود بـ « أوضاع التوقيع الصوتي للغات المنطوقة »؟ . . .

### ٢ – اقرأ، ثم أجب:

«الإنصات أهمية كبرى في حيانا، وله تأثير عظيم في العلاقات الإنسانية والاجتماعية والعملية وغيرها، ويعد الإنصات أول آداب الاستماع، وهو وسيئة هعالة لكسب القلوب؛ إذ يترك انطباعًا جيدًا وأثرًا حسنًا في نفس المتحدث تجاه من ينصتون إليه، ويلعب الإنصات الفعال دورًا كبيرًا في الحديث الفقال، بل هو جزء لا يتجزأ منه؛ وقد قال بعض الحكماء؛ الإنصات فن، وهو أساس كل حديث جيدٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

( د ) ما رأيك في المقولة الآتية: «الإنصات أساس كل حديث حيدٍ »؟ ولماذا؟

### ٣- اقرأ، ثم أجبُ:

«السرعهد به المتحدث إلى المخاطب، وقد أمراننه متمالي - بالوفاء بالعهود، فقال: ﴿ وَأَرْفُواْ بِالْمَهَدِ بِهِ المتحدث إلى المخاطب، وقد أمراننه متمالي - بالوفاء بالعهود، فقال: ﴿ وَأَرْفُواْ بِالْمَهَدُ إِنَّ الْمَهْدُ كَا الْمَهْدُ وَالْإِلَا لَهُ عَلَى السَّالِ اللهُ عَلَى السَّالِ اللهُ عَلَى السَّالِ اللهُ وَاللهُ عَلَى السَّالِ عَلَى السَّالِ عَلَى السَّالِ عَلَى السَّالِ عَلَى السَّالِ عَلَى السَّالِ عَلَى السَّالِ عَلَى السَّالِ عَلَى السَّالِ عَلَى السَّالِ عَلَى عَلَى السَّالِ عَلَى السَّالِ عَلَى السَّالِ عَلَى عَلَى السَّالِ عَلَى عَلَى عَلَى السَّالِ عَلَى السَّالِ عَلَى عَلَى السَّالِ السَّالِ السَّالِ عَلَى عَلَى عَلَى السَّالِ السَّالِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى السَّالِ السَّالِ عَلَى عَلَى عَلَى السَّالِ السَّالِ السَّالِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى السَّالِ السَّالِ عَلَى عَلَى عَلَى السَّالِ السَّالِ السَّالِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى السَّالِ السَّالِ عَلَى عَلَى عَلَى السَّالِ السَّالِ السَّالِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى السَّالِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى السَّالِ السَّالِ عَلَى السَّالِ السَّالِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى السَّالِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ج) ماذا ينتج عن إفشاء الأسرار؟ ..

(د) ما موقف الناس ممن يحافط على الأسرار؟

وخصائبل المبرء الكريم كأصله

واعلهم يسأن الله بالغ أمسره

ما دُمْت في جدّ الكادم وهزله

فاصفح لأجل الوُدُ ليس لأجله

(نفكر - نظن - نعرف - نتأكد)

(الرازق - الرزق - المرزوق - الرزقة)

سنموث يأشا أؤنموث نحيها

### (د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

(تجربة - محاولة - إنجاز - مزاولة)

.....

(أجسام - جسوم - جسام - الأولي والثانية)

راً، ثم اجب،	' – اقر
--------------	---------

ويكرهُ القلبُ مَنْ في كفَّه الدَّهبُ قِدُ يعشقُ المِزْةِ مِنْ لا مال في يده لاالمالُ يبقى ولا الألقابُ والرُّبُّ ما قيمةُ الناس إلا في مبادئهم (1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

(مكانة – منزلة ~ قُدُر – كل ما سبق صحيح) ۱- معنی «قیمة »؛ ..... (يقل - يزول - يتفير - يضعف) ۲- مشاد «ببقی» ا

(ب) ضبغ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: ٢ – قيمة الناس بمبادئهم التي يتمسكون بها.

( ) ؟ - الأموال والألقاب تظل وتبقى ولا تذهب أبدًا.

14**** 1 (ج) أكمل ما يأتي: ١- «لا المال يبقى ولا الألقاب والرتب » أسلوب . .... ٢-- الكلمة التي على وزن «الأنماب» هي .......

( و ) استخرج من البيتين كلمتين لهما نفس القاهية ..

### ٣ – اقرأ، ثم أجب:

ستُؤتى هكـذا عقـالاً سـليما إذاما كُنْت ذاجسم سليم ولا تشركك معتسأد مسقهما فراقب صحة البدن المُعافي تُعدُّ أخيِّ إنجازًا عظيما ممارسة الرياضة كلُّ يـوم وأتق الجسم ممشوقًا سليما ووزنُك ليس يفرُطُ في اردياد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱- مرادف «ممارسةِ » : .......

٢- جمع «جسم»: ___.

سليمًا. (ب) أكمل ما يأتي: ١- الجسم السليم يجعل ، الزائد حتى يكون الجسم سليمًا، ٢- يجب أن تتجنب

(ج) هات من الأبياث: ١- كلمةً على نفس وزن «إفبالًا».

٢- كلمتين لهما نفس النهاية

( د ) هات من البيت الثاني أسلوب نهي . . . . . . . . . .

### ٣ - اقرأ، ثم أجب:

المررة يُعرفُ في الأنام بقعله اسبير على حلبو الزميان ومُرزه وتجنب الفحشاء لاتنطق بها وإذا الصديقُ أسى عليْك بجهله

(1) هات من الأبيات:

١ – معتى «ابتعد»؛ ........ ٢ – مفرد «الأزمنة»؛ .. ...... . ....

(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة؛

١- يعرف الإنسان بين الناس بأفعاله وصفاته الحميدة.

٢- إذا أساء صديق إلينا فإننا نرد له الإساءة بمثلها.

(ج) ١– ما الجمال في: «حلو الزمان»؟ ... ... ... ...

(استفهام – أمرٍ -- تعجبو – نهي) ؟- اختر:- «اعلم بأن الله بالغ أمره»: أسلوب.

( د ) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية . .

### ا – اقرأ، ثم أجب؛

وتضيقُ دنياتا فتحسبُ أنَّنا وإدا بِأُطْف الله يهط لُ فجاة قُلُ لَلَّذِي مِاذُ التَشَاوُمُ قَلِيهُ سرُّ السعادة خُسُنُ طَنْكَ بِاللَّي

يُرْبِي من اليبس الفُتات قِلوبا ومضى يُضيِّقُ حولنا الأفاقا خلق الحياة وقشم الأرزاقا

(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱- مرادف «بحسب»: . . . . . . . .

؟ – مقرد «الأرزاق»: . ...

(ب) ما سرالسعادة كما فهمت من البيث الرابع؟

۱– «يصبُق حولنا الافاق» تعبير (حقيقيّ – مجازيّ) ٦- «الإفاقا - الأرراقا»؛ كلمتان لهما نفس .. ... (الشكل-الحروف-القافية-المعنى)

( د ) هات من الأبيات كلمةً على وزن «يمني ».

# (هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

	أولًا: القواعد النحوية:
	١- أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
. (أكمل بخبرجملة فعلية)	(1)الصادق ،
(أكمل بخبرشيه جملة ظرف مكانٍ)	والعلمان المانية
(أدخل «كان» أوإحدى أخواتها، وغيرها يلزم)	(ج.) المجتهد مكرّم.
(صوب الخطأ في الجملة)	(د) أصبح ذا العلم محبويًا،
d to the second second	(هـ) الطائر
(احذف «إن»، واكتب الجملة صحيحةً)	(و) إن الناجحين مسرورون.
	٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ين توعه	(أ) «العالم أخلاقه حسنة »، ما تحته خط خ
نرد – جملة اسمية – جملة فعلية – شبه جملةٍ)	ia)
	(ب) «المدرب يصافح أفراد الفريق». الخير
مرد – جملة اسمية – جملة فعلية – شبه جملة)	14)
ب ما تحته خط هي	
(الشبة – الفتحة – الألف – الواق	
(محبوبون – محبوبين – محبوبان – محبوبات	(د) إن الرجلين
» اسم إن منصوب، وعلامة نصبه	(هـ) «ليت الصانعين ماهران», «الصانعين
(الألف – الفتحة – الياء – الكسرة	
	( و ) «كأن الفتاة قمر». «كأن » حرف ناسخ ا
(التأكيد الاستدراك - التمني - التشبيه	
	٣- صوب الخطأ في كل جملةٍ مما يأتي:
يدالتَشبيه	(أ) لعل الفتاة ذكية. «لعل» حرف ناسخ يف
** 111 **	(ب) إن المتعاونون ناجحون.
ىقىد	(ج) النوافذ تمنع الأتربة، الخبر في الجملة ه

		ركلمة «النفرو» مبتدأ لخبر شيه. در ته	
		ىندڭ.	من ء
	*** *** *	- himbi ni ha	
		جمع الجملتين التاليتين:	
		أصبح اللاعب بارعًا.	
- الجمع:	6.01	المثنى:	
		كأن الجندي أسد.	
– الجمع :		المثنى:	
1	لجملة إلى مفرد	الخبر المفرد إلى جملةٍ ، والخبر ا	حول
		العلم أثره واضح.	(1)
		(الرجل خلقه حسنٌ.	(ب)
		الطالب مجتهد في دراسته.	(ج)
h 1 h + 1111		الجيران متعاونون.	(4)
		التلاميذ متفوقون.	(4)
		العامل يحمل الأخشاب.	(3)
	¥	المصري يفتخر بيلده.	(j)
*** *		الجبال ارتفاعها شاهق.	(5)
		نواعد الإملائية:	ا: الق
		ب الخطأ الإملائي فيما تحقه خط	مدود
		يقرآ الأبُ الجريدة.	
		إيضع القائد خطتُ المعركة.	
		الشوارع مزدحمه،	
		صمم المهندسون مصائع كثيره	
		يحملُ التّلميذُ حقيبتَهُ.	
	المناسبة	ر الجمل الثالية بعادمات الثرقيم	
(ب) ما أكرم أخاك ( )	•	أين ذهبت يوم العطلة ( )	
(د) العلم رمز لبلدنا مصر( )	وا بالأمانة .		

(ه) العزيمة ( ) والإصرار مفتاحان للنجاح.

(د) أُمْبحى الطلاب مبدعون

(هـ) المقابلة غدًا. الخبرشبه جملة جارومجرون

## اختبارات شهر ديسمبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

# اللختيار الأول (مجاب عنه)

### السؤال الأول: اقرأ، ثم أجث.

«تعد لقة الإشارة بيث به اللغة المرئية للاتصال بين ضعاف السمع والصم، وهي نظام يعتبد على الرموز التي ترى ولا تسمع، وهذه الرموز تم تشكيلها عن طريق تحريك الأذرع والأيدي في أوضاع مختلفةٍ، وفي لغة الإشارة حركات الأيدي تحل محل الكلمات المنطوقة، وتعطينا تعابير الوجه وحركات الجسم إشاراتٍ مرئيةً تحل محل التمبير الصوتي وتحل الميون محل الآذان في استقبال الرسالة.. تعد لغة الإشارة لغةً قائمةً بذاتها؛ لأنها تؤدي معنَّى متكاملًا وهي لفة لا نستطيع – على وجه الدقة – أن نحدد جذورها وتطورها التاريخي، لكن ما نستطيع قوله إنها نشأت ونمت في مجتمع ضعاف السمع والصم، وأصبحت جزءًا لا يتجزأ من تكوينهم، ولذلك فإنها أكثر أساليب الاتصال استخدامًا بين فئاتهم ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

۱ – 🕮 معنی «بمثابة »: ___ (بعظمة - يكفاءة - بأهمية - بمكانة) ۲ – مضاد «تعلور»: (انكماش - تأخر- تباعد - اختفاء)

(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة،

١- تعد لغة الإشارة أكثر أساليب الاتصال استخدامًا بين ضعاف السمع والصم.

؟- في لغة الإشارة تحل حركات الأيدي محل الكلمات المقروءة. () (ج) لماذا تعد لفة الإشارة لفةً قائمةً بداتها؟ ....

السؤال الثاني النصوص اقرأ ثم أحث:

وكُن رجْــالاعلي الأموال حيدُ وشيمتك السماحة والوفاة

وإن كثُسرت غيوبُك في البرايا

تستّر بالسخاء فكُلُّ عيب يُفتليبه كما قيبل السخاءُ

وسررك أن يكون لها غطاء

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ – ۱۵ مرادف «جلدًا»؛ ...... ۶ – مشاد «السخار»: _____

### (و) مراجعة على التعبير الكتابي

(أ) بالاستعانةِ بالمخططِ الَّذِي أمامكَ قَمْ بكتابةِ منشورِ يتحدثُ عَن تأثيرِ الرياضةِ علَى صحةِ الإنسان.

الخاتمة

الاختصارات

# الرياصةُ #الصحةُ # الطعامُ الصحيُّ

#التمارينُ الصباحيةُ.

لقدُ وهبنًا اللهُ - سيحانهُ ويتمالِّي- المنحةُ؛ الرياضةُ مِن العواملِ الَّتِي تَساعدُ علَى لتساعدنًا فِي تعميرِ الكونِ وتحقيقِ الأهدافِ؛ بناو شخصية الفردون جميع الجوانبوء لذًا يجبُّ علينًا أنَّ نحافظُ عليهَا ونهتم بهَا. 

### الموضوغ

تحدث عَن دور الرياضةِ فِي حياةٍ صحيةٍ مقعمة بالطاقة والنشاط، والفرق بينَ الجسم الرياضيّ والجسم العاديّ.

المقدمة

(ب) أخوك سيُلقى خطبة في حفل عيد الأم بمدرسته، ساعده لكتابتها مراعيًا ذكر كل عناصمر الخطية فيما يتراوح من «١٠٠ -- ١٥٠» كلمةً . -

(ح) اكتب منشورًا على صفحتك الشخصية بمواقع التواصل الاجتماعي تدعو فيه زملاءك إلى أهمية اتخاذ القدوة الصالحة، مراعيًا القواعد اللازمة لكتابة المنشور، مع الالتزام بقواعد النحو والإملاء بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ – ١٥٠ كلمة).

mar + wree w m - e

^( • ) الاختبار الأول يعد احتبارًا تمهيديًّا لطلاب التمليم المام ، ويعد اختبارًا أساسيًّا لطلاب التعليم الأزهري.

(ج) هات من الأبيات؛ - أسلوب أمر..

السؤال الثالث؛ القواعد النحوية والإملائية؛

؟= .....ريجل كريم.

١- الرِياسْيُّ دُوجِسم رشيقٍ.

٢ – المعلمتُ مخلصتُن.

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ب) اكتشف الخطأ في الجملتين التاليتين، ثم صويّه:

٢- إذا كثرت عبويك؛ فاتخذ

۱ ــ «كان الفلاحون تشيطين ». كلمة «تشيطين » تعرب:

# السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

أمينًا ولا أشِيمه بين الناس».

### (۱) مات:

۲ - مضاد «واضح»؛

١- ليس من الضروري في الحديث التفكير في الكلام قبل التلفظ به.

(ج.) ما المقصود بالحديث؟

# السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجبُ:

لقذج رَّبْتُ هــذا الدهرحتي فلا والله منا في العيِّسُ خيرٌ

أفادتني التجارب والعشاؤ ولا الدنيسا إذا ذهبب الحياء ولم تستخسي فاصنغ ما تشاءُ

- من دونَ الحياء لن يكون في الحياة خير.

# اللختبار الثّاني (مجابعنه)

«الحديث هو تبادل الكلام بين شخصين أو أكثر حول أمرٍ ما، وليكون الحديث مفيدًا يجب الالتزام بآدابه، ومنها: مخاطبة الناس على قدر فهمهم؛ فالحديث مثلًا مع الأديب يختلف عن الحديث مع الشخص العادي، والتفكير في الكلام قبل التلعظ به؛ فإن الكلمة التي تخرج من فيك لا يمكن أن تعود، والكلام بصوتٍ مسموعٍ وواسح، وعدم التركيز على أخطاء المتكلم فقط؛ فإن ذلك يضايقه ويزعجه، وحفظ الأسرار؛ فإذا أخبرني أحد في أثناء الحديث بسرُّ فيحب أن أكون

سترًا لها.

(خبرًا - مفعولًا به - خبركان - مضافًا إليه)

(أبيك – أباك – أبوك – أبواك)

(الضمة - الفتحة - الكسرة - الألف)

۱ – مرادف « أشيعه »؛

(ب) صغ علامة (٧) أمامَ المبارةِ الصحيحةِ، وعلامةً (١٨) أمامَ المبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

٣- يجب أن نتجنب التركيز على أخطاء المتكلم في أثناء الحديث.

( ه ) اذكر آدابًا للحديث غير الواردة بالفقرة.

إذا لــمْ تخـشُ عاقبــة الليالي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

؟ - جمع «الدهر»: .....

(ب) ضع علامة (ك) أو (X) أمام العبارة الآتية:

السؤال الخامس؛ الخط العربي،

طلب منك إلقاء خطبة في يوم الأب بمدرستك، اكتب هذه الخطبة ووجه فيها الشكر لأبيك،

ولا تنس مراعاة ذكر كل العناصر الحاصة بالخطبة بعدد كلمات يتراوح بين «١٥٠ – ١٥٠» كلمة.

أَوِّلُ العِلْمِ المُّنمُتُ، والثَّانِي حُسْنُ الاسْتِمَاعِ.

التستخ

الرقعة

(ساعدتني – نفعتني – كافأتني – عاونتني)

(الأدهر - الدهور - الأدهار - الأولى والثانية)

١- ليس الكسائي فائزون .....١

٢- ذَهِبُتِ الْأُسِرِثُ فَي رحليْنَ إِلَى الإسكندريَّه ، ...

### الاحتفاز القالعة المجانوطة)

### السؤال الأول: القراءة المتحررة من المحتوى: اقرأً، ثم أجبُ:

١ – تعرف اللئيم بين الناس بكلامه السيئ القبيح.

؟ - فَنِ التَّخَاطُبِ يَجِيدُهُ وَيَحْسَنُهُ كُلُ النَّاسِ.

(ج) استخرج من الأبيات كلمةً على وزن «جبال»....

«لغة الإشارة من الطرائق القديمة للتواصل بين ضعاف السمع والصم أو من يطلق عليهم (الصم والبكم)، وقد يفلن بعض الناس أن لغة الإشارة مهمة في التواصل للصم والبكم فقط وهذا خطاً؛ فإن لها مجالات متعددةً، منها الفوص؛ فإن من طرائق التواصل بين الغواصين أسفل الماء الإشارات باليد عند وجود مشكلةٍ أو خطرِ ما، ومن مجالات لغة الإشارة أيضًا المجال العسكري؛ فعند اقتحام رجال الشرطة أو الجيش لتنفيذ مهمةٍ ما يتجنبون إصدار أي صوب حتى لا تفشل المهمة؛ فيلجئون إلى لغة الإشارة، ويمكن تعلم لغة الإشارة من خلال الدورات التدريبية الأكاديمية والمواقع الإلكترونية وتطبيقات الهاتف المحمول».

		(أ) هات من الفقرة:
	ا – مفرد «لعاث»:	١ - معنى البِتعدون ١٠
	· (X) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب) شغ علامة (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ
(	ضعاف السمع والصم. (	١ - لغة الإشارة من الطرائق الحديثة للتواصل بين
(	بود مشكلةٍ ما. (	٢ – تفيد تغة الإشارة الغواصين أسفل الماء عند و-
	P. P. BERT Q. EEE 424 PG AN TERROPE	(ج) كيف يستفيد رجال الشرطة من لغة الإشارة؟
	أَوْ الْإِشْارَةِ قَالْإِشْارَةِ	( د ) اذكر يعض الطرائق التي يمكن من خلالها تعلم لف
	ثم أجبُ:	السؤال الثاني: النصوص المتحررة من المحتوى: اقرأ،
	بالحدوار طيباغ الناس تُكتشف	إنَّ اللَّبْيِمِ بِقُبْحِ الصَّولِ تَعرفُهِ وَا
	دُ كريهم بخُسْن الخُلْق يِتُصِفُ	فَيْنُ التَّخَاطُ بِ دُوقٌ لِيسَ يُدرِكُ فُ
		(أ) هات من البيتين:
	- مفرد «کرماء»؛	۱ – معنی «التحادث»:
		(ب) ضغ علامةً (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً

h.d. h	**** ****	الكلمة التي على وزن «شَلَّمْتُ» هي
	* ***	د) هات من الأبيات: - تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه
		نسؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:
		[1] أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
اسمية)	(خبرجملة	·
ئاسپ)	(خبره	٣- إن المجتهدين
يته خط)	(حدد علامة إعراب ما تح	
		(ب) صوب الخطأ في الجملتين الثاليتين:

### السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

(جر) أكمل ما يأتي:

«البيئة هِي المستولة عَن انتشارِ الأمراضِ أوِ انعدامها». اكتبْ منشورًا تحثُّ فيهِ جيرانكَ على ضرورة المحافظة على تظافة البيئة. وسيُنشرُ هذا المنشور على مواقع التواصلِ الاجتماعيُّ. مراعيًا عناصرَ المنشور مِن مقدمةٍ وخاتمةٍ وصلب الموضوع ويعضِ الاختصاراتِ واختيارِ المفرداتِ والكلماتِ المحفرَةِ والمناسبةِ، معَ مراعاة قواعدِ الإملاءِ والخطُّ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينّ (۱۰۰ و ۱۵۰).

### السؤال الخامس؛ الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطّي النسخ والرقعة:

حديثُكَ دليلٌ على شخصيتِكَ؛ فأحسِن الحديث.

النسخ الرقعة: .

المراجعة والاختبارات والإجابات الحمو	كثاب	

( د) أكمل:

«تكتشف - يتصف» كلمتان لهما نفس.
 السؤال الثالث؛ القوعد البحوية والإملائية:

(1) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «العلم نور», الخيرفي الجملة نوعه: . ...

(مفرد – جملة اسمية – جملة فعلية – شبه جملة) ٢ ـ «أصبح العاملان ....... .....». (مجتهدان – مجتهدون – مجتهدون – مجتهدين)

٣- «إن التعلم نجاة». علامة إعراب ما تحته خفًّا هي ...............................

(الضمة - الفتحة - الألف - الواو)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

السؤال ثرابع: التعبير الكتابي:

اكتب منشورًا على مواقع التواصل الاجتماعي تحث فيه على ضرورة تقدير الوقت وأهمية
 استغلاله الاستغلال الأمثل؛ فتتحقق ثماره المرجوة، مراعيًا قواعد كتابة المنشور، مع
 الالتزام بقواعد النحو والإملاء بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠-١٥٠ كلمة).

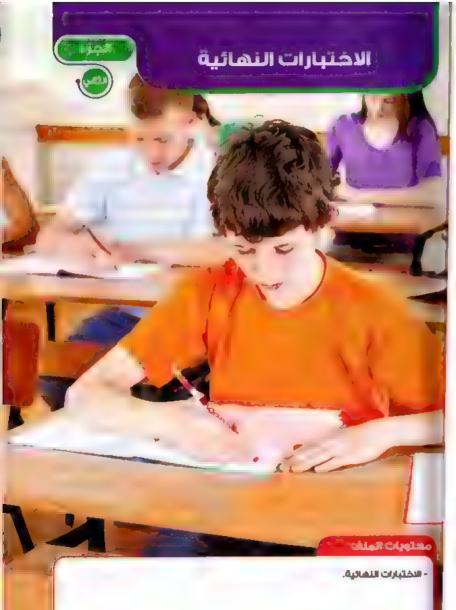
### لسؤ ل الجامس؛ الخط العربي:

اكتب ما يلي بخطّي النسخ والرقعة:

ذوو الإرادةِ في مجتمعِنا لديهم عزيمةً قويةً.

النسخ

الرقعة؛



# ألاختباز الأول

## أولا أنض الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنَّى السحيحَ لما تحته خفًّا فِي الجملةِ التاليةِ:

تحرص مصر على تنمية اقتصادها الوطني.

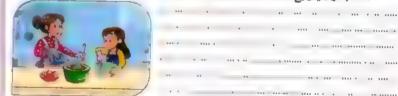
(بيه) ضع علامة (م) أو (١٨) أمام العبارة الآثية:

يمكن تنمية مهارات الإنصات والاستماع من خلال التركيز وتدوين الملاحظات.

(ثانیا) التعبیر الکتابی

1 111 1111 111111 7111111

- تأمل الصورة التالية، ثم اكتب الحوار الذِي قد يدور في هذا الموقف، مراعيًا اختيار الجمل المناسبة وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠ – ١٥٠ كلمة).



(تشجيع - تطوير - تعظيم - توفير)

# ثارث النص الأدبي المحرر من المحتوي

### - اقرأ، ثم أجب:

«تجمع الأصدقاء في الحديقة؛ استعدادًا للاحتفال بعيد ميلاد صديقهم «أحمد»، وبدأ الجميع يصعدون السلالم ويعلقون الزينة على الأشجار. رأت الأم علامات الحزن على «مصعلقي»؛ فأدركت السبب وهو أنه لا يستطيع ترك عكازيه والصعود مثل أصدقائه ، فقالت الأم له : لا تحزن يا «مصطفى» نيعن مختلفون في قدراتنا ومهاراتنا، وأنت تمتلك مهارة لا يمتلكها أي أحد من أصدقائك. رد «مصطفى» في تعجب؛ وما هي؟ أجابت الأم: مهارة كتابة الكلمات الملائمة؛ لذا فأنتَ تستطيع كتابة كلمات ترجيب بصديقك لتستقبله بها عند وصوله . ابتسم مصطفى قائلًا: سأبدأ في كتابتها الأن».

ر - معنى «الملائمة»:

٧ مضاد «مختلفون»: ...

			-	
٤.	. 1			
u	ارب		-11	
•			- 10	

ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لاحظت الأم علامات الحزن على «مصطفى». ؟ - يمثلكُ مصطفى مهارة الغناء بصوت جميل.

(ج) كيف أثبتت الأم لمصطفى أنه مميز ومختلف؟

رابعاً النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

### - اقرأ، ثم أجب:

«أنت جميل ما دمت تؤمن بذلك، وليس مهمًّا إذا كنت سمينًا أو نحيفًا، أو كنت طويلًا أو قصيرًا، بل المهم هو عقلك كيف تفكريه، وكيف تخطط به لتسعى نحو النجاح بخطوات ثابتة وقوية، واعلم أنَّ الثقة بالله والثقة بالنفس هما وقودُ النجاح، وأنك تستطيع من خلالهما أن تتفوَّقَ في حياتك، وتذكر أن القناعة لا تخالف الطموح، بل تدعمه وتقويه».

(1) هاتِ من الفقرة السابقة؛

۱- معنی «تسانده»: ........ ۲- مشاد «متغیرة»..

(ب) ضع علامة (/) أو (X) أمام العبارة الأتية:

- القناعة تخالف الطموح وتُضعفه،

﴿جِ) مَا أَهِمِيةَ النَّقَةَ بِاللَّهِ وَالثَّقَةَ بِالنَّفْسِ؟ .....

<mark>خامسا</mark> النص الشعري المحرر من المحتوى

### - اقرأ، ثم أجب:

وأقبح شيءأن يرى المرء نفسه تواضع تكن كالنجم لاح لناظر ولاتك كالدخان يعلو بنفسه

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ALLE STE BE ENGINEERING CONTRACTOR STEELS STEELS

(ب) أكمل ما يأتي: \- «تواضع » أسلوب ..

؟= «ولا ثك كالدخان » أسلوب ..

(ج.) ما الجمال في: «تواضع تكن كالنجم »؟ ....

رفيقا وعند العالمين وشيغ على منفحات الماء وهو رؤيعُ على ملبقات الجووهو وضيخ

(ارتفع - ظهر - کبر - ذهب)

الجزء الثانيه الاختبارات النهائية

(تساعد - ترافق - تُوَفَّرُ - تعلور)

### سادس القواعد اللحوية

### – اقرأ، ثم أجب:

«إن الطموح هو الشهلة التي تتومَّج في الصدور والنفوس، وهو الذي يساعد كلُّ ذِي طموح في الوصول إلى أهدافه وأمنياتِه. ويزيد الطموح الثقة بالنفس عند الفرد؛ فيصبح قادرًا على تحقيق أهدافه، وكلما نجع الفرد في إنجاز أهدافه ازدادت الرغبة في الوصول إلى أعلى المراتب العلمية».

### (أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ ـ اسمًا نكرة، وأخر معرفة . . .. ٢- اسمًا من الأسماء الخمسة .

٣ ـ خَبِرًا لحرف ناسخ، وبيَّن نوعه.

4 ـ خيرًا تفعل ناسخ ، وأعريه . __ ه .. ضميرًا مستثرًا، وقدره..

(ج) «أنا قادر على مواجهة مشكلاتي». أدخل «صار» على الجملة السابقة ، وغيرها يلزم . ......

(د) «أكرم أخي الضيف» ـ «أكرم أخوك الضيف». أعرب ما تحته خط في الجملتين. ........

## (سابغا) الخط العربي

### اكتب بخطّي النسخ والرقعة:

الذكاء بلا ملموح كالطائر بلا أجنحة.

of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of th

AT 441 PARK BY WARRE WITH BUT IN TRUBE ST. ST. T. T. 44

# C.F.N L.T.L

الرقعة: القواعد الإملائية

### - صوب ما تحقه خما:

النسخ

(١) يسير القطار بسرعه،

(ب) الصدقُ صفة جميلة

(ج) هؤلاء التُلاميد متفوقون.

### اللختبار الثانس –

## نص الاستماع 🚺

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(1) اختر المعنَى الصحيحَ لما تحته خفًّا فِي الجملةِ التاليةِ:

» المدرسة تتيح لطاذبها ممارسة الرياضات المختلفة. (ب) ضبع علامة (/) أو (x) أمام العبارة الأتية:

- يجب على المعلمين تشجيع الطلاب على التحدث أمام زملائهم.

(ج) تُعدّ مهارة التحدث من المهارات الأساسية لنجاح الطالب وتميزه، وضَّحْ ذلِكَ. ....................

### (ثالیا) التعبیر الکتابی

- ذهبت مع أسرتك لزيارة جدتك كي تُهنئهًا بعودتها من الحج. تجمعت الأسرة وكان يومًا مميزًا. اكتب مذكرة يومية عن هذه الزيارة المميزة، مع مراعاة كتابة التاريخ والوقت والجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات المناسبة، وأن يتراوح عدد الكلمات بين(٥٠ – ٧٠ كلمة).

## النص الأدني المحرر من المحتوي

### - اقرأ، ثم أجب:

«أراد الثعلب أن يقتك بعش الطيور فذهب إلى الطيور وقال لهم: إن الأرنب يحضُّر لحفل في المساء وهو في انتظاركم، فرحت الطيور وبدأت في الاستعداد للحفل، قال الديك؛ إن الثعلب أمكر الماكرين ولا يجب أن نثق به، لم يستمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من العش ما عدا الديك، وعند خروجهم؛ هجم الثعلب على الطيور وفتك ببعضها، والبعض الآخر دخل بسرعة إلى المش، قال الديك: الحمد لله على أحادة التفكير، واتخاذ القرار السليم».

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ – ممنی «اِجادة » . . .

۲- مشاد «فرحت»: ..

(خُسْنِ - تميَّز - تفوَّق - إبداع)

(حزنت -ينِسَت - غضبَتْ - اكتأبَتْ)

### سادننا القواعد النحوية

«يعالَجُ الطبيب مرضاه ويحرصُ على شفائهم، ويدفعُهُ إلى ذلكَ حبه لعمله وإخلاصه لمرضاه، والطبيب الماهر يصبحُ ذا مكانةِ عالية، و تحرض المجتمعات على تكريمه ؛ لأنَّهُ ركنًا أساسيٌّ من أركانِ نهضتها ورُقِيهَا».

- (أ) أعرب ما تحته خطر
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة:
- ١-- اسمًا نكرة، وأخر معرفة. .. ؟ – ضميرًا بارزًا، وبيِّن نوعه .
- ٣- خَبِرًا لحرف ناسخ، وبيُّن نوعه ٤- خَبِرًا لَفُعِلِ نَاسِحُ ، وأعربه ,
  - ه= صُميرًا مستثرًا، وقدره .... ٦ – مضافًا إليه .. (ج) صوب الخطأ في الجملتين الأتيتين:
- ١- ظل الطالبَين متفوقَين ......... ٢- إِنَّ المهندسينَ بِارعِينَ. .....
- ( د ) «حموك دُو فَصَل عليك ». أدخل «إن » و« كان » على الجملة السابقة ومغيرًا ما يلزم.

### سابعا الخط العربي

- اكتب بخطِّي النسخ والرقعة:

الرياضة تجعل الجسد أفضل صحة ونشاطًا.

النسخ

## نامنا القواعد الإملائية

- صوّب ما تحته خط في الجمل التالية:
- (أ) محمدٌ شجاعُن فِي قول الحق.
- (ب) تَنْخُرَ حسين عن موعدالتَّدريب.
  - (ج) قالت المعلمت: ذاكروا دروسكم.

(ب) ضع علامة (/) أمام المبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة: ١- حضرت جميع الطيورحفل الأرنب.

٢ ـ التفكير السليم يحمينا من الهلاك،

(ج) ما الحكمة المستفادة من القصة ؟ ... رابعا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبُ:

«مَنَّ الله – تعالى – على عباده بنعم كثيرة، وهذه النعم تتباين وتختلف من إنسان لآخر؛ لذا يجب على كل إنسان أن يرضى بالنعم التي لديه، وأن يتشغل بنفسه، وأن يعمل على تحسين مهاراته وقدراته؛ وذلك لأنَّ الإنسان الذي ينشغل بغيره يُضَيِّع الوقت دون فاندة، ولا يصل إلى وجهته مهما طال الزمان، والذي ينشغل بنفسه ويحمد الله على ما رزقه به من قدرات ومهارات ويهتم يتطويرها؛ يصل إلى أعلى المناهبب».

ذكرعلى الدهريعد الموت والعدم

قبل المساد فإن العمر ثم يندم

(يتكرر – يبقى – ينتقل – يتحرُّك)

- (١) هات من الفقرة:
- ۱- معنی «تعلویر»: .... ۲- مضاد «یحافظ»: .
  - (ب) ضع عادمة (/) أو (X) أمام العبارة الأتية:
  - يُعم الله تَعَالَى لا تَحْتَلَفَ مِنْ إِنْسَانَ لاَحْر. (ج) كيف يستطيع الإنسان أن يصل إلى أعلى المناصب؟

# <mark>خامسًا</mark> النص الشعري المحرر من المحتوى

## _ اقرأ، ثم أجب:

لولا القضيلة لم يَخْلُدُ لدَي أدب فلينظر المره فيمنا قدمت ينده

(1) اخترالمعنى الصحيح لكلمة «يخلد»:

(ب) أكمل ما يأتي:

۱_ « فلينظر المرو» أسلوب ...

عـ «الموت - العدم» بينهما.

(ج) ما قيمة الفضيلة في حياة الإنسان؟،

# - الاختيار الثالث

- استمع إلى الفقرة، لم أجب:

اولا نص الاستماع

( أ ) اختر المعنَى الصحيحَ لما تحته خَشًّا فِي الجملةِ التاليةِ:

- تحتوى بلدنا مصرعلى ثرواتٍ هائلةٍ.

(ب) أكمل ما يأتي:

# ثانيا التعبير الكتابي

- أرسل إليك معلمك، وطلب منك أن تكتب له رسالة تقدم فيها حلولًا لنظافة البيئة من حولك. اكتب هذه الرسالة، مراعيًا تسلسل الفكر، وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات والكلمات التحفيزية، والالتزام بقواعد الإملاء والخط، وأن يتراوج عدد الكلمات بين (١٠٠ ــ١٥٠ كلمة). 

# ثالث النص الأدبي المحرر من المحتوى

## داقراً، ثم أجب:

«كان «محمد» يهوى النحت كثيرًا، ودائمًا ما يستخدم أثوانًا جميلة في أثناء النحتِ؛ مما يجعل القطع التي ينحتها غاية في الجمال؛ فأرادت أخته «هند» أن تتعلم فنَّ النحت. وبالفعل بدأت في ذلك، ولكنها كانت كلما نحتت قطعة لم يعجبها شكلها وكان هذا يحزنها؛ فذهب «محمد» إليها، وقال لها: يا هند، لم لا تتقنين فنَّ الرسم؟ فأنا أعرف أنك منذ صغرك تتمنين هذا، أجابت: لكنني أريد أن أصبح مثلك، قال «محمد»: ليس مهمًّا أن نصبح مثل بعضنا، المهم أن يوفِّلَفَ كل إنسانِ مهاراته في الفنِّ الذِي يناسبها، وأن يطور هذه المهارات بعد ذلك. تحمست «هند» قائلة: سابدا فِي تعلُّم الرسم غنَّا يا أخي».

> (١) مات من الفقرة السابقة: ۱ــ معنی « تُجِيدين » : ........

۲ مضاد « پکره »؛ ..

الجزء الثاني: الاختبارات النهاثية (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (الله) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ ــ أرادت هند أن تتعلم فن النحت.

٢- تصح محمد أخته يتعلم فن الفناء، (ج) ما الدرس الذي علمه «محمد» لأخته «هند»؟

رايعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

### اقرأ، ثم اجث:

(عظيمة - غنية - كثيرة - قويَّة)

«يظهر الذَّكاء اللغوي في إقبال الفرد على تعلم أكثر من لغةٍ. ولتعلم اللغات فوائد كثيرة، سواءً أكانت فوائد طبية، مثل: رفع معدل ذكاء القرد، والوقاية من مرض الزهايمر، أو فوائد اجتماعية، ومنها: البقاء على تواصل مع العالم الخارجي، وإتاحة قرص أكبر للسفر والعمل والتعلم، أو فواك نفسية، مثل: جعل التفكير أكثر منطقية وتعزيز القدرة على حل المشكلات وزيادة الثقة بالنفس».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱- مرادف «تعزیز»: ...... با این با

۲- مضاد «فوائد» ; ..........

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الأثية:

 تقتصر قوائد الذكاء اللغوي على الفوائد الطبية. (ج) فِيمَ يظهر «الذَّكاءِ اللَّغوي »؟.

(خامسًا) النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

هي النفس ما حملتها تتحمل وعاقبة الصبر الجميل جميلة

(أ) هات من البيتين السابقين:

۱ – معنی «نتیجه »: ...

٢- مضاد «الجزع »: . . . . . . . . . . . . . . (ب) اكمل: ١-كلمة .... على وزن «أفعل ».

٢ - كلمة لها نفس نهاية كلمة «القعيل α.

(ج) اخترالصواب:

- «أيامٌ تجور وتعدل ». تعبير: (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

(تقوية - توضيح - تضخيم - تفضيل)

(أضرار - أخطار - سلبهات - عواقب)

وللدهس أيام تجمور وتعمدل

وأفضل أخادق الرجال التغضل

(يساعد – يوَقُر – ينشئ – يُسَهُّل)

(سادسا القواعد النحوية

«إِنَّ الرياصة من الوسائل التي تقرب بين الشعوب، ومثى كانت الرياضة خالية من التعصب كانت سبيلًا لنشر التسامح والسلام بين الشعوب، وتشهد البطولات العربية على ذلك، وقد ظل الحديث عن أهمية الرياضة ودورها في التعايش السلمي وقبول الآخرمستمرًّا بين المستولين في

٢- اسمًا لفعل ناسخ ، وأعريه ، .

رًا - شميرًا ، وييَّن توعه .

(١) أعرب ما تحته خط.

الأقطار الشقيقة».

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: ١ ــ اسمًا تكرة ، وآخر معرفة ..

٣- شميرًا مستثرًا، وقدره،

هـ خيرًا لحرف ناسخ، وييُّن نوعه. .

(ج) أجب بما مطلوب في كل جملة:

١- «كنت محتاجًا لحقيبة جديدة». احذف «كان» من الجملة السابقة، ثم أعد كتابتها صحيحة. ؟_ «إن المعلمين مخلصون», ضع «أصبح» مكان «إن»، ثم أعد كتابتها صحيحة.

سابعا الخط العربي

- اكتب بخطّي النسخ والرقعة:

من الإصفاء تأثي الحكمة ، ومن الكلام تأتي الندامة .

التسخ

الرقعة:

# تامنا القواعد الإملائية

(أ) حدد الكلمة التي بها مد، ثم حدد نوعه في الجملتين التاليتين:

١ ـ السيارة سريعة ،

٢ ـ العصفور صوته جميل،

(ب) معوب الأخطاة الإملالية في كل عبارةٍ من العبارتين الآتيتين؛

١ ـ الصّدق ينجي من المهالك. ..

٢_ هادُو الحقيبتُ جديده . .

#### الأختبار الرابع

### أولا أحب الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحته خطًّا فِي الجملةِ التاليةِ:

م ييسرُ الوطن إنَّاحة فرص العمل للشباب

(ب) أكمل ما يأتي:

- ينبغي تعليم الطلاب. ..... التواصل الإلكتروني ليستفيدوا منه استفادة إيجابية. (ج) لماذًا يُعدُ التواصل الإلكتروبي أمرًا حيويًّا لنجاح الطلاب وتطورهم؟ . . .

### (ثانیا) التعبیر الکتابی

- اكتب نصًا سرديًّا وصفيًّا عن المنزل الذي تعيشُ فِيهِ مَعَ أُسرتِكَ، والشارعِ الذي يوجدُ فيه منزلُكَ، مراعيًا تسلسُلَ الفِكُرِ وكتابَةَ الجملتَينِ الافتتاجِيَّةَ والجِثَامِيَّةَ واَختيَارَ المفرةاتِ وكلمَاتِ الْوَسْفِ والتعبيراتِ الجِسِيَّةِ والتَّشْبِيهَاتِ المناسِبَةِ، مَعَ مراعاة قواعد الإملاء والخمل، وأن يتراوح عنَّد الكلمات بينَ (١٠٠ – ١٥٠ كلمة ).

### ثرث النص الأدبى المحرر من المحتوى

### - اقرأ، ثم أجب:

«أحب الأب أن يعلم أبناءه درسًا؛ حتى يعرفوا مدى اختلاف مواهبهم وقدراتهم، فطلب منهم أن يقوموا بإقناع جدهم بالبقاء عندهم لمدة أسبوع، قام «حازم» بالاتصال بالجد؛ ليطلب منه أن يحضر، وكان «حازم» معروفًا بقدرتِهِ على التأثير في الآخرين بكلماته الجميلة، أما «سالم» فذهب لمنزل جده واستمعوا لبعض الموسيقي، وبعد ذلكَ بدأ بإقناعه، وأما «عادل» فذهب إلى جدته؛ لكي تساعده في إقناع جده. وفي النهاية ذهب الأبناء إلى أبيهم، وحكوا له ما قاموا بفعله؛ ضحك الأب وقال: «ما فعلتموه هو خير مثال على تباين الذكاءات بين الناس، فما قام به «حازم» يمثل ذكاءً تعويًّا، والذي قام به «سالم» ذكاءً موسيقيٌّ، وأما ما قام به «عادل» فهو ذكاء اجتماعي»، أدرك الأبناء ما أرادُ الأب أن يعلمهم إياه، وبعد دقائق رن جرس الباب، وإذا بالجد قد حضر إليهم».

(1) تخيرا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ۱۰ معنی «تباین » د

۲- مضاد «خیر»: ....

(سوء – عاقبة – شر – سلبية )

(اختلاف - تميّز - تعدد - تكرار)

1	tile be a second	عان 👚 المراجعة والاختبارات والإجابات التمونجي
1 ,	مبارة غيرالمسحيحه:	قان المراجعة والاختبارات والرجابات المواحد . ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (١٤) أمام ال
	)	٠ - «حازم» معروف بقدرته على التأثير يكلماته الجميلة .
(	)	۱- «حازم» معروف بعدارت على التا كامات المتعددة،
	eldpojovenjobiedmenne ovjeta, je over pove.	<ul> <li>٢- ما فعنه الأبناء كان خير مثال على الذكاءات المتعددة.</li> </ul>
		جِ) اذكر أنواعًا للذكاء غير التي ذُكِرَتُ بِالقَصَةِ،
		رابغاً النص المعلوماتي المحرر من المحنوى
يان	م والتسامح بينها، ولا ينبخ	ب اقرأً. ثم أجب: «يعد تبادل الثقافات بين الشعوب أمرًا مهمًّا لتعزيز التفاه «يعد تبادل الثقافات بين الشعوب أمرًا مهمًّا لتعزيز التفاه
الود	وتقالين بهشهما مما يزيد	يكون اختلاف الثقافات سببنا في العراعات بن يجب
- Cont	افتكة وإندا ينبعي بسنجلى	والروته والتوليد العلاقات الاقتصادية والاجتفاعية والم
		والمحصوب . الثقافات من أجل بناء جسور من التفاهم بين الشعوب».
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(1) هات من الفقرة: مناد «ده» : ٢٥- مضاد «يبقد
	0	
(	)	(ب) ضع علامة (م) أو (١٤) أمام المبارة التالية:
		_ ترادل الثقافات يساعد على تعزيز التفاهم والتسامح .
	an an a mingu	(حـ) اذكربعض فوائد تبادل الثقافات بين الشعوب.
		( <mark>حامس)</mark> النص الشعري المحرر من المحتوى
	تفس ونفس الشرف	- اقرأ، ثم أحب: أدب العليم وعليم الأدب شرف!
	ومتهما قي هدف	. 1
	أودغت في الصدف	
	ا اور عمد حي ا	فالمعالي أودغت في الكتب كاللال

(ب) هات من الأبيات:

١- كلمة على وزن «أفعل »

؟- كلمة لها نفس نهاية «الشواطئ » .

**(جـ) استخرج تشبيهًا من البيث الثالث، ووضحه**.

### (سلدسا القواعد النحوية

«الصداقةُ كنزَ عظيمٌ، يحرسُ الناسُ علَى اقتنانه. وقد أصبحتُ كلمة الصداقةِ من أكثر الكلمات المحببة إلى النفس ( لأنها صفة طيبة يتزين بها الصالحون، ويطلبون بها رضا ربهم، وقد قيل: «إن أخاك من واساك»؛ ولذا كن ذا عقل راجح، واحرص على كسب الصداقات». (أ) أعرب ما تحته خط.

### (ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه. . ٢- خبرًا شيه جملة لفعل ناسخ.

٣- اسمًا تكرة، وآخر معرفة . ... ٤- خبرًا لمبتدأٍ، وبين نوعه.

٥- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. ٦ – ضميرًا مستثرًا، وقدره . . .

### (ج) صوب الخطأ في الجملة الأتية:

- إن حموك رجل كريم..

(د) «الحديقة كثيفة الأشجار». حوَّل الخبر في الجملة السابقة إلى خبرجملة اسمية.

### سابغا الخط العربي

- اكتب بخطّى النسخ والرقعةِ:

الإصرارهو المفتاح الذي يفتح أبواب النجاح ويحقق الأحلام.

النسخ الرقعة:

(يباثغ - يهدف - يعمل - يعلو)

### تُلْمِثًا القواعد الإملائية

- صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- (أ) حافظ على نطاقت قصلك؟
- (ب) أبوالهول يشبة هيئت الأسد.
- (ج) لا تتكاسل: واحرص دائمًا على النَّجاح.

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنی «پیلغ»: .....

### الاختبار الخامس

# اولا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنَّى الصحيخ لما تحته خفًّا فِي الجملةِ التاليةِ:

_ تقطِّي مريم بالكرم والوفاء.

(تهتم – تنصف – تعتني – تلتزم) (ب) أكمل ما يأتي: - فالصبر مفتاح

تانيا التعبير الكتابب

- صادفت صديقًا لك كان يسكن معك في مدينتِكَ التي انتقلت منها وثم تره منذ أعوام، اكتب مذكراتك عن الأيام الجميئة التي قضيتها معه في هذه المدينة فيما يتراوح بين (٥٠-٧٠ كلمة).

# نابث النص الأدبي المحرر من المحتوى

_ اقرأ، ثم اجب:

«وصل (أمير) وأسرته إلى مدينة الإسكندرية وبعد تناول الإفطار ذهبوا إلى أحد الشواطئ للاستمتاع بمياه البحر، فجلسوا على الرمال وأخذوا يتحدثون، وفي أثناء الحديث قال الأب. يا أبنائي، قوموا والعبوا في وسط الماء ولكن ...... وقبل أن يكمل الأب حديثه كان (أمير) قد وصل إلى الماء ويداً يسبح إلى الأمام ثم توقف قليلًا ليستريح فلم يشعر بالأرض تحت قدميه؛ فارتعد وصرخ قائلًا: ساعدوني، أعيثوني، فسبح أبوه نحوه وأنقذه وعاد به إلى الشاطئ، ثم قال له: لماذا سبحت بعيدًا ١٤ قال (أمير): ألم تقل لنا يا أبي العبوا في وسط الماء ١٩ قالت أخته (أماني): أنت لم تسمع لكلام حتى نهايته، لقد قال أبي: قوموا والعبوا في وسط الماء، ولكن لا تسيحوا بعيدًا، نظر (أمير) إلى أبيه وقال: أعتذريا أبي، أعدك بالإنصات التام والانتباه للحديث حتى نهايته بعد ذلك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القرسين: ۱- مرادف «أخذوا» ·

(فعلوا - بدءوا - شرعوا - الثانية والثالثة) (النسيان - الإهمال - الغفلة - التجاهل)

؟ مضاد «الانتياه»: __ (ب) أكمل ما يأتي: ١- دهب أفراد الأسرة إلى أحد الشواطئ أ-

٧- لم يشعر (أمير) بالأرض تحت قدمه فصرخ قائلًا-

(ج.) ما الخطأ الذي قعله (أمير) كما قالت أخته (أعاني)؟ ....

## رابعا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

### - اقرأ، ثم اجبُ:

«الذكاء مجموعة القدرات العقلية المتعلقة بسرعة الفهم وإمكانية التخطيط والتحليل وحل المشكلات، وهذا المفهوم يختلف باختلاف المواقع والبيئات؛ ففي المدرسة مثلًا الطالب الذكي هو المتفوق في دراسته ، وفي الملاعب الرياضية أو المجال الرياضي اللاعب الذكي هو القادر على توقع حركات المنافس والتغلب عليه، والذكاء موجود لدى كل الناس، ولكنَّ أنواعه تختلف من إنساني لأخر، كما أنه قابل للتطوير ولكنْ بشرط أن يكون لدى الإنسان رغبة في ذلك وأن يكون مؤمثًا بقدراته ». (أ) هات من الفقرة:

> ۱- مرادف «التحسين »؛ مرادف «التحسين ؟ - جمع «القدرة »: ....

> > (ب) ضع علامة (/) أو (x) أمام المبارة الأتية:

- لا علاقة بين اختلاف الذكاء واختلاف المواقع والبيئات. (جـ) ما الشرط الذي يمكن من خلاله تطوير الذكاء لدى الإنسان؟ ...

# (خامس) النص الشعري المحرر من المحتوى

### داقراً، ثم أجبُ:

لسائك لا تذكر بو عبورة امرئ وعيناكَ إِنْ أَبِدَتُ إِلَيْكَ مِعَايِبًا وعاشزيمعروف وسامخ من اعتدى

(أ) هات من الأبيات:

- معنی «اترکها»:

(ب) أكمل ما يأتى:

- يجب أن نمنع ألسنتنا عن ...

(چ) اخترالسواب:

۱- «ألسن – أعين » كلمثان لهما نفس

؟-- «لا تذكر عورة...» أسلوب

(الوزن - القافية - الشكل - الأولى والثانية)

(أمرٍ - نهي - تعجبو - نفي)

فكلُّكَ موراتٌ وللناسِ ٱلسُّنُّ

فَدُعُها وقُبلُ يا عينُ للنباسِ أعيُنُ

ودافِغ ولكنْ بالتي هيّ أحسَنُ

# سادشا القواعد النحوية

«إن المدرسة ثقدم الحدمات المتميزة لجميع طلابها، فيظهر من بينهم الموهوبون والمبدعون في أداء الأنشطة المدرسية، وتهتم المدرسة بهؤلاء المبدعين، وتوفر لهم الرعاية المستمرة من أجل إعدادهم للمستقبل إعدادًا يليق بموهبتهم، فاحرص – عزيزي الطالب – على أن تكون من المبدعين والمتفوقين؛ حتَّى تنال تلك الرعاية وهذا الاهتمام».

٢ ـ شميرًا بارزًّا، وحدد نوعه .

٦ ـ ضميرًا مستثرًا، وقدره،

عُــ جارًا ومجرورًا - --

(١) أعرب ما تحته خط في لفقرة.

(ب) استخرج من المقرة:

١- اسمًا لحرفي لناسخ، وأعربه.

٣ ـ اسمًا معرفة . ه ـ خيرًا لفعل ناسخٍ ، وييِّن نوعه .

(جـ) صوب الخطأ في الجملتين التاليتين:

١- يمدح المدير العاملون...

ى أعلم أن دُوالعلم محبوب،

# سابقا الخط العربي

_ اكتب بخطِّي النسخ والرقعة:

الوصول إلى أمانيك بحتاج إلى الإرادة والحماس.

الرقعة

# للملائية القواعد الإملائية

- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) ما أميمت ثلك اللحظاة (

(ب) أنت سريعن في السير،

(ج) شرب الولد عمير ً....

الاختيار السادس

### أولا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
- (أ) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحته خطًّا فِي الجملةِ التاليةِ:
- الإصرار من صفات الناجحين. (الثبات - الإرادة - الرغبة - المحاولة)
  - (ب) ضبع علامة (/) أو (X) أمام العبارة الأثبية :
  - الإسرار هو المثابرة على بذل الجهد رغم العقبات.
    - (ج) من الطالبُ الذي يتحلى بالإصرار؟ ...........

### أتانيا التعبير الختاس

«اكتَبْ منشورًا لتهنئةِ أخيكَ بغورِه بجائزةِ الطالبِ المثالِيُّ في المدرسةِ، والذِي سَيُنْشَرُ علَى موقع المدرسةِ للتواصلِ الاجتماعيُّ ، مراعيًا عناصرَ المنشور مِن مقدمةٍ وخاتمةٍ وصلب الموضوع ويمض الاختصارات واختيار المفردات والكلمات المحفزة والمناسبة، مع مراعاة قواعد الإملاء والخطُّ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ و١٥٠ كلمةً)».

### تُرلثا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

(صوب ما تحته خط)

(صوب ما تحقه خط)

«(سالم) طالب في الصف السادس الابتدائي لديه مهارة في رياضة كرة القدم، يمارسها مع فريق مدينته الرسمي ويحلم بأن يكون لاعبًا مشهورًا في المستقبل، وذات يوم أصيب في حادث وسبب له إعاقة دائمة في قدمه، شعر (سالم) بالإخفاق الشديد ورأى أن حلمه قد ضاع، ومرت أيام وشهور وهو على هذه الحال، وذات مرة قال لنفسه: ولماذا أستسلم للإعاقة وأجعلها عقبة في طريقي ١٩ وفكر في ممارسة لعبة مناسبة لحالته فلم يجد إلا الشطرنج فتعلمه وأصبح ماهرًا فيه ويعد مدة التحق ببطولة الشطرنج للمدارس وفاز بالجائزة الأولى وأصبح لاعبًا مشهورًا كما كان يتمنى وتعلم درسًا مهمًّا وهو أنه ليست هناك عقبة لا يمكن مواجهتها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة معابين القوسين: (كلمة بها حرفٌ مُشَدَّدٌ)

أ-مرادف «الإخفاق»: .

؟- جمع «مهارة»:

- (اليأس الحزن الفشل الضعف) (ماهرون - مهارات - ماهرات - مهرة)

النسخ:

«النشء أمل البلاد، وهم بناة المستقبل، وعلى أيديهم تقوم نهضة البلاد؛ لذلك يجب على الأمهات والآباء والمعلمين والمعلمات أن يهتموا بتعليم الأبناء ما يفهد البلاد والعباد؛ حتى

(١) أعرب ما تحته خط في الفقرة.

١- خيرًا لفعلٍ ناسخ، وأعريه. . ؟- خيرًا لحرف ناسخ، وبيُن نوعه. .....

> ٣ – ضميرًا متصادً. ا – مشافًا إليه .__ ه – ضميرًا منفصلًا.

> > (ج) أجب كما هو مطلوب بين القوسين؛

١- نماني من الآلام الشديدة. «قدر الضمير المستترفي الجملة السابقة»

٢- إن ذا الفضل محبوب. «احدَف (إن) واكتب الجملة صحيحة»

سابعا الخط العربي

الإنصاب فن لا يتقنه أي أحد.

النسخ الرقعة:

تامنا القواعد الإملائية

(مذمومة –مذمومتَّن –مذمومةً)

(ب) الطائرة . العصفون (تشبة - تشبه - تشبت)

(ج) «يؤمن الناجح بقدراته ». كلمة (الناجح) بها مدُّ بـ (الألف - الياء - الواو)

- اقرأ، ثم أجب:

يسبحوا مواطنين صالحين؛ لعلهم يتقدمون وينهضون بوطنهم».

(ب) استخرج من الفقرة:

٦ - ضميرًا مستثرًا، وقدره. . . . .

- اكتب بخطَّى النسخ والرقعة:

THE POST SERVICE SERVICE SERVICES SERVICES SERVICES SERVICES SERVICES

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ)الكذب صفةً

كتاب المرنجعة والنختبارات والزجابات اللموذجية (ب) أكمل ما يأتي: ١- يحلم (سائم) بأن يكون ...

٢- أصيب (سالم) في حادث فسيب له .... (ج) ما الدرس الذي تعلمه (سالم) مماحدث له؟ ...

رابعاً النص المعنوماتي المحرر من المحتوى

۔ اقرأ، ثم أجب:

«من التعريفات المشهورة للذكاء أنه سرعة في الفهم والبديهة ونشاط فكري ومعرفي يقوم به العقل، ويعض الناس يقصرون اللكاء على التحصيل الدراسي ويربطونه به دائمًا؛ فإذا كان

هناك طالب ضعيف في الاستيماب الدراسي فإنهم يصفونه بعدم الذكاء، وهذا خطأ؛ فالذكاء له أنواع متعددة، وقد يكون الشخص ماهرًا في نوع وليس ماهرًا في نوع آخر؛ فالطالب الذي يصفه الناس بالضعف في الاستيعاب الدراسي قد يكون ماهرًا في رياضة ما: وحينك نستطيع أن نقول

إنْ لَدِيهِ ذَكَاءً حَرِكِيًّا لَكُنْهِ لَا يَمْتَلِكُ الذِّكَاءِ الدَّرَاسِيَّ". (1) هات: ۱- مضاد «يمتلك»:

۲- مفرد «أثواع »،

(ب) أكمل ما يأتي:

- الذكاء سرعة في (ج) في الفقرة مثال على أن الذكاء ليس مقصورًا على التحصيل الدراسي. وضحه.

ونشاط

يقوم به العقل،

كالنص الشعري المحرر من المحتوى

_ اقرأ، ثم أجبًا

فخيرٌمن إجابته السكوث إذا تعلق السفيه فلا تُجِبُّهُ وإن خَلَيْتُه كَمِدًا يموت فإن كلُّمتُه فَرُجُتَ عِنْهُ

(أ) مات:

س معنی «نطق » ب

(ب) ماذا تفعن إذا كنمك شخص سفيه قنيل العقل؟.

(ج) أكمل ما يأتي:

_ «لا تُجِبُهُ» أسلوب ..

### الاختبار السابع

# أولا لص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(1) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحته خطًّا فِي الجملةِ التاليةِ: (يمارس - يُزاول - يهوى - يُخسِنُ)

- يتقن محمد رياضة الكاراتيه. (ب) ضع علامة (/) أو (x) أمام العبارة الآتية:

- يمكن تطوير مهارة الإنصات من خلال طرح الأسئلة لفهم واستيعاب ما يُقَال. (ج) تُعدُ مهارة الإنصات من أهم المهارات التي ينبغي على كل طالب أن يتقنها. وصُّحْ ذلِكَ . . ........

تاني التعبير الكتابي

– اكتبُ نضًا سردِيًّا وصفيًّا عن شاطئ البحر الذِي ذهبتُ إليه مع أسريِّكَ فِي الإجازَةِ الصيفيةِ، وصِفْ ثَنَا الأشياة التِي رأيتهَا هُنَاك، والأمورَ التِي أعجبتْكَ، مراعيًا تسلسُلُ الفِكْرِ وكتابَةً الجملتين الافتتاجية والجتامية واختياز المفردات وكلفات الوضف والتعبيرات الجسيلة وَالتَّشْبِيهَاتِ المِنَاسِبَةِ ، مَعْ إملاهِ وَخَفُّل سلِيمَين بِعدَدِ كلماتِ يتراوَحُ بِينَ (١٠٠ و١٥٠ كلمة).

# تاتاً النص الأدبي المحرر من المحتوى

_اقرأ، ثم لجب

«طلبت معلمة الفصل من (خديجة) وزملائها رسم لوحة لحديقة المدرسة، وأخبرتهم أن هناك جائزة لصاحب أجمل لوحة، عادت (خديجة) إلى منرئها وشرعت ترسم اللوحة، ويعد ساعة انتهت منها ونظرت إليها فلم تعجبها فقالت لنفسها؛ لقد فشلت. وتوقفت عن الرسم، ويعد قليل رأتها أمها ولاحظت على وجهها علامات الضيق فسألتها عن السبب، فأخبرتها (خديجة) بما حدث، قالت الأم: إياك واليأس، اعلمي أن الإصرار هو سر النجاح، حاولي حتى تنجحي في رسم اللوحة المطلوبة. استعادت (خديجة) حماسها وعادت للرسم وظلت تحاول حتى المساء ونجحت، وفي اليوم التالي قدمت اللوحة للمعلمة فأعجبتها وأعطتها الجائزة». (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱- مرادف «شرعت»:

۲- مضاد «حماس»:

(نجحت - حاولت - بدأت - استمرت)

(ضعف - عجز - فتور - مرض)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- أخبرت المعلمة (خديجة) وزملاءها أن هناك جائزة لـ ٢- حدرت الأم (خديجة) من

(ج) ما سرالنجاح كما قالت الأم؟ ..

## رابعًا النص المعنوماتي المحرر من المحتوى

### - اقرأ، ثم أجب:

«الإنصات هو الانتباء بدرجة كبيرة جدًّا ويكل الحواس للشخص المتحدث، وله فوائد عديدة؛ منها: إظهار الاحترام للشخص المتحدث؛ حيث إن الإنصات له يظهر مدى رغبتك في فهم ما يقول، ويناء علاقات طيبة معه، واكتساب معلومات ومعارف أكثر، والصلح بين المتحدثين عند حدوث سوء فهم، ولكي نطور هذه المهارة فإنه علينا أن ننظر إلى المتحدث في وجهه، وألا نفكر في إجابة لكلامه قبل أن ينتهي، وألا نتأثر بالعوامل المحيطة كالحوارات الجانبية مثلًا، وأن ننتبه إلى حركة جسدنا التي يلاحظها المتحدث».

۶- مفرد «علاقات»؛ ....

وناقش في الحلال وفي الحرام

بما يُرضى الإله من الكلام

ودُمْ بِالحَسْظَ مَنْهُ وِبِاللَّمِامِ

(1) هات:

۱-مرادف «الإنصات»؛

(ب) أكمل ما يأتي:

- من فوائد الإنصات.

(ج) كيف تطور مهارة الإنصات لديك؟...

# خامسة النص الشعرى المحرر من المحتوى

### -اقرأ، ثم أجب:

وكُن للعلم ذا طلب ويحث وبالعصوراء لا تنطبق ولكن وإن خان الصديق فلا تخُنَّهُ

(آ) هات: – مضاد «پُرشی»:

(پ) استخرج من: ۱- أسلوب أمن.

۲ - اسلوب نهی

٣- كلمتين بينهما تضاد.

(ج) بم ينصحنا الشاعر في البيت الثاني؟ ....

(ينقُل – يرجِعُ – ينشُر – يُقَدُّم)

# سادسا القواعد النحوية

## - اقرأ، ثم أجنبُه

«العاملون مهتمون بعملهم، وكل منهم يبدّل جهده ليكون من التاجحين ولديه أمل كبيرفي مستقبل مشرق، فاحرص على أن تكون مثلهم لعلك تنفع وطنك فهم أساس بناء الأوطان». (۱) اعرب ما تحته خط،

؟ - شميرًا مستثرًا ، وقدره ،

٤ - ضميرًا منفساً:، وبين نوعه . .

٦ .. خَبِرًا لحرف ناسخٍ ، وبين نوعه

«قدرالضميرالمستترفي الجملة السابقة»

؟_ الصانعان عملهم مثقن.

«احدَف (كان) واكتب الجملة صحيحة»

(ب) استخرج من الفقرة:

١ خَبِرًا تَفْعِلْ نَاسِخَ، وأعريه.

٣ ـ اسمًا تكرة، وآخر معرفة، ه د ضمیرًا متصالًا. ...ه ....

(ب) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١ ـ عَاوِنُ أَصِيقَاءَكَ عَلَى الْحَيِنِ

٢- كان الجارمحبويًا. (ج) صوب ما تحته خط:

١-أخاك يتصف بالصدق..

# (سابعاً الخط العربي

- اكتب بخمَّني النسخ والرقعة:

الفشل أول خطوة نحو النجاح.

التسخير الرقعة

## (ثامنا) القواعد الإملائية

اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

( أ ) اطمأنُ الوالد على . . . . ابنه .

(ب) ، شاهق.

(ج) صاح المدير: اجتهدوا أيها العمال، كلمة «المدير» بها مد يــ

(مبحثِ -جنجةِ -جنجةِ) (البناق - البناة - البناة)

(الألف - الياء - الواو)

الاختبار الثامن

### (ولا أحس الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

( أ ) اختر المرادَ الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ التاليةِ:

-النقاش المثمر يعود بالفائدة على الجميع.

(ب) ضع علامة (√) أو (لا) أمام العبارة الأتية:

- يجب على الطلاب الانشغال بمواقع التواصل الاجتماعي وقضاء وقت طويل عليها. (ج) يوفِّرالتواصل الإلكتروني العديد من الفرص التعليمية المميرة للطلاب. دلُّلُ على ذلِكُ.

### (ثانیا) التعبیر الکتابی

 اكتب حوارًا داريين صديقين أحدهما ثديه مشكلة في تتظيم وقت المذاكرة بين المواد الدراسية . مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

## تالت النص الأدبي المحرر من المحتوى

-اقرأ، ثم أجب:

«(علياء) طالبة في الصف السادس الابتدائي، تحب اللغة الإنجليزية وتجتاز اختباراتها دائمًا وتحصل على الدرجات النهائية فيها، وحين حلت الإجازة الصيفية شعرت بالرغبة في إجادتها والتحدث بها بمهارة، فكرت في حضور دورات تدريبية ولكن والدها كان لا يملك المال الكافِي لهذه الدورات، فدخلت إلى مواقع بالإنترنت واستمعت إلى الدروس المجانهة بها، وكانت تستعين بمعلمها وتسأله عما لا تفهمه ، وكانت تذهب مع والدها في يوم العطلة إلى أحد الأماكن السياحية فتسمع السائحين وهم يتكلمون وتقلدهم، وظلت ملوال الإجازة على هذه الحال حتى وصلت إلى مستوى متقدم في اللغة الإنجليزية ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱- معنی «تستعین»: تطلب (التشجيع - المساعدة - المكافأة - التهنئة)

؟- مضاد «تجتاز»: (تينس – تتعثر – تبتعد – تترك)

كتفي المراجعة والاختبارات والإجابات اللموذجية (ب) ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة : ١- تحصل (علياء) على درجات منخفضة في اختبارات اللغة الإنجليزية. ؟ لم يملك والد (علياء) المال اللارم لتعلمها اللغة الإنجليرية من خلال الدورات التدريبية. ( (ج) كيف استطاعت (علياء) إجادة اللغة الإنجليزية والوصول إلى مستوى متقدم فيها؟ رابعاً النص المعلوماني المحرر من المحتوى - اقرأ، ثم أجب: «التفكير الإيجابي هو ما يمنع الإنسان من الشعور باليأس وعدم الرضا عند حدوث أمرلم يكن يريده أو يخطط له، وله فوائد متعددة؛ فهو يساعد في نجاح العلاقات الاجتماعية، ويبعد المشاعر الضارة كالقلق والتردد، ويزيد القدرة على تحمل العقبات والمشكلات، ويجعل الإنسان يتمتع بصحة نفسية جيدة، والتفكير الإيجابي نوعان؛ نوع فطري يولد الإنسان به ويحمله في داخله ويطل ينميه، ونوع مكتسب يتعلمه الإنسان عند الاختلاط بأشخاص إيجابيين، وهذا النوع أحيانًا لا يدوم فترة طويلة؛ لأنه مبني على أشخاص وليس نابعًا من داخل الإنسان». ۲ مفرد «فوائد »: ۱- المراد بـ «ينميه». (ب) ضع علامة (/) أو (لا) أمام العبارة الأثية : التفكير الإيجابي المكتسب يوك الإنسان به ويحمله في داخله. (ج) اذكر فوائد التفكير الإيحابي التي وردت بالفقرة. <mark>خامسا</mark> النص الشعري المحرر من المحتوى _ اقرأ، ثم أجبُ؛ تُقضَّى على يدِهِ للناسِ حاجاتُ وأفصلُ الناسِ ما بينَ الوري رجلُ ما ذُمْتُ مقتدرًا فالشَّعْدُ تاراتُ لا تَمَنْغَنُّ بِذَ المعروفِ عِنْ أَحِدٍ وعاشَ قومٌ وهمُ في الناسِ أمواتُ قَدْ مَاتُ قُومٌ وَمَا مَاتَّتُ فَصَائلُهِم (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (الكون - الخَلْق - الفضاء - العالم) - مرادف «الوري» -(ب) شع علامة (/) أو (X) أمام العبارة الأتية: ـ أفضل إنسان هو الذي تتحقق مطالب وأغراض الناس على يديه .

(جـ) هات من البيث الثالث تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه.

### (سادسا القواعد النحوية

«سيظل المصريون يعتزون بوطنهم الحبيب، ويخلصون في العمل، ويبذلون الجهد بكل سرور؛ ليردوا الجميل لهذا الومان الذي احتضنهم، فهنيتًا للوطن بأبنائه الكرام الأوفياء، فإن وفاء الأبناء لأوطانهم سيعود دومًا بالنفع عليهم ».

- (1) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة:

٢ - ضميرًا بارزًّا، وحدد نوعه. ١- حبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه.

> ٣ - اسمًا معرفة ، وآخر تكرة . ٤- ڄاڙا ومجروڙا.

٦ – ضميرًا مستثرًا، وقَدُرُه. ٥ – خَبِرًا لَفُعلِ تَاسِخَ، وبِيِّن نُوعه.

(ج) صوب الخطأ في كل جملة :

١ – كَانُ القَاضِيانَ عادلانَ.

٢- أخاك طيب القلب.

(د) «فمك ينطق بالصدق» = «فوك ينطق بالصدق». أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

### سابعا الخط العربي

- اكتب بخطّي النسخ والرقعة:

شباب الوطن هم يُناة المستقبل المشرق،

النسخ الرقعة:

## تُامِنًا القواعد الإملائية

(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الجنودُ - الجنودُ - جنودُ) مستعدون.

؟- أحسن القول للناس؛ حتى يحبوك , كلمة «يحبوك» بها حرف مد بـ

(الألف - الواو - الياء)

(ب) صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية:

علينا التحلي بالتفاءل؛ حتى تتخطى الأزماة.

#### اللادخار القاسم

## اولا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

( أ ) اخَتْرِ المعنَّى الْصحيحَ لما تَحتَه خُطًّا فِي الجمئةِ التَّالِيةِ: (پلاحظ - پری - پستوعب - يدرس)

ـ يدركُ المصريون أهمية العدل،

(ب) منبع علامة (1/) أو (1/) أمام العبارة الأثية: الائتزام بالمواعيد أمر شروري للنجاح والتفوق.

(ج) ما الذِي يجِبُ أَنْ يدركَهُ كُلُّ مُثَالِيهِ ؟ ....

### التعبير الكتابي

 اكتب رسالة للرد على مشكلة تلميذة تسعى إلى التفوق دراسيًّا، ولكنها لا تستطيع، وتفشل دائمًا في ذلك، مراعيًا عناصر الرسالة، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠–١٥٠ كلمةً).

# تالت النص الأدبي المحرر من المحتوى

### - اقرأ، ثم أجبُ:

«معاذ طالب في العنف السادس الابتدائي، يواجه صعوبة كبيرة في فهم المواد الدراسية، ويحصل على درجات منخفضة فيها، وهذا يجعله يشعر بالفشل، وذات يوم أخبر المعلمة بذلك فابتسمت، ثم قالت: حاول كثيرًا؛ فالنجاح يتحقق بتكرار المحاولة، وإياك واليأس. حينها أحس معاذ بالأمل من جديد ويدأ يحاول وكلمات المعلمة لا تغيب عن ذهنه، فأصبح في كل يوم يقرأ الدروس التي شرحت له في المدرسة أكثر من مرة ويسأل المعلمين والمعلمات عما لا يفهمه، وظل هكذا طوال الفصل الدراسي حتى حل موعد الامتحانات فأداها بنجاح وحصل على أعلى الدرجات». (1) مات:

۱- معنی «احس»: ........

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يواجه معاذ صعوبة كبيرة في

٢ حذرت المعلمة معادًا من

(ج) كيف يتحقق النجاح كما قالت المعلمة؟

### رابعاً النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

### – اقرأ، ثم أجب:

«هناك ما يسمى بـ (التفكير السلبي)، وهو التشاؤم الذي يؤدي إلى توقع النتائج السلبية ومنع الإنسان من الإقدام على البدء بالعمل، وثهذا النوع من التفكير أسباب متعددة، منها: ضعف الثقة بالنفس، والمقارنة بين الشخص وأقرائه في العمر أو انتخصص، والبعد عن المشاركة الاجتماعية، والتفكير الزائد في الأحداث والمواقف الماضية، ولنعالج هذا النوع من التفكير علينا أن تحدد ما نريد تغييره في حياتنا، ونتقرب من الأشخاص الإيجابيين، ونقيم أنفسنا يشكل دائم، ونخصص وقتًا يوميًّا للتأمل».

#### (i) مات:

۱- معنی «دانم»: ...

٢- جمع «النوع »: .

(ب) ضع علامة (/) أو (x) أمام العبارة الأتية:

من أسباب التفكير السلبي المقارنة بين الشخص وأقرائه.

(ج) كيف نعالج حالة التفكير السلبي؟

### (خامسا) النص الشعري المحرر من المحتوى

### - اقرأ، ثم اجب:

### يقول الشاعر متحنثًا عن الشباب:

شعارنكا على الزميين عاش الوطن عاش الوطن أرواحنسا بسسلا ثمن بعثسا له يسبوم المحن

(أ) اخترا لإجابة المنحيحة مما بين القوسين:

– معنى «المحن»: . . . . . (الشدائد – الصعوبات – العقبات – كل ما سبق صحيح)

(ب) ضع علامة (/م) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- يضحي الشباب بأرواحهم عند تعرض الوطن للشدائد.

(ج.) ما الجمال في: «يعنا له أرواحنا»؟.

#### printed questill

### واولا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
- (1) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحته خفًّا فِي الجملةِ التاليةِ؛
- ذهب الجنود إلى مواجهة العدق (تأديب – مسائمة – مقابلة – مصافحة)
- (ب) أكمل ما يأتي: تتطلب مهارة التحدث أمام الآخرين ......... ... و . . .... و . . ....
- (جـ) لماذا يجب على كل طالبي حُجول أن يشارك في النقاشات والحوارات؟ .................

### ثانيا التعبير الكتابى

- اكتب مذكراتك عن تجربتك التي مررت بها في تعلم الرياضة المفضلةِ لك، والتي ستقرؤها لزملائك بالقصل في وقت المشاركة الأسبوعي، مراعيًا تسلسل الفكر، وذكر الزمان والمكان، ووضع الجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات، وكلمات الوصف المناسبة، ومراعاة قواعد الخط والإملاء، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ ـ ٧٠ كلمةً).

### ثالث النص الأدبي المحرر من المحتوى

### - اقرأ، ثم أجب:

«أحمد شخص يتصف بالذكاء والمثابرة والإصرار، يريد أن يصبح طبيبًا في المستقبل، وكل من حوله يقولون له: لن تتمكن من ذلك، فهذا أمر صعب، إلا أن أحمد كان يرد عليهم قائلًا: بالجد والاجتهاد يتحقق النجاح، وما على الإنسان إلا أن يحدد أهدافه ويمضي في سبيل تحقيقها بإصرار وثباتٍ، ومرت الأيام، واجتهد أحمد في مذاكرة دروسه، وكان يعي جيدًا أنه ما دام غيرُه من الطلاب قد نجحوا في الالتحاق بكلية الطب فهو قادر أيضًا على فعل ذلك بشرط الاجتهاد في المذاكرة. وجاءت الامتحانات، وتقدم إليها أحمد وهو واثق بالله وينفسه وبإمكاناته وقدراته. وبعد شهر ظهرت تتيجة الاختبارات، وحصل أحمد على تقدير عالٍ مكنه من الالتحاق بكلية الطب».

(أ) تُخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

۱- مرادف «الإصرار»:. (الرغبة - الاختبار - الإرادة - الثبات) (قدير - قادر - قدرة - مقدرة)

؟ مفرد «قدرات»:

### (سادسا) القواعد النحوية

### - اقراء ثم أجب:

«المعلم ذو رسالة سامية؛ فهو يعلم الأجيال، ويهدف تبناء مواطنين تافعين لوطنهم يعملون بإخلاص في كل المجالات؛ حتى يتقدم الومان ويصل إلى المكانة التي تليق به. واعلم يا بني أنك جِزِّهِ أصبِل من رسالة المعلم، فكن حريصًا على الإنصات لمعلمك، والانتفاع بكل ما يلقيه عليك». (1) أعرب ما تحته خط.

### (ب) استخرج من الفقرة السابقة:

؟ _ شميرًا منقصاً لا، وحدد نوعه ، www.manaman.com.com. . Younge Law -ا - جارًا ومجروزًا.

муревание поставления по поставления (поставления в поставления в поста ٧- شميرًا مستثرًا، وقدره، .... هـ اسمًا من الأسماء الخمسة ..

٨ - خبرًا لقمل ناسخ، وبين نوعه. ٧ ــ خبرًا لحرف ناسخ، ويين نوعه ........

(ج) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

«شهرجملة اسمية». ١- النظافة ،....

«احدَف (أصبح) واكتب الجملة صحيحة». ٢-أسبح الطقس حارًا،

( د ) صوب الخطأ النحوي في الجملتين التاليتين:

١- إن المتفوقون مُكرُمونَ. .......١- إن المتفوقون مُكرُمونَ. ....

### سابعا الخط العربي

- اكتب بخطّي النسخ والرقعة:

إنصاتك دليل على احترامك لمن تحدثه.

التسخ الرقعة:

### تامنا القواعد الإملائية

- عنوُب الخطأ الإملائي في الجمل التألية:
  - (أ) صباح البشرطي: قف مكتك.
- (ب) المصري جريئُن في الدفاع عن بلادة،
  - (ج) کثیرًالشکوی پشتم الناس منة . ..

		كثاب 💎 المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية 🕝
	رمة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة:	ب) ضع علامة (٧) أمام المبارة الصحيحة، وعلا
(	)	١- يتصف أحمد بالذكاء والمثابرة والإصران
(	)	؟ - فشل أحمد في الالتحاق بكلية الطب،
P4-(verapp4)	\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$	(ج) ما الحكمة التي أخبربها أحمد زملاءه؟
	בונפט	رابعاً النص المعلوماتي المحرر من المد
		- اقرأ، ثم أجبُ:
يدونك ،	هك إلى الشخص الذي يتجاور معك ويح	«الاستماع الفعال هو القدرة على تحويل انتبا
ليعاب	وله الطرف الآخر من كلمات، وإنما لاسة	حيث تبدل جهدًا حقيقيًّا ليس فقط لسماع ما يهُ
ستماع	ا إليك. وتكمن أهمية امتلاك مهارات الاه	الرسالة الكاملة التي يرغب هذا الطرف في إيصاله
		الفعال في أنها تساعد على إظهار الاحترام للشخص
ومنوع		بين الشخص المتحدث والشخص المستمع، وتؤه
	سوء الفهم ومنع نشوب الخلافات».	الذي يدور الحديث حوله ، كما أنها تسهم في تجنب
		(1) مات،
	- مفرد «مهارات »:	
1 64		(ب) أكمل ما يأتي:
صالها.	التي يرغب المتحدث في إيد	- يساعد الاستماع الفعال على استيعاب
		(ج.) لامتلاك مهارات الاستماع الفعال أهمية كب
	(50	<mark>خامسا</mark> النص الشعري المحرر من المحتر
		د اقرأ، ثم أجب:
	وما كُلُّ مُبَوِّتٍ نُصِحُه بِلِيهِ بِي	وما كل ذي نُصْحِ بِمُؤْتِيك نُصْحَهُ
	فَخُقُ لَه مِن طَاعَةٍ بِنَصِيمِيرِ	ولكن إذا ما اسْتُجمِعًا عند واحدٍ
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ابتماد	(كره –عصيان – رفض –	– مضاد «طاعة»:
	4	(ب) ضع علامة (/) أو (x) أمام العبارة الآتية

### سادسا القواعد النحوية

– اقرأ، ثم أحث:

«علمتني الحياة أن التواضع يجلب السعادة لكل ذي خلق طيب، ويجهل كثير من الناس قيمة التواضع، ولا يعلمون أنه يدخل البهجة والسرور على قلوب الناس، ويقضي على متاعبهم، فكن − يا بنى−متواضعًا؛ كي تعيش سعيدًا في حياتك ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خَبِرًا لِحِرفِ تاسخِ، وبين نوعه . ٢ – اسمًا مجرورًا، ... ٣ - شميرًا مستثرًا، وقدره.

ة - خَبِرًا لَفُعِلِ نَاسِخَ ، وَبِينَ نَوْعِهِ . ه- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه. ٦- اسمًا معرفةً ، وآخر نكرة .

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

HARMAN TARANG HARMAN HARAN HARAN TARAN برشبه جملة) ؟- سلم المديرالجوائز لـ ...... (جمع مذكر سالم)

(د) قدر الضمير المستتر في الجملة التالية: «روان رسمت لوحة جميلة ».

### (سابعا) الخط العربى

- اكتب بخمَّلي النسخ والرقعة:

قليل الرزق مع سلامة النفس أمتع من كثيره مع الأوجاع.

التسخي

الرقعة:

### تامنا القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) بعث الله سيستسسسيس أهداية الناس. (رسل-رسلا-الرسلا)

(ب) قال أحد العقلاء: - ضالَّة المؤمن. (الحكمة - الحكمث - الحكمة)

(ج) بالعمل نبني وطننا مصر. كلمة «نبني» بها مد بــ (الألف - الياء - الواو)

- تجرمن على طلب التصيحة من الناصح اللبيب، (ج) هات من البيتين كلمتين لهما نفس القافية . . . من جديد.

# (ب) أكمل ما يأتي: ١- طلب أسامة من والده أن يذهب به إلى نادٍ لـ

؟ – نصح الأب ابنه بأن يثق بـ ... . . . . . . وأن .

(ج) ماذا طلب المدرب من أسامة؟

## (رابع) النص المعلوماتي المحرر من المحتوي

### د اقرأ، ثم اجب: ·

«لغة الإشارة لغة بصرية تعتمد على صنع إشاراتٍ وأشكالٍ مختلفة باليد للتواصل مع الأخرين، ولا يقتصر الأمر على ذلك فقط، بل لتعابير الوجه، ولغة الجسد، والإيماءات دور أساسي في لغة الإشارة؛ فهي تؤدي معنى محددًا، وتساعد مستخدم لغة الإشارة على التعبير عن أفضل الطرق التي تساعد على التواصل مع الصم والبكم؛ حيث تُمكننا من التعبير عما نود قوله من خلال تحريك اليد والرأس بطريقة معينة ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

إلَيكُم فَسُدُّوا النقصَ فينا وَشَمُّروا

يَمُرُ مُرورَ الأَمسِ وَالعَيشُ أَعَبُرُ

وضونوا جمى أوطانكم وتخرروا

 $( _{ }^{ } )$  شع علامة  $( _{ }^{ } )$  أو  $( _{ }^{ } )$  أمام العبارة الآتية  $( _{ }^{ } )$ 

- تعابير الوجه ولغة الجسد والإيماءات لها دور أساسي في لغة الإشارة. (ج) تعد لغة الإشارة طريقة مميزة للتواصل مع الصم والبكم. وضح ذلك

### (حامس) النص الشعري المحرر من المحتوى

### – اقرأ، ثم أجب:

رِجالَ الْفَدِ المَامُولِ إِنَّا بِحَاجَةٍ رِجالَ الْفَدِ الْمَامُولِ لاتَتْزُكُوا غَدا تَحْدُ مِنْ الْفَدِ الْمُأْمُولِ لاتَتْزُكُوا غَدا

(بيه) أكمل: يطلب الشاعر من أبناء وطنه أن يعملوا بـ

(ج) هات من الأبيات: ١- أسلوب أمر....

٢ ـ أسلوب نهي . ...

٣ – كلمتين بينهما تضاد. __

### اللختبار الحادى عشر

### أولا نص الاستماع 🕡 💮

- استمع إلى الفقرة، ثم أجبه:

(أ) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحته خفًّا فِي الجملةِ التاليةِ؛

يحرص المعلم على توجيه الطلاب إلى ممارسة الرياصة. (إخبار - إرشاد - إعلان - التزام)
 (ب) أو (١) أو (١) أمام العبارة الآتية:

### تانيا التعبير الكتابي

اكتب خطبة لحفل أقامة النّادي، وذلك لتسليم الجوائز للاعبين الفائزين في المسابقة التي أقامها النادي في لعبة كرة القدم، مع مراعاة تسلسل الفكر وكتابة الجملة الافتتاحية والختامية والشكر والامتنان والدعوة واختيار المفردات المناسبة ومراعاة قواعد الخط والإملاء، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠-١٥٠ كلمة).

## تُنْ النص الأدبي المحرر من المحتوى

### – اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم شاهد أسامة في التلفاز سباقًا للخيل، وأعجب به كثيرًا؛ ولذا طلب من والده أن يذهب به إلى ناد لسباقات الخيل؛ كي يتعلم هذه الرياضة المميزة. وبالفعل ذهب أسامة مع والده إلى النادي، وشرع المدرب في تدريبه على هذه الرياضة. وفي بادئ الأمر ركب أسامة أحد الأحصنة، لكنه لم يتمكن من السبطرة عليه، وكاد يسقط من فوقه. وهنا تدخل المدرب، وطلب من أسامة أن يجلس بشكل مستقيم فوق الحصان، وأن يحافظ على توازنه في أثناء تحرك الحصان، كما طلب منه أن يستخدم الإشارات اللفظية والجسدية لتوجيه الحصان والتحكم في حركاته. حاول أسامة مقيل ذلك لكنه فشل. وهنا تدخل الأب قائلًا: يا أسامة، ثق بالقدرات التي أنهم النه بها عليك، وحاول من جديد، ولا بد أن تنجح. وبالفعل حاول أسامة مرةً أخرى، ونجح في النهاية في السيطرة على الحصان والاستقرار فوقه ».

(۱) هات: ۱- مرادف «شرع »: ........... ۲- مضاد «النهاية »:

AT

أوطائهم.

ى يى يىل وتخطى ، يىل

### سادس القواعد البحوية

«إِنَ القراءة تنمي العقل، وهي غداء الروح، ويقبل عليها المثقفون؛ ليستفيدوا من فواتدها المتعددة؛ ولذا يجب أن تكونوا من الذين يحرصون على القراءة بكثرة؛ كي تكونوا مثقفين وواعين، وحتى تنهضوا بوطنكم مصر».

؟ - خَبِرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه،

(مفرد - جملة فعلية - شبه جملة - جملة اسمية)

(الواو - الياء - الألف - الفتحة)

(الشَّاطئ - الشَّاطئ - الشَّاطيء)

ا – مضافًا إليه . . .

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ ـ خَيرًا لفعل ناسخ، وحدَّد توعه.

٣ ـ شيميرًا منفصاًلا، وبين نوعه ....

٦ – مفعولًا به . ... ه، ضميرًا متصادًا .....

٧ ــ اسمًا تكرةُ ، وآخر معرفة .

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

\.. « نطق فوك بالحق». علامة إعراب كلمة «فوك»..

؟.. «الرئيس يكرم العلماء». نوع الخبر في الجملة السابقة :

(د) «يجب وطيبا، ونسمى ليهضته». قدر الضمير المستثر في الجملة السابقة،

### سابعا الخط العربي

- اكتب بخطِّي النسخ والرقمة:

القضل بالعقل والأدب لا بالأصل والحسب

تُأونا القواعد الإملائية

(أ)تخيرالصواب:

٢ - ذهبت الأسرة إلى ..... ... صيفًا،

(قصيده جميله – قصيدة جميله – قصيدة جميلة) ٢- کتب الشامر می درون مرور م

(ب) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- التقط السائح صورتن للأهرامات. .

### الاختبار الثانى عشر

### أولا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(1) اختر المعنّى الصحيحَ لما تحته خطُّ في الجملةِ التاليةِ:

- الثقة بالله تمنحنا التفاؤل والأمل. (تساعدنا – تعطينا – ترافقنا – تطورنا)

(ب) أكمل ما يأتي: - التفاؤل يمنح الإنسان القوة لمواجهة

(ج) إلامَ يدفع التفاؤل الإنسانَ؟ .....

### تانيا التعبير الختابي

ATTESTED OF STREET

«اكتبْ منشورًا تُبَارِكُ فيه لعمكَ؛ لإتمامهِ لمناسكِ الحج، وعودتهِ بالسلامةِ، مراعيًا عناصرَ المنشور من مقدمة وخاتمة وصلب الموضوع ويعين الاختصارات واختيار المفردات والكلمات المحفزة والمناسبةِ ، معَ مراعاة قواعدِ الإملاءِ والخطُّ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ و١٥٠ كلمة)».

### تُرِينًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

## – اقرأ، ثم أجب:

«هدير طفلة محبوبة، تتصف بالصدق والأمانة والوفاء تجاه الآخرين. وفي يوم من الأيام قررت هدير أن تركب الحافلة للذهاب إلى الحديقة العامة. وبالفعل ركبت هدير الحافلة، وأعطت السائق مائة جنيهِ حتى تشتري تذكرة الركوب. ويعد دقائق نسى السائق أن يعطيها باقي ثمن التذكرة؛ لأنه كان شارد الذهن؛ ولذا طلبت هدير من السائق أن يعطيها المال المتبقي. سأل السائق هدير؛ كم جنيهًا أخدَته منك حتى أعطيك المال المتبقي؟ فقالت له : مانة جنيهٍ . وبعد ثوانٍ أعطى السائق هدير مائةً وتسعين جنيهًا. تعجبت هدير، وأرسلت للسائق مائة جنيهِ ، وحينها سأل السائق هدير عن سبب إرسالها مائة جنيه، فأخبرته بأنها قد أعطته مائة جنيهٍ في بادئ الأمر، كما أخبرته أنه لم ينتبه عندما أخبرته بذلك. أدرك السائق أنه لم ينصت لها جيدًا، وشكر هدير على أمانتها وحسن تصرفها».

(أ) اخترا لإجابة السحيحة مما بين القوسين؛

۱– المراد بـ «شارد الذهن »؛ ...

۲ مشاد «بادئ » : ...

(مُتقب - غافِل - منشغل - مهمل)

(أول - نهاية - معظم - منتصف)

؟ – أعطى السائق هدير تسعين جنيهًا.

١- قررت هدير أن تركب القطار للذهاب إلى الحديقة العامة.

(جـ) ما الخطأ الذي وقع فيه السائق كما فهمت من القصة؟ .

رابعا النص المعلوماتي المحرر من المحتوي

## سادسا القواعد النحوية

«إن العمل هو الأمل في تحقيق الرخاء، وعمال مصر لا يقصرون في أداء عملهم؛ لأنهم يرغبون في نهضة الوطن، وقد أصبح كل واحد منهم ذا عزيمة قوية تتحدى الصعاب، ولن يضبع الله أجر من أحسن عملًا؛ ولذا على كل واحدٍ منا أن يتقن عمله حتى يعيش سعيدًا في الدنيا والأخرة». (أ)أعرب ما تحته خط.

## (ب) استخرج من الفقرة السابقة:

٧- مبتدأ. .. ٣- اسمًا تكرة. . . ذُ- خَبِرًا لَفُعِلَ نَاسِخُ، وأُعرِيه. .... ٥ - ضميرًا مستثرًا، وقدره. ٦- شميرًا متصادر

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(حدد الظرف، وبين توعه) (أكمل الجملة باسم من الأسماء الخمسة)

( د ) «طُلُ الطّلابِ صادقُونَ »، صوب ما تحتُه خطّ.

# سابعا الخط العربي

- اكتب بخطِّي النسخ والرقعة:

من كتم سره كان الخِيّار في يده.

الرقعة:

## ثامنا القواعد الإملائية

- صوب الأخطاء الإملائية فيما يلي:

( أ ) قرأتُ أَسْئِلةً الامتحان بدقيّن.

(ب) الجندي يشبة الأسد في الشجاعه .

(ج) الصبر من ممتيح النجاح.

- اقرأ، ثم أجب:

١- اسمًا لحرف ناسخ.

٧ – اسمًا معرفةً ، وبين نوعه .

١ - حضر الضيوف الحقلة ليلًا.

٢- .....محبوب من الناس،

النسخ

(أزال - أنقص - أبعد - قرق)

على العقل يجري علمه وتجاريه

وإنْ كرُمت أعرَاقُه ومَنَاسِيِّه

فقت كملتث أخلاقته ومآريته

«تعد مهارة الاستماع الحلقة الأساسية من حلقات التواصل بين المتحدث والمستمع،

وعليها يتوقف الفهم والإدراك والتعلم، وتكمن أهمية مهارة الاستماع في أنها تسمح بنمو القدرات اللغوية عند الأطفال، كما تساعد على تعزيز التواصل الفعال، وتعلم مهارات أخرى تعتمد عليها، مثل: مهارة الإلقاء والخطابة والغناء وغيرها، وتعد مهارة الاستماع ركنًا أساسيًّا في

تعلم أي لغة جديدة. وتعتمد الملاقات الإنسانية على إتقان مهارة الاستماع؛ لإتمام عملية

التواصل بشكل كامل. وتعد مهارة الاستماع طريقة التعلم الأساسية لفاقدي حاسة البصره حيث إنهم يعتمدون عليها بشكل كبير في التعلم، ولعل أهم مثال على ذلك؛ طه حسين».

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) هات: ١- مرادف «تعزيز». كــ مفرد «العلاقات »:

(ب) أكمل:

- اقرأ، ثم أجب:

– تعد مهارة الاستماع الحلقة الأساسية من حلقات التواصل بين

(ج) وضح أهمية مهارة الاستماع، سيسسب

## خامسا النص الشعري المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجبُ:

يعيش الفتى بالعقل فى كل بلدة

ويزري به في الناس قلة عقله إِذَا أَكُمِلُ الرَّحْمَـٰنُ لِلْمَرْءِ عَقْلَـٰهُ (أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مشاد «أكمل»؛ .............

(ب) شع علامة (ع) أو (x) أمام العبارة الأثية: - يحترم الناس الإنسان ذا الأصل الطيب والنسب الكريم وإن كان أحمق.

(جـ) هات من الأبياث تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه، ..

### وترقيس الشاك دشي

## اولا نص الاستماع

-- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(1) اختر المعنّى الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ التاليةِ: (إصرارًا – تجهيزًا – اهتمامًا – جهدًا)

- يتطلب الاختبار إعدادًا جيدًا من الطلابو.

(ب) ضع علامة (/) أو (١٤) أمام العبارة الأتية:

- الإعداد الجهد والتدريب المستمر أساسا العرض الناجح.

(ج) ما الذِي ينبغي مراعاته أثناء العرض الشفهي؟

## ثانيا التعبير الكتابي

 - ذهبت مع والدك لزيارة الأطفال في مستشفى ٥٧٣٥٧، اكتب مذكرة يومية عن هذا اليوم. مع مراعاة ذكر التاريخ والوقت ووضع الجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات المناسبة، مع مراعاة الإملاء والخط، وأن يتراوح عند الكلمات بين ( ٥٠- ٧٠ كلمة ).

a man at the same and the same and the contract the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract to the contract t

## ورث النص الأدبي المحرر من المحتوى

### - اقرأ، ثم أجب:

«مر المعلم بين الأبناء في وقت الفسحة، فوجد عَمْرًا وحمزة يتشاجران، فسألهما: ما الأمر؟ رد «عمرو»: يريد حمرة أن يقنعني بأن الرقم المرسوم على الأرض هو رقم (6) لكنني أراه (9). رد «حمزة»؛ بل هو من يريد إقناعي بالعكس. قال المعلم: هذه مشكلة بسيطة، قف يا «حمزة» بِجَانِب «عمرو» وقل أي رقم تراه الآن، أجاب «حمزة»: عجيب؛ إنه رقم(6). قال المعلم: هكذا يا أبنائي، الاختلاف بين العقلية الثابتة والعقلية المتطورة، فإذا طور الإنسان من عقله؛ استطاع أن يحل جميع مشكلاته بسهولة ويسر»،

(ا) مات

١- معنى «المتطورة»: ..

۲- مضاد «استطاع »:

مبارة غير الصحيحة:	. وعادمة (X) أمام ال	العبارة المنحيحة،	ا (الا) أمام	(ب) ضع علامة

١- تشاجر «عمرو» و «حمزة» في وقت حصة الرياضيات.

٢- اختلاف الزُوِّي يجب ألا يترتب عليه شجار أو خصام.

(ج) كيف يستطيع الإنسان أن يحل جميع مشكلاته بسهولة ويسر؟

رابغا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

### - اقرأ، ثم أجب:

«ميز الله الإنسان عن غيره من المخلوقات باللغة، واللغة نظام من الرموز التي تترابط مع بعضها؛ لتكون جملًا عديدة، وقد تخرج اللغة على هيئة ألفاظ عن طريق القم من خلال النطق بها، أو من خَلال السمع عبر الأمنوات، أو تكون على شكل حركي كالإيماءات والإشارات التي يتبادلها الناس فيما بينهم، أو كالتي يستعملها أصحاب الهمم. وتظهر أهمية اللغة في كونها وسيلة الحوار وتبادل المعلومات بين البشر، ووسيلة للتعبير عن المشاعر والأحاسيس».

(أ) استخرج من الفقرة: ١- ممنى «شكل» ......

۲ مضاد «تتفکك »: ...

(ب) أكمل ما يأتي:

--اللغة نظام من ₋₋ التي تترابط مع بمضها؛ لتكون جملًا عديدة.

أفنانسه أثمرت غضًا مسن النَّفسم

على الدروس به كالطير في الحسرم

(ابتوا - جددوا - وشعوا - أضيفوا)

(ج) وضح أهمية اللغة.

### خامسا النص الشعري المحرر من المجتوى

### – اقرأ، ثم أجب:

شيدوا المدارس فهي الفرس إن يسقت مَغْنَى علىسوم ترى الأبناء عاكفية

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

- معنی «شیدوا»: ----------

(ب) أكمل: ١− «شيدوا» أسلوب . . . . . .

(ج) بين التعبير المجازي في «المدارس هي الفرس ». ......

### اللاختيار الرامع عينم

### أولا أص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

( أ ) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحته خفَّد فِي الجملةِ التاليةِ؛

- تحرس الدولة على إنجاز مكانة كبيرة لها في المجتمع العلمي.

(تحقیق - ترکیب - تدعیم - مساندة)

(ب) أكمل ما يأتي: - .............. من أسس تحقيق الأهداف التعليمية

(ج) اذكُر بعض النصائح التِي أشارت إليها الفقرة..............

## ثانيا التعبير الكتابي

- اكتب حوارًا دار بين صديقين أحدهما ثديه مشكلة في فهم واستيعاب بعض المواد الدراسية؛ مراعيًا تسلسل الفكر، وتناسق الحوار، واختيار المفردات والكلمات المحفزة والملائمة، مع مراعاة قواعد الإملاء والخط، بعدد كلماتٍ يتراوح بين (١٠٠ -١٥٠ كلمةً).

## تُرِينًا النَّصِ الأدبي المحرر مِن المحتوى

### - اقرأ، ثم أجب:

«أميرة طفلة ذكية وموهوية، تتميز بمهاراتٍ عديدةٍ، منها: الرسم والغناء. وذات يوم أخبرتها أمها عن المسابقة التي ستجريها المدينة لاحتيار أفضل رسام في المدينة. كانت أميرة تعلم أن الأمر ليس سهاد؛ لأنها لن تشارك بمفردها في هذه المسابقة، بل سيشارك معها رسامون موهوبون كثيرون. ورغم ذلك لم تشعر أميرة بالخوف، وقررت أن تبادر بالمشاركة في المسابقة. وبالفعل اشتركت بالمسابقة. وفي المساء جلست أميرة أمام النافذة وأحدث تنظر للسماء وهي تفكر. وفي تلك الأثناء رأت أميرة منغارًا بديمًا في السماء لنجوم مجتمعة بشكلٍ مميرٍ. انتهزت أميرة الفرسة ، وأخذت ترسم هذا المنظر، وبالفعل نجحت أميرة في رسمه بطريقةٍ مميرةٍ. جاء يوم المسابقة، وتقدمت أميرة بلوحتها. وفي النهاية فازت أميرة بجائزة أفضل رسام في المدينة ، وأدركت أنه بالاجتهاد والإصرار يتحقق النجاح ». ( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ -- مرادف «أخذت »: ۲- مشاد «النجاح »:

### (سادسا) القواعد النحوية

«إن حب الوطن غريزة فطرية، قد استقر في كيان كل إنسان، فهو يسري في عروقنا مسرى الدم، وقد أصبح الناس يضحون من أجله بأرواحهم؛ ولذا يجب علينا أن نبذل كل غالي ونفيس في

(1) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

؟ .. خَبِرًا لَفَعَلَ نَاسِحُ ، وحدد نوعه .. ١ - اسمًا نكرة ، وأخر معرفة .

4 - شميرًا مستثرًا، وقدره، ٣- غيرًا لميتدأ، وبين نوعه . ....

٦ - خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. ه.. شميرًا منفصلًا، وبين نوعه،

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين؛

(اسم من الأسماء الخمسة) ۱- «أصبح .....شأبًا مكافحًا».

(حدد نوع الخبرفي الجملة السابقة) ؟=«العصفورفوق الشجرة».

( د ) «كان المساكين محتاجون للمساعدة». صوب الخطأ في الجملة السابقة.

### سابغا الخط العربي

- اكتب بخطّى النسخ والرقعة:

المعلم صانع الأجيال.

النسخ الرقعة:

### ثامنا القواعد الإملائية

- اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الشُّوشاء - الصَّوضَاء) (1) قال الجد؛ كفوا عن .....ها أبنائي.

(نتيجه - نتيجة) (ب) سأل الطالب عن .....الاختبار

(ج) يا صالح: ارتِدِ معطفك. كلمة «صالح» بها حرف مد يـ

(الواو - الألف - الياء)

(تناولت - رسمت - بدأت - سلكت)

(السقوط - العجز - الغشل - الألم)

(أسمًا من الأسماء الخمسة)

«إن المعلم ذو رسالة سامية؛ فهو يعلم الأجيال، ويهدف لتنشئة مواطنين صالحين ينفعون وطنهم، ويعملون باجتهاد وإخلاص في كل المجالات؛ حتى ينهض الوطن ويتقدم؛ فكن - يا بني -حريضًا على الاستفادة من كل كلمةٍ يلقيها عليك معلمك ».

٢ - ضميرًا مستثرًا، وقدره. .

(أ)أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ – مفعولًا به .

٣ – شميرًا متصاد. __

ة- اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعريه

T + 441 T + 41 + 41 + 412. ٥ – شميرًا بارزًا متفصلًا، وبين نوعه. 

٧ - خبرًا لفعلٍ ناسخ، وبين نوعه..

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

-(خبرجملة اسمية)

٢-عالج العليها بسيسانيه مستمام المستمام المستمام العليم

(د) «كان المهندس بارعًا». ثن، وأجمع الجملة السابقة مراعيًا علامة الإعراب الصحيحة.

(سابغا) الخط العربي

- اكتب بخمَّلي النسخ والرقعة:

الإنصات يفتح أبواب العقل ويساعد على توسيع آفاق الفهم.

النسخ الرقعة،

ثامنا القواعد الإملائية

تخيرالصواب:

(مرض – تعب – مات – شُغُفً)

(أ) يؤذي دخان السيارات ......

(پ) متی .....الی الطبیب؟

(ج) .....الملك, (العدلُ - العدلُ)

 $( \psi )$  ضع علامة  $( \vee )$  أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة  $( \times )$  أمام العبارة غير الصحيحة :

١- تتميز أميرة بمهاراتٍ عديدةٍ، منها: الرسم والفناء.

٢- شعرت أميرة بالخوف تجاه المشاركة في المسابقة.

(جـ) ماذا أدركت أميرة بعد فوزها بالجائزة؟ ...

رابعا النص المعلوماتي المحرر من المحتوي

– اقرأ، ثيم أجب: «لفة الإشارة من أقدم وسائل التواصل والتخاطب لضعاف السمع والصم، كما أنها تعد من اللغات

التي تستخدم فيها لغة اليدين بإشاراتٍ محددةٍ، وتكون الإشارات تبعًا لكل حرفٍ من الحروف الأبجدية، ومن خلالها يمكن تكوين جملٍ، وهي لفة طبيعية، لكنها تختلف عن اللغات المنطوقة. ويوجد في وقتنا الحالي لفة إشارة دولية، وهي تلك التي يستخدمها الأشخاص الصم في الاجتماعات الدولية

ويشكلٍ غير رسميٌّ عند السفر والتواصل الاجتماعي. وتعترف اتفاقيات حقوق الإنسان بلغات الإشارة وتروج لاستخدامها، وتؤكد على أن لغات الإشارة متساوية في وضعها بالنسبة للغات المنطوقة، وتلزم الدول بتسهيل تعلم لغة الإشارة وتعزيز الهوية اللغوية لمجتمع الصم».

(i) هاٿ:

٢ مضاد «المنطوقة »: ۱ مرادف «تعزیز»:

(ب) أكمل:

« تعد لغة الإشارة من أقدم وسائل التواصل والتخاطب لـ . .

(جـ) بم تلزم اتفاقيات حقوق الإنسان الدول؟

خامسا النص الشعري المحرر من المحتوي

- اقرأ، ثم أجب: -

ربيسع الخيساة بآذارهسا سلامٌ علينك زمانَ الشباب وأثت مُستوع أكدارها لأثلث مُخَفَّفُ أَخْزَانِهِـــا الماش الفَتَبي عُمْرَه كارِهَا ولَوْلا الشِّيابُ وذكرى الشِّيابِ

> (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: <u> مشا</u>ی معاش هر سیسسسسی

(ب) ضع علامة (ع) أو (x) أمام العبارة الأتية:

- يرى الشاعر أن فترة الشباب تخفف أحزان كل شاب،

(ج) اذكر التعبير المجازي في « سلام عليك زمان الشباب».

(النَّاسِ – النَّاسِ)

(ذهبت - ذهبة)

### أولا الستماع الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(١) اخترالمعنّى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

(آبائه - آجداده - أصدقائه - أبغائه) - ذهب محمد مع رفاقه إلى جنوب سيناه. (ب) أكمل ما يأتي: - الصدق مع النفس والآخرين صفة أساسية لبناء ...................

(ج) ما الذِي يجب أن يدركه كل إنسانٍ؟ ...

### التعبير الكتابي

- أرسل إليك أحد القراء، وطلب منك أن تكتب له رسالةً؛ لتقدم له حلولًا لمشكلة التلوث. اكتب هذه الرسالة، مراعيًا تسلسل الفكر وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية واختيار المفردات والكلمات التحفيزية، مع مراعاة الإملاء والخط، بعدد كلماتٍ يتراوح بين (١٠٠ –١٥٠ كلمةً).

### ثالثا النص الأدبي المحرر من المحتوى

«عمر تلميذ مجتهد، يحب قراءة القصص والروايات وتعلم اللغات. وذات يوم أخبر المعلم عمر وبقية الطلاب أن اللغة الإسبانية من أهم اللغات في العالم، وأنه يمكن الاطلاع على ثقافات الشعوب الكثيرة التي تتحدث بها من خلال تعلمها. فقرر عمر أن يستغل وقت الإجازة الصيفية في تعلم هذه اللغة، وبالفعل بدأ عمر، وقرر أن يعتمد على نفسه في تعلمها؛ ولذا بحث في الشبكة المعلوماتية عن الفيديوهات التعليمية والتسجيلات الصوتية التعليمية التي تساعد على ذلك، وأخذ يستمع إليها ويذاكر ما يرد فيها. وبعد شهور، عاد عمر إلى المدرسة من جديدٍ. سأل المعلم الطلاب عما فعلوه في الإجازة الصيفية، وجاء الدور على عمر ليجيب عن سؤال المعلم؛ فأخبر معلمه أنه قد أخذ بنصيحته، كما أخبره أنه قد قطع جزءًا كبيرًا في تعلمها. سأل المعلم عمر عن سرنجاحه في ذلك، فرد عمر قائلًا: السر في ذلك الكلمات التي أخبرتنا بها ذات يوم، وهي: يمكن لكل إنسانٍ أن يضعل المستحيلات إذا وثق بالله، وثابر، وآمن بقدراته وإمكانياته التي أنعم الله بها عليه».

(ب) أكمل ما يأتي: ١- قرر عمر أن يستغل وقت الإجازة الصيفية في تعلم ...... ؟ - أخذ عمر يستمع إلى ......... و ...... و .... ويذاكر ما ورد فيهما.

(ج) ما سرنجاح عمر؟ ..

# رابعا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

### - اقرأ، ثم أجب:

«هل سبق أن سألك أحدهم إن كنت مستمعًا جيدًا أم لا؟ لعلك أجبت بأنك كذلك، لكن عليك أن تعلم أن التزام الصمت أثناء حديث الآخرين لا يعني بالضرورة أنك مستمع جيد. وقد أظهرت الأبحاث والدراسات أن معظم الناس يظنون أنهم يمتلكون مهارة الاستماع الجيد والفعال. وفيما يلي أربعة أمورٍ إن فعلها المرء لا يكون مستمعًا جيدًا، وهي كالآتي: مقاطعة المتحدث؛ كأن تقاطع محدثك بحجة أنك تفهم تمامًا ما يريد قوله ، أو لأنك سبق أن سمعت هذا الحديث من قبل، أو لأي سبب آخر. الاستحواذ على مجرى الحوار: كأن يكون صديقك بصدد الحديث عن كتاب قراه مثلًا، ثم تأتي أنت فجأةٌ وتتحدث عن كتاب قرأته وتسهب في حديثك تاركًا الطرف الآخر دون أن ينهي كادمه. استخدام الهاتف: فلا شيء أسوأ من أن تمسك هاتفك وتبدأ بتفقد رسائلك مثلًا في نفس الوقت الذي يتحدث فيه أحدهم إليك. التفكير في الإجابة: ونعني بذلك أن تستغرق في التفكير في جواب أو ردُّ على ما يقوله المتحدث».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ا- مرادف «الفعال »: ..... (الكبير – العظيم – المؤثر – المنتشر) ٢- جمع «مهارة »: محمد المودود المداد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد ا (مهور - مهرة - مهارات - أمهار)

تُناشِدُكُم بِاللهِ أَن تَتَدَكُّرُوا

تَعَهُّدُ رَوضِ العِلمِ فَالروضُ مُقفِرُ

يَدًا تَبِتَنِي مَجِدًا وَرَأْسًا يُفَكُّرُ

(ب) ضع علامة (/) أو (x) أمام العبارة الآتية:

- التزام الصمت أثناء حديث الآخرين يعني أنك مستمع جيد. (ج) اذكر أمرًا من الأمور التي يفعلها المستمع غير الجيد.

## (خامساً) النص الشعري المحرر من المحتوى

### - اقرأ، ثم أجب:

رِجَالُ الْغَدِ الْمَتَأْمُولِ إِنَّ بِلادَّكُمْ عَلَيكُم خُمُّوقٌ لِلبِلادِ أَجَلُّها قُصارى مُنِّي أوطائِكُم أَن تَرى لَكُم

(أ) هات: - مرادف «أجَلْ »:.

(ب) أكمل ما يأتي:

- يطلب الشاعر من أبناء وطنه أن يتذكروا أن لبلادهم عليهم (ج) هات من البيث الثالث تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه.

(1) ابنوا. (ب) ١- أمن ٢- عاكفة. (ج) تعبير مجازي، حيث شبُّه الشاعر المدارس بالغرس الذي

يغرسه القلاح في الأرض.

(أ) - حير اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 - كيان اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- غريزة - الوطن. ٢- يضحون - خبر جملة فعلية. ٣- يسرى، خبر جملة فعلية.

ة− الشمير المستتر «لحن» للفعل «تبذل».

ه عو، ضمير غالب، ۲ غريزة - خبر مغرد. (چ.) ١- أخولة، ٢ - خبر شبه جملة، (د) محتاجين،

√اچب پنفسك،

الشوضاء، (ب) تتيجة، (ج) الأثف،

#### The Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Park Name of Street, or other Pa

0

(أ)تحقيق. (ب) انتواصل الفعال،

(ج.) انتحدث مع المعلمين لطلب التصبح والإرشاء يشأن الدراسة، والتواصل مع الزملاء لتبادل الخبرات، والتعاون معهم في إنجاز المشاريع.

ن اجب بنفسك.

(ا) ۱- بدأت. ٢- الفشل. (ب) ۱- (گ). ٢- (٪). (ج) ۱- أدركت أله بالاجتهاد والإصرار يتحقق النجاح،

(ا) ١- تقوية، ٢- الصامتة.

(ب) ذُوي الإرادة السمعية والبصرية. (ج) بتسهيل تعلم لغة الإشارة وتمزيز الهوية اللقوية لجتمع السم.

(۱) مات, (ب) (ا).

(ج) تعبير مجازي، حيث شبه الشاطر الزمان بإنسان يُلْقِي عليه السلام

(1) - رسالة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
 كل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

- الوطن؛ قاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (ب) ١- الأجهال.

)- الشمير المستثر «هو» للقمل «يهدف».

٣- الضمير «هم» في كلمة «وطلهم». 1- لو، غيران مرقوع، وعلامة رفعه الواق لأنه من الأسماء الخمسة.

القائضه فالاحتبازات فالأشائات بيتقودختي

ه مو صميرغائب، ٢- المعلم. ٧- حريضًا، خبر مفرد،

(ج) ١- لوڙها چعيل، ٢- أخالك،

(د) كان المهندسان بارقين - كان المهندسونَ بارعينَ ـ

🔻 اچپ پنفساله.

(ا) النَّاسِ، (ب) ذهبت.

#### الاشتبار الخامس غشو

(ج) العدل.

(١) أمندقاله، (ب)الشخسية الناجحة.

 (ج) أنَّ النَّجاح لا يأتي من قراعٌ، وإنما يأتي من طريق الصدق والاستقامة.

ا أجب بنفسك.

(أ) ١- واغلب. ٢- أسران

(ب) ١- اللغة الإسبائية.

الفيديوهات التعليمية - التسجيلات الصوتية التعليمية.
 (ج) الثقة بالله والمثابرة والإيمان بالقدرات والإمكانات التي أنهم
 اننه بها علينا.

(1) ۱-المؤثر، ۲-مهارات.

ر ، ب ، د انسوس (حر) مقاطعة المتحدث.

(أ) أعظم (ب) حقوقًا،

 (ج) «تبتني مجدًا»، تعبيرٌ مجازيٌّ، حيث شهه الشاعر المجد بالبناء الذي يُبنّى.

(L)(X).

(أ) - خلق خبران مرفوع وعلامة رأحه الشمة. د القرد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

- الله (لفظ الجلالة)؛ فاعل مرفوع وعلامة رقعه الصَّمة.

(ب) \- التسامح، اسم «إن» منصوب وعلامة نصيه الفتحة. ٢- أخيك مضاف إليه مجرور وعلامة جره الهاء.

٣- متسامدًا – مفرد.

٢- فيسامط - معرد. ٤- الشمير المستثر «هو» للقمل «يسمو».

0- الشمير «هم» في كلمة «أوطائهم».

(چ) ۱ – مقمولًا په. ۲ – مستثن

(د) المسقور جميل الصوت.

(۷) اجب بنفساله،

.au.dri (1)

(ب) ٩ (چ) اللؤلؤ = الألف,

# فقرات الاستماع



الجزء



أولًا؛ فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية.

ثَانيًا؛ فقرات الاستماع على الاختبارات اللهائية.

#### أولاً؛ فَقَرَاتَ الْأِسْتِمَاعُ عَنِي الْمِرَاجِعَاتَ الشَّهْرِيَةُ (١) مَقْرَاتُ الاستهاعُ عَلَى شَعْرَ لَحْتُوبِرَ

الالتسامح مع الآخرين بساعتك على التخلص من مشاعر الفضيب يسهولة، ويجعلك تتخطّي أي موقف يُخْرَبُكَ ويؤذيكَ بيسن وقد أثبتت العديد من الدراسات الطبية أن التسامح بمؤرصمة القلب والأوعية الدعوية: حيثُ إِنَّه يَعْلُسُ الرَّنْسَانُ مِنَ الدِّجِهَادِ الْعَسَانِي الذَّي قَدُ يتعرش له في المواقف المزعجة».

«البشر جميعًا ثمر بحياتهم مواقف سعيدة وأخرى جزيئة، والحياة لا تعضى على وتيرة واحدة، ويختلف الأشخاص في رؤيتهم للحياة، فمنهم من ينظر إليها بتفاؤل ومنهم من ينظر إليها بتشاؤم، وعليكم يا أبنالي أَنَّ تَنْظُرُوا دَالمًّا لَلتَّهِمُ الكَلِّيرَةِ التِّي أَنْهِمِ اللهِ بِهَا عَلَيْكُم، وخاصةً ثلك النعم التي تمتلكونها دون غيركم، وهذا سيجلب لكم الإحساس بالريقية والسعادة الدائمة».

«كان صهيب يحلمُ منذ صغره أن يصبح رسّامًا مشهورًا، ونتيجة لتشجيع والديه ودعمهم المستمر له، تُمكن ضهيب من الائتماق بكلية القنون، وتفوَّقُ في دراستها. وبعد سنواتٍ تخرج صهيب في كلية القنون. ويعد ذلك بأشهر عرض صهيب لوحاته في أحد المعارض الفنية، إلَّا أنها لم تَلْقُ قبولًا كبيرًا، ويقم ذلك تم يينسُ صهيبٌ واستمر في رسم اللوحاتِ يحماون وإبداع، وذات يوم لاحظ أحد الرُّسَّامِينَ الكبارِ توحايُّو، وأعْجِبَ بها كثيرًا، ثُمُّ أوصى بعرض هذه اللوحات في أحد المعارض الكبيرة. ومم مرور الوقتِ نالت لوحات صهيمي إعجاب الجميع، وبعد شهور قليلةٍ، أصبح صهيبٌ رسَّامًا مشهورًا وأصبحَتْ لوحاته تُفْرَضُ في أنحاء العالم. ويذلكَ أدركَ صهيبٌ أنَّ العربمة والإصرارسبيلُ النَّجاح».

#### (ب) مقرات نصوص الإستجاع عثى شفر توقعير

«كان أسامةُ يعيشُ منذُ صغره فِي أسرةِ فَقيرةٍ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَطْمِحُ إِلَى تَفْيِيرِ حَالِهِ وَحَالِ أَسَرِيِّهِ، كَانَ أَسَامَةً يَرِّي أنَّ العِلمُ طريقٌ أساسيٌّ لتقيير حاله للأقضل؛ وإلَّا كان يحرض دائمًا على الدُهابِ إِلَى مدرسيِّهِ والعدَّاكرةِ بجدُّ واجتهادٍ، واستمرَّ الأمرُ هكذَا حتَّى تمكُّنُ بمدِّ سنواتٍ من الالتحاق بكلية الهندسة. وخلال فترة الدراسة بالكلية

#### تَمكُّنَّ أَسَامَةُ مِنْ الحِصولِ على التقديراتِ المرتفعةِ كلُّ عان دراسيٌّ. ويعد تشرُّجه، عمل يجدُّ واجتهادٍ وجني الكثير مِنَ الأموالَ، ثُمُّ آئشاً مشروعه الخاس، ومع مرور الوقتِ أسس أسامة شركة ناجحة في مجال التكنولوجياء وأصبح ون أشهر المهند سين، كما أصبحَ ريداً ثريًّا بفضل عزيمته

وأسراره على تحقيق حلمه منذ الصغر».

«ثُقَدُ مهارة الاستمام من أهم المهارات التي يجب أن يتقلها الطلابُ؛ حيثُ إلها تمكنهم من فهم المحاضرات والدروس المختلفق وطرح الأسئلة والاستفسارات حولهاء وتلخيص ما يسمعونه، واستيماب تعليمات وتوجيهات المعلمين بدقةٍ، وبالإضافة إلى ما سبق، يساعدُ الاستماع الجيد على تقوية المهارات الاجتماعية للطلابر؛ إذ يُمَكُّنُّهُم من المشاركة في المناقشات الصفيَّة والتفاعل مع زملاتهم

«يُقِدُ الاستماع القمال مفتاحًا لنجاح الطالاب أكاديميًّا واجتماعيًّا؛ ولذا يجبُ على الطلاب أنَّ يهتموا اهتمامًا كبيرًا بتطوير مهارات الاستماع لديهم، وذلك من خلال الانتباه الجيد أثناء المسمس وتدوين الملاحظات، وطرح الأستلة بعد الانتهاء من الشرح للتأكد من قهمهم واستيعابهم للمعلومات وتلخيص ما يسمعونه بأسلوبهم الخاص».

#### (ج) فقرات الاستماع على شعر ديسمدر

«تُعدُ مهارات الحوار والتحدث من المهارات الأساسية التي يتبغى على الطارب اكتسابها وتطويرها، إمّا لها من أهمية كبيرة في حياتهم العلمية والعملية. فالقدرة على التحدث بفصاحة، والقدرة على التفاعل مع الآخرين وإقتاعهم أمرٌ ضروري لتجاح الطالاب وتَفَيَّرُهِم. وتساعد مهارات الحوار الطلاب على طرح أفكارهم وآرائهم، كما تعكَّنهم من المشاركة الفعالة في المناقشات وتهادل الخبرات مع زملائهم داخل القصل الدراسي».

«يتمثل التواصل الإلكتروثي الإيجابي في احترام آراء الآخرين وعدم التعرض لهم بأي شكل من الأشكال، كما يشملُ تُعِنَّبُ تشر الأخبار المغلوطة أو الشائعات الكاذبة التي قد تضر بالأخرين. ويستلزم التواصل الإلكتروني الإيجابي استخدام ثفة مهذبة ومحترمة في التعامل مع الجميع عبر منصات الثواصل المختلفة ».

#### الطفرة النالثة

«يُعدُ التواصل الإلكتروني من أهم أشكال التواصل بين البشر في وقتنا الحالي، إلا أنه يتعلوي على بعض المخاطر إن لم يُستخدم بشكل إيجابي؛ ولذا يجب علينا تعزيز الجوانب الإيجابية للتواصل الإلكتروني من خلال التحلي بالمستولية عند نشر أي محتوى عبر منسات التواصل المختلفة، واحترام خصوصية الأخرين، وتجتب الإساءة إليهم، والتأكد من صحة المعلومات قبل نشرها ».

### ناتنا مغرات الاستماغ عثي الاحتيازات التهابية

#### الأختبار الأول

«تُعد مهارة الإلسات من أهم المهارات التي يحتاج إليها الطادب للنجاح والتفوق في حياتهم الأكاديمية والعملية: حيثُ إِذْ الإنسات الْجِيد يساعد الطلاب على استيماب المحاشرات وفهم التعليمات يشكل أفضل، كما يُمْكُنُهم من طرح الأسئلة والمشاركة في الثقاشات بقاعلية؛ ولذا على كلُّ طائبي أن يهتم بتنمية مهارات الإنسات والاستماع الفقال من خلال التركيز وتدوين الملاحظات والاستفسار عمّا لم يفهده ع.

#### الأخسار الثاني

اثمد مهارة التحدث من المهارات الأحاسية لتجاح الطائب وتميرُه، فالقدرة على التعبير عن الأفكار يوسوح وثقةٍ أمام الأخرين تُنْفَى مهاراته القيادية وتزيد ثقته بنفسه، كما تنهج له المشاركة الغمالة في المناقشات الصفية وعرش وجهة تظره بمنطقية. ومن نَّمْ على المعلمين تشجيع الطّلاب على التّحدث أمام زملائهم وثقديم التَعَدِّية الراجعة البِنَّاءة لهم تُنطوير هذه المهارة الحيوية ».

ويوفر التواصل الإلكتروني فرسا هاتلة للتغاعل وتيادل المماومات، لكنه قد ينطوي على بعض السلبيات إن تم يُستَخْدَم بشكل سليم. فمن سلبهاته نشر الشائمات والأنهار الكاذبة والتنمر الإلكتروني وانتهاك المصوصية. لذا ينبغي تشر الوعي بأخادقيات التواسل الإلكتروني وتشجيع الحوارات البِنَّاءة التي تعرَّزُ قيم الاحترام والتسامح ».

#### 4 - 18 -

المُعدِّد التواصل الإلكتروني أمرًا حيويًّا لنجاح الطالاب وتُطورهم؛ إذ يتبح لهم قرص التعلم والتقاعل مع المعلمين والزماده عن يُعد، كما يُتُشَرُّ عليهم الوسول إلى المعلومات ومشاركتها والتواصل مع الأصدقاء والخبراء في جميع أتحاء العالم، ويقم ذلك يتبقى تعليم الطلاب أخارقيات التواصل الإلكتروني ليستقيدوا مته استفادة إيجابية ».

#### الاختيار الخامس

«كن صيورًا، فالصبر مقتاح النجاح والتقوق، وعليكَ أيها الطالب أنتنحلى بالصبر على دراسة المواد المختلفة واكتساب المهارات الدراسية البديدة، كما ينبغي عليك أن تصير على مراجعة دروسك حتى تتقن المواد الدراسية المختلقة وتتقوق قَيها. ويجب هليك كذلك أن تدرك أنَّ مَن يصبرُ يثلُ ما يتملِّي ».

#### الاختيار السادس

ديُعدُ الإصرار عثميرًا أساسيًّا في تحقيق التجاح، والإصرار هو المثايرة على بدِّل الجهد رغم المقيات. والطائب الذي يتحلى بالإصرارهو الطالب الذي لا يبثس ويواظب على المحاولة حثى يحقق أهداقه. ونذا على كل طالب أن يتملى بالإسرار وعدم الاستسلام ليتجاوز التحديات الدراسية وينقى مواهبه وقدراته

#### الاشتبار الساب

الأُمدُ مهارة الإنسات من أهم المهارات التي يتيفي على كل طالب أنْ يِتَقِيْهَا؛ حيث إنها تساعد على الانتباء لما يقوله الآخرون وتفسير رسائلهم ومشاعرهم بدقة امما يجعل التواصل أكثر فاعلية . كما يساعد الإنسات على تجنب سوء اللهم ويناء علاقات إيمانية مع الأغرين، وإذا يجب على الطائب تطوير مهارات الإنسات من خلال الاهتمام الكامل يمن يتحدث، وطرح الأسئلة لقهم واستيماب ما يُقَالَ لهم».

خيوفًر التواصل الإلكتروني العديد من الفرمن التعليمية المميزة للمللاب، حيثُ يصاعدهم على الصعبول على المعلومات يسهولةٍ والاطادع على آراء الخبراء والتواصل مع المعلمين، ورغم ذُلك يجب على الطلاب أن يستخدموه بحكمةٍ من خلالٍ تجنب الانشفال بمواقع التواصل الاجتماعي وقضاء وإثث طويل عليهاء كما يجب عليهم التركيز على التفاعل البناء الذي يعود بالنفع

«كن ملتزمًا فالالتزام بالمواعيد والواجبات الدراسية أمر صُروري للنباح والتقوق، وعلى كلُّ طالبو أن يلتزم بمواميد المحاضرات والاختبارات وتسليم الواجبات في مواعيدها، كما بجب عليه الالتزام بشططه الدراسية وهدم إهمالها أو تأجيلها، ويجب على كل طالب أن يدرق أنَّ النظام والالتزام من مفاتيح التقوق والنجاحة.

#### والمحسيان والمات

التصليب مهارة التحدث أهام الأخرين جُزْأَةٌ وفقةٌ في النفس، وهاتان الصفتان لا تأتيان بين عَشِيَةٍ وشَخاهَا، بل ثُنِئْيَانِ تدريجيًّا من خلال المماريعة ومواجهة التحديات. ولذا يجدد على كل طالبو أن يشارك في التقاشات والحوارات حتى وإن كان يتسم بالنجل الأنَّ المحاولة ومواجهة المخاوف من أهم الشُبِل تنطوير الذات وتنمية الثقة بانتشس».

### - Water Burns

الينطوي التواصل الإلكتروني على المديد من المميزات للطلاب، حيث إلّه يتبح ثهم الوصول إلى مصادر المعرفة يسرعة، ويُشهَلُ عليهم مشاركة الملفات، ويمكنهم من التواصل مع المعلمين والزملاء بفاعلية، ويقم ذلك ينهني توجيه الطلاب إلى ثجنب السلوكيات السلبية كالتنمر الإلكتروني أو انتهاك خسوسية الآخرين».

#### الاختيار الثاني عشر

«كن متفائلًا: فالتفاؤل يدفع الإنسان إلى بدل المزيد من الجهد ومدم الاستسلام للهأس، ويجب على كل إنسان أن ينتظر إلى المؤيد المن أن ينتظر إلى المؤلفة التي يواجهها، كما يجب عليه أن يؤمن بقدراته على تحقيق أهدافه مهما بُدَت يعيدة المنال، وعليه أن يتذكر أن التفاؤل يشعد القوة لمواجهة التحديات وتخطى المقبات».

#### الأختمار القالث عشر

«تتطلب مهارة التحدث أمام الجمهور إعدادًا جيدًا، وعلى الطائب قبل العرض الشفهي أن يراجع المحتوى الذي سيعرضه جيدًا وأن يتأخد من ترتهب أفكاره واختهار الكلمات المناسبة. كما يجب عليه أن يتدرب على العرض الشفهي أكثر من مرة ليكتسب الله أن يراعي في أثناء العرض التنفي أكثر من مرة ليكتسب إلى جمهوره وتجنب القراءة من الورقة مباشرة. وعليه أن يعلم أن الإحداء الجيد والتدريب الصدتمر أساسا العرض التاجع لا.

#### الاختيار الرابع عشر

« يجدب على كلّ طائبو أن يدرك أن التواصل الجهد مع الآخرين وخاصة المحليين أمرٌ ضروريُّ لنجاحه الأكاديمي. وينهفي على كل طائبي أمرٌ محدث مع معلمهه الطلب النصح والإرشاد بشأن دراسته، وكذلك ينهفي عليه أن يتواصل مع زملاله لتبادل الشهرات، وأن يتعارن معهم في الجاز المشاريع. وعليه أن يدركُ أنَّ التواصل الفعال من أسس تحقيق الأهداف التعليمية ».

#### الاختيار الخامس عشر

اكن صادقًا؛ فالصدق مع النفس والأخرين سفة أساسية لبناء الشخصية الناجحة، ويجب على كل إنسان أن يكون صادقًا في أقواله وأفماله، وأن يعترف بأخطاله يداد من إنكارها، كما يجب عليه أن يراعي الصدق في تماملاته مع رفاقه، وعليه أن يدرك جيدًا أنَّ النجاح لا يأتي من قراغ، وإنما يأتي من طريق الصدق ولاستفامة».

رقم الإيداع و ١٨٣٥١ / ١٦٠٧

